

متفرقات

رابطة «الثانوي»:

موقف حاسم من «التسريب» هذا الأسبوع

ماذا حصل للتقرير التمهيدي الخاص بملف تسريب أسئلة مادة الاجتماع، الذي وعد المفتش العام التربوي شكيب دويك رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي بتسليمه إلى وزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب نهاية الأسبوع الماضي؟

الرابطة تضع الملف في دائرة الشك، وتساءل عن التأخير الذي لا يخدم مصلحة أحد، ولا يحافظ على سمعة الشهادة الرسمية. وبينما ترفض الرابطة توقيف صدور نتائج 20 ألف طالب في شهادة الاجتماع والاقتصاد، التي يتوقع أن تعلن بداية هذا الأسبوع، من أجل بعض الفاسدين والمرتكبين، تؤكد عدم السكوت عن القضية، وتبدو مصرة أكثر من أي وقت مضى على رفض الماطلة والتسويق، وهي تنتظر نتائج التحقيق في أسرع وقت ممكن، داعية التفيتش التربوي إلى تنفيذ تعهداته التي قطعها للرابطة في هذا المجال، وإلا فسيكون لها موقف حاسم هذا الأسبوع.

(الأخبار)

عبود يطلق مهرجان القرى العالمية في عاليه

بدأت أمس، في مدينة عاليه، فعاليات مهرجان القرى العالمية، الذي تنظمه «شركة الصداقة للمعارض والمؤتمرات»، بالتعاون مع المجلس البلدي للمدينة، وذلك في احتفال حاشد حضره وزير السياحة فادي عبود، النائب فادي الهبر، سفيرة فنزويلا زويد الدويهي، القنصل التايلندي ريا حمصي، وعدد من الشخصيات.

رئيس الشركة المنظمة للمهرجان حسام العريضي أكد أن «هدفنا من هذا الحدث هو تعزيز اسم لبنان وحضوره على المستويين الإقليمي والدولي». بدوره أكد رئيس بلدية عاليه وجدي مراد أن «الصفحة» بالنسبة إلى أهالي الجبل ليست سياحة، بل موسم اصطياف



يغنيه اللبناني المقيم في الساحل، والمغترب الذي يعود إلى وطنه وأهله، والقادمون من الدول الأجنبية والعربية بين الجو والبر، متمنياً عدم تأثير وانعكاس أحداث المنطقة على لبنان، ما قد يؤدي إلى تراجع الوافدين إلى لبنان وعاليه».

الوزير عبود رأى أن «لبنان بألف خير والسياحة بألف خير»، مشيراً إلى أن «من يريد أن يتأكد أن السياحة بألف خير فليزرع عروس المصايف عاليه، ويتعرف إلى رئيس بلديتها وجدي مراد». ويستمر المهرجان، الذي تشارك فيه اثنتا عشرة دولة، 45 يوماً، تتخللها عروض فنية وثقافية وترفيهية يومية، فضلاً عن برامج من تراث الدول المشاركة، إضافة إلى مدينة ملاه ومطاعم ورياض أطفال.

حيوانات مفترسة في «حمى كفرزبد»

تمكّن شكر شكر (65 عاماً) من بلدة كفرزبد في شرق زحلة (نقولا أبو رجيلي)، ليل السبت الفائت، من اصطياد حيوان مفترس بالقرب من «حمى كفرزبد»، بواسطة فخّ من الحديد. شكر الذي يملك وأولاده قطعاً من الأغنام والماعز، أوضح لـ «الأخبار» أنه فقد نحو 20 رأساً من صغار الماعز، على مدى أسبوعين، ليضيف «ساورتني الشكوك في بادئ الأمر بأن قطيعي يتعرض للسرقة، لكن سماع أولادي لأصوات الحيوانات خلال الليل، دفعني إلى نصب فخّ بالقرب من موقع الحمى».

رئيس لجنة البيئة في بلدية كفرزبد محمد مجيد، أكد لـ «الأخبار» أنه أبلغ فصيلة درك رياق بالأمر، متمنياً على المعنيين المساعدة في إبعاد خطر هذه الحيوانات المفترسة عن الرعاة ومواشيهم. وعن عدم وجود حراس لهذا الموقع، يشير مجيد إلى أن ذلك سيحصل فور تعيين لجنة جديدة لإدارة الحمى، بعدما كان قد انفرط عقد القديمة على أثر الانتخابات المحليّة الأخيرة.

«بيت القديس يوحنا» في منيارة

افتتح مطران عكار وتوابعها للروم الارثوذكس المتروبوليت باسيلوس منصور «بيت القديس يوحنا الرحوم» لرعاية الفقراء والمحتاجين في منيارة والقرى المجاورة والذي نظّمته «جمعية النور» في رعية منيارة.

بعد القداس، قص منصور شريط افتتاح البيت وألقى كلمة شاكرًا «أهل هذا المنزل الذين قدموه لخدمة المحتاجين والشباب والصبايا والسيدات الذين نذروا أنفسهم لهذه الخدمة». وكانت جولة في أقسام الدار التي تم تجهيزها بمطبخ وقاعة طعام وغرف استراحة، وكل ذلك بتبرعات من أعضاء الجمعية وأهالي البلدة.

التسمية، مستندة إلى رفض السيد للنسبة، أي نسبة الحركة والفكر إلى شخص، حتى أنه كان يعارض القول «محمديون». من هنا نجد أن مدرسة السيد تتحمل كل الآراء وهي ليست مغلقة على فكرة أو مقولة. لمرؤى ياسين رأي في تآثر الحالة العاطفية، فترى أن «هناك بعض الشواهد من محبي السيد لا تتصل بنهجه الذي ربانا عليه، إذ كان يواجه المخالفين له بالكلمة الطيبة». لذا «فالبحت جار دائماً عن هذا الجيل الذي رباها السيد، متعلماً ومقاوماً ومتقفاً ومنفتحاً على الآخرين، ينبذ التعصب وينتهج المحبة»، يقول السيد جعفر.

ويخفف من وطأة الأمر، ليرد أسباب «الحماسة العاطفية» إلى «الشعور بالحاجة إلى إبراز آراء ومواقف السيد الاستشراعية، التي حورب من أجلها منذ جهر بها قبل سنوات، بينما وجدنا أنها أصبحت متبناة من قطاع واسع من اللبنانيين، سواء على المستوى الوطني أو الديني». لكن السيد يجزم بـ «رفض دخول الفكر دائرة التقديس، لأن هذا لا يعلى من شأنه بل يؤطره ويحجمه». أما عن المستقبل، فتسمع على السنة محبي السيد الكثير من التفاؤل بإحياء فكره ونهجه، «المنبثق من تمسكه بالإسلام، خطاً وفكراً، وهو لم يراع يوماً أحداً في الثوابت». لكن هل كان للراحل وصية سياسية خاصة لتجاره؟ أو بالأحرى هل هناك تيار خاص بالسيد، يسبح في بيئة خاصة به؟ يجيب فضل الله: «كل ما تحدث به السيد هو وصية، ولم يكن عنده خطابان، داخلي وخارجي. أما التيار، فهو تيار شعبي عريض عفوي، لا يؤطر طائفيًا أو مذهبيًا، وهو باختصار، كما كان يطلق عليه السيد، تيار الوعي».

المسيرة، عبر الحرص على الاطلاع أكثر على مواقفه وكتابات التي أطلقها سابقاً. ويتوقف حسين منصور عند «الموجة العاطفية التي لا تزال تتحكم بمحبي السيد، منذ رحيله حتى اليوم، فالندوات الفكرية والقضايا التي أثارها في حياته، تتخذ طابعاً احتفالياً أكثر منه فرصة للنقد والنقاش، والأخذ بالرد العلميين». ويعزو السيد جعفر الأمر إلى الغياب المفاجئ للسيد، إذ «كنا نظن أنه سينتصر على المرض، فيما كانت ارادة الله غير ذلك. وبغيابه شعر العاملون معه ومحبوّه، بأنهم أصبحوا أكثر حرية في التعبير عن محبتهم تجاهه». ويستندرك أن هذا الموقف صادق وعفوي، «ويعبر على الأغلب عن الحسرة المتأنية من الحملة الظالمة التي تعرض لها في حياته، ربطاً



لا تزاك الحماسة العاطفية تتحكم بمحبي السيد منذ رحيله

بمواقفه ومنهجه الفقهي والفكري». لكن عملياً، بحسب فضل الله، «ما يُتكل عليه هو النقد والنقاش العلمي الهادف». وهو يستشهد بنقاش جرى على صفحات «الفايسوك» بين محبين للسيد، حين «أطلقت فتنة صفحة سمتها «فضلهيون»، ورفضت فتنة أخرى

المياه في راشيا «خفيفة مثل الخيط»

أسامة القادري

خمس عشرة قرية، في قضاء راشيا الوادي، تمتد من بلدة البيرة وصولاً إلى كوكبا، باتجاه الجنوب، تتعرض للتقنين القاسي في مدها بمياه الشرب. فالانقطاع الذي يسبب للمواطنين أزمة اقتصادية، أخذ في التفاقم في المنطقة البقاعية. أما الأسباب فليست كثيرة، بل إن الأهالي لديهم «متهم» واضح، هكذا، بعيد الأهالي أسباب تحويل حصّة بلداتهم من المياه إلى المشاريع الزراعية، في تلك المنطقة. وفي سياق مواز لاستيائهم من «سحب المشاريع الزراعية للمياه»، يدور سجال في ما بينهم، لا يخلو من الاعتراض والتساؤلات عن «الأسباب الحقيقية خلف هذا الانقطاع، وعن دور مصلحة المياه في التعديلات والمخالفات الحاصلة».

يلوم أبو سلمان أبو رافع، ابن بلدة عيحا في اعالي قضاء راشيا، والمقيم في بلدة ظهر الأحمر، موظفي مصلحة مياه شمسين على الأزمة. يتهمهم بـ «الغياب عن مراقبة وضبط العيارات التي يقوم البعض بالتعدي عليها». الرجل ضاق ذرعاً بشح مياه الشفة، وخصوصاً أنها تتعرض منذ نحو شهر ونصف للانقطاع المستمر ولأيام طويلة. يشرح الحال: «ما بتجي إلا كل عشرة أيام مرة لساعات معدودة، وإذا اجت ما بتطلع على خزان السطح». هناك دورة أيضاً، ولا يتوقف الأمر على ندرة وصولها إلى القرية، بل ثمة مرحلة أخرى «متأزمة»، تتمثل بعدم وصولها إلى خزانات المنازل. يضطر أبو رافع إلى «جمعها في الخزان الموضوع في الدار، ليعاود سحبها بالموتير إلى خزان السطح».

يتكرر المشهد في أغلب منازل منطقة راشيا الوادي. والكارثة الكبرى، تقع على القرى التي يصادف تقنين انقطاع الكهرباء، مع ساعات «حضور المي». هؤلاء، لا يستفيدون منها على الإطلاق.

يؤكد مغامس ان انقطاع المياه مستمر «منذ نحو شهرين، وانها تأتي كل اسبوع خفيفة مثل الخيط». وللمناسبة، البلدات العالية ليست أفضل حالاً من البلدات التي تقع على اطراف الطريق الرئيسية. علي أبو مالك من بلدة ظهر الأحمر، يؤكد الأزمة هناك أيضاً، وترتب عليه عبئاً مالياً إضافياً، في منطقة فرص العمل فيها شبه معدومة.

إذ، الأزمة مستمرة، والمواطنون «مؤمنون» بأنهم «يدفعون ثمن مخالفات الموظفين الميدانيين في مصلحة المياه، إذ إن الموظفين يبيعون المياه إلى اصحاب المشاريع الزراعية، بما يقلل من كلفة سحب المياه من الآبار الارتوازية، عبر محركات تعمل على المازوت». ويعلق مختار بلدة ظهر الأحمر، حسن بتديني، على الأزمة بالقول: «ما طلعتنا من الشتاء وكلفنا حتى اجتتنا أزمة انقطاع المي». البقاعيون من أزمة إلى أخرى. يرى بتديني أن انقطاع المياه أشبه بـ «عقاب لأبناء المنطقة»، مردفاً «راجعنا المسؤولين في مصلحة مياه شمسين، ورفعنا شكوانا إلى نواب المنطقة، ولا زلنا ننتظر الحلول». وكباقي المواطنين، يحيل الأسباب إلى الهدر في المياه، لـ «عدم قيام المصلحة بمراقبتها وضبط أي مخالفة للمتلاعبين بالعيارات».

عملياً، الآبار التي تتغذى منها في بلدة لوسيه السلطان يعقوب، تحتاج إلى تيار كهربائي، لسحب المياه إلى خزانات القرى، التي تحتاج هي الأخرى إلى التيار الكهربائي، لجرها إلى الشبكة الداخلية للبلدة. وهكذا، تضع «الطاسة» ويبقى «الماء في مكانه فلا يصل إلى المنازل».

هذا ما يعانيه أبو عارف مغامس، من بلدة كوكبا. فالرجل، يحتاج إلى أن يوفر «15 برميلاً على أقل تقدير في الأسبوع قيمتها 15 الف ليرة، للاستعمال وحسب، إضافة إلى دفعه يومياً 3 آلاف ليرة ثمناً لمياه الشرب. وهذا بعد سياسة التقشف التي فرضها على عائلته».

معرض مدينة الكرستال الروسي

كريستال - بورسلان - خزفيات خشبيات - زجاجيات - هدايا

شكيلة جيلدية

ابتداء من 22/6/2011 حتى 3/8/2011

من الساعة 11 صباحاً ولغاية الساعة 9 مساءً

المركز الثقافي الروسي

فردان - 03/720133

ماعد الأاحاد