

تقرير

أن تكون لاجئاً خارج المخيم

ستصبح علامة فارقة عندما تكون الفلسطيني الوحيد الذي يعيش في الحي. هذه هي حال أغلب اللاجئين الفلسطينيين الذين عاشوا خارج المخيمات. وخارج رحم المخيم، ينمو اللاجئون بين عالمين: لست من هنا ولا من هناك... لكنك في الآن ذاته من هنا ومن هناك

أحمد عزام

أذكر عندما كنت صغيراً، وكنت أيامها أعيش في حي جوبر الدمشقي، كيف أصبح بيتنا بوصلة نذل الضالين إلى طريقهم؛ فكل من يريد أن يدل شخصاً على معلم قريب من بيتنا كان يقول: بعد بيت الفلسطينية بكذا، أو قبل بيت الفلسطينية بكذا، أو مقابل بيت الفلسطينية... حتى إنه عندما كان يتوفى أحد من الفلسطينيين الذين يعيشون في جوبر، كان المؤذن، بعد أن يعلن اسم المتوفى، يرفق جملة بكلمة «الفلسطيني».

هذه العلامة الفارقة سوف تزرع في داخلك في ما بعد مزجاً من التمييز والاعترا ب، فيكون اندماجك مع مجموع السكان ناتجاً من محاولتك للتفوق، حتى وإن كان على مستوى العلاقات الشخصية. وقد تكون عقدة نفسية «تصعيدية»، لكنها تحقق لك التوازن في إشاحة النظر عن كونك لاجئاً في منطقة غريبة. فيتعامل الناس معك من حيث إمكانياتك وموقعك لا من حيث هويتك، خصوصاً في المناطق التي تحوي أغلبية بسيطة الحال ذات مستوى تعليمي منخفض، ولديها حساسية «فطرية» تجاه الغريب، حتى لو كان هذا «الغريب» سورياً من حمص مثلاً.

قبل أن أזור المخيم في السابعة من العمر، كان له علي تأثير خارجي. وكنت أعتقد أن جميع من يعيشون فيه يصبون في خانة «الباد بوز»، أو أصحاب المشاكل. وهذا نتيجة تأثير المنطقة التي عشت فيها، حيث أذكر عندما تعرّفت إلى أحد الأطفال في جوبر وسألني: «إنت من وين؟» أجبت «أنا فلسطيني»، فتابع سائلاً «يعني من المخيم؟». لا أعلم ما الذي دفعني إلى أن أكذب وأقول له إنني عشت هناك فترة ثم انتقلت إلى هنا في ما بعد. وبعد هذا اليوم أصبح هذا الفتى يفتعل المشاكل في الحي مدعوماً بفكرة تُرهب الآخرين أن صديقه فلسطيني من المخيم؛ فيتحاشاه الجميع! أعجبتني الفكرة في البداية. فجميل أن توشم منذ الطفولة بأنك شجاع ويمكنك أن تقا تل من دون خوف، مع أنه لم يسبق لي أن دخلت في عراك مع أحد. ولذلك لم تكن النتائج إيجابية عندما تجرأ أحدهم على صديقي المذكور وضربه، ثم قال له «أنا بكسر راسك ورأس أكبر فلسطيني»، والذي دفع بصديقي إلى أن يأتي إلي ويخبرني بالحادثة وهو على يقين بأنني سأذهب وأوسع الصبي ضرباً؛ وقناة وُضعت أمام خيار إنقاذ شرف فلسطين من هذه الإهانة... نعم أنا صاحب قضية الآن! لذلك ذهبت بكامل ما أملك من جراءة لأواجه صبياً أطول وأضخم مني بكثير! الأمر الذي جعلني

(عماد الوهبي)



أسقط أمامه في دقيقة وبالضربة القاضية؛ هكذا، عدت وأنا أجرجر أذيال الخيبة، شاعراً أنني خنت وطني؛ وصرت لا أطيق النظر في عيون أهلي، وأصبحت أذهب وأعود إلى البيت بسرعة بعدما تناقل جميع الأطفال قصة الفلسطيني الذي مُسحت به الأرض. ومنذ ذلك الوقت أصبحت على يقين من أنه إن أردت أن تكون فلسطينياً عليك أن تعمل بأكثر من طاقتك وأن تحترس أكثر، فالموضوع لا يخصك وحدك عندما تكون لاجئاً.

أن تعيش خارج المخيمات يعني أن تحافظ بقدر ما تستطيع على

اعتقدت أن أبناء المخيم من صف «الباد بوز»

عاداتك وتقاليديك من دون أن يؤثر ذلك على اندماجك في المكان الذي تعيش فيه، خاصة إذا كان هذا المحيط مُحافظاً، وهنا علامة فارقة أخرى: حيث تصبغ الأشياء التي تتشابه فيها بعض المجتمعات كأنها سمة تخصك وحدك. وكثيراً ما تسمع كلاماً يترأخ بين القبيح والجيد، مثل «هدول الفلسطينية فري، هدول الفلسطينية لا بحلوا ولا بحرماوا، هدول الفلسطينية روح قلبهون العلم». وهنا تظهر قدرة الفلسطيني الذي استطاع أن يكون مؤثراً إيجابياً لا متأثراً سلبياً.

أذكر أن الحي الذي كنت أعيش

فيه قد ارتفع مستوى تعليمه عن الأحياء الأخرى. وأنا لا أقصد المبالغة أو الرياء في هذا الموضوع أبداً، وخاصة عندما تتحول عائلتك إلى مضرب مثل في الحي، ويصبح طموح الأهالي أن يصبح أبنائهم مثل أبناء هذه العائلة الفلسطينية. هذا بدوره كان مُحفزاً شخصياً لكي أجتهد أكثر، لأن في ذلك شهادة تسمي وطناً بكامله، فيحمل الفلسطيني هذه العقيدة قلباً وقالباً أينما حمل خيمته وذهب.

أول مرة دخلت فيها إلى مخيم «اليرموك» اكتشفت أن لدي «كامبوفويا»، أي رهاب المخيم، وخصوصاً عندما رأيت الأطفال وهم يحولون ساحة المخيم «دوار البطيخة» إلى مسبح يسبح فيه أكثر من مئة طفل؛ حينها قال لي أبي: «هؤلاء هم أهلنا». لكن شعوري بالاعترا ب كان حاضراً بقوة؛ فأنا لا أشبه هؤلاء الأطفال الذين يخترعون أدوات لعبهم بكل هذه الحرية. وبعد شهرين من إقامتي عند بيت خالتي في مخيم اليرموك، تعزز هذا الشعور لدي، خصوصاً حين أصبح الجميع يطلق علي لقب «الشامي»، لأن لهجتي الشامية كانت واضحة، ما أعادني إلى فكرة العلامة الفارقة، ولكن هذه المرة بين أولاد بلدي.

أن تكون لاجئاً يعيش خارج المخيمات يعني أن تدرك أنك أصبحت من هنا وهناك، أنك لست من هنا ولست من هناك في آن واحد، والذي سيدفعك إلى أن تحاول ما استطعت لتثبت انتماءك للطرفين بالمستوى ذاته.

وهذا ما تأكد لي، وخصوصاً بعد الأحداث التي عصفت بسوريا في بداية عام 2011، ولنا في تأثير هذه الأزمة في اللاجئين خارج المخيمات حديث آخر.



أكد مدير عمليات وكالة إغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في سوريا، مايكل كنزلي، خلال اجتماعات الدول المانحة واللجنة الاستشارية لوكالة 11/18، التي عقدت في منطقة البحر الميت، في الأردن، أن نحو 50% من اللاجئين الفلسطينيين بسوريا باتوا في عداد المهجرين داخل وخارج سوريا، في حين أكد المفوض العام للأونروا فيلبي غراندي، إن خمسين الفا من اللاجئين الفلسطينيين بسوريا لجؤوا إلى لبنان التي يوجد بها أكثر من ثلاثمائة ألف لاجئ فلسطيني. وأضاف غراندي أن ستة آلاف لاجئ فلسطيني لجؤوا إلى مصر، ولا تستطيع الأونروا تقديم أي مساعدات لهم لعدم وجود أي تمثيل لها هناك.

صدى الزوارب

سته واثنا عشر



غزة - أماني شنيو

لأشياء مش موجودة»، وتخبرني صديقتي: «أنا م طوال النهار وأوصيهم في البيت أن لا يوقظوني إلا لما تجي الكهريا.. لأحيا ست ساعات فقط». شركة الكهرباء ترى الست ساعات «خير وبركة»، وأنا كشعب غزي علينا الشعور بالامتنان الشديد لها، لأنها، هذه الساعات الست، لم تتأمن إلا بعد جهود مضية وغالية الكلفة مع مصر وإسرائيل!

حسناً، كبار يمكننا أن نجدول حياتنا مرغمين بحسب جدول الكهرباء، لكن ماذا بشأن الطفل حينما يخبرك مثلاً «أنا بحس حالي بدي أموت لما تقطع الكهريا»، ماذا نقول لهم؟ هل نخبرهم بأن هذا التقنين هو بالحقيقة جهاد في سبيل الله، وأن الله يحبنا جداً لذا يختبرنا بحكومات رائعة مثل حكومتنا؟ وأن الضفة وحكومة رام الله هم دولة كافرة لأنها تتمتع بالضوء طوال اليوم! نقول أن أصحاب المناصب الحكومية «ضاوية أبواب بيوتهم من الخارج قبل

«سته واثنا عشر» تسمعها من كل فم هنا: من عجوز تسامر زوجها على باب بيتها، من امرأة تنشر الغسيل وتحادث جارقتها، من حديث رجل عائد من عمله إلى سائق السرفيس، من صبي يلعب الكرة مع أترابه أو طالبات عائدات من مدرستهن.. لا بل من الممكن أن تسمعها حتى من أطفال تعلموا لتوهم الكلام في رياضهم! يمكنك أن تعتبرها لغة الساعة، أو بمعنى آخر هي لغة شوارع وحواري ومخيمات غزة. أما المعنى؟ فليس أبداً كما هو في لبنان 8 و14.. هي بكل بساطة يا سادة يا كرام أرقام جدول التغذية بالكهرباء هنا في القطاع، تتبعها إشاعات أخرى حول ما إن كانت ثلاثة بدلاً من ستة، لا أقصد ساعات الانقطاع بل عدد ساعات التغذية بالكهرباء!

أسس كنت أخبر أختي في السعودية: «أنا على حافة الجنون.. هذا الشمع يجعلني تخيل أشياء مخيفة. خيالات