



العام الدراسي
ثلاثة أشهر
تعليم... فإضراب!

6

إذلال أميركي للمسكرين في لبنان



ألم تغيّر الـ 100 دولار مجرى حياتك؟ [2]

حركة لودريان بلا بركة... والسعودية تواصل حصار «الصوت السني» [4]

«عناصر غير منضبطة» تدمر عين الحلوة [2]

«سلطة أوصلو» في الـ 30 مقاولة دائم ضد المقاومة

[10 - 11]



(أفب)

تقرير

أنقرة تبتز بغداد
PKK مقابل
الحياه



12

تقرير



أميركا - إيران
التفاهم غير
المكتوب يتعزز

12

تقرير

الدرجات على
خطى الفئات
مواقف عشوائية...
والحكم للاقوى



7

قضية اليوم

«فتح» هازومة ميدانياً وسياسياً وتبرّر القتال بالعناصر «غير المنضبطة»

دهار كبير في عين الحلوة... والوساطات مجرد كلام

أحمد خليك

الافتتال نهاية تموز الفائت. اشتباك أمس، أعاد الأمور إلى نقطة الصفر، وسط تفسيرات متضاربة لما يجري داخل حركة «فتح»، خصوصاً أن عدم القدرة على تنفيذ التعهد المعنيين بالشأن الفلسطيني في السراي الحكومي، حتى انفجر الوضع الأمني في عين الحلوة على مستويات غير مسبقة نوعاً وكماً. ورام الله، وأن رئيس المخابرات العامة ماجد فرج هو من يعطي الأوامر بالأمن في عين الحلوة وهو من يرسل المال ويقوم باتصالات تسمح بإدخال عناصر الأمن الوطني الفلسطيني التابع لحركة «فتح» أعنف عمليات كصف منذ اندلاع الجولة الأولى من

(على حشيشو)



تقرير

إذلال أميركي لأضرار المؤسسات العسكرية والأمنية: ألم تغير الـ 100 دولار مجرى حياتك؟

لا شيء «الله» في الفرف الأميركي. ولكل شيء ثمن. والأميركي اعتاد إذا ما أعطى باليمين، أن يعطي بشروط. فبك أنت ياخذ باليسرى. بـ«100 دولار» للمسكري شهرياً بريد الأميركيون. حلفاء الاسرائيليين وداعموهم. كشف المؤسسات العسكرية والأمنية و«تعريه» ضباطها وعناصرها واخضعهم للتخفيف والتدقيق. وكما يصر الأميركيون على أن يعرفوا أين تنتهي كل «خرطوشة» من المساعدات الهزيلة التي يقدمونها للجيش، يصرّون كذلك على معرفة وجهة صرف «مكربهم» التي لا تكفي لشراء قرطاسية تلميذ مدرسي، و«كيف غيرت مجرى حياة» من يتلقونها!

رغوان مرتضى

هواتفهم وعدد أفراد أسرهم، فضلاً عن الإذلال الذي يتعرضون له أثناء خضوعهم للتحقيق» للإجابة على سؤال: «كيف غيرت الـ 100 دولار حياتك؟» «هبة» الـ 100 دولار التي مُنحت لضباط الجيش وقوى الأمن الداخلي وعناصرهما تحولت إلى مصدر إذلال لأفراد المؤسسات والأسلاك

العسكرية. والأخطر أن هذه «المكرمة» تكاد أن تتحول إلى «ثمن» لـ«بيع» الداتا الخاصة بالضباط والعناصر. فالهبة الأميركية للجيش، مثلاً، مشروطة بإجراء تدقيق في كيفية صرفها، وقد وافقت قيادة الجيش على إجراء التدقيق مع كل الضباط والعناصر، ما أدى إلى استياء بين هؤلاء، ورفض عدد منهم الامتثال، الأمر الذي دفع قيادة الجيش إلى إزال عقوبات مسلكية بحقهم. وبحسب المعلومات، تلزم الهبة ضباطاً قادة في قيادة الجيش ومديرية المخابرات بالخضوع لتحقيق وملء استمارة إلكترونية، تتضمّن أسئلة من نوع: «كم زادت درجة سعادتك لدى قبض الـ 100 دولار؟» أو «كيف غيرت الـ 100 دولار حياتك؟» علماً أنها لا تعادل ثمن نصف برميل مازوت للتدفئة، وتصل إلى أقل من 20% من راتب أي عنصر في أي تنظيم أو حزب. «الاستجواب» الإلكتروني الذي يخضع له ضباط الجيش وعناصره شهرياً، يتولاه موظفون في شركة

الإرهابية هي من تقصف مراكزنا وترمي القذائف عشوائياً على صيدا ونقاط الجيش اللبناني». في المقابل، كان العماد عون حاسماً في إبلاغ الأحمد بأن «هون وبس. ومن غير المسموح بأن تستمر فتح في معركة لا تحقق فيها إنجازاً بوجه الإرهابيين، بل تدمر المخيم وتهجر أهله وتشل الحركة في محيطه». رافضاً التبرير بوجود «عناصر الدولة لن تسكت عن عدو فتح. ولن تسمح بأن يبقى لبنان أسيراً لها». الأحمد برز للمجتمعين بأن خرق الهدنة «تقوم به عناصر غير منضبطة من فتح. فيما المجموعات

بأن «ما يجري في عين الحلوة تدمير للمخيم تحت عنوان محاربة الإرهاب من دون نتائج حقيقية تذكر. وقد حاولنا جاهدين مساعدة من هو في مازق لكن التعهدات التي قطعت لنا هي بلا معنى». الاستباكات اللفظ

بدا الاشتباك بهجوم شنته «فتح» على نقاط تمرکز الشباب المسلم في حي حطين. القصف العنيف أشعل عدداً كبيراً من منازل المدنيين، واستكمل بمحاولة «فتح» السيطرة على نقاط الإسلاميين في الحي. لكن مجموعتي زياد أبو النعاج ورائد عبود تصدتا للمهاجمين واجبرتهم على التراجع، بمؤازرة مقاتلي «عصبة الانتصار». بعدها، حاولت مجموعة أخرى، التقدم باتجاه تقاطع لوبية - صفورية حيث سيطرة القيادي الفتاوي المشق محمود عيسى الملقب بـ«اللينو»، لالتفاف عبرها والوصول إلى حطين. محاولة أمس، سبقتها محاولات عدة منذ بدء الاشتباك ليل الخميس الماضي لاحتكاك بمجموعات «اللينو» الذي القزم منذ الاشتباك السابق بالنأي بالنفس عن القتال مع أي طرف. وتوافقت تلك المحاولات مع هجوم فتحاوي ضد «اللينو»

بسبب منع إدراج منطقتهم ضمن المعركة ونشر قواته على مداخلة، مانعاً مقاتلي الطرفين من عبورها. وبعد صدّ مجموعة «اللينو» تقدم الفتاويين، تمكّن أحدهم من إطلاق النار على قائد المجموعة خالد أبو النعاج (توفي في وقت لاحق في المستشفى)، فردّ رفاقه بقتل مطلق النار. وفي حين سادت التوقعات بأن يدخل «اللينو» على خط المعركة، أصدر «التحالف الإصلاحي» بياناً لفت فيه إلى أن مقاتليه «تعالّموا مع مطلقي النار وأعادوا الهدوء والاستقرار»، معلناً أن «قيادة التيار تلقت اتصالاً من السفير الفلسطيني أشرف دبور الذي أكد أن المجموعة التي استهدفت أبو النعاج مخترقة ومرتبطة بالمشارع الهذامة». ورغم أن مربع «اللينو» استعاد هدوءه، إلا أن غالبية سكانه نزحت بعد اغتيال أبو النعاج من آخر منطقة آمنة في المخيم. واندفع النازحون إلى شوارع مدينة صيدا. وفي المخيم الذي صار مهجراً بكامله، اشتعلت محاوره دفعة واحدة. وتسبب القصف على حطين بدمار شبه كامل للحي. كما طاول الدمار نصف مساحة حي المصفاة، حيث معقل العصبة. ومع سقوط مزيد من القتلى والجرحى، وبسبب فداحة الخسائر، فرضت «فتح» طوقاً أمنياً في محيط مستشفى الهمشري الذي نُقل إليه الضحايا. وأشارت مصادر طبية إلى سقوط سبعة قتلى من المسلحين في اشتباكات أمس فقط. ولم يكد عين الحلوة يلتقط أنفاسه بعد تمرد المعركة إلى صفورية، حتى سقطت قذيفة على باحة كتنة زغيب في صيدا، ما اعتبرته مصادر عسكرية بأنه «محاولة لجز الجيش إلى تدخل عسكري في المخيم بعد تكرار الاستهداف المتعدد على مراكزه».

أردنية مكلفة من الأميركيين بتحقيق التدقيق وإجراء المقابلات للاستفسار عن «مدى التغيير» الذي أحدثته الـ «100 دولار» في حياتهم وكيف ساعدتهم في مواجهة الأزمة الاقتصادية، ووجهة صرفها. وبموجب العقد الموقع مع قيادة الجيش، فإن مندوبي الشركة مسؤولون بجمع المعلومات عن الضباط والعناصر وتدوينها

يخضع الضباط ومفضل أمام موظفيهم بجانب يدخلون المراكز الأمنية والعسكرية

مخيم عين الحلوة - مدينة صيدا



الخبير



(الرفيق) - مروان حطّط

المشهد السياسي

مساعٍ سعوديةٍ لضمان «صوت النواب السّنة»
فرنسا تقترح حواراً بديلاً
إذا فشلت مبادرة بريإسرائيل تحجّج على تسرب
مضمون محادثات الناقورة

علمت «الأخبار» أن حكومة العدو الإسرائيلي اجتّحت لدى قوات اليونيفيل الدولية العاملة في لبنان على تسريبات أجواء الاجتماع العسكري الثلاثي الذي عُقد أول من أمس، وتناول مقترح تل أبيب بمقايضة مطالب لبنان الخاصة بالحدود البرية بخيمة لحزب الله في مزارع شبعا المحتلّة.

وترجمت القوات الدولية الاحتجاج الإسرائيلي في بيان صدر عن الناطق الإعلامي أندريا تيننتي، جاء فيه أن «المناقشات التي تجري في الاجتماعات الثلاثية سرّية»، معتبراً أن التقارير المنشورة حول الاجتماعات «يمكن أن تعرّض للخطر التقدّم المحرّز حتى الآن لناحية الحدّ من التوترات والمضي قدماً في المناقشات بشأن المسائل التي لم يتم حلّها على الخط الأزرق».

كما تواصلت القوات الدولية مع الجيش اللبناني الذي أصدر بدوره بياناً قال فيه إن الاجتماع عُقد «لبعث النقاط 13 المتحفّظ عليها والتي اعتُبرت خرقاً، وقد تقرّر أن تستمر الاتصالات والاجتماعات تحت رعاية الأمم المتحدة». وأضاف: «تنفي قيادة الجيش صحة المعلومات المتداولة حول التوصل إلى أي اتفاق في هذا الخصوص».

وفي كيان العدو، بدأ أن الرقابة العسكرية فعلت فعلها في منع الإعلاميين من تداول الخبر. لكنّ تقريراً لصحيفة «يسرائيل هيوم» أورد ما نشرته «الأخبار» أمس، وقال كاتبه: «إنّه لا وجود لتأكيد من مصادر أخرى لما ورد في «الأخبار». وأضاف: «يبدو أن الحدود التي يتحدثون عنها، هي الجدار الذي أقامته إسرائيل حول العجر لمنع التسلّل إليها، واحتمال قيام إسرائيل بإزالة الجدار ضئيّل».

(الأخبار)

تقرير

«اللامركزية الإدارية والمالية الموسّعة»

من حلم «بناء الدولة» إلى بناء البلدية

عَسَاءٌ سَعُود التجربة، إن حال «اللامركزية الإدارية والمالية الموسّعة»، من حال الانسحاب السوري وتصحيح التمثيل والتدقيق الجنائي وعزل الحريري وجنibat وسلامة وتعطيل مجلس النواب واعتبار الحكومة غير محاكية وغيرها من العناوين التي خيّضت - الطائفي لمعالجة «المشكلة». وما كان هذا التمثيل يُصيح على دفعتين نوابيتين ثم على مستوى الحكومات ورئاسة الجمهورية، حتى «تمّين» أن «المشكلة» في مكان آخر، ولا بد من «تدقيق جنائي» لحيها.

لا أحد يعرف بوضوح ماهيّة «المشكلة» لكنّ كلما كان يفترض أن ستفجر كانت تنازّم.أخرجت الأحداث سعد الحريري من المشهد، وانكفأ وليد جنبلاط، وتعاقد رياض سلامة، ونشّبت من يفترض أنهم أركان «المنظومة»، وبلغ التدقيق الجنائي خواتيمه... لكن لم تحل «المشكلة» فجأة، خرج هتاف - شعار - قضية جديدة: «اللامركزية الإدارية والمالية الموسّعة»، عنوان ضخم تتخلّل فور سماعه هتافات وتصفيقا وصغفرا، وغالبية عونية بين «الجماهير» مع متحمسين قوالبين ومجموعات من اجنود الرب»، ولكن بعيدا عن حماسة الجماهير الدائمة، ماذا لو تكتيكي شأنه شأن «بدنا وفيها» و«عدم توزيع الخاسرين» و«الإبراء

الاشتيك الداخلي حول الحوار الذي دعا إليه الرئيس نبيه بري تحوّل إلى اشتباك مع الفرنسيين أنفسهم، إذ سمع الموقد الرئاسي جان إيف لودريان اعتراضات من قوى وشخصيات معارضة لدعوة بري، طالبعته بعدم التماهي مع موقف

رئيس المجلس. وتردّد أن باريس، في حال لم تحصل استجابة من الأطراف المحلّية لدعوة بري، قد تُفكّر في دعوة توجّهها إلى القوى اللبنانيّة للتحاور أو التشاور حول الية نتيج انعقاد المجلس النيابي سريعا لأجل انتخاب رئيس جديد للبلاد.

زوار العاصمة الفرنسية الذين تحدّثوا عن توافق فرنسي- سعودي حول الملف اللبناني، أشاروا إلى أن الأميركيين يضغطون للتوصل إلى اتفاق سريع، وأن هذا يصبّ في خاتمة الاستقرار الذي يراد أن يحصل في لبنان استعداداً لمرحلة جديدة

يكون فيها الحوار والنفط المادة الرئيسية على جدول الأعمال. لكن الرغبات الغربية، وسعي فرنسا إلى تحقيق نجاح واضح في لبنان، معوّض عن خيبتها المتتالية في أفريقيا، لم تنعكسا فغاهمت واضحة في لبنان، سيّما أن الطرف السعودي حافظ على وثيرة تدخّله التي تهدف إلى إبلاغ الجميع في لبنان بأن

اللجنة الخماسية قوّضت فرنسا على قاعدة الإتيان برئيس نبيه بري توافق عليه غالبية القوى السياسية، وهو ما فتره البعض بأنه دعوة إلى تجاوز الترشيحات القائمة، وخصوصا سليمان فرنجية وجهاد أزعور.

وبناءً عليه، كان الجميع مهتماً بالوقوف على نتائج الاجتماعات التي عُقدت في باريس قبل وصول لودريان، وشارك فيها المستشار السعودي نزار العلولا والسفير السعودي في لبنان وليد البخاري، وحضر جانباً منها ممثلون عن خلفاء السعودية في لبنان، أبرزهم النواب وإثل أبو فاعور وملحم رياشي وفؤاد مخزومي. وقال هؤلاء إن «الرياض وباريس أصبحتا تتشاركان الموقف نفسه من الملف الرئاسي على عكس ما كان عليه الوضع سابقاً»، علماً أن السفير السعودي دعا النواب السّنة إلى اجتماع اليوم بحضره لودريان.

وكان الموقد الفرنسي التقى أمس النائب محمد رعد، النائب السابق وليد جنبلاط ونجله النائب تيمور جنبلاط، النائب سامي الجميل ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، وأشارت مصادر لبنانية إلى أن لودريان «لم يحلم جديداً، بل ظهر وسيطا مسوّقاً لمبادرة الرئيس بري».

وشدّد على «لا بديل عن الحوار»،



فرنسي، وأشار إلى حوار برعاية فرنسية من دون تحديد ما إذا كان هذا الحوار سيُعقد في قصر الصنوبر». واستشرف بعض النواب من هذا الكلام أن «الحوار برعاية فرنسية قد يكون بديلاً من الحوار الذي دعا إليه بري في حال لم يحصل، ولا سيما أن كل الوقائع تُوكّد صعوبة انعقاد، خصوصاً في حال رفض التحيار

على المسؤولين الفرنسيين، وأن كلام دوريل كان مختلفاً عن كلام لودريان، فالأول لا يزال يطرح تسوية فرنجية واختيار رئيس حكومة محسوب على الطرف الآخر، بينما الثاني يؤكّد أن ذلك غير وارد، بسبب التعقيدات الداخلية، وكلاهما يقول بأنّه هو الموكل بتابعة الملف».

(الأخبار)

واعتبرت المصادر أن «موقف الجميل وجعجع يوجب الانتباه وهو خطير. فهما أصراً على رفض الحوار رغم الضمانات التي قدّمها لودريان بعدد جلسات وعدم تطبير النصاب، وإشارته إلى أن الرئيس لن يكون أي فريق»، ما يعني إنهما «يريدان الفراغ والذهاب إلى الانهيار وصيغة جديدة مهما كلف الأمر».

يسارع الحزب إلى شراء مضخة جديدة مع كامل التجهيزات بكلفة لا تقل غالباً عن 100 ألف دولار، فيما تضي مناطق باكملها في ساحل المّت الشمالي وكسروان وجبيل، الصيف من دون مياه تتعطل مضخة مياه صغيرة لعدم وجود ممول واحد من عشرات المزايدين في النود عن مصالح الناس لماذا ينظّر هؤلاء لإقرار المراسيم التطبيقية المرّكزية طالما أن هناك لامرّكزية على مستوى المهاده لماذا لا يبدؤون من مصالح المياه لتقديم نموذج يحتذى به إلا إذا كان هذا هو النموذج؛ ستجد بعض المناطق حزباً منظمًا فاعلاً قادراً على معالجة مشاكلها، فيما تصوروا أولياً حول تروّج الطبقة الوسطى طائفيًا في المصارف اليوم؟ هل قدمت جمعية الصناعيين تصوراً حول التروّج الجغرافي - الطائفي للصناعات الخاصة بكل من الولايات المتحدة وبريطانيا ودول أوروبية أخرى تؤمن وظائف لآلاف الشباب خصوصاً في المناطق الريفية والتنظيمية، التي أهملت بيهذه المناطق في ظل اللامركزية الإدارية والمالية الموسّعة؟ هل يجب انتظار المراسيم التطبيقية لامرّكزية لكي تعزّن القنات والكثائب والتجار والبطريكيات المسيحية حضورها الاجتماعي إذا كانت ثمة نية حقيقية لذلك؟

من هذه التجارب الصغيرة إلى الأساس: هل من دراسة جدية واحدة لدى القوى المتحمسة لامرّكزية حول

في بناء وتشغيل معامل كهرياء التي طال انتظارها في مناطق نفوذ حزب الله استكمالاً لما بدأت بعد حرب تموز على مستوى النخبة العسكرية، من أوتوسترادات ومستشفيات وجسور وشبكات مياه... لكن أين هذا الدول

سبإدار، في المقابل، إلى الاستمرار في البنية التحتية في مناطق أخرى، مثل في الاعتراف بالرفض السعودي لاستيراد التفاح البشراوي على الأقل رغم كل الجهود التي بذلها رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، لا لشئ سوى لعدم شعور

المملكة بان ذلك يفيدها في الصراع مع إيران أو مع حزب الله. لإيران أهداف استراتيجة بعيدة الأمد تشجّعها على الاستثمار في مناطق نفوذ حزب الله وربما مناطق لبنانية أخرى، في ظل الانتعاف الخيجي الواضح، من سيهتّم بالاستثمار في القوانين الأميركية كونه مصرفاً سياسياً. وبناءً على

يمكن لمن يقرأ الأرقام والدراسات أن يفهم حماسة الحزب لامرّكزية

الإدارية والمالية الموسّعة إذا كان إقرارها يوصل البلد إلى حل، لكن ما لا يمكن فهمه هو حماسة آخرين

يظهرون اللامرّكزية الإدارية المالية الموسّعة بظهره الذي يتمتع بحصانة أمام الصغرة والمتوسطة؛ ليس بهدف الإنماء طبعاً إنما لأهداف سياسية تتصل بتطاعت هذه الدول في المنطقة، فهل ستحافظ هذه السفارات على اهتمامها بهذه المناطق في ظل اللامركزية الإدارية والمالية الموسّعة أم ستسعى لنقل حضورها إلى مناطق نفوذ حزب الله واستقطاب الموظفين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة هناك للحفاظ على رضى الكونغرس وغيره من الجهات الممولة؟ وفي ظل اللامركزية الإدارية والمالية، ستخوّن الجمهورية الإسلامية

مجرد شعارات أخرى.

(الأخبار)

الخيار

ماذا يجري في
بنك الاعتماد الوطني؟

في 6 تشرين الأول 2022، اتخذت الهيئة المصرفية العليا قراراً عبّئت بموجبه الرئيس السابق للجنة الرقابة على المصارف سمير حمود مديراً مؤقتاً لبنك الاعتماد الوطني، يتمتع بكامل صلاحيات رئيس ومجلس إدارة المصرف، وقررت عدم قبول أي ودياع جديدة في المصرف ومنعه من منح أي نوع من التسليفات.

وجاء قرار الهيئة التي ترأسها الحاكم السابق لمصرف لبنان رياض سلامة، بناءً على تقارير اللجنة الرقابة على المصارف، صدرت في تموز وأيلول 2022، أكدت أن أموال المصرف المذكور أصبحت سلبية، وأن هناك ارتفاعاً في الديون الخاضعة لأحكام المادة 152 من قانون النقد والتسليف، وأن هناك عجزاً كبيراً ومخاطر مرتفعة في السيولة وخسائر مستمرة، وبالتالي لا قدرة للمصرف على الاستمرار في العمل.

لاحقاً، أقرت إدارة المصرف، بشخص رجل الأعمال نادر الحريري ورجل التعهدات هشام عيتاني، اتصالات مع مصرف لبنان، وطلبت مهلة لتسوية الوضع المالي للمصرف، وتعهدت بتوفير سيولة تقنية بالدولار الأميركي «الفرشي» لتغطية العجز، وتوفير الملاذ السيولة بحسب ما ينص القانون، وبناءً عليه، لجأ أصحاب المصرف إلى القانون الذي يسمح ببيع عقارات قابلة للاسترداد، وتولى المسؤول عن التخمين ريكاردو سكاف إيفاد خبراء، من مكتبه للكشف على أقسام يملكها الحريري في مبنى

«بيروت تراس» مقابل فندق «فينيسيا»، إضافة إلى عقار آخر قيمته عيتاني، وعقار ثالث مقابل القاعدة البحرية للجيش وسط بيروت نفّذ عملية بيعه المقاول نبيل كرم. كذلك، أجرى مالكو المصرف عمليات مالية جرى بموجبها تقديم ضمانات مالية مقابل القروض المشكوك بتحويلها وخسائر أخرى. وبناءً عليه، أكدت إدارة المصرف أن هذه العمليات أسقطت صفة السلبية عن موجوداته المالية، واعدت تنظيم مساهتي السيولة والملاذ وفق ما تطلبه لجنة الرقابة على المصارف، وقد اتخذت الهيئة المصرفية العليا قراراً بقبول هذه العمليات.

ما استجد في اليومين الماضيين انتشار خبر استقالة حمود من منصبه، وإبلاغه الهيئة المصرفية العليا عدم رغبته في متابعة مهامه مديراً مؤقتاً للمصرف. علماً بأنه نقل عنه أكثر من مرة سابقاً، أن الحريري يمنعه من ممارسة مهامه بحجة أن الخطة التي اقترحها لمعالجة أوضاع المصرف لم تُقبل من مصرف لبنان، وتردّد أن البديل المقترح لخلافة حمود هو العضو السابق في لجنة الرقابة علي عازار.

«جكلم تراست بنك»

يحلّم ملاحقة في أميركا

كشفت وثيقة قضائية أن «جَمال تراست بنك» الموضوع قيد التصفية لدى مصرف لبنان، ربح دعوى ردّ أقيامها في الولايات المتحدة ضدّ مجموعة من اهالي الجنود الأميركيين الذين رفعوا دعوى جماعية ضدّ 12 مصرفاً لبنانياً بتهمة تسهيل أعمال مجموعات تسببت بمقتل آبائهم في عمليات عسكرية في لبنان.

وكان المصرف قد تقدّم عبر مكتب محاماة في الولايات المتحدة بدعوى ردّ، استناداً إلى كونه لم يعد مصرفاً عاملاً، وإنه قيد التصفية بإشراف مصرف لبنان، وأن مديره الحالي هو محمد بعاصيري ومكاف بآنجاز عملية التصفية الشاملة، وبات يقع عملياً تحت سلطة مصرف لبنان الذي يتمتع بحصانة أمام القوانين الأميركية كونه مصرفاً سياسياً. وبناءً على

يمكن لمن يقرأ الأرقام والدراسات أن يفهم حماسة الحزب لامرّكزية

الإدارية والمالية الموسّعة إذا كان إقرارها يوصل البلد إلى حل، لكن ما لا يمكن فهمه هو حماسة آخرين يظهرون اللامرّكزية الإدارية المالية الموسّعة بظهره الذي يتمتع بحصانة أمام الصغرة والمتوسطة؛ ليس بهدف الإنماء طبعاً إنما لأهداف سياسية تتصل بتطاعت هذه الدول في المنطقة، فهل ستحافظ هذه السفارات على اهتمامها بهذه المناطق في ظل اللامركزية الإدارية والمالية الموسّعة أم ستسعى لنقل حضورها إلى مناطق نفوذ حزب الله واستقطاب الموظفين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة هناك للحفاظ على رضى الكونغرس وغيره من الجهات الممولة؟ وفي ظل اللامركزية الإدارية والمالية، ستخوّن الجمهورية الإسلامية

مجرد شعارات أخرى.

(الأخبار)

تقرير

صفقة «الأموال والسجناء» على سكة التنفيذ أميركا - إيران: التفاهم غير المكتوب يتعزز

طارح - **محمد خواجهنبي**

دخلت صفقة تبادل السجناء بين إيران والولايات المتحدة (10 آب الماضي)، مرحلة التنفيذ، الذي يُتوقع أكماله بحلول الأسبوع المقبل. ويُمثل الاتفاق الأخير أحد المؤشرات المهمة إلى إحراز الطرفين تقدّمًا في المحادثات، وخصوصا خلال الأشهر الستة الأخيرة، بعدما بذلت كلٌ من مسقط والوحدة جهوداً حثيثة في مجال التوسط بينهما. وتأسيسا على الاتفاق المشار إليه، سيتمّ إطلاق سراح كل من سيامك نمازاي، وعماد شرفي، ومراد طاهيان، والثاني أخزين من مزدوجي الجنسية لم تُعلن هويتهمَا، من السجن الإيراني، على أن يصار، في المقابل، إلى الإفراج عن خمسة

كانت المحادثات المتعلّقة بصفقة تبادل السجناء بدأت في عام 2021، بالتوازي والتزامت مع محادثات إحياء الاتفاق النووي

مواطنين إيرانيين محتجزين لدى الولايات المتحدة، إلى جانب 6 مليارات دولار من الأموال الإيرانية المحددة لدى كوريا الجنوبية. وكان وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، وقع الخلاء، إعفاءً من العقوبات للسماح للنفوك في كوريا الجنوبية بتحرير 6 مليارات دولار من الأموال الإيرانية المحتجزة في هذا البلد منذ قرار الولايات المتحدة الانسحاب من الاتفاق النووي، عام 2018، وفرضها عقوبات مشددة

تقرير

إلغاء زيارة إردوغان للعراق أنقرة تبتز بغداد: محاربة «الكرستاني» مقابل المياه

على هامش استضافة مجلس النواب العراقي عدداً من الوزراء لمساء لتهم فيه مايتعلّق بالازمات التي تعيشها البلاد، ولا سيما الجفاف وعجز الكهرباء، وارتفاع سعر صرف الدولار في السوق السوداء، برزت تعقيدات في العلاقة مع تركيا قد تكوّنت نسبتاً الريارة المقرزة إلى البلاد للرئيس التركي، رجب طيب أردوغان. واتى ذلك بسبب خلاف على موضوع طرد "حزب العمال الكردستاني"، والذي لا ييدون بغداد فادرة عليه فيما يظهر كشرط تعجيزي تصر أنقرة على تحقيقه قبل ان تفرج عن الحصة المائية للبلاد الجار

بغداد ـ مَقار قاض

منذ حزيران الماضي، يُجري مجلس النواب العراقي سلسلة استضافات لوزراء ومسؤولين، لبحث المنهج الوزاري وسبل تطبيقه، إلى جانب

الخبراء والمصادر المطلعة إن الاتفاق الأخير ليس سوى جزء من صفقة أوسع، وإن لم تكن بحجم «خطة العمل الشاملة المشتركة» (الاتفاق النووي).



مزر «النواب»، الأميركيك مشروع قانون يعاون ممسأ اميني لحقوق الإنسان والمساواة للمنية، بغية فرض مزيد من العقوبات على إيران (ف ب)

ونظراً إلى الدافع الهش لدى مسؤولي الطرفين لإحياء الاتفاق النووي، ثمة مؤشرات تظهر أن طهران وواشنطن تتحرّكان في اتجاه تحقيق ضرب العمل الشاملة المشتركة» (الاتفاق النووي) من التنازلات المحدودة والمؤقتة

الأخر، في مقابل منحه تنازلات من النوع نفسه. ويعني ما تقدّم، أن تقوم إيران، وفي ظل الحفاظ على هيكلية برنامجها النووي، بخفض سرعته وإبعاده قليلاً، وفي المقابل

تقوم أميركا، وفي ظلّ الحفاظ على هيكلية العقوبات على إيران، بخفض حدّتها وشدّتها قليلاً. وبما أن هذه الصفقات غير رسمية ولا تتمتع بطابع حقوقي، فهي ستكون مقبولة ومُرضية لكتلا الحكومتين الإيرانية والأميركية، لكونهما تحضبان القضايا الهامشية التي قد يفرّزها أيّ اتفاق رسمي ومكتوب داخل بلديهما. ولهذا السبب، قلّما يبدي الطرفان حماسةً لبثّ فعوى محادثاتهما في وسائل الإعلام، بل يرضيان بها قدّما بصورة هادئة. باتّخ الشهور الأخير على وجه التحديد، مؤشرات كثيرة تشير إلى تسجيل تقدّم في مسار المحادثات بين إيران والولايات المتحدة، أهمّها: 1- الاتفاق على إطلاق سراح السجناء الأميركيين، في مقابل تحرير بعض الأرسدة الإيرانية الجمّدة؛ 2- تناقص سرعة إنتاج اليورانيوم العالي التخصيب في إيران؛ 3- تخفيف القيود على مبيعات النفط الإيراني وبعض التفراجات المالية؛ و4- انحسار التوتّرات الإقليمية. وفي الوقت الذي دخل فيه اتفاق تبادل السجناء حيّز التنفيذ، يقوم مجلس محافظي «الوكالة الدولية للطاقة الذرية»، في اجتماعه ربع السنوي الذي بدأ الإثنين، بمراجعة قضايا مختلفة، بما في ذلك الملفّ النووي الإيراني، حيث تقول أوساط دبلوماسية محدّدة ومصادر مطلّعة إن الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية المتبقية ضمن الاتفاق النووي (فرنسا، بريطانيا وألمانيا)، ليست لديهما «خطة» لإصدار قرار ضدّ إيران خلال هذا الاجتماع. وبدلاً من ذلك، وبإيعاز

تقرير

زيارة ابنت سلمان لمسقط تبعث التفاؤل نحو حلحلة «يمنية» قريباً؟

صفاة ـ **رشيد الحداد**

يسود تفاؤل جديد الأوساط اليمنية منذ أيام، بعد قيام ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، بزيارة خاصة إلى سلطنة عمان التي تقوم بدور أساسي في الوساطة بين الأطراف المختلفة لإنهاء الحرب، وتقول مصادر دبلوماسية مطلّعة، لـ«الأخبار»، إن السعودية أبدت مجدداً رغبتها في إنهاء حالة اللاحرب واللاسلام السائدة في اليمن منذ التوصل إلى هدنة قبل أكثر من عام، وإن المملكة استعدت الوساطة العمانية بنفسها، مبدية استعدادها لتنفيذ بعض بنود تفاهات رمضان، وخاصة المتعلقة بصرف المرتبات وتوسيع الرحلات التجارية من مطار صنعاء وإليه. وتكشف المصادر أن «قمة تفاهات جديدة ستعقد خلال الأيام التي سبقت وصول ولي العهد إلى مسقط»، مضيفة أن «المباحث التي جرت في العاصمة العمانية أدت إلى تجاوز عقبات كبرى في إليه صرف الرواتب للموظفين». وتؤكد أن «مطار صنعاء سيستقبل رحلات مباشرة جديدة من عدة جهات خلال الفترة القادمة»، متابعاً أن «العملية لن تتوقف عند هذه الخطوات، وإنما ستتبعها خطوات أخرى بشأن الطرقات برعاية الأمم المتحدة».

وعلى رغم ذلك، يرى مراقبون في صنعاء أن «أي تفاهات سريّة ستكون صرهاء بخطوات جدية على الأرض، بعد أن تهيّئت الثقة بين الطرفين». وكان نقل سفراء فرنسا وألمانيا وهولندا وفنلندا والاتحاد الأوروبي، خلال زيارتهم إلى مدينة عدن منتصف الأسبوع الجاري، مقفّرات أممية جديدة بشأن صرف المرتبات، مقابل إعادة إنتاج النفط والغاز، وذلك بعد أن تعرّبت جهود المبعوث الأممي لدى اليمن، هانس غرونديبرغ، خلال زيارته الأحدث التي قام بها الأسبوع الماضي إلى كل من عدن ومارب، في هذا الإطار. وفي تعليقه على هذه التطورات، يبدي عضو المكتب السياسي لحركة «أنصار الله»، علي القحوم، في حديث إلى «الأخبار»، تفأؤله بمخارجات زيارة ابن سلمان إلى مسقط، لافتاً إلى أن اتصال وزير الدفاع السعودي، خالد بن سلمان، برئيس «المجلس الرئاسي» اليمني، رشاد العليمي، قبيل زيارة شقيق الأول إلى العاصمة العمانية «ياتي في إطار الحراك السعودي - العماني بشأن الملف اليمني، ومحاولة طمأنة العليمي بشأن مستقبله السياسي».

وفي مقابل التفاؤل الذي يسود الشارع اليمني، زاد الحراك السياسي الأحدث بشأن الملف اليمني، الوضع في ما يعاكس التفاؤلية، كان رئيس حكومة صنعاء، عبد العزيز بن حبتور، لمح، قبيل زيارة ابن سلمان، إلى محدودية فرص المبادرة العمانية، ولوّح بالعودة إلى التصعيد العسكري عقب احتقال المولد النخبوي الذي يصادف في 27 ابلول. وقال في تصريح إن «الوساطة العمانية صادقة مع كل الأطراف، لكن تأثيرها محدود أيضاً»، وتابع أن «دول التعاون هي المعنية بالمبادرة والخروج من الحرب»، مشيراً إلى أن «التحالف يتعتّب لاعتقاده بأنه يشكل ضغطاً شعبياً على انصار الله في ملف الرواتب». وأضاف: «نحن الآن منكبّون على الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، وما بعده الأمور مفتوحة على العودة إلى المربع الأول».

يُشار إلى أن مجلس الأمن الدولي عقد جلسة مغلقة جديدة خاصة باليمن، قدم خلالها المبعوث الأممي إحاطة سرية، وأصدر المجلس بعدها بياناً يؤكد تمسكه بمفاوضات يمنية - يمنية برعاية أممية.

نشاطات جديدة حصلت نتيجة التواطؤ السعودي مع عُمان (من الوبيد)



انتكح خالد بن سلمان بالعلمي محاولاً طمأنته إلى مستقبله السياسي

تتضمن مناقشات حول عائدات النفط والغاز التي يرى فيها «الانتقالي» حقاً لدولته المنشودة جنوباً، وما عزّز أيضاً هواجس تلك القوى، التقارير التي تتحدّث عن احتمال تقديم ابن سلمان عرضاً جديداً لصنعاء يتضمّن إرسال وفد إلى الرياض للتوقيع على الصيغة النهائية للاتفاق.

وفي ما يعاكس التفاؤلية، كان رئيس حكومة صنعاء، عبد العزيز بن حبتور، لمح، قبيل زيارة ابن سلمان، إلى محدودية فرص المبادرة العمانية، ولوّح بالعودة إلى التصعيد العسكري عقب احتقال المولد النخبوي الذي يصادف في 27 ابلول. وقال في تصريح إن «الوساطة العمانية صادقة مع كل الأطراف، لكن تأثيرها محدود أيضاً»، وتابع أن «دول التعاون هي المعنية بالمبادرة والخروج من الحرب»، مشيراً إلى أن «التحالف يتعتّب لاعتقاده بأنه يشكل ضغطاً شعبياً على انصار الله في ملف الرواتب». وأضاف: «نحن الآن منكبّون على الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، وما بعده الأمور مفتوحة على العودة إلى المربع الأول».

يُشار إلى أن مجلس الأمن الدولي عقد جلسة مغلقة جديدة خاصة باليمن، قدم خلالها المبعوث الأممي إحاطة سرية، وأصدر المجلس بعدها بياناً يؤكد تمسكه بمفاوضات يمنية - يمنية برعاية أممية.

تتضمن مناقشات حول عائدات النفط والغاز التي يرى فيها «الانتقالي» حقاً لدولته المنشودة جنوباً، وما عزّز أيضاً هواجس تلك القوى، التقارير التي تتحدّث عن احتمال تقديم ابن سلمان عرضاً جديداً لصنعاء يتضمّن إرسال وفد إلى الرياض للتوقيع على الصيغة النهائية للاتفاق.

وفي ما يعاكس التفاؤلية، كان رئيس حكومة صنعاء، عبد العزيز بن حبتور، لمح، قبيل زيارة ابن سلمان، إلى محدودية فرص المبادرة العمانية، ولوّح بالعودة إلى التصعيد العسكري عقب احتقال المولد النخبوي الذي يصادف في 27 ابلول. وقال في تصريح إن «الوساطة العمانية صادقة مع كل الأطراف، لكن تأثيرها محدود أيضاً»، وتابع أن «دول التعاون هي المعنية بالمبادرة والخروج من الحرب»، مشيراً إلى أن «التحالف يتعتّب لاعتقاده بأنه يشكل ضغطاً شعبياً على انصار الله في ملف الرواتب». وأضاف: «نحن الآن منكبّون على الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، وما بعده الأمور مفتوحة على العودة إلى المربع الأول».

يُشار إلى أن مجلس الأمن الدولي عقد جلسة مغلقة جديدة خاصة باليمن، قدم خلالها المبعوث الأممي إحاطة سرية، وأصدر المجلس بعدها بياناً يؤكد تمسكه بمفاوضات يمنية - يمنية برعاية أممية.

استراحة

احداد نوم مسعود

كلمات متقاطعة 4 4 0 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1- مدينة تركية - مدينة ليبية - 2- مواطن من بلد عربي - في الطليعة - 3- للنداء - حرف جزم - مباراة ركض - 4- بذيء اللسان - ماركة سيارات - 5- صاهر العائلة - حصل على - 6- شاي بالأجنبية- المواطن غير العسكري - 7- دولة آسيوية - قطعة واحدة من الحذاء - 8- مقت وبخض - ذكر الماعز - 9- مستقبع يجتمع فيه الماء - مدينة في السودان على بحر الغزال - 10- ضمير منفصل - وهب - سرب من الطيور

عموديا

1- فنانة لبنانية - عاصمة أفريقية - 2- إحدى المهن - جزيرة سعودية في البحر الأحمر - 3- حرف جر - ضبيئهما - 4- مدينة أوكرانية سياحية - 5- طرب صوته - وكالة أنباء عربية - 6- قيّد بالسلال - صفة الشيء وهينته من البياض والسواد والحمرة - 7- نوتة موسيقية - آلة الباب - 8- عائلة رئيس وزراء يوناني أسبق - 9- ملك بالأجنبية - من أعظم جبال العالم - 10- مدينة فلسطينية - جمع البضاعة وضبيئ

حلوه الشبكة السابقة

افقيا

1- سنالينغراد - 2- ياقوت - دوتر - 3- فجر - الاسكا - 4- بم - دخان - لك - 5- نخرهم - سخ - 6- ذليل - مكبال - 7- فيون - ١١ - 8- يفر - باربي - 9- زاده - ديروط - 10- نسيب التنتي

عموديا

1- سيف بن ذي يزن - 2- تاج محل - فاس - 3- أقر - ريفردي - 4- لو - دهلي - هب - 5- يتاخم - وب - 6- منادل - 7- غدانسك - ريم - 8- روس - جيلبرت - 9- اكل - اميون - 10- دراكولا - طي

4405 sudoku

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانئات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حل الشبكة 4404

2	8	6	9	1	5	7	4	3
5	3	7	4	2	6	9	1	8
4	1	9	7	3	8	2	6	5
9	7	8	5	4	2	6	3	1
6	5	3	1	9	7	4	8	2
1	2	4	8	6	3	5	9	7
8	9	2	6	5	1	3	7	4
7	4	5	3	8	9	1	2	6
3	6	1	2	7	4	8	5	9

4405 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

راقصة أميركية (1894- 1991). تَعِدُ من رواد الرقص الحديث

4+5+3+2+6 = تشنها الطائرات الحربية ■ 11+9+7+1 = طلاء الجرح ■ 10+6+8 = لقب تركي

حل الشبكة الماضية: محمد كمال جبر

انذار عام

بمخابرة إنذار شخصي تُخذر بلدية بصالح مزهر والمجنوب المكلفين الذين لم يسددوا الرسوم المتوجبة عليهم عن عام 2023 والسنوات السابقة بوجوب تسديدها في مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر 2023/10/1 وإلا عمدت البلدية إلى تطبيق المادة /113/ من قانون الرسوم البلدية والتي تنص على حجز أموال المكلف المنقولة وغير المنقولة ويعتبر هذا الإنذار بمثابة تليغ شخصي لكل مكلف وقاطعاً لمرور الزمن.

بصالحيم في 6 - ايلول 2023
رئيس البلدية
جورج سمير سمعان
التكليف 176

اعلان

عن وضع جداول التكليف الأساسية قيد التحصيل
يُعلن رئيس بلدية قرنة شهوان - عين عار - بيت الككو والحبوس عن وضع جداول التكليف الأساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2023 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 ويلفت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية في 88/60، تُفرض غرامة تأخير قدرها 2% (اثنان بالمئة) عن كل شهر تأخير على المبالغ التي لم تسدد خلال المهلة المبينة في البند الأول أعلاه، ويُعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

ثالثاً: يُعتبر هذا الإعلان بمثابة إنذار عام إلى المكلفين الذين تخلّفوا عن تسديد الرسوم المستحقة عليهم عن الأعوام السابقة تحت طائلة استمرار الغرامة بحقهم كما يعتبر هذا الإعلان قاطعاً لمرور الزمن.

رئيس البلدية
المهندس جان بيار جبارة
التكليف 177

اعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين سي أبو زيد ونور الحاج مبتدية المدعى عليه أحمد مصطفى ضافر والمجهول محل الإقامة الجصور إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن اوراق الدعوى رقم 2023/1965 المقامة من رياض مكي كاظم بموضوع الزام بالتسجيل والافراز على العقار 454 عبرا.

والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا يتم إبلاكم بقية الاوراق والقرارات باستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم

سلام الغوش

اعلان قضائي

بتاريخ 2023/8/31 قرر رئيس محكمة بداية صيدا القاضي محمد الحاج علي نشر خلاصة عن الاستدعاء المقدم من فايز عادل فخري ورفاقه والمُسجّل برقم 2023/2359 والذي تطلب فيه شطب إشارة الدعوى عن العقار رقم /14/ من كوثرية الرز.

رئيس القلم

سلام الغوش

تعلن جريدة الاخبار عن حاجتها

إلى مدقق لغوي متفرغ بدوام كامل .

الشهادة المطلوبة : اجازة في اللغة العربية

الخبرة : لا تقل عن 5 سنوات

للمهتمين بكمّكم إرسال السيرة الذاتية إلى

HR@al-akhbar.com

اعلام تليغ

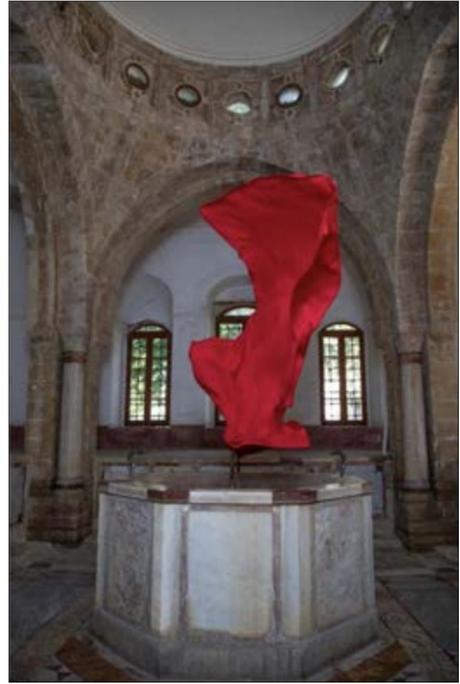
تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة ضريبة الدخل- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري - مبنى فيعاني - الطابق الاول لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني http://www.finance.gov.lb .

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
الباس نعمة بو غصن	68717	RR210554092L.B	8/25/2022	12/27/2022
كونوسوس زويدنس ش.ول.ش.ول. Cronus Reiz dence S.A.L.	3020696	RR217164689L.B	9/7/2022	12/27/2022
كوكش انثربيرازيز ش.ول.الوف.ش.ول. Koush Antirbiraziz	1928	RR217165145L.B	9/13/2022	12/27/2022
ملك بهيج سريدار	268007	RR217165137L.B	9/14/2022	12/27/2022
شركة الهداية لاليمت الشروعية (اقاطرطي و حشوة)	71148	RR217166146L.B	9/23/2022	12/27/2022
كومرنتال اند تكتيكال سدلائن ش.م.م	2469	RR217165790L.B	9/27/2022	12/27/2022
ايك بنو ميايل ش.ول. وت.د.هولدينغ ش.ول.	2494433	RR217166631L.B	9/27/2022	12/27/2022
هاروتيون كالوستيان وشركة ساوت تول بموضوع عقارية (وضع إشارة دعوى) رقم الأساس صدور 2023/862 ورود 2022/8/25 واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المحكمة خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا سيتم إبلاكم الاوراق بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة باستثناء الحكم النهائي.	1193344	RR217166693L.B	9/30/2022	12/27/2022
المرجين سيدس ش.ول. أوف شور	3749845	RR217167835L.B	10/14/2022	12/27/2022
شركة هولدينغ المير ش.ول.	7077	RR217169876L.B	10/26/2022	12/27/2022
شركة غليساكا ش.ول. ش.م.م	3145219	RR217168694L.B	10/26/2022	12/27/2022
شركة فونز انترناشيونال ش.ول.	1548	RR217169213L.B	11/2/2022	12/27/2022
شركة اوفسي تكتيك ش.م.م	3654	RR217169394L.B	11/3/2022	12/27/2022
شركة بستيم ش.ول. ش.م.م	3865	RR217169377L.B	11/3/2022	12/27/2022
شركة التقنية ش.ول. محمد علي مزار شفيق	3869	RR217169385L.B	11/3/2022	12/27/2022
سامر سمير فرنجيه بولندا سكندر سركيس	132980	RR217169403L.B	11/2/2022	12/27/2022
جمال غازي صالح وروتريت ش.م.م	1489492	RR217169346L.B	11/2/2022	12/27/2022
شركة بوندي ش.ول.	197718	RR217169655L.B	11/8/2022	12/27/2022
شركة بوندي ش.ول.	3107340	RR217169315L.B	11/8/2022	12/27/2022
شركة بوندي ش.ول.	189096	RR217169672L.B	11/10/2022	12/27/2022
كانايباني ش.ول.أوف شور	1051924	RR217171146L.B	11/18/2022	12/27/2022
بيبرس اند روجرز جروب (ميدل ايس) منطقة حررة ذ.م.م فرع لبنان	2035241	RR2171662L.B	11/23/2022	12/27/2022
شركة بياكوس للاستثمار ش.ول.أوف شور	2732915	RR217171680L.B	11/21/2022	12/28/2022
جاء الفريك ش.ول.أوف شور	1641510	RR21717273L.B	12/14/2022	12/27/2022
لا سوسيال ش.ول. رومانينغ ش.م.	2866517	RR217172760L.B	12/14/2022	12/27/2022
فرع شركة سعودية حديثة لصناعة معادن وتحبات و بلاستيك محدودة	2683930	RR217172756L.B	12/15/2022	12/27/2022
رياض سليم غره نديم رياض غره	86933	RR217173442L.B	12/21/2022	1/18/2023
رياض سليم غره نديم رياض غره	46002	RR217173898L.B	12/28/2022	1/19/2023
الشعة سدرو - غمرة وصافي	73963	RR217173867L.B	12/28/2022	1/19/2023
ريمون جورج صافي ساري دوندج جودج	91275	RR217173884L.B	12/28/2022	1/19/2023
ساري دوندج جودج صافي	91277	RR217173853L.B	12/28/2022	1/19/2023
ساري دوندج جودج صافي	91279	RR217173836L.B	12/28/2022	1/19/2023
روبير جورج صافي ناجي رياض غره	91281	RR217173840L.B	12/28/2022	1/19/2023
جمانة رياض غره ناجي رياض غره	91287	RR217173822L.B	12/28/2022	1/19/2023
عمر رشيد ميفاتي منى نعمان ديبوس	91291	RR217173875L.B	12/28/2022	1/19/2023
عمر رشيد ميفاتي منى نعمان ديبوس	1164186	RR217174142L.B	12/28/2022	1/18/2023
بولس منصور خليل مروان اسامة نعمان	2642527	RR217173748L.B	12/28/2022	1/18/2023
محمد علي هاشم سهيل مرشد صليبا مجدلاني	82796	RR210295999L.B	4/14/2022	1/16/2023
تنسنت مسيم يحي فدوة	1107302	RR210295764L.B	4/13/2022	1/17/2023
مروان اسامة نعمان محمد علي هاشم	159158	RR210296343L.B	4/26/2022	1/16/2023
سهيل مرشد صليبا مجدلاني	642330	RR210296447L.B	4/27/2022	1/17/2023
تنسنت مسيم يحي فدوة	2953280	RR210296288L.B	4/26/2022	1/16/2023
ماريه محمد يحي فدوة	2953282	RR210296314L.B	4/26/2022	1/16/2023
نجوى فايز خليل سامو احمد الهبيي	1376470	RR210296742L.B	4/29/2022	1/16/2023
شركة رقم 750 الاشرفية ش.ول.	1838319	RR210296813L.B	4/28/2022	1/16/2023
شركة رقم 750 الاشرفية ش.ول.	2230064	RR210296226L.B	4/29/2022	1/16/2023

شركة الفيصل عمرو ش.م.م	3553125	RR210296858L.B	4/28/2022	1/16/2023
طارق محمود النوري لينا محمود النوري	41124	RR210296946L.B	5/5/2022	1/16/2023
محمد اديب محمود النوري	41137	RR210296950L.B	5/5/2022	1/16/2023
ابن محمود النوري اي. بي. تزايد (غفاف ورثا يارودي)	41149	RR210296994L.B	5/5/2022	1/16/2023
41161	RR210296985L.B	5/5/2022	1/16/2023	1/16/2023
199511	RR210297306L.B	5/5/2022	1/16/2023	1/16/2023
3078924	RR210296230L.B	5/5/2022	1/16/2023	1/16/2023
2801142	RR210296800L.B	5/6/2022	1/16/2023	1/16/2023
2410547	RR210297898L.B	5/17/2022	1/16/2023	1/16/2023
2488632	RR210297535L.B	5/18/2022	1/16/2023	1/16/2023
153750	RR210298350L.B	5/19/2022	1/16/2023	1/16/2023
183141	RR210545904L.B	5/27/2022	1/16/2023	1/16/2023
599245	RR210547763L.B	5/27/2022	1/16/2023	1/16/2023
606990	RR210547701L.B	5/27/2022	1/16/2023	1/16/2023
608413	RR210546017L.B	5/27/2022	1/16/2023	1/16/2023
1162229	RR210545983L.B	5/27/2022	1/18/2023	1/16/2023
2565644	RR210545935L.B	5/27/2022	1/16/2023	1/16/2023
2734486	RR210543687L.B	5/27/2022	1/16/2023	1/16/2023
181131	RR217163388L.B	6/1/2022	1/16/2023	1/16/2023
201341	RR210545949L.B	6/2/2022	1/16/2023	1/16/2023
609141	RR210547777L.B	6/2/2022	1/17/2023	1/16/2023
1719933	RR217163520L.B	6/2/2022	1/17/2023	1/16/2023
1948623	RR210547692L.B	6/2/2022	1/17/2023	1/16/2023
230344	RR217163480L.B	6/7/2022	1/16/2023	1/16/2023
268455	RR217163428L.B	6/2/2022	1/17/2023	1/16/2023
1153991	RR210550229L.B	6/6/2022	1/16/2023	1/16/2023
86273	RR217164057L.B	6/7/2022	1/16/2023	1/16/2023
642329	RR210550277L.B	6/9/2022	1/17/2023	1/16/2023
3251336	RR210550405L.B	6/9/2022	1/17/2023	1/16/2023
141753	RR210550793L.B	6/17/2022	1/18/2023	1/16/2023
409835	RR210550780L.B	6/16/2022	1/16/2023	1/16/2023
1204557	RR210550714L.B	6/16/2022	1/16/2023	1/16/2023
3810438	RR217164065L.B	6/15/2022	1/16/2023	1/16/2023
196300	RR210551595L.B	6/30/2022	1/16/2023	1/16/2023
1373719	RR210551502L.B	7/4/2022	1/16/2023	1/16/2023
1376470	RR210551520L.B	6/30/2022	1/16/2023	1/16/2023
1581636	RR210551493L.B	7/4/2022	1/16/2023	1/16/2023
252107	RR210552264L.B	7/27/2022	1/17/2023	1/16/2023
141658	RR210553450L.B	8/1/2022	1/16/2023	1/16/2023
141661	RR210553485L.B	8/1/2022	1/16/2023	1/16/2023
141668	RR210553463L.B	8/1/2022	1/16/2023	1/16/2023
141670	RR210553477L.B	8/1/2022	1/16/2023	1/16/2023
141673	RR210553466L.B	8/1/2022	1/16/2023	1/16/2023
150970	RR217164366L.B	8/8/2022	1/16/2023	1/16/2023
3545938	RR210553993L.B	8/10/2022	1/17/2023	1/16/2023
61225	RR210553809L.B	8/16/2022	1/16/2023	1/16/2023
61228	RR210553786L.B	8/11/2022	1/16/2023	1/16/2023
61231	RR210553790L.B	8/11/2022	1/16/2023	1/16/2023
3257626				

فوتوغرافيا

معرض بيروت عن ذاكرة لبنان العمرانية طوني مهنا يطارد الأشباح بين البيوت المهجورة



ربما النخل

تحوم الأشباح في صور طوني مهنا. لذا أطلق عنوان «شبح» على معرض المقام في غاليري Mission Art حتى 18 أيلول (سبتمبر) الحالي. أعماله الفوتوغرافية تتخذ من المباني المهجورة المهذبة بالانهيار إطاراً جامعاً لها تغزوها الأشباح المتجسدة في قطع من القماش، تتوسط الصورة متطابرة بالوان متنوّعة والأرجح ترميزاً لأناس سكنوا هذه المساكن قبل إشرافها على السقوط، وإبداء لأسف على العمارة القديمة الجميلة التي

بورة عدسته تميل إلى إبراز فنون العمارة القديمة وروعة تفاصيلها المعمارية واهميتها التراثية

تحل مكانها عمارة حديثة بلا روح. يلفت لجوء مهنا إلى مصدر الضوء الطبيعي من الشمس نهراً والقمر ليلاً، ما يضفي الغرف والصالونات والأمكنة الداخلية، مع الاستغناء قدر المستطاع عن الضوء الاصطناعي. كأن عين المصور تشهد بأف العين، عبر عدسة الكاميرا وبسيط، ولا عمليات «فوتوشوب» لاحقاً، بغية إظهارها صوراً واقعية.

تراث

النسيج في تونس... من حرفة إلى فن قائم بذاته



حفر في الذاكرة، لمواظف منصور

تونس... نور الدين الطيب كتاب فني فاخر صدر أخيراً بدعم من «صندوق التشجيع على الإبداع الأبي والفني» (وزارة الثقافة التونسية) يمثل قراءة تاريخية وتحليلية في تجربة النسيج الفني في تونس. تقدّم عواطف منصور الرسّامة والنسّاجة والحرفّاة والأكاديمية في كلية الآداب والفنون والإنسانيات في منوبة، قراءة في تجارب الفنانين النسّاجين في

تراث عريف عملت الدولة على تطويره في بداية الستينيات

الكتاب الأول من نوعه الذي يهتم بالنسيج في تونس الذي كان حرفة تقليدية تمارسها النساء والرجال على حدّ سواء في جهات مختلفة من البلاد، قبل أن يتحوّل إلى اختصاص فني مثل الخزف والنحت والفسيفساء وتختلف المفردات التشكيلية في النسيج الفني من جهة إلى أخرى، وهو تراث عريق في تونس عملت الدولة على تطويره في بداية ستينيات القرن الماضي بعد أحداث ديوان الصناعات التقليدية

لطلما انجذب الفنان والمهندس مهناً دائماً إلى العمارة القديمة بسقوفها العالية وقناطرها الداخلية ونوافذها ذات الزجاج الملون (vitrage). لذا راح يُغفل مختلته داخل غرفها وصالوناتها الفسيحة المغلقة كي يُطلق داخلها «أشباحه» القماشية الملوّنة المحلّقة. الأمكنة المهجورة هذه لم تعد تسكنها سوى الأشباح، فقاطنوها الأحياء تركوها أمّا لتصدّع أساساتها، أو لتقادها زمنياً. وفي الحالتين، لم تبقى صالحة للسكن. وقد يكون بعض قاطنيها رحلوا بالموت الطبيعي، ولذلك ربما بقيت أطيافهم وأرواحهم في المكان. نقطة الجذب المركزي في فوتوغرافيات مهنا هي تفاصيل العمارة القديمة، لا الأشباح المتطابرة، فهو لا ينشد حُرُف انظارنا عن الأساسيات بالفري، فجمال العمارة وهندستها وجانيها المعماري التراثي هو في بؤرة الجذب ولحّت النظر. علماً أنّ بعض هذه البيوت طاله دمار جزئي وثُقب سقفه أو تاكل الحضّ التريزييني فيه أو أصابت شظايا القذائف جدرانها... لكنّ القناطر الداخلية قديمة الطراز صمدت باناقتها وبهائتها التراثي. البيوت هذه التي جالت فيها عدسة طوني مهناً وعينه الفخّية والهندسية، توزّعت على قرى وبلدات في جبل لبنان، وبيروت (قصر بيت الدين وقصر سرسق)

«شبح» لطوني مهنا: حتى 18 أيلول (سبتمبر) - غاليري Mission Art (مار مخايل، بيروت). للاستعلام: 03/833899

تزامنت هذه السرقات مع تازم الوضع الاقتصادي. لوحات تحمل أسماء شخصيات طبعت تاريخ البلد الفني والادبي والإبداعي، تعرّضت للسرقة آخرها لوحة الكاتب الراحل حمدي قنديل. ولولا شكوى رفيقة دربه الممثلة نجلاء فتحي، لهرّت هذه الحادثة بصمت تماماً كما جرى مع لوحات الأديب إبراهيم أصلان والممثلة رجاء الجداوي والمطربة فايزة أحمد

يحدث في القاهرة الآن

ظاهرة سرقة اللوحات التذكارية للمشاهير نجلاء فتحي تطرح الصوت... حمدي قنديل «عاش هنا»



لوحة، أو لوحة واحدة تحوي العديد من الأسماء، كما في «عمارة الإيموبيليا» في وسط القاهرة، وهو ما يؤدي إلى زيادة الاهتمام باللوحات والحفاظ عليها من قبل الجمهور، بينما تكمن الأزمة في الأماكن البعيدة عن وسط القاهرة حيث لافتة هنا أو هناك، ما يسهل سرقتها وعدم الإبلاغ عنها.

مصدر في «جهاز التنسيق الحضاري» قال لـ«الإخبار» إنّ حماية لوحات المشروع في كل مكان أمر صعب جداً، لكن بالتأكد من المهم المرور على أماكن تعليقها، والتأكد من عدم إزالتها أو سرقتها. وأضاف المصدر أنّ الجهاز مهتم جداً بهذا المشروع، مطالباً كل المواطنين بإبلاغه عن أماكن جديدة عاش فيها مشاهير المصريين، كي تُدرج في المشروع ومن ثم يعرف الناس بشخصيات عاشت بينهم ولا يعرفون عنها الكثير.

ويفتقر مشروع «عاش هنا» إلى المتابعة الدائمة بعد وضع اللوحات. وما يتم الحفاظ عليه منها حتى الآن، يأتي بمجهود شعبي وليس من خلال وزارة الثقافة، التي تكفي بوضع اللوحة ثم تنسائها حتى يحدث ما وقع للوحة الكاتب الراحل حمدي قنديل. كما وُجّهت هذه الأسماء انتقادات للمشروع تتعلق بالتدقيق في المعلومات التاريخية المرتبطة بالشخصيات. إذ انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لوحة الموسيقار سيد درويش الذي تحل هذه الأيام ذكرى وفاته المئة. وفي حين أنّ المتعارف عليه أنه وجود حراس للعقارات في المنطقة، نادراً ما تُسرق هذه اللوحات، كما تسهم في ذلك طبيعة حي الزمالك الذي تكثُر فيه هذه اللوحات، إذ قد يحمل العقار الواحد أكثر من



الاقتصادي في مصر، ما جعل هذه اللوحات ذات قيمة بما أنّها تحض مشاهير مصريين. ويُقال إنّ هذه اللوحات المسروقة تُباع بأسعار عالية في القاهرة، للمقتنين يجنون جمع هذه اللوحات، التي تكمن قيمتها في الأسماء التي تحملها، وليس المادة النحاسية الرخيصة التي تصنع منها اللافتات. وتزخر أحياء محدّدة في القاهرة بلوحات كثيرة حيث عاش كثيرون ممن أسهموا في تاريخ مصر الحديث، مثل حي الزمالك حيث لافتات لأماكن عاش فيها الموسيقار بلبل حمدي، والأديب بهاء طاهر، والممثل إسماعيل ياسين، و«كوكب الشرق» أم كلثوم وآخرين. لكن نظراً إلى أن هؤلاء وآخرين، لم يعرفوا هذه الحوادث لغاية شكوى الممثلة نجلاء فتحي من اختفاء لوحة حمدي قنديل.

رئيس جهاز التنسيق ناشد وزارة الثقافة بالتحفاظ على المشروع بانفسهم!

تتزامن هذه السرقات مع تازم الوضع



كاتب في محافظة الجيزة. كما لفتت لوحات للفنانة رجاء الجداوي والمطربة فايزة أحمد المصير نفسه منذ فترة، لكن كثيرين لم يعرفوا بهذه الحوادث لغاية شكوى الممثلة نجلاء فتحي من اختفاء لوحة حمدي قنديل.

نجلاء فتحي امام لوحة زوجها حمدي قنديل

حتى الآن. لكن أخيراً تعددت سرقات لوحات هذا المشروع من أماكن كثيرة في مصر. في العام الماضي، اشتمكى الكاتب هشام أصلان، ابن الأديب الراحل إبراهيم أصلان، من اختفاء اللوحة الخاصة بوالده من المنزل الذي عاش فيه في «حي الكيت

القاهرة - محمد علي انتشرت قبل أيام صورة جديدة للفنانة المصرية نجلاء فتحي، وفي خلفيتها لوحة «عاش هنا» التي تزور لكان عاش فيه حمدي قنديل (2018-1936) الصحافي المصري الراحل وزوج الفنانة. جاء ذلك بعد أيام على نداء وجهته نجلاء فتحي إلى وزارة الثقافة المصرية ووزارتها تفحص الكيلاني بعد اختفاء لوحة «عاش هنا» الخاصة بزوجها من مقر إقامتهما في حي مصر الجديدة في القاهرة، ورفعت الفنانة أيضاً شكوى للتحقيق في السرقة.

سريعاً قامت وزارة الثقافة ممثلة في «جهاز التنسيق الحضاري» الذي يتولى الإشراف على المشروع بإعادة تركيب لوحة «عاش هنا» حمدي قنديل»، ووجّه رئيس الجهاز القومي للتنسيق الحضاري محمد أبو سعدة، مناشدة لأصحاب العقارات بالحفاظ على لوحات المشروع «تقديراً وتكريماً للشخصيات التي تعرّف اللوحات الناس بها»، ويبدو أنّ «جهاز التنسيق الحضاري» غير قادر على حماية المشروع الذي أُنشئ اليوم خمس سنوات من العمل، إذ تُسرق من عام 2018، ضمن احتفال كبير أقيم في «قلعة صلاح الدين الأيوبي» خلال عهد وزيرة الثقافة السابقة إيناس عبد الدايم مشروع «عاش هنا» الذي أعدته لجنة ضمت وزير الثقافة الأسبق عماد أنور وآخرين. لكن نظراً إلى أن هؤلاء وآخرين، لم يعرفوا هذه الحوادث لغاية شكوى الممثلة نجلاء فتحي من اختفاء لوحة حمدي قنديل.

تتزامن هذه السرقات مع تازم الوضع الاقتصادي في مصر، ما جعل هذه اللوحات ذات قيمة بما أنّها تحض مشاهير مصريين. ويُقال إنّ هذه اللوحات المسروقة تُباع بأسعار عالية في القاهرة، للمقتنين يجنون جمع هذه اللوحات، التي تكمن قيمتها في الأسماء التي تحملها، وليس المادة النحاسية الرخيصة التي تصنع منها اللافتات. وتزخر أحياء محدّدة في القاهرة بلوحات كثيرة حيث عاش كثيرون ممن أسهموا في تاريخ مصر الحديث، مثل حي الزمالك حيث لافتات لأماكن عاش فيها الموسيقار بلبل حمدي، والأديب بهاء طاهر، والممثل إسماعيل ياسين، و«كوكب الشرق» أم كلثوم وآخرين. لكن نظراً إلى أن هؤلاء وآخرين، لم يعرفوا هذه الحوادث لغاية شكوى الممثلة نجلاء فتحي من اختفاء لوحة حمدي قنديل.



على بالي



اسعد ابو خليل

لا تنفك وسائل إعلام الخليج تبحث عن كتاب لبنانيين للانخراط في مشروع التحريض الطائفي والمذهبي الجاري. وهناك عرض أكثر من الطلب. لكن جريدة «الشرق الأوسط» عثرت على ضالتها في شخص الكاتب اللبناني، أنطوان الدويهي (الذي حلّ ضيفاً أخيراً على برنامج جاد غصن). نستطيع أن نقول إن الدويهي تفوق حتى على الشيعة اللبنانيين في إعلام الخليج (وهؤلاء يتطرفون في ذم الشيعة). طلق الدويهي رسمياً شعبة لبنان وأقصاهم عن الوطن. اعتبر أن هناك دولتين في لبنان: واحدة شيعية مطبقة على الطائفة (وخلافاً لباقي فريق 14 آذار، الذي ينتمي إليه، اعتبر أن شعبة 14 آذار غير مؤثرين «في الواقع»). أما الدولة الأخرى فهي دولة يتعايش فيها المسيحيون والدروز والسنة. والمفاضلة بين الدولتين هي مفاضلة حضارية أخلاقية. تقع فيها الدولة الشيعية في المنزلة الأدنى. حتى صحيحاً، فإن الشيعة حسب المقارنة في مقالة الدويهي (بعنوان «لبنان في الفخ التاريخي المطبق»). مختلفون عن مواطنيهم، ربما لأنهم يتعاملون مع الزكام والأمراض المعوية بطريقة شيعية مستوردة من إيران. طبعاً، الذي درس تاريخ الاستشراق الغربي في التعامل مع المسلمين يتبين آثراً إسلاموفوبية غريبة واضحة في نهج وأسلوب الدويهي. والمرحلة الحالية في تاريخ لبنان، أخرجت الكثير من الكنونات الإسلاموفوبية عند فريق عريض من الأحزاب والحركات المسيحية الطائفية (من 14 آذار حتى التيار الوطني الحر). في سنوات الحرب الأهلية، كان الانعزاليون يتحدثون عن المسلمين بطريقة «كودية» فيما أمعنوا في الذبح على الهوية (الذبح هنا بالمعنى الحرفي، لأن لم يعش سنوات الحرب). كان الجميل وصحبه يزعمون أن المسلمين، بسبب محدودية وعيهم، كانوا مخطوفين من المقاومة الفلسطينية. وهناك اليوم من يزعم أن المسلمين، بالرغم من ذبحهم على الهوية من قبل بشير الجميل، كانوا من دعاة... بشير الجميل. ليس أمراً هيناً أن يصدر الكلام عن مثقف لبناني، في صحيفة سعودية حيث تسود قيم العلمانية والمدنية بأروع صورها، ضد طائفة بحالها. لكن فكرة تطبيق الشيعة عن الوطن ليست جديدة، وذكرني مقالة الدويهي بدعوة إميل إده لترحيل المسلمين إلى مكة.

صورة و خبر



استقطب المعرض المخصص لـ «ملك الملوك» رمسيس الثاني، الذي اختتم قبل أيام في باريس، أكثر من 800 ألف زائر منذ إنطلاقه قبل خمسة أشهر، فيما ستكون مدينة سيدني الأسترالية وجهته المقبلة، على ما أعلن المنظمون لوكالة «فرانس برس». وانطلق هذا المعرض الذي يحمل عنوان «رمسيس وذهب الفرعون» في سان فرانسيسكو عام 2022، ومن المقرر أن يحط رحاله في الخريف في أستراليا. ومع ذلك، وبين محطات المعرض المتنقل، كانت فرنسا الدولة الوحيدة التي عُرض فيها التابوت الخشبي الملون لرمسيس الثاني (من دون المومياء). وفي باريس، جمع المعرض، الذي افتتح في بداية نيسان (أبريل) 817 ألفاً و36 شخصاً، معظمهم من الفرنسيين، إضافة إلى جنسيات أخرى أبرزها البلجيكيون والسويسريون والألمان. وفي المجلد، عُرض خلال هذا الحدث أكثر من 180 قطعة أصلية (بينها تماثيل ومجوهرات)، بعضها لم يغادر مصر من قبل. رمسيس الثاني، الملقب بـ «ملك الملوك» هو الفرعون الذي حكم أطول مدة (66 عاماً) وكانت لديه أكبر أسرة (ما لا يقل عن 50 ابناً و 60 ابنة).

المفكرة

«طنعش»: انفجار المرفأ والعنصرية وتوابك أخرى

■ يوم الأحد 24 أيلول (سبتمبر)، يُعرض «طنعش» (86 د. / 2022 / الصورة) لمخرجه ومؤلفه بودي صفير ضمن «المهرجان اللبناني للأفلام المستقلة» (مركز بيروت للفن)، يتناول الفيلم قصة محاكمة لاجئ سوري بتهمة قتل ناشطة اجتماعية أعانت المتضررين خلال انفجار مرفأ بيروت (2020)، فيصوّر النقاش الذي يدور بين هيئة المحلفين المؤلفة من اثني عشر لبنانياً من خلفيات ثقافية واجتماعية مختلفة فيما



يسعون لتقرير مصير المتهم. الفيلم، المستوحى من الشريط الشهير «12 رجلاً غاضباً» (-1957) إخراج سيدني لوميت)، يقارب مشكلات التنميط واللاوعي الاجتماعي والانقسامات المستمرة. علماً أنه سيُطرح لاحقاً في الصالات اللبنانية.

عرض فيلم «طنعش»: الأحد 24 أيلول

توقيع وقراءة في كتاب «الأسطورة عدنان الشرقي»: السبت 21 أيلول - س: 18:30 - المكتبة العامة لبلدية بيروت (مونو) - للاستعلام: 01/664647

الحمرا تنفّس Blues

■ تعود فرقة The Real Deal Blues Band (الصورة) لمؤسسها هاني العلايلي إلى «صالون بيروت» في أمسية جديدة يوم السبت 30 أيلول. يقدم الموسيقيون إيلي فرح (غناء/ غيتار)، وهاني العلايلي (غيتار)، وفيصل عيتاني (باص) وإيلي هاشم (درامز) مختارات من البلوز الكلاسيكي... كرّست الفرقة التي أسسها عازف الغيتار هاني العلايلي مكانتها في المشهد الموسيقي البيروتي، مقدمة عروضاً وريبيرتواراً مستوحى من بلوز شيكاغو في الخمسينيات حتى السبعينيات.

سهرة Help Me: السبت 30 أيلول - س: 21:30 - «صالون بيروت» (شارع محمد عبد الباقي - الحمرا) - للاستعلام: 01/739317



(سبتمبر) - س: 18:00 - «مركز بيروت للفن» (جسر الواطي) - للاستعلام: 01/397018

عدنان الشرقي... «أيقونة» الكرة اللبنانية



■ تستضيف «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (مونو)، الصحافي محمد زهير في نشاط مخصّص لتوقيع كتاب «الأسطورة عدنان الشرقي» (2022). اللقاء الذي يُقام يوم الخميس 21 أيلول بدعوة من «جمعية السبيل» و«جمعية تراث بيروت»، تتخلّله قراءة مقتطفات من الكتاب الذي يضيء على سيرة مدرب «نادي الأنصار» اللبناني الراحل عدنان الشرقي (1941-2021) / الصورة) الذي دفع نادي الأنصار إلى إحراز بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم وبطولة الكأس 11 مرة متتالية. يعتبر عدنان الشرقي (المولود عدنان مكداش) «أيقونة» كرة القدم اللبنانية تمتع بكاريزما ويمسيرة مهنية عارمة وبحماسة لازمت شخصه وانعكست نجاحاً استثنائياً في عمله.