

على الشاشة

زافين يقرأ مستقبك الـ«ويب دراما»

بعد «شكوبوت» و«بيروت أي لوف يو»... تتناول حلقة الليلة من «سيرة وانفتحت» موضوع المسلسلات التي تعرض على شبكة الإنترنت، انطلاقاً من تجربة «بحكي؟» التي عرضت في رمضان الأخير

باسم الحكيم

هل يهجر الجمهور الشاشة الصغيرة، ويتجه إلى متابعة البرامج والمسلسلات على الإنترنت؟ وكيف يتعامل المشاهد العربي اليوم مع الإنتاجات التي تعرض على الشبكة العنكبوتية؟ وهل فعلاً بدأ دور التلفزيون بالانحسار لمصلحة الإنترنت؟ يناقش زافين قويمجيان في حلقة الليلة من «سيرة وانفتحت» شكل المنافسة الجديدة بين التلفزيون والإنترنت. ويستقبل في حلقة بعنوان «مسلسلات أونلاين»، أصحاب تجربة «بحكي؟»، وهم مجموعة من الشباب الجامعيين اللبنانيين، الذين اعتمدوا على مهاراتهم الشخصية ومواردهم الخاصة لتنفيذ ثلاثين حلقة من مسلسل رمضان ذي طابع إسلامي عُرض حصرياً على النت. وقد حاول هؤلاء في عملهم الافتراضي تقديم صورة مختلفة عن الإسلام في زمن تكثر فيه التكهّنات بشأن دور الحركات الإسلامية الراديكالية في المشهد السياسي العربي بعد الانتفاضات الشعبية.

في حديثه مع «الأخبار»، يشرح زافين أن «12 شاباً وشاباً من الجامعة



مشهد من Beirut i love you

و يشير مقدم «سيرة وانفتحت» إلى أن «الحلقة ستستقبل أيضاً صنّاع مسلسل آخر بعنوان «من القلب From Inside» الذي أنتجه فنانون هواة شاركهم في تنفيذه متطوعون وممثلون محترفون بينهم وسام صباغ، وبتريسيا نفور وعصام الأشقر»، لافتاً إلى أن «الهدف منه إنساني بحت؛ إذ يسعى إلى التشجيع على التبرع بالدم من دون مقابل». وفي هذه الحلقة التي أعدها محمد بركات، يختتم زافين، سلسلة «دراما رمضان» التي بدأها قبل أسبوعين مع المنتج صادق الصباح. ثم ناقش

الأميركية في بيروت» شاركوا في هذا العمل. وأرادوا من خلاله تقديم صورة جديدة ومغايرة عن الدين الإسلامي». ويشير الإعلامي اللبناني إلى أن مقتطفات من هذا المسلسل ستعرض ضمن حلقة الليلة. وسيشهد البرنامج كذلك نقاشاً في طريقة التخطيط للعمل وكيفية تصويره. ويتوقف عند الصعوبات التي واجهت الشباب، سائلاً عن مدى تجاوب الجمهور مع المسلسل. وتكتشف في الحلقة إن كانوا يخطّون لتصوير جزء جديد من العمل نفسه، ليسأل زافين: «هل يكون رمضان 2012، موسم دراما الإنترنت؟».

يطه في الحلقة فريق عمل مسلسل «من القلب From Inside»

الأسبوع الماضي دراما السيرة كظاهرة في العالم العربي، من خلال مسلسل «الشحرورة»، و«في حضرة الغياب». ويكشف زافين أنه يبدأ حلقة الليلة من حيث أنهى الحلقة الماضية؛ «إذ أتابع عرض صور ورسائل لكوكب الشرق أم كلثوم، تكشف عن المرحلة الضائعة تاريخياً من حياتها المراهقة، ويحتفظ بها المهاجر المصري المقيم في أميركا أكرم ربحان».

ومع عرض حلقة «سيرة وانفتحت» الليلة، لا بد من الإشارة إلى أن دراما الإنترنت أو الـ«ويب دراما»، تحوّلت إلى ظاهرة تستحق التوقف عندها. وكانت البداية مع «شكوبوت»، ثمّ قدّمت lbc مسلسلاً مماثلاً بعنوان Beirut I Love You (أي لوف يو نوت). وها هي شهية mbc تفتح على تقديم مسلسل «كلاسيقايد» المؤلف من خمس حلقات، على موقعها الإلكتروني mbc.net/classified. وتدور أحداث العمل الذي أخرجه علي مصطفى، حول رحلة يخوضها أربعة أصدقاء مليئة بأجواء التشويق والمغامرة.

«سيرة وانفتحت» الليلة 21:30 على «المستقبل»

يوصل أحمد السقا تصوير دوره في فيلم «المصلحة»، نهاية الشهر الحالي، في شرم الشيخ وبيروت. الفيلم من تأليف وإنتاج وائل عبد الله، ومن إخراج ساندرنا نشأت. ويشارك السقا البطولة كل من أحمد عز، وحنان ترك، وزينة، وصلاح عبد الله، وأحمد منير، وكندة علوش، وعمرو يوسف، وأحمد السعدني، ونهال عنبر.

أعلن خالد الصاوي أنه لا يقدر على العمل مع فنّاني «القائمة السوداء» الذين وقفوا ضد «ثورة 25 يناير». ورأى أن تولّي «الإسلاميين» للحكم في مصر سيكون خطوة إلى الوراء، نافياً أيّ طموح شخصي للوصول إلى منصب رئيس الجمهورية.

نفى طلعت زكريا ما تردد عن هجرته إلى الكويت، قائلاً «سأعيش وأموت على أرض مصر». وأوضح الممثل المصري أنه بالفعل سيسافر غداً الأربعاء إلى الكويت، لكن لتصوير برنامج «طبخة وضحكة» الذي ينتجه «تلفزيون الكويت» ويعرض على الشاشة الرسمية.

هل يصبح قصي خولي نجماً عالمياً؟ يبدو السؤال مشروعاً بعدما جاء في موقع «النشرة» أن النجم السوري سيصوّر فيلماً مع الممثلة ناعومي واتس. وأضاف خولي أنه يدرس حالياً اللغة الإنكليزية في الولايات المتحدة الأميركية من أجل المشاركة في بطولة الفيلم.

قال سعيد الماروق إن عودته إلى إخراج الكليبات لا تعني ابتعاده عن عالم السينما. وأضاف المخرج اللبناني أنه يفتقد «إخراج الكليبات التي لها طعم خاص». يذكر أن الماروق أخرج فيلم «365 يوم سعادة» من بطولة أحمد عز ودينا سمير غانم وصلاح عبد الله ومي كساب، ومن تأليف يوسف معاطي.

SORRY...
بس



الثلاثاء
فاتحة حسابها
21:30