

منصوري  
للمغتربين:  
لا عودة لك  
الودائع



6

# الخبّار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

[2] السعودية تناور: ابتعاد عن فرنجية وانفتاح على باسيك



المدو يعزز اجراءاته في مستعمرات الشمال

[4] حزب الله يصعد دعما للمفاوض الفلسطيني

## العرب - إيران عودة «الضغوط القصوى»



(أفب)

الحدث

طرابلس عاصمة  
الثقافة العربية بلا  
خطة وصفر حوازنة



14

رأي



هنير شفيق  
ما بعد  
14 نيسان

12

تقرير

«السياديون»  
يستغيثون بواشنطن  
لا تسوية  
على حسابنا



3











# منصوري للمغترين: لا يمكن إعادة الودائع كلها

قضية اليوم

رأه إبراهيم

«توحيد أسعار الصرف في المصارف هو الحل الأساسي لازمة النقدية»، هذه العبارة التي استخدمها حاكم مصرف لبنان بالإنابة وسيم منصور، أمام الأندية اللبنانية في واشنطن على هامش مشاركته في اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين، توجي بأن توحيد أسعار الصرف في المصارف، يقع خارج نطاق مسؤوليته. لكنه لا يكتفي بذلك، بل يستخدمها للإسهاب في تحديد الخطوات التي تلي: «عند إرساء هذا الحل، يمكن الانتقال إلى تطبيق 4 ركائز:

**الحكومة متخوفة من ابتلاع الطبقة العز البالخ 70 مليار دولار خوفاً من خسارة الاصوات الانتخابية**

الحكومة، الودائع والعلاقة بين المصارف والمودعين، المصارف والاقتصاد، إصلاح وإعادة بناء» في الكلمة التي ألقاها منصور أمام المغترين في أميركا، بنفض يديه من أي مسؤولية في التعامل مع المصارف، فالركيزة الأولى بعنوان «الحكومة» تدفعه إلى القول أن لا سبيل للمحاسبة والمساءلة سوى القضاء، وأنه قدّم كل المستندات للقضاء، لكن بموجب المادة 10 من القانون 1967/28، هو من يرأس الهيئة المصرفية العليا التي تعد محكمة مصرفية ذات طابع متخصص، وهو بصفته حاكماً لمصرف لبنان بيده صلاحيات لا تعد ولا تحصى منصوص عليها في قانون النقد والتسليف، يحل المصارف بكل مخالفاتها

وإفلاساتها إلى هذه الهيئة، وهو أيضاً الجهة التي تستقبل تقارير لجنة الرقابة على المصارف، وهو وحده يقتر عرضها على المجلس المركزي لمصرف لبنان. هكذا يدور الحادفي حلقة سلفه رياض سلامة الذي رفع شعار «استقرار الليرة»، ومن موقع الحياد أيضاً، يتحدث منصور عن ركيزته الثانية لمرحلة ما بعد توحيد أسعار الصرف في المصارف، مشيراً إلى أن المصرف المركزي يعمل على «إيجاد حل متين بالواقع: «لا يفترض الكذب والقول

نفسها: العائق الأساسي هو حجم الودائع بالعملة الأجنبية البالغ 88 مليار دولار، أما ما لدى مصرف لبنان من دولارات (قيمتها توازي قيمة الودائع)، فقد اقترضتها الدولة أن الحكومة متخوفة من ابتلاع هذا الطبقة العز والذي يقدر بسبعين مليار دولار خوفاً من خسارة الاصوات الانتخابية». ركيزته الثالثة، أنه لا يمكن النمو بلا مصارف، لكن العائق ليس محصوراً بتوحيد سعر الصرف بل بضرورة تشريع حماية المصارف. إذ يقول إن المصارف «قادرة على الإقراض بالدولارات الفريش وفرض سداد الاقساط بالدولارات أيضاً، إنما هذه عملية قد تستغرق سنوات وقد يعجز المقرضون عن سداد متوجباتهم». بدأ كان منصور يردد المصارف على بنيتها القائمة بلا إعادة هيكلة أو تقييم شامل للقطاع على أساس الوظيفة والدور بدلاً من أن يكون على أساس الحصة والنقد السياسي والطائفي «لأن ذلك يؤدي إلى خسارة القطاع المصرفي القائم منذ عقود والذي يتمتع بمعرفة لا تقدر بثمن».

في الركيزة الرابعة، ينتقل الحاكم بالإنابة إلى مناقشة الإصلاحات وإعادة بناء الدولة «التي لم تبن بعد مرور 5 سنوات على الأزمة»، ويشير



(هيلم الموسوي)

## منصة بلومبرغ تاجلت

ما يحصل على الجبهة الجنوبية أدى إلى تاجيل إطلاق منصة بلومبرغ وفق ما يقول وسيم منصور. لكنه يشير إلى أن سبباً آخر لتأجيل المنصة يتعلق بأن «صندوق النقد لا يرى الوقت مناسباً اليوم لإطلاقها كونها تحدد سياسة البلاد النقدية لعقد مقبل». لذا، المخرج الوحيد الذي توصل إليه الحاكم هو اجتماع أصحاب الشأن لوضع خطة ناجحة تكفل بإقرار القوانين. وقد تواصل مصرف لبنان مع كل القوى السياسية التي أعلنت موافقتها على فصل المسار النقدي عن الأمور الأخرى ودعمها لإجراءات «المركزي»، لكن هذا التأجيل لم يترجم إلى أفعال كما يختم.

إلى وجود فيتو من المنظمات الدولية والجهات المانحة يحظر على الحكومة التوصل على تمويل إلا في حال تطبيق برنامج صندوق النقد. ويرى أن نقص التمويل بحلول دون تنفيذ الإصلاحات البنوية الأساسية، إلا أنه يرى الحل الأفضل: «الشراكة بين القطاع العام والخاص»، أي الخصخصة بالمفهوم الأحدث. وفي سياق آخر يتحدث عن الهيركات على الأرباح غير المشروعة وعن

## مؤشر

# القدرة الإنتاجية في لبنان: مع من يمكن التكامل؟

أصدر مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اونكتاد)، في كانون الأول الماضي، مؤشر القدرة الإنتاجية الذي يمتح قياس قدرة الدول على التكامل الاقتصادي سواء ضمن مجموعات أو بشكل ثنائي وقطاعي، وهو قياس مبني على مجموعة مستويات لهذا المؤشر تحدد مكانن الضعف والقوة الموجودة في كل اقتصاد، ما يفتح المجال لرسم سياسات اقتصادية ثنائية أو متعددة الأقطاب. ووفقاً للمركز الاستشاري للدراسات، يوفر هذا المؤشر «رؤية شاملة وفهما أكثر شمولاً للقدرة الاقتصادية للدول مقارنة بالمقاييس التقليدية كالناتج المحلي»، فضلاً عن أنه «يتيح إجراء مناقشات بين الدول، وهو ما يمكن استغلاله لبناء قدرات إنتاجية أكبر عبر توجيه السياسات الاقتصادية والاستثمارية نحو القطاعات التي تحتاج فعلياً إلى تطوير واستثمار.

وقد أظهر المؤشر أن لبنان احتل المركز 135 من بين 194 اقتصاداً حول العالم، إذ بلغ مؤشر القدرة الإنتاجية 41، وهو ما يمثل انخفاضاً بعد الإنهيار المصرفي والنقدي في عام 2019 حين سجّل المؤشر 45.4. وبحسب «اونكتاد»، فإن القدرات الإنتاجية المشار إليها في هذا المؤشر، هي: «موارد الإنتاج وقدرات زيادة الأعمال وروابط الإنتاج التي تحدد، مجتمعاً، قدرة بلد ما على إنتاج السلع والخدمات وتمكّنه من النمو والتطور». ويتكوّن المؤشر من عوامل إنتاج مختلفة تتضمن رأس المال البشري، رأس المال الطبيعي، الطاقة، النقل، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، المؤسسات، القطاع الخاص، والتغير الهيكلي.

بحسب نتائج المؤشر، فإن لبنان يحتل المرتبة الأولى بين الدول المجاورة (مثل العراق، الأردن، سوريا، مصر وإيران) في مجال النقل، وحاز على 39,6 نقطة، في حين أن الأردن هي الأقرب بنحو 34 نقطة، والعراق هو الأبعد 19,3 نقطة. هذا المؤشر يقيس قدرة النظام على نقل البضائع والأشخاص جواً وبحراً، إضافة إلى طول الطرقات وسكك الحديد. علماً أن لبنان يحظى بعلامة مرتفعة من دون وجود سكك حديد فيه، لكن النقل الجوي يعوّض ذلك بسبب التوافد الكبير للمسافرين في مواسم السياحة، وهو أمر له دلالات اقتصادية مرتبطة بطبيعة النموذج والاعتماد على النقل الخاص وعلى تدفقات الأموال من الخارج.

يسجّل القطاع الخاص مستوى متقدماً في هذا المؤشر، إذ حصل لبنان على 48,5 نقطة، أي في المركز الثاني بعد الأردن الذي سجل 51,8 نقطة، بينما تسجّل سوريا أدنى علامة مسجلة لهذا القطاع بنحو 33,5 نقطة. الهدف من القياس يتعلق بسهولة التجارة والأعمال عبر الحدود، وهذا يشمل الوقت والكلفة المالية للاستيراد والتصدير، والتمويل الائتماني المحلي للأعمال، وسرعة إنفاذ العقود والوقت اللازم لبدء عمل تجاري. لكن المشكلة أن لبنان يعاني من مسار انحداري بسبب انهيار القطاع المصرفي المسؤول عن عملية التمويل وتسهيل القدرة على التجارة مع الخارج.

أيضاً يحتل لبنان المركز الثاني في قياس رأس المال البشري بنحو 45 نقطة، بينما تستحوذ إيران على المركز الأول بنحو 52,9 نقطة، ويقاس هذا المؤشر مستويات التعليم والمهارات والظروف الصحية للسكان، إضافة إلى مدى تكامل البحث والتطوير في نسج المجتمع. من هذه الناحية، يحصل التكامل من دون حاجة إلى أي سياسات مدروسة بين الدول، إلا أنه إذا حدث بهذه الطريقة قد لا يكون من مصلحة البلدان التي تخسر رصيدها البشري، فعلى سبيل المثال يخسر لبنان جزءاً كبيراً من رأس ماله البشري، لدول الخليج التي تستطيع أن تقدم أجوراً مادية أكبر من الاقتصاد اللبناني بسبب توافر رأس المال النطفي في الخليج. وهذا الأمر على الصعيد الكلي ليس في مصلحة الاقتصاد اللبناني الذي يستطيع أن يستغل رأس المال البشري لديه لبناء إنتاج محلي، أو من خلال التبادل مع دول الخليج عبر رسم استراتيجة تكامل اقتصادية. ويسجّل لبنان موقعاً متأخراً في رأس المال الطبيعي الذي يقاس مدى توافر الموارد الاستخراجية والزراعية، بما في ذلك الإيرادات المتولدة من استخراج الموارد الطبيعية. كما يعاني من مستوى منخفض في تكنولوجيا الاتصالات التي تشير إلى إمكانية الوصول إلى أنظمة الاتصالات ومدى انتشارها وتكاملها بين السكان.

(الأخبار)

(هيلم الموسوي)



## استراحة

إعداد نومح مسعود

كلمات متقاطعة 4 5 7 3

### أفصيا

1- شاعر عربي عاصر نهاية الدولة الأموية وديارة الدولة العباسية - 2- عاصمة ولاية كاليفورنيا - 3- أصل البناء - اود - ربح طينية - 4- نهر الماني - إضطرم وتلهب - مرتفع - 5- ليل مظلم - شفي من مرضه - 6- مقام موسيقي شرقي - ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر ممتدين - 7- نبات عطري - 8- مدينة كندية - حرف عطف - 9- حرف جزم - من أسماء الأفعال ومعناه أسرع - مزج - 10- إقتناص الفرص واستغلال أية وسيلة للكسب الشخصي

### عموديا

1- أشهر الشخصيات الخيالية صاحبة الحذاء الزجاجي - 2- إقليم جغرافي إسباني - رجاء - 3- إرتياب - شعور - 4- جبل بركاني في أرمينيا التركية - أبكي - 5- من أسماء الخمر - ضجرت - 6- فيلم للممثلة المصرية ناديا الجندي - للتأوه - 7- متشابهان - قمر ممتلئ - 8- قطع - من عوامل الطبيعة في الشتاء - طعن بالسكين - 9- وكالة أنباء عالمية - حاكم ولاية - 10- العقدة التي يسهل إحلالها


### حلول الشبكة السابعة

### أفصيا

1- ام النعسان - 2- حرب السنن - 3- مهد - سيكلوب - 4- دم - جور - ات - 5- يسن - إتنا - 6- والد - هلت - 7- قلب - العاجز - 8- ين - عك - دب - 9- بادوليو - 10- قصر الحمراء

### عموديا

1- أحمد شوقي - 2- مرهم - النص - 3- أيد - يلب - ار - 4- لا - حسد - عدا - 5- نلسون - آكل - 6- عسير - هل - لخ - 7- سنك - العظيم - 8- أتلانتا - ور - 9- نيوتن - جد - 10- نب - الرّباء

## sudoku 4573

### شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانعات صغيرة من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

### حل الشبكة 4572

7	6	8	5	3	4	9	2	1
4	2	3	8	1	9	5	7	6
1	5	9	6	2	7	8	3	4
3	1	6	2	9	8	7	4	5
5	9	4	1	7	3	2	6	8
8	7	2	4	6	5	1	9	3
9	8	7	3	5	6	4	1	2
6	4	1	7	8	2	3	5	9
2	3	5	9	4	1	6	8	7

## مشاهير 4573


فلكي بريطاني ألماني المولد (1738-1822). إكتشف كوكب أورانوس  
7+10+9+5+2+9=5  
مك الف ليلة وليلة ■ 4+6+1+3=3  
نزعات واتجاهات ■ 8+11=

### خاصتي

ح الشبكة العاصية: كامل الرمال





طوفات الأقصى

# تلويح إيراني بـ«تغيير نوهي» الغرب يشدد عقوباته.. استرضاءً لإسرائيل

ظهران - محمد خواجوني

فيما تحيط حالة من عدم اليقين توفقت وطريقة الردّ الإسرائيلي المحتمل ضدّ إيران، تكثّف الدول الغربية ضغوطها وعقوباتها على طهران في محاولة لإرضاء إسرائيل. وفي الوقت نفسه، بدأت الجمهورية الإسلامية تتحدّث عن إمكانية تغيير سياساتها النووية في حال وقوع هجمات إسرائيلية على منشآتها. وفي هذا الجانب، قال قائد حرس وحماية والأمن للمراكز النووية الإيرانية، العميد أحمد حق طلب، إن «من المرجّح مراجعة العقيدة والسياسات النووية للجمهورية الإسلامية الإيرانية والعدول عن الاعتبارات المعلنّة، إذا حاولت إسرائيل ضرب منشآتنا النووية»، مؤكّداً «الاستعداد لمواجهة أيّ تهديد صهيوني يستهدف منشآتنا»، محذّراً من أنّه «إذا استهدفت إسرائيل منشآتنا، فستتلقّى ردّاً بأسلحة أكثر تطوّراً». ولطالما أعلنت الجمهورية الإسلامية أن برنامجها النووي سلمي، وأنّها لا تنوي صنع أسلحة نووية، غير أن كلام هذا المسؤول العسكري الإيراني يُظهِر أنّه في حال تزايد التوتر ووقوع هجوم محتمل من قبل إسرائيل، فإن بلاده مستعدة للتحرّك في اتجاه تطوير أسلحة نووية لزيادة قوّة الردع لديها.

من جهته، كشف وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، الذي توجّه إلى نيويورك للمشاركة في اجتماع مجلس الأمن حول الوضع الخطّورات الفلسطينية، عن تبادل للرسائل بين طهران وواشنطن عبر القناة السويسرية، قبل الهجوم



يبدو أنّ قوّات إسرائيل والولايات المتحدة من تكرار الهجوم الإيراني، أثار تردداً من جانبها (أف ب)

الإيراني على إسرائيل، والذي جاء ردّاً على استهداف القنصلية الإيرانية في دمشق، وبعده، ووفق ما نقلت وكالة «إرنا»، أشار أمير عبد اللهيان إلى أنّه «منذ اتّخاذ القرار في الجمهورية الإسلامية الإيرانية بتحدّير ومعاينة الكيان الإسرائيلي، اطّلعنا أميركا على ذلك، ووخبّنا إليها رسالة أخرى بعد العملية، قلنا فيها إنّنا لا نسعى وراء تصعيد التوتر في المنطقة، وما يمكن أن يزيد من تصعيد التوتر هو سلوك الكيان الصهيوني». وأضاف: «قلنا للجانب الأميركي بوضوح، إنّنا لن نستهدف القواعد والمصالح الأميركية في المنطقة، إلا إذا أرادت أميركا اتّخاذ إجراء بالدعم الحربي للكيان الصهيوني».

في هذا الوقت، تستمرّ التهكيات حول الردّ الإسرائيلي المحتمل، فيما يبدو أنّ قلق إسرائيل والولايات المتحدة من تكرار الهجوم الإيراني، أثار تردداً من جانبهما. ونقلت شبكة «إيه بي سي» الإخبارية الأميركية، أمس، عن ثلاثة مصادر إسرائيلية (لم تسمّها)، قولها إنّ تل أبيب «استعدّت تمّ تراجعت عن ضربات انتقامية ضدّ طهران مرتين على الأقل في الأسبوع الماضي». وأشارت الشبكة إلى أنّ «إسرائيل تدرس، منذ الهجوم الإيراني، كيفية الرد عليه وتوقيتها، حيث عقد مجلس الحرب اجتماعات أيام الأحد والأثنين والثلاثاء الماضية»، وأن «مجموعة من الردود المقترحة قدّمت إلى مجلس اعتراضية. وأظهر أيضاً تحليل الحرب الإسرائيلي، تشمل خيارات تتراوح بين مهاجمة وكلاء إيران في المنطقة، ولكن ليس الأراضي الإيرانية، وبين هجوم سيجراني محتمل». وفي وقت سابق، قالت «هيئة البث الإسرائيلية»: «لا يزال تباين الآراء في القيادة الإسرائيلية حيال هذه

المسألة (الردّ على إيران) مستمرّاً، ويعتقد معظم صنّاع القرار أنّه يجب تنفيذ الردّ في أسرع وقت ممكن». وسائل الإعلام أنّ من غير المرجّح أنّ تتخذ إسرائيل أيّ إجراء انتقامي ضدّ إيران قبل عطلة عيد الفصح اليهودي، والتي تبدأ مساء يوم 22 الجاري وتستمر حتى الـ 30 منه، على الرغم من أنّ الوضع قد يتغيّر دائماً.

في هذه الأثناء، وبعد ستة أيام من الهجوم الإيراني على إسرائيل، قدّمت بعض وسائل الإعلام الإسرائيلية رواية جديدة للهجوم، تختلف عن الرواية الرسمية، إذ أفادت صحيفة «معاريف»، أمس، في تقرير نقلًا عن باحثين، بأن نسبة اعتراض صواريخ ومستدّرات الهجوم الإيراني على إسرائيل كانت 84% وليس 99%



**نسبة اعتراض صواريخ ومستدّرات الهجوم الإيراني على إسرائيل كانت 84% وليس 99% كما ادّعى الجيش**



كما ادّعى الجيش، مرجّحة إصابة مفاعل «ديمونا» النووي، وقاعدتي «نقاطيم» و«إرمون». ووفق التقرير، فإن «صور أقمار اصطناعية تظهر إصابة واحدة على الأقل في أحد مباني المفاعل النووي في ديمونا، وإصابتين في محيطه، كما يظهر تحليل مقاطع فيديو في قاعدة الحرب اجتماعات أيام الأحد والأثنين والثلاثاء الماضية»، وأن «مجموعة من الردود المقترحة قدّمت إلى مجلس الحرب الإسرائيلي، تشمل خيارات تتراوح بين مهاجمة وكلاء إيران في المنطقة، ولكن ليس الأراضي الإيرانية، وبين هجوم سيجراني محتمل». وفي وقت سابق، قالت «هيئة البث الإسرائيلية»: «لا يزال تباين الآراء في القيادة الإسرائيلية حيال هذه

يشنها الصهيانية». ومع استمرار الجدل حول الحدث، نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية، عن مسؤولين أميركيين وأخرى إسرائيليين، قولهم إنّ «الإسرائيليين أخطأوا في حساباتهم بالاعتقاد أنّ إيران لن تردّ بقوة»، فيما «فوجئت واشنطن بقرار الضربة الإسرائيلية للقنصلية الإيرانية في دمشق». وقالت الصحفية إنّ «المسؤولين الأميركيين أعلنوا دعمهم لإسرائيل، لكنهم عبروا سراً عن غضبهم من اتّخاذ القرار من دون استشارة واشنطن». ومع ذلك، تتّجه الدول الغربية، في محاولة لإرضاء إسرائيل، نحو فرض عقوبات جديدة وتكثيف الضغوط السياسية على إيران؛ إذ أعلنت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، أمس، عن حرمة إجرام الولايات المتحدة ومعسكرها الغربي عن ممارسة جديدة من العقوبات ضدّ الجمهورية الإسلامية، بدعوى أنّ الردّ الإيراني من شأنه أن يؤدّي إلى حرب أوسع في الشرق الأوسط، وفرضت وزارة الخزّانة الأميركية عقوبات على 16 فرداً وكيانين إيرانيين، قالت إنهم منشطون في إنتاج محرّكات المسيّرات، فيما أدرجت بريطانيا 13 جهة جديدة في نظامها الخاص بالعقوبات على طهران. وفي الوقت نفسه، اجتمع وزراء خارجية دول «مجموعة السبع» في جزيرة كابرّي الإيطالية، أمس، لبحث «معاينة إيران ودعم أوكرانيا».

وفي اليوم السابق، نذد مسؤولو مالية المجموعة بهجوم إيران على إسرائيل، وجاء في بيان مشترك صدر عقب اجتماع لوزراء مالية ومحافظي البنوك المركزيّة لهـ«الدول السبع»، أنّهم «يتعهدون بالتنسيق الوثيق لأيّ إجراء مستقبلي لتقويض قدرة إيران على الحصول على الأسلحة أو إنتاجها أو نقلها لدعم الأنشطة الإقليمية المرعزة لاستقرار». وفي سياق متصل، أعلن رئيس المجلس الأوروبي، شارل ميشيل، أنّ زعماء الاتحاد الأوروبي اتّفقوا على فرض عقوبات جديدة على برامج الطائرات من دون طيار والصواريخ الإيرانية التي تصدّي للتهديد الاستراتيجي الأكبر، أي الصين، تبرر السعي إلى «تخفيض التوتر» مع بقية اللاعبين الصاعدين، لا بل وعقد صفقات معهم، بينما يرى الثاني أنّ توجهها متشدداً حيال من يصنّفها «القوى ذات النزعة الإمبراطورية»، وتحديداً روسيا والصين وإيران، ينبغي أن يُعتمد من قبل الولايات المتحدة وحلفائها، اتباعها الأوروبيين، على أنّ متابعة دقيقة للسياسة الخارجية الأميركية في السنوات الماضية، ستقود إلى الاستنتاج بأن أصحاب الرأي الثاني أكثر تأثيراً في صياغة تلك السياسة ووضعها موضع التنفيذ.

هال براندين، أستاذ الشؤون العالمية في جامعة «جون هوبكينز»، والرئيس في مركز «أميركان إنتربرايز إنستيتيوت»، وأحد المتخصصين البارزين في الشأن الصيني، هو من بين رموز الرأي الثاني، واختار مقالاً على موقع «بلومبيرغ» عنواناً لافتاً: «الصين وروسيا وإيران يحيون زمن الإمبراطوريات». باختصار، يظن براندين أنّ التنارع بين الإمبراطوريات كان أحد أهم محرّكات التاريخ العالمي، وأنّ القرن 20 شهد انحساراً ثمّ انهياراً لهذه الأخيرة في أنحاء أوروبا وآسيا، ثمّاً مع توسّع نفوذ «الإسراع» الإمبراطورية «الحميدة» التي لم تعمل وفقاً له على عكس من سبقوها، على إخضاع ونهب بقية أمم وشعوب العالم الذين وقعوا ضمن دائرة نفوذها. بل أسهمت في ضمان أمّهم واستقرارهم وازدهارهم؛ وبمعزل عن مدى فجاجة هذه السردية الأيديولوجية وبيدائيتها عند محاولتها حجب التاريخ الدامي المعروف للإمبريالية الأميركية، فإنّ مضمونها الخاص بالوقوف من القوى غير الغربية الصاعدة، أي روسيا والصين وإيران، «ذات الماضي الإمبراطوري» والتي تسعى إلى إحياء أمجادها الغابرة»، يشي بحقيقة تناقضات قطاع وازن من النخب الأميركية، وبينها أقطاب في إدارة جو بايدن، بالنسبة إلى كيفية التعاطي مع هذه القوى.

# المواجهة الإيرانية - الإسرائيلية في زمن الانحدار الغربي

وليد شرارة

يقول براندين إنّ «الأحلام الإمبراطورية تموت بصعوبة، والتاريخ الجيوسياسي للقرن 21 حتى الآن هو تاريخ محاولات مجموعة من الأنوقراطيات الطموحة والحاكمة على النظام الليبرالي الدولي تقوده واشنطن، لإحياء مجدها الإمبراطوري. يظهر هذا الواقع مدى قوّة وخبث الموروثات التاريخية الإمبراطورية السابقة التي نجحت في التكيف مع العالم المعاصر هي تلك التي استطاعت تجاوز محنة فقدان العظمة، كإيطاليا واليابان وبريطانيا... أما التي تثير القلاقل اليوم، فهي تلك العازمة على إحياء أمجادها وتصفية حسابات الماضي».

بكلّما أحر، مشكلة واشنطن، ومعسكرها الغربي هي مع الأمم - الحضارات (يسمياها براندين إمبراطوريات)، التي لا ينطبق عليها تعريف الدولة - الأمة الغربي، والتي نجحت في خلق إجماعات داخلية، بالاستناد إلى المخزون الثقافي والتاريخي لشعوبها، حول تطلعاتها العميقة إلى الاستقلال والنهضة واحتلال المكانة التي تستحق على المستوى الدولي. صيرورتها أقطاباً نولية أو إقليمية. عبر بناء، شبكة واسعة من الشركات أو التحالفات، ومعارضة أو حتى المناهضة الفاعلة للسياسات الأميركية والغربية في أكثر من ملف. هي وادّعت كافية للصلام معها ومحاولة احتوائها وزعزعة استقرارها. الأنكى بالنسبة إلى واشنطن هو أنّ نجاح أي منها في تحقيق انتصار ولو محدود في الجبهة معها سيحفّز البقية لتحذو حذوها. انتصار روسيا في الحرب في أوكرانيا مثلاً، سيؤدي من صلابة موقف الصين حول موضوع تايوان

## خروج إيران منتصرة من مواجهتها الحالية ستكون له أيضا انعكاسات إيجابية بالنسبة إلى روسيا والصين

وحقها في استكمال وحدتها الترابية عبر استعادة سيادتها عليها، ومن تصميم طهران على حقها في امتلاك التكنولوجيا النووية والتحرر من ترسانات العقوبات الطالمة المفروضة عليها والتي في دعمها للقضايا التي تراها عادلة. وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. وتعزيز تحالفاتها مع القوى التي تشترك معها في الأهداف نفسها. خروج إيران منتصرة من مواجهتها الحالية مع المحور الإسرائيلي - الغربي، ستكون له أيضاً انعكاسات إيجابية بالنسبة إلى روسيا والصين، إذ يحفزهما على حزم أكبر في مقابل الصلف الأميركي والغربي. وكما لعبت انتصارات بعض حركات التحرر، مع استمرار التجزئة بين دوله وشعوبه، دوراً مشجعاً لحركات تحرر أخرى لتصعيد النضال ضد المستعمرين، مثلما حصل مثلاً في الجزائر بعد انتصار الفيتناميين على الاستعمار الفرنسي، فإنّ لأيّ انتصار، ولو محدود، ضد الولايات المتحدة وحلفائها في زمن انحدار الهيمنة الغربية، «أثراً معدياً» على خصومها. ارتبطت ديمومة السيطرة الغربية على الإقليم العربي - الإسلامي بفرض استمرار التجزئة بين دوله وشعوبه، ومنع أي مشاريع للوحدة أو للتعاون والتضامن بينها، بالقوّة والتدخل العسكري المباشر في الكثير من الحالات، ضد الطرف المُوَهَّل للقيادة مثل هذه المشاريع. الإجهان على تجربة محمد علي باشا في مصر في أواسط القرن 19 من قبل بريطانيا، وتكالب الغرب الأورو-أميركي ضد مشروع جمال عبد الناصر القومي العربية» في النصف الثاني من القرن الـ 20. ثمّ العهد السعوري ضد «الثورة الإسلامية» في إيران منذ 1979. وسياسة الحرب بالوكالة أو عبر اعتماد تكتيكات تلك الهيجنة ضدها، تتصل جميعها بثابت من ثوابت الإجماع الاستراتيجي الغربي، وهو الحؤول بأي وسيلة دون توحيد دول المنطقة أو الحد الأدنى من التعاون والتكامل الجدي في ما بينها. وفي زمن الانحدار الغربي، فإنّ مثل هذه التوجهات تصبح أكثر شراسة. الحفاظ على الأداة الإسرائيلية في مثل هذه الظروف ضرورة إستراتيجية، مهما كانت العلاقات معها حول كيفية إدارة التطهير العرقي والوترية الأنسب لذلك!

# إيران تدحض «فرضيات» العدو: معادلات جديدة تدعم المقاومة

علي حيدر

بالغ البعض في التركيز على الأبعاد الشخصية والسياسات السياسية الداخلية لرئيس وزراء العدو، بنيامين نتنياهو، في قراره استهداف قادة «الحرس الثوري» في القنصلية الإيرانية في دمشق، إلى درجة أنهم أغفلوا السياق الاستراتيجي والتحديات والرهانات التي أسند إليها هذا القرار، كما حكم هؤلاء الحسابات نفسها في تقييم نتائج الردّ الإيراني والانعكاساته على إسرائيل، متجاهلين حقيقة أنّ مشكلة شعوب المنطقة وقوى المقاومة هي مع كيان العدو نفسه، وليس مع من يتولون المناصب فيه واعتباراتهم الشخصية والمصلحة. كذلك، سبق أن بالغ آخرون في التركيز على هذا البعد في تقييم «طوفان الأقصى» يهدد البئيل من العملية، مشكّكين في صوابية هذه الأخيرة وتوقيتها، بزعم أن ما جرى انقذ نتنياهو وإسرائيل من الأزمة الداخلية، وأعاد اللحمة إلى العلاقات الإسرائيلية - الأميركية. مع ذلك، قد يصحّ استحضار تلك العوامل في النظر إلى كلا الحدثين،

مع تحديد وزئها وموقعها فيها، بما لا يضير تقدير آثارها المباشرة والبعيدة المدى على الأمن القومي الإسرائيلي وعلى مجمل المعادلات الإقليمية، وعلى أيّ حال، إذا كان نتنياهو يريد الهروب من مستنقع غرّة عبر فتح جبهات أخرى، فإنّ الفهم الإسرائيلي الخطأ وخط الكيان في خيار عدواني دفع إيران إلى ردّ، وضع الأول أمام خيارين إستراتيجيّين: إما الامتناع عن ردّ عسكري متناسب في الأراضي الإيرانية، ما سيعني نجاح الجمهورية الإسلامية في التأسيس لمعادلة ردع جديدة تحمي إستراتيجية العدو وتقدّر خياراته؛ وإما الإقدام على ردّ تناسبي في إيران يؤدّي إلى ردّ مضاد يُعقِّم المازق الإسرائيلي، ويضع المشهد الإقليمي أمام سيناريوات متعدّدة، من ضمنها التدرّج نحو معركة إقليمية يشارك فيها أيضاً محور المقاومة. وفي المقابل، فإنّ من بين الخيارات البديلة، عمليات أمنية أو عسكرية ضدّ أهداف لهـ«المحور» في سوريا، قد تسمح لإسرائيل في الساحة الداخلية، وبعض الخارج، الإدعاء أنها ردّت. إلا أنّ مثل هذه

الخطوة غير كافية لإحداث تغيير في المخططة التي فرضتها طهران، بخاصة أنّ أيّ ردّ، حتى يكون ناجحاً، ينبغي أن يستهدف التأثير على الإرادة السياسية للقيادة الإيرانية. أما منشأ التحوّط الذي تدرّجت إليه إسرائيل في ظلّ قيادة نتنياهو، فهو أنّ المؤسّستين الاستخباراتية والسياسية فشلتا في تقدير ردّ الفعل الإيراني على استهداف القنصلية، ما عمّق من مازقهما أمام الجمهور الإسرائيلي الذي أصبح أكثر تشكّكاً إزاء كلّ ما يصدر عنها من تقديرات ومحاولات استشراف. وفي هذا المجال، لغت المعلّق العسكري في صحيفة «هارتس»، عاموس هرئيل، إلى أنّ إسرائيل لم تتوقع التغيير الإستراتيجي في إيران، فيما اعتبر المعلّق العسكري في «القناة 13»، ألون بن ديفيد، أنّ إيران «حطمت جميع الفرضيات التي اعتقدت في ضوئها إسرائيل دائماً بأن طهران لا يمكن أن تبادر من أراضيها». وهكذا، بدلاً من أنّ تُعزّز إسرائيل صورة ردعها عبر استهداف قيادة «حرس الثورة» في سوريا ولبنان، تلقّت ضربة لقوّة الردع، وهو ما انعكس على

السنة الخضراء والمحلّلين والقيادات السياسية والأمنية، وتجلّى في الارتباك إزاء خيارات الردّ المصاّد، والتي لا تخفي مخاطرها. في المقابل، فقد كان من المؤدّي جداً للمقاومة في فلسطين ولبنان، أنّ تنجح إسرائيل في فرض معادلات ردّ ودرع على إيران تقدّم خياراتها أو ترغف منسوب الأثمان التي تدفعها بسبب موقعها من فلسطين ودعمها قوى المقاومة. كما أنّ دخول طهران المباشر على خطّ المعركة بشكل تعزّيزي لموقف تلك القوى؛ إذ كلّما ارتفع منسوب التوتر في المنطقة والتوسع نطاقه، أسهم ذلك في تعزيز الدوافع الأميركية والغربية من أجل إنهاء الوضع القائم في قطاع غرّة، وأيضاً في تعميق عملية استنزاف إسرائيل، ومنح أعدائها عناصر ضغط إضافية تصبّ في مصلحتهم في الشرق الأوسط، من دون إغفال حقيقة الانعكاس الإيجابي المعنوي على حركات المقاومة وشعوبها، وتحديداً في الداخل الفلسطيني. أيضاً، فإنّ توزيع الجهود الإسرائيلية على عدّة جهات يصبّ في مصلحة القوامين في فلسطين وغرّة، ويعتجحهم هامشاً



مشلا التورط الذي تدرّجت إليه إسرائيل في طك قيادة نتنياهو، هو المسلك في تحدّير ردّ الفعل الإيراني (أف ب)





طوفات الأقصى

# أميركا عارية أمام العالم: لال «دولة فلسطين»

## خضر خروبي

بعد أخذ وردة، فشل مجلس الأمن الدولي، ليل الخميس - الجمعة، في تمرير مشروع قرار يوصي الجمعية العامة للأمم المتحدة بمنح دولة فلسطين، التي تتمتع بصفة «دولة عضو مراقب» في الأمم المتحدة، العضوية الكاملة في المنظمة الدولية، بفعل استخدام الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» ضد، مقابل تصويت 12 عضواً لصالح، وامتناع كل من بريطانيا وسويسرا عن التصويت. وبالإستناد إلى ميثاق الأمم المتحدة، فإن تمرير القرار الذي طرحته الجزائر باسم المجموعة العربية، وجاء استجابة لطلب كانت تقدّمت به السلطة الفلسطينية بهذا الخصوص مطلع الشهر الجاري إلى الهيئة الأممية، كان يتطلب موافقة 9 أعضاء على الأقل (من ضمنهم الخمسة الدائمون)، قبل أن يصار إلى عرضه على الجمعية العامة والتصويت عليه باغلبية لا تقل عن ثلثي أعضائها الـ193، من بينهم 137 عضواً اعترفوا بالدولة الفلسطينية بالفعل. لكن منذ البداية، كان واضحاً

## المقاربة الأميركية المربكة: لا نكثرتُ الثغراتِ الدوليةِ

إزاء ذلك، أشارت صحيفة «واشنطن بوست» إلى أن المقاربة التقليدية

لواشنطن في ما يخص الحقوق الفلسطينية، مبنيةٌ على أن الولايات المتحدة لا تزال ترى أن قضية الدولة الفلسطينية يجب أن



(أ.ب.ب)

وبالتعاون مع شركائها العرب، لوضع «خطة ما بعد الحرب في غزة»، وبحسب الصحيفة الأميركية، فإن الخطة المشار إليها تتضمن «جدولاً زمنياً لإقامة دولة فلسطينية»، إلا أن عقبات كبيرة تقف أمامها، أهمها معارضة حكومة نتانياهو الشديدة لها. وعزجت على وجود حماس لدى بعض أعضاء «مجموعة السبع» للاعتراف بالدولة الفلسطينية.



**كان واضحاً أن ما سيحول دون البتِ إيجابياً بالطلب الفلسطيني، هو استخدام واشنطن، على جري عادتها، «الفيتو».**



مرجحةٌ وجود فرصة للتوصل إلى هذا الاعتراف في الوقت الراهن «أخر من أي وقت مضى». وبيّنت أن فرنسا وبريطانيا تعانان من بين تلك الدول، موضحة أن «موقفها تغير مع مرور الوقت، بحيث باتتا تلتحان إلى دعمها المحتمل لطلب السلطة الفلسطينية»، مستدركةً بأن استخدام الولايات المتحدة حق النقض يبقى «العقبة الحقيقية الوحيدة المتبقية». ومع ذلك، بيّنت أنه حتى في حال تحققت تلك العضوية، فإن الأمر لن يعود كونه «انتصاراً زمنياً» للسلطة، في وقت تحتل فيه إسرائيل مناطق واسعة من الأراضي الفلسطينية، سواء في الضفة الغربية والقدس، أو في قطاع غزة.

بدورها، أشارت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى أن السلوك التصويتي للولايات المتحدة داخل مجلس الأمن

خلال الأونة الأخيرة، يشي بتبنيها «نهجاً أمريكياً، ومتناقضاً» حيال القضية الفلسطينية، مبيّنة أن ذلك السلوك، ومن جملته الامتناع عن التصويت على مشروع القرار الأخير الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار في غزة، «أثار توية متوقّعة من القلق حيال (تدني) قيمة القانون الدولي» في عيون أركان الإدارة الأميركية، لاسمها وأن تمرير المشروع أعقبه كلام للناطق باسم الخارجية، ماتيو ميلر، قلل فيه من شأن تبعات القرار على فرص التوصل إلى وقف فوري لإطلاق النار، أو الدفع نحو صفقة تتبادل أسرى جديدة بين إسرائيل وفصائل المقاومة الفلسطينية. ونساءت «نيويورك تايمز»: «إذا كان الأمر كذلك، فما هي الغاية من وجود الأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي؟ لذا، فقد بدا واضحاً من هي الدولة التي تستطيع وضع حدّ لإسرائيل، ألا وهي الولايات المتحدة».

ورأت الصحيفة أنه «أياً كان ما اختلج في عقل إدارة بايدن حين قرّرت السماح بتمرير القرار، ومن ثم العمل على تقويضه، فقد كشفت تلك المناورة حجم الضرر المستمر الذي باتت تلحقه الحرب الإسرائيلية المستمرة في غزة بالمجوز الأساسي الذي لطالما قدّمته الولايات المتحدة للأضلاع بدورها كقوةٍ عظمى، ألا وهو ضمان استقرار النظام الدولي القائم على قواعد (الشريعة الدولية)»، لافتة إلى أن الولايات المتحدة «لا تتوزع عن انتهاك تلك القواعد، والمستندة إلى حدّ كبير، إلى القانون الدولي، حين تتعارض مع مصالحها». وذلك أسوة بإسرائيل التي تنتهك القانون الدولي بشكل لا لبس فيه». وخلصت إلى أن «المذبحة الدائرة في غزة، أفضت إلى إحجام بعض المسؤولين الدوليين والمنظمات الحقوقية الأجنبية عن الاستماع إلى وجهات نظر المسؤولين الأميركيين في شأن قضايا أخرى»، بخاصة تلك المتعلقة بحقوق الإنسان.

# توسيع السجون وتسهيل الإعدامات التوحش ضد الأسرى يتنامى

## رام الله - احمد عبد

لا يتوقّف وزير «الأمن القومي» الإسرائيلي المتطرف، إيتان بن غفير، عن إطلاق العنان لمخيلته الإرهابية، المهووسة بقتل الفلسطينيين أينما كانوا، وبكُلّ السبل الممكنة، وحسم الصراع معهم من جذوته، بغض النظر عن كيفية تحقيق ذلك. ومنذ السابع من أكتوبر، شنّت قوات الاحتلال حملة اعتقالات تُعدّ الأوسع من نوعها طالت أكثر من 8270 شخصاً في الضفة الغربية، بما فيها القدس. وخلال الأسابيع الماضية، وتحديداً قبيل رمضان، أفرجت السلطات الإسرائيلية عن عشرات الأسرى الإداريين، وهو ما فخر غضب بن غفير، الذي أكد رفضه تقديرات جهاز الأمن الداخلي «شين بت» والجنش، والتي أشارت إلى أن هذه الخطوة ضرورية لتخفيف الضغط عن السجون. وقال الوزير إن «القضية ليست قضية إتاحة أماكن في السجون»، لافتاً إلى أن أمر الإفراج جاء «بتوجيه مباشر من رئيس جهاز الأمن الداخلي، كلفته إزاء الفلسطينيين لمناسبة شهر رمضان».

ويبدو أن ضغوط بن غفير قد أتت أكلها؛ إذ صادقت حكومة الاحتلال، لأول من أمس، على إضافة نحو ألف مكان احتجاز للأسرى الفلسطينيين في مصلحة السجون، بكلفة نحو 450 مليون بشكل (119,21 مليون دولار)، تُحوّل بنسبة 50% من موازنة وزارة الجيش، و50% من باقي الوزارات الأخرى، وفقاً لموقع «والا» الإخباري العبري. وعلى ضوء القرار الذي رخص به، عاد بن غفير من جديد إلى التحريض على الأسرى الفلسطينيين، مطالباً بإعدامهم، باعتبار ذلك أفضل السبل لمواجهة احتفاظ السجون، وإن أشار إلى أن «بناء أماكن إضافية للسجون، سيصبح باستقبال المزيد من الأسرى الفلسطينيين، وسيجلب حلّاً جزئياً

لأزمة الاحتجاز». وكانت حكومة الاحتلال طرحت، منذ تشكيلها، مشروع قانون إعدام الأسرى، والذي قدّمته عضو «الكنيست» عن حزب بن غفير، ليمور سونهايرميلخ، وجرّت مناقشته من قبل لجان برلمانية عدة، فيما أعادت الحكومة طرحه عقب معركة «طوفان الأقصى»، بغية المصادقة عليه بالقرارة الأولى، والإسراع في المصادقة عليه بالقراءتين الثانية والثالثة ليكون نافذاً بشكل فوري. ويمسح ما نشرته وسائل إعلام عبرية، فإن المشروع ينص على أن «الشخص الذي يستب عمداً أو عبر الامبالاة بوقاة مواطن إسرائيلي، وعندما يحدث الفعل بدافع العنصرية أو العداء تجاه الجمهور اليهودي، بهدف الإضرار بدولة إسرائيل وأمنها ونهضة الشعب اليهودي، يُحكم عليه بالإعدام». علماً أنه لا توجد في النسخة الحالية للقانون أي تفاصيل حول كيفية تنفيذ هذه العقوبة. ويحظى القانون بإجماع سياسي إسرائيلي، وقد جرى إقراره بالقرارة التمهيدية في آذار الماضي في إطار الاتفاق الائتلافي بين حزب «عظمة يهودية» برئاسة بن غفير، وحزب «الليكود»، الذي يتزعمه بنيامين نتنياهو. وبينما لا يزال المشروع قيد الدراسة والمناقشات، فإن قوات الاحتلال تمارس سياسة الإعدام

عادت غفير من جديد إلى التحريض على الأسرى الفلسطينيين، مطالباً بإعدامهم (أ.ب.ب)



عند مداخل الأقمى.

## «نتساريم» تحت نيران المقاومة: مهموم استقرار العدو

وقدّرت أوساط عبرية أن ثمة صفقة عُقدت بين الولايات المتحدة ورئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، تقضي بأن يُجمّع جيش الاحتلال عن توجيه ضربة عسكرية انتقامية لإيران. مقابل أخذ الضوء الأخضر لبدء عملية برية في رفح، وهو ما نفته وزارة الخارجية الأميركية مساء أمس، في حين أعلن «البيت الأبيض»، بدوره، أن اجتماعاً أميركياً - إسرائيلياً ضم «المجموعة الاستشارية الاستراتيجية الأميركية - الإسرائيلية»، عقده مستشار الأمن القومي الأميركي، جاك سوليفان، ناقش، «الهدف المشترك المنطل في هزيمة حماس في الأراضي الفلسطينية». وقال سوليفان إن «السؤالين سيتمتعون مجدداً تقريباً». وأضاف جيش العدو، في هذا الوقت، حشد القوات العسكرية والديابات على تخوم رفح، فيما تحدّثت وسائل إعلام عبرية عن أن العملية المرعومة هناك ستتم على مرحلتين، الأولى تتضمن إخلاء التارحين إلى 40 ألف خيمة سيستورها جيش الاحتلال خصيصاً لهذا الغرض، والثانية إجتياح المدينة. لكن أمام هذه البداية، لا يبدو أن الأمالي في رفح مستعدون لتكرار مسلسل النزوح مجدداً.

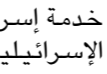
عنه الموقع الإلكتروني: - تتخذ أحلام العدو، شكلها غزّة يستعيد الحياة - من أصعب لحظات عاشها الفزوين

المقاومة قدرتها على الاستمرار في دك المستوطنات والمدن الإسرائيلية. إذ أعلنت «سرايا القدس» أن مقاتليها قصفوا «سقان» و«سدريوت» ومستوطنات «غلاف غزة»، برشقة صاروخية. كذلك، أظهرت صور بثتها «السرايا» المقاومين وهم يعملون في ظروف مرعبة، وفق النمط المعروف لتربيض الصواريخ وإطلاقها، في جولات القتال الأقل رخصاً، ما يشير إلى أن المقاومة ما زالت تحافظ إلى اليوم على مخزون جيد من القوة الصاروخية. وتستطيع التكيف مع أصعب الظروف الميدانية. أيضاً، نشر الإعلام العسكري التابع لكتائب القسام، مشاهد مصوّرة أظهرت عملية قنص جندي إسرائيلي خلال التوغل في مدينة بيت حانون في أقصى شمال القطاع، حيث استمر منه في اسرع وقت. واستغلت المقاومة هذه، محاور القتال في شمال وادي غزة، وقصفت بعشرات القذائف الصواريخ الصغيرة المدى، القوات التي تعسكر هناك. وأعلنت «كتائب القسام» ذلك حاجز «نتساريم» بوابل من قذائف الهاون الثقيلة، كذلك، قصفت «كتائب شهداء الأقصى» المحور نفسه بالقذائف والصواريخ القصيرة المدى. أما محاور القتال الساخن، وتحديداً منطقة المغرقة وسط القطاع، فقد شهدت سلسلة من العمليات النوعية، إذ تمكّن مقاومو «كتائب القسام» من تفجير فتحي نفق بعدد من جنود العدو من أفراد وحدة الهندسة، ما تسبّب بوقوعهم بين قاتل وجريح، وفق ما ذكرت الكتائب. وفي المحور نفسه، أعلنت «القسام» أن جنودها تمكّنوا من تفجير حزام بعدد من آليات العدو، ما تسبّب بوقوع طواقمها بين قاتل وجريح. ومرة جديدة، أظهرت

## غزة - يوسف فارس

سجّلت الأذرع العسكرية لفصائل المقاومة في قطاع غزة، أمس، حضوراً ميدانياً لافتاً في مختلف جبهات القتال، كان البارز فيه استهداف محور «نتساريم» الذي يفضل بين جنوب القطاع وشماله بهدف واضح هو جعل بقاء العدو هناك مكلفاً جداً. كذلك، عاودت قصف عدد من المستوطنات والمدن الإسرائيلية. لتؤكد مرة جديدة فشل جيش الاحتلال في تحقيق أهدافه. وفي وقت يُكتف فيه هذا الجيش استعداداته لتنفيذ عملية في مدينة رفح. وبدأ واضحاً أن محور «نتساريم» ينتهز مخطط إشغال طوله المدى من قبل المقاومة، سيجعل من بقاء جيش العدو في غزّة عبئاً ثقيلاً على الأخير، ويضطرّه إلى السعي للتخفّف منه في اسرع وقت. واستغلت المقاومة هذه، محاور القتال في شمال وادي غزة، وقصفت بعشرات القذائف الصواريخ الصغيرة المدى، القوات التي تعسكر هناك. وأعلنت «كتائب القسام» ذلك حاجز «نتساريم» بوابل من قذائف الهاون الثقيلة، كذلك، قصفت «كتائب شهداء الأقصى» المحور نفسه بالقذائف والصواريخ القصيرة المدى. أما محاور القتال الساخن، وتحديداً منطقة المغرقة وسط القطاع، فقد شهدت سلسلة من العمليات النوعية، إذ تمكّن مقاومو «كتائب القسام» من تفجير فتحي نفق بعدد من جنود العدو من أفراد وحدة الهندسة، ما تسبّب بوقوعهم بين قاتل وجريح، وفق ما ذكرت الكتائب. وفي المحور نفسه، أعلنت «القسام» أن جنودها تمكّنوا من تفجير حزام بعدد من آليات العدو، ما تسبّب بوقوع طواقمها بين قاتل وجريح. ومرة جديدة، أظهرت

انفهم».



التحالف ضد إيران، وأن الاتفاقات الأمنية الإسرائيلية تستخدم بشكل دائم الأجواء الأردنية أثناء قصفها مواقع تابعة لمحور المقاومة في شرق سوريا وغرب العراق. إزاء ذلك، رأت «وول ستريت جورنال» أن هذا «العرض الدفاعي الجماعي» كان توتويجاً لمساع أميركية دامت عقوداً، استهدفت إقامة علاقات عسكرية أوثق بين إسرائيل ودول عربية «لمواجهة التهديد الإيراني». وعلى أيّ حال، فإن ما حدث يؤكد أن دولاً عربية تُعدّ شريكاً رئيساً في



يضاً الطائرات التي تشنّ ضرباتها على اليمن، فضلاً عن توضع عدد من بطاريات الدرع الصاروخي الأميركي على الأراضي السعودية منذ بداية الحرب على غزة. ويُعدّ ذلك الدرع في وضع نشط بشكل دائم، وقد أحبط عدداً من الصواريخ اليمنية المتّجهة إلى أهداف إسرائيلية، بينما تُركت الأجواء السعودية أكثر من مرة من دون حماية أميركية



أيضاً الطائرات التي تشنّ ضرباتها على اليمن، فضلاً عن توضع عدد من بطاريات الدرع الصاروخي الأميركي على الأراضي السعودية منذ بداية الحرب على غزة. ويُعدّ ذلك الدرع في وضع نشط بشكل دائم، وقد أحبط عدداً من الصواريخ اليمنية المتّجهة إلى أهداف إسرائيلية، بينما تُركت الأجواء السعودية أكثر من مرة من دون حماية أميركية

بالوقود، إن واشنطن كانت عزّزت

# مقالة تحليلية

## الخليج يضبط تموضعه: أميركا «خير وأبقى»

## لقمان عبد الله

وضعت الضربة الإيرانية للكيان الإسرائيلي، دول الخليج، وبالتحديد كلاً من السعودية والإمارات، إضافة إلى الأردن، في وضع شديد التعقيد، لا يكفي فيه نفى هذه العواصم انخراطها مع التحالف الأميركي - العربي - الإسرائيلي ضدّ طهران. إذ ثمة تقارير من أكثر من اتجاه، تؤكد المشاركة الاستخباراتية في التصدي للهجمات الإيرانية على مواقع في الكيان، أو على الأقل الاستفادة من التحالف الغربي من تشييب أجهزة الإنذار المبكر الأميركية المتوضعة في القواعد الأميركية في تلك الدول. على تطبيع العلاقات، فإن الأولى وافقت على استخدام قواعدها الجوية بالوقود، إن هذا الاتفاق يشمل

مخطومات الدرع الصاروخي من نوعي «باتريوت»، و«ثاد» في كل من السعودية والأردن وإسرائيل وكردستان العراق وقاعدة «أنجريك» الأميركية في تركيا، على خلفية الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة. واحتفلت وسائل إعلام إسرائيلية انخراطها مع التحالف الأميركي - العربي - الإسرائيلي ضدّ طهران. إذ ثمة تقارير من أكثر من اتجاه، تؤكد المشاركة الاستخباراتية في التصدي للهجمات الإيرانية على مواقع في الكيان، أو على الأقل الاستفادة من التحالف الغربي من تشييب أجهزة الإنذار المبكر الأميركية المتوضعة في القواعد الأميركية في تلك الدول. على تطبيع العلاقات، فإن الأولى وافقت على استخدام قواعدها الجوية بالوقود، إن هذا الاتفاق يشمل

## السعودية والإمارات تبادل المعلومات الاستخباراتية المتعلقة بالهجوم الإيراني قبل حدوثه



يضاً الطائرات التي تشنّ ضرباتها على اليمن، فضلاً عن توضع عدد من بطاريات الدرع الصاروخي الأميركي على الأراضي السعودية منذ بداية الحرب على غزة. ويُعدّ ذلك الدرع في وضع نشط بشكل دائم، وقد أحبط عدداً من الصواريخ اليمنية المتّجهة إلى أهداف إسرائيلية، بينما تُركت الأجواء السعودية أكثر من مرة من دون حماية أميركية

بالوقود، إن واشنطن كانت عزّزت



# 12

# ها بيت 7 و 17 تشرين بيض بيروت و نزوح غزة

**صدق عاصور \***

كان لدى الماركسي الأميركي الشاب بنيامين ستوديبكيكر، نظرة متفردة تجاه أحداث تمرد ييفغيني بريغوجين، وجيش «فاغنر» الخاص، على فلاديمير بوتين، العام السابق، ستوديبكيكر، في المناسبة، متشائم ولا يرى في حركة الاحتجاجات من أجل غزة في الغرب أي فائدة حقيقية على المدى البعيد من أجل القضية الفلسطينية أو من أجل إعادة بناء اليسار العربي على حد سواء. يقول ستوديبكيكر عن زعيم جيش «فاغنر» إنه انقلب بين ليلة وضحاها إلى «بطل ثوري» لدى الغرب، هنا يرى ستوديبكيكر في متابع الأخبار الغربي كمشارك في ثورة «من دون مخاطر»، لا يعني ذلك بأي حال من الأحوال أن تمرد بريغوجين، أو كل ما يحدث في روسيا وأوكرانيا هو من غير مخاطر ومآلات كارثية على الأرض، ولكن لدى المشاهد البعيد ثورته الخاصة، أو على الأقل فتنة قائمة على وعي زائف بأن الثورة الاجتماعية القادمة التي ستقبل كل شيء، هي في مكان بعيد ما في العالم، وعلينا أن نصفق لها حالما حلت علينا.

في عقد ما بعد 2011، وأقبل انتفاضاته، حدثت ثورتان اجتماعيتان في العالم العربي ولدى عرب المهجر، هما في الحقيقة أطوار من الهستيريا الجماعية الأولى، كانت ثورة طائفية محافظة قلبها سوريا، والثانية، كانت ثورة ثقافية ليبرالية قلبها لبنان. بالنسبة إلى سوريا، هناك كانت الأحداث على الأرض التي حملت معها مخاطر وخيمة وحقيقية، أي تدمير بلد وتهجير سكانه، وكانت هناك النظرة الطائفية إلى الأحداث من بعيد لدى المشاهد العربي من كرسيه المريح. تستنى لي رؤية تلك الهستيريا في ذاك الوقت عندما كنت في المهجر، من مغاربة يقولون لي إن روسيا هي «الشیطان الأكبر»، إلى تاونسة يكفرون لي «حماس» وإردوغان إلى أنهم ليسوا على قدر «إيمان وتقى» «داعش»، إلى عراقيين يتخمنون نكبة فلسطينية ثانية من أجل نقلنا نحن، أهل السنة والجماعة الفلسطينيين، إلى العراق من أجل «قلب الموازين الديموغرافية» إلى لبنانيين يملكون ملحقاً معقلاً على حالته صورة الحريري، يجحدونك لدى دخولك ويرغبون في طردك لأن لديهم نظرية - في ذاك الوقت - أن كل فلسطيني يعمل لدى «الباسيج»... وغيرها من الأراء والتحليلات السياسية الطائفية العرمرمية.

أما الثورة في لبنان في عام 2019، والتي جاءت لتؤكد أن انتفاضات بداية العقد قد أجهضت بالفعل، فقد اجترحت مفهوماً جديداً، «لا جغرافياً»، لمفهوم «الثورة من دون مخاطر»، ما تعنيه هنا أنه في إمكانك أن تشارك في الثورة ليس من بعيد ومن خارج لبنان فقط، بل في إمكانك أن تكون على الأرض في قلب الحدث وألا تخاطر بأي شيء تقريباً (بل تستفيد في حيزك الاجتماعي والوظيفي). أضحج هنا بأن انفجار مرفأ بيروت كان مفيداً للثوار، ذلك لأنه قد أضفى طابعاً حروبياً يستتوبيا على الثورة، إذ ظن «الثوريون» أنهم ليسوا فقط مركز العالم بل يعيشون نهايته، وأقنعوا أنفسهم أن بيروت هي ستالينغراد في الحرب العالمية الثانية (على الهامش، في معرض في متحف خليل السكاكيني في رام الله، كان هناك عمل «فني» يقارن أحداث بيروت لبعبة «الباسيج» وكان ذلك الفنان الداعم للثورة، قد كشف من دون قصد بطريقة فرويدية عقلية الثوار، أنهم يعيشون في عوالم وهمية رقمية تنقسم بين مسلسلات التنقليلكس «الحداثية» والألعاب الإدمانية الرخيصة).

غياب المخاطرة هنا، سهّل على النخب الفلسطينية والمشرقية المدبنة أن تتبني الثورة اللبنانية، بعض الفلسطينيين كانوا يجزعون



(هيلم

الموسوي)

مما يحدث في سوريا، بسبب تجربة الحرب الأهلية السابقة في لبنان، والبعض الآخر، ممن التحق لاحقاً بدعم الانتفاضة اللبنانية، كان يشعر بالجزع من أحداث سوريا بسبب رهابه من الإسلام (بكلمات أخرى، أنت لست مخطئاً لأنك تتلقى التمويل من الخارج، بل أنت مخطئ لأنك تستخدم التمويل لمشروع جهادي). بناء على هذا الأساس، من لم يشتم المقاومة اللبنانية لدوافع طائفية في زمن الهستيريا الطائفية، أكد شتمها لدوافع ليبرالية ثقافية في زمن هستيريا الثورة اللبنانية، وهنا لا يكفي أن تكون في حيزٍ وسيط، تقدم فيه نقداً تاريخياً مادياً لسياسات الدولة الرأسمالية السورية.

أو أن تعيد نشر مقال لأسعد أبو خليل في نقد حزب الله، بل عليك أن تشتم المقاومة ببذاءة وسوقية وأنت ترقص حتى تثبت ولاك. هذا التبني السريع للثورة اللبنانية، يبيّن لنا فرقاَ آخر بين سوريا ولبنان، جمهور الداعمين العرب للمعارضة السورية حوى كلاً من النخب الثورية، من جهة، والطبقة العاملة والمهمشين في المهجر

# ”

**التضامن الموقت لاعلام الثورة واسماها مع ما يحدث الوعي بك شكك استمرارية لها**

# “

الطبقة المدقعة من جهة أخرى، أي أولئك الذين استبدلوا الحق البطني في العالم العربي وأوروبا بالحق الطائفي والسلفي. أما جمهور الداعمين العرب والمشرقيين للمنتفضين اللبنانيين بعد 17 تشرين، في عمان ورام الله وحيفا، فقد كانوا حصرأ من جهات نخوية ثقافية تعيش عالمها الخاص. تلك البيئة النخبوية المشرقية كانت معدة سلفاً لاستقبال كل ذلك الجنون. اليأس من فشل انتفاضات بداية العقد، لحقه اليأس والرهاب من الموجة الطائفية، ولحقه بعد ذلك الثورة الحقيقية-التقاطعية الغربية ما بعد انتخاب ترامب رئيساً للولايات المتحدة، والتمويل الأوروبي - الستاليني الطابع - للطبقة الاحترافية الإدارية في بلادنا، كل ذلك جهز اليسار المشرقي لتضخيم ما حدث في لبنان في 17 تشرين على أنه ثورة اجتماعية كبرى ستغير كل شيء في بلادنا.

هكذا أظهر الإعلام والأكاديميا الديلان اليساريان المشرقيان (حتى تلك الأوساط المعادية للإمبريالية الغربية) أن النزاع عبر-الخليج من قبل إعلام وأكاديميا الثورة، لم يعن أن الثوار قد بنوا كومونات بيرونية وأكلوا مما زرعوا وليسوا ممأ صنعوا ووصلوا أعلى مراحل الاستقلال السياسي وأنقاهما. بل في الحقيقة كانت تلك سلعة أخرى في سوق «كلن يعني كلن» يسهل عبرها، مقابل التمويل، وضع الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي والناشطین الحلفاء الغربيين والأخوات التسويات الغربيةيات، خارج نطاق «كلن يعني كلن» (بكلمات أخرى، العودة، على نهج المحافظين الجدد، إلى كل العرب والمسلمين يعني كلن)، هذا بالطبع استمر حتى جاء السباع من تشرين وخرّب ذلك كله. الأربع سنوات الأخيرات قلبت نظرية أصدقائي المحدثين بشأن أن «طائفة إسلامية لها روسيا وأخرى لها أميركا والمحدثين ما لهم غير الله». في الحقيقة، الناشط له أميركا والحقوقي له أوروبا، والمقاوم والمرابط ما لهما غير الله.

وكتابات عن رافة «الثوار» وجبهم للفقرء وزياراتهم العشوائيات وجبهم للطعام الشعبي، وكتابات تصور عدم احترافية الصحافية هادلي غامبل، وتصرفاتها الفوقية، على أنه دعم إيثاري لثورة الشعب اللبناني ضد جبران باسيل. تلك المظاهر الكونية والكوزموبوليتانية الجديدة وغير المألوفة في لبنان، والتي أبهرت المشاهد اليساري الشرقي وأعمته، لم تنته عالم السياسة اللبناني القديم والمألوف، بل ختّبتة، في نهاية عام 2019، مرتت على عدد من «ثوار» الجالية اللبنانية في المهجر. كان ذلك في احتجاج أمام مؤتمر لأمين معلوف. حينها لم تكن التشكيلة الثورية ذاتها التي قد تراها في بيروت أو التي قد تشبه داعمها في اليسار المدنيي المشرقي. هؤلاء، المقربون، والذين بدوا وكأنهم أبناء ضيعة لبنانية واحدة، لم يتبعوا للحبر الحقوقي والإداري-الاحترافي في بيروت، هؤلاء، ممن يعملون في التجارة والطعام في الأساس، اعتبروا أنفسهم «أهل البلد الأصليين» الذين «اضطروا» للهجرة بعد أن خُطفت البلاد منهم. حينها فهمت أن التاريخ المادي للبنان كان سيحتم أن يتم تسخير الثورة، مهما بدت تقدمية وحداثية، لضمان استمرار الشعبية اللبنانية ذاتها «الكارهة للغريب» منذ ستينيات القرن الماضي (ذاك الصنف من «الثوار» هو على الأقل صادق، له تاريخه ورموزه ومطالبه المتخيلة والحقيقية، هو لن يدعوك أن تغير نفسك من أجل مستقبل وهمي أفضل، بل سيعض لك صورة بشير الجميل وهو يحذرك بسبآبته من الاقتراب خطوة واحدة).

وإذا لم تكن الثورة قد أنهت عالم السياسة القديم في لبنان، فهي بالتأكيد لم تنته عالم السياسة القديم في المشرق كما توقع منها متشجعوها، المشكلة الأساسية هنا تكمن في أن الثوار أرادوا نزع سلاح المقاومة وهم على الحدود مع كيان استعماري نووي يقوم على الهيمنة الإثنية-القومية، بل نظام فصل عنصري على وشك أن يرتكب إبادة جماعية خلال سنوات قادمة. هنا جاء السباع من تشرين لكي يظهر السباع عشر من تشرين على حقيقته: ثورة من دون مخاطر في قلب عالم واقعي خطير. من المدهش كيف غاب الصراخ والهرج الجماعي الثوري في لبنان بعد 17 تشرين، هودأء وحجلاً وتلعثمأ (بل اكتشافأ بأن هناك شيء على الخريطة اسمه فلسطين والفلسطينيون) بعد 7 تشرين.

التضامن الموقت لاعلام الثورة وأسماها مع ما يحدث في غزة، لم يشكّل خروجاً عن أزمة الوعي بل شكّل استمرارية لها. هنا أصبحت القضية الفلسطينية إنسانية فحسب، ومفصلة عن القضية العربية المشتركة، وهنا تبدأ القضية الفلسطينية بعد السابع من أكتوبر والهجمة على غزة وتنتهي مع وقف إطلاق النار. وهنا يصبح ما يقع الفلسطينيين هو شخص تننياهوا وليس الدولة الصهيونية بحد ذاتها. المنصة الإعلامية لمديا عازروزي ومعين جابر، هي مثال واضح على محاولة «الللمة»، السردية الثورية بعدما ثبتت محدوديتها في العالم الواقعي (على الهامش، الاقتصاد السياسي هنا في أن كثيراً من مقابلات بودكاست، شرقاً وغرباً، للمؤثرين والكوميديان وأصحاب الكاريزما، تحوي حيزاً وافرأ عن أحوال «الللمة» و«إحصائيات المشاهدة، وكيفية بناء، «البراند»، هذه المقابلات هي بودكاست «سردة»، اشتملت على مقابلات لا تصلح أن تكون درساً للتاريخ في الصف الخامس الابتدائي عن الجبهتين «الشعبية» و«الديموقراطية» كحزبأ علمانية فلسطينية، إلى مقابلات عن ناشطين مثليين يدعمون القضية الفلسطينية في أجل استظهار أن هناك دعماً «كبول وتقدّمي» للقضية (ولأن الغيرية الجنسية اخترعها الغرب وفرضها علينا)، إلى مقابلات مع «خبراء مستقلّين»، في العلاقات الدولية يعتبرون أن أهلنا في الجنوب هم حاملة طائرات إيرانية.

الحرب على غزة كشفت خلاًلاً آخر في منهج الثورة اللبنانية. حتى التطبيق الفعلي له،كلن يعني كلن»، أي النقد الفعلي لدول الخليج من قبل إعلام وأكاديميا الثورة، لم يعن أن الثوار قد بنوا كومونات بيرونية وأكلوا مما زرعوا وليسوا ممأ صنعوا ووصلوا أعلى مراحل الاستقلال السياسي وأنقاهما. بل في الحقيقة كانت تلك سلعة أخرى في سوق «كلن يعني كلن» يسهل عبرها، مقابل التمويل، وضع الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي والناشطین الحلفاء الغربيين والأخوات التسويات الغربيةيات، خارج نطاق «كلن يعني كلن» (بكلمات أخرى، العودة، على نهج المحافظين الجدد، إلى كل العرب والمسلمين يعني كلن)، هذا بالطبع استمر حتى جاء السباع من تشرين وخرّب ذلك كله. الأربع سنوات الأخيرات قلبت نظرية أصدقائي المحدثين بشأن أن «طائفة إسلامية لها روسيا وأخرى لها أميركا والمحدثين ما لهم غير الله». في الحقيقة، الناشط له أميركا والحقوقي له أوروبا، والمقاوم والمرابط ما لهما غير الله.

**\* كاتب وباحث فلسطيني**

# ها بعد 14 نيسان

**منير شفيق\***

دار لغطّ كثير حول الرّد الإيراني في 14 نيسان الجاري. وقد وصل البعض إلى اعتباره تمثيلية، طبعاً ثمة عدد من ذلك البعض لم يقتنع، على مدى أربعة عقود ونيف، أي منذ انتصار الثورة عام 1979، وقيام الجمهورية الإسلامية، بأن التناقض بين إيران والكيان الصهيوني، كما هو بين إيران وأميركا، ذو طبيعة عداوية، وعلى أشدّ ما تكون العدائية. لا علاقات دبلوماسية أو اقتصادية أو سياسية، بل ثمة «علاقات» من جانب أميركا، تتمّ من خلال حصار وعقوبات واغتيالات ولكمات تحت الحرام، فضلاً عن الصراع السياسي والأمني والاستخباري.

ويكفي اغتيال الشهيد قاسم سلیماني، لكي لا يبقى أحد عنده إدراك وعقل يمكن أن يتحدّث عن «تمثيلية»، أو عن علاقات تعاون من تحت الطاولة.

أما من جانب جمهورية إيران الإسلامية، فقد تعاملت مع أميركا

باعتبارها عدوّاً، بل «الشیطان الأكبر»، وناصبتها الخصومة والصراع، في كل ما يمكن اعتباره نزاعاً في العلاقات الدولية: علاقات حرب باردة، والأهم استراتيجية إيران في دعم المقاومة المسلحة في كل من فلسطين ولبنان، دعماً غيّر في موازين القوى تغييراً جذرياً، تظهر أهميته وحقيقته وخطره، بالنسبة إلى الكيان الصهيوني، بما وصلت إليه «طوفان الأقصى» والحرب البرّية في قطاع غزة، كما بما وصلت إليه المقاومة في لبنان، من قدرات ومنعة، جعلت الكيان يفكر مئة مرّة قبل أن يكرّر حرب العدوان في تموز عام 2006، وذلك بعد إنزال هزيمة أضاعت شهرته: الجيش الذي لا يُقهر. ثم أضف ما تشكّل من محور مقاومة، بدخول العراق واليمن فيه، كما وجود سوريا في التأسيس.

كل هذه الوقائع، وكل هذا التاريخ، لا يسمحن لعاقل بأن يعتبر ما جرى من ردّ إيران في 14 نيسان على تدمير القنصلية الإيرانية

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا المرفعة الثانية برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضي ميرا سيف الدين ودينا شحور.

المستدعى ضدّه: علي محمد عواضة والمجهولة محل الإقامة الخضور إلى قلم المحكمة للاستلام نسخة عن أوراق الدعوى رقم 2024/2238، المخاصة من حسن محمد عواضة بموضوع إزالة شيوخ على العقار 13 محل المحكمة خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا يتم إبلاغها بقية الأوراق والقرارات باستثناء الحُكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم سلام الغوش

تدعو محكمة صيدا المنفردة العقارية المدنية عُرفة الرئيس جورج سالم المدعى عليهم علي أمين سلبيتي ورنأ أمين سلبيتي وأحمد محمد سلبيتي ومحمد حيدر سلبيتي ونسبيل أمين سلبيتي وطارِق أمين سلبيتي ونسبيله أمين سلبيتي ومحمد أسماعيل سلبيتي وطالب أسماعيل سلبني والمجهولي شيوخ على العقار 454 محل المحكمة خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا يتم إبلاغها بقية الأوراق والقرارات باستثناء الحُكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم ناديا سعيد مرعي

لامانة السجل العقاري في طرابلس طلب حمزة سليمان مراد بوكالته عن منتهى عبد الحميد الشقيق سنّد بدل ضائع للعقار 6681 مقسّم 23 بلكو B زيتون طرابلس.

لامانة السجل العقاري بالكورة طلب إبراهيم رهيّف جبور بوكالته عن محمود عارف جبور بوكالته مراد محمود جبور سندتات بدل ضائع

# ”

# “

في دمشق، بأنه تمثيلية، أو أنه غير جاد، أو لم ينتقل بالعلاقات بين إيران والكيان الصهيوني إلى مستوى المواجهة العسكرية المباشرة، بعدما كانت طوال أربعة عقود ونيف، علاقات حرب غير مباشرة، ما يعني أن الصراع دخل مرحلة أعلى تهذّب بإشغال حرب إقليمية في منتهى الخطورة.

لو حدث ما هو أقل من حجم 14 نيسان في الهجوم على الكيان الصهيوني، كما كانت الحال في السابق لنقل، في المنتصف الثاني من القرن العشرين، لأعلن الجيش الصهيوني الحرب، كما حدث مع مصر وسوريا والأردن في حرب حزيران 1967.

أما بسبب ما حدث اليوم من تغيير في ميزان القوى عالمياً وإقليمياً، كما على مستوى المواجهة العسكرية بين إيران والكيان الصهيوني، فقد أملت إيران كل سمات العملية على بدايتها حتى نهايتها؛ إذ اقتصر موقف الكيان الصهيوني وأميركا وحلفاء لها، على الدفاع السلبي

# ”

بسم الله الرحمن الرحيم
إنّا لله وإنا إليه راجعون
الحزب التقدمي الاشتراكي
الاتحاد السائي التقدمي
جمعية سيدات عبيه وجمعية سيدات ال حمزة
عموم اهالي بلدة عبيه
بنعون اليكم وفاة عبيدة سيدات عبيه المرحومة

ام عماد عفت نسيب زيدان
أرملة المرحوم ابو عماد كمال فايز حمزة
المنقلة إلى رحمة تعالى نهار 13 نيسان 2024 في دار ال ذبيان ثقيل التعازي اليوم الجمعة 19 نيسان من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر إلى الخامسة بعد الظهر في دار الطائفة الرززية – فردان – بيروت.

ونهار الأحد 21 نيسان من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى الرابعة مساءً في دار ال ذبيان – مزرعة الشوف.

زوجته: ريمآ نديم بو مجاهد
أولاد: ريم زوجة سلطان غصن وعائلتها
الدكتورة ساندريلأ
المهندس نديم
اشقاءه:ال صحافي كمال زوجته رندى حمدان وعائلته
غسان زوجته سلام حمدان وعائلته

شقيقاته: المرحومة الهام زوجة المرحوم بهيج ضو وعائلتها
المرحومة هيام زوجة المرحوم الشيخ شفيق ذبيان وعائلتها
ناديا زوجة المرحوم انيس زيدان وعائلتها

شقيقاته: ربيع حمدان وعائلتها
اشقاء زوجته: بسام والعميد أمين وجودت بو مجاهد
لكم من بعده طول البقاء

الأسفون: ال ذبيان وآل بو مجاهد
وال غصن وعموم اهالي مزرعة الشوف.

# 13

**صدق عاصور \***

مطاردة المسيرات والصواريخ، وما حدث اختراق باستهداف مطازي نفتانيم وراموس. ذلك مع دخول الوضع مرحلة التهديد من جانب الكيان الصهيوني بالبرذ، ومن عقود ونيف، علاقات حرب غير مباشرة، ما يعني أن الصراع دخل مرحلة أعلى تهذّب بإشغال حرب إقليمية في منتهى الخطورة.

لو حدث ما هو أقل من حجم 14 نيسان في الهجوم على الكيان الصهيوني، كما كانت الحال في السابق لنقل، في ظل التهديد الإيراني من القرن العشرين، لأعلن الجيش الصهيوني الحرب، كما حدث مع مصر وسوريا والأردن في حرب حزيران 1967.

أما بسبب ما حدث اليوم من تغيير في ميزان القوى عالمياً وإقليمياً، كما على مستوى المواجهة العسكرية بين إيران والكيان الصهيوني، فقد أملت إيران كل سمات العملية على بدايتها حتى نهايتها؛ إذ اقتصر موقف الكيان الصهيوني وأميركا وحلفاء لها، على الدفاع السلبي

# ”

بسم الله الرحمن الرحيم
إنّا لله وإنا إليه راجعون
الحزب التقدمي الاشتراكي
الاتحاد السائي التقدمي
جمعية سيدات عبيه وجمعية سيدات ال حمزة
عموم اهالي بلدة عبيه
بنعون اليكم وفاة عبيدة سيدات عبيه المرحومة

ام عماد عفت نسيب زيدان
أرملة المرحوم ابو عماد كمال فايز حمزة
المنقلة إلى رحمة تعالى نهار 13 نيسان 2024 في دار ال ذبيان ثقيل التعازي اليوم الجمعة 19 نيسان من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر إلى الخامسة بعد الظهر في دار الطائفة الرززية – فردان – بيروت.

ونهار الأحد 21 نيسان من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى الرابعة مساءً في دار ال ذبيان – مزرعة الشوف.

زوجته: ريمآ نديم بو مجاهد
أولاد: ريم زوجة سلطان غصن وعائلتها
الدكتورة ساندريلأ
المهندس نديم
اشقاءه:ال صحافي كمال زوجته رندى حمدان وعائلته
غسان زوجته سلام حمدان وعائلته

شقيقاته: المرحومة الهام زوجة المرحوم بهيج ضو وعائلتها
المرحومة هيام زوجة المرحوم الشيخ شفيق ذبيان وعائلتها
ناديا زوجة المرحوم انيس زيدان وعائلتها

شقيقاته: ربيع حمدان وعائلتها
اشقاء زوجته: بسام والعميد أمين وجودت بو مجاهد
لكم من بعده طول البقاء

الأسفون: ال ذبيان وآل بو مجاهد
وال غصن وعموم اهالي مزرعة الشوف.



حدث

«طرابلس عاصمة للثقافة العربية 2024»... ولنشدد على 2024، اختارت الضياء لعام باكملة، فيما يظهر من مسار الامور ان تنوي جها في لبنان من الناحية الرسمية سيقتصر على نصف عام فقط! الربعة اشهر المقتب حثت الات، ولا شيء ملموسا يوحي بان المدينة عاصمة للثقافة العربية سوه، التسمية. تماما كصفتها عاصمة ثانية للبنان. تسميات ضخمة، لا تتواءم مع واقع المدينة وحقيقت الامور على الارض



(مِهْلَم الموسوي)

## مبادرة «الألكسو» بصفر هوازنة وبلا خطة عمل

# طرابلس عاصمة الثقافة العربية.. ولكن!

تأسيسها، لم تكن اللجنة المركزية قد عقدت أي اجتماع، وفقاً لعضو اللجنة المركزية ورئيس «الرابطة الثقافية» في طرابلس رامز الفري، في ما يخص التمويل، يكشف الفري أنّ «التمويل كان العقبة الرئيسية، لا الوزارة ولا بلدية طرابلس ولا اتحاد البلديات ولا الجمعيات أو المؤسسات الثقافية تملك الإمكانيات المادية. ولا أعلم ما إذا طلبت مساعدات من متولين طرابلسيين ولم يتبرعوا. لكن نحن في الرابطة، لم نطلب من أحد ونعمل ضمن إمكانياتنا الذاتية التي غالبيتها تطوعي من شباب وصبايا طرابلسيين».

في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، أصدر وزير الثقافة قراراً قضى بتشكيل 11 لجنة متخصصة، بهدف توزيع المهام وإشراك أهل الاختصاص في كل لجنة لتنظيم الأمور على أكمل وجه، لكن أيضاً ووفقاً للفري وحتى شهر شباط الماضي، «هناك تليق بمدينة طرابلس، وخصوصاً

ولجان لم يشارك كل أعضائها في الاجتماعات».

ترى الكاتبة والأديبة زهدية درويش، امنة مدينة طرابلس، أنّ «للمعنيين تأخروا كثيراً في التحضير، فطرابلس اختيرت كعاصمة ثقافية للعالم العربي، وبالتالي لا يمكن الاكتفاء بأنشطة محلية، بل يجب جلب فنانين واعلام فكريّة من الدول العربية ليكون هناك حراك ثقافي يحضن العالم العربي بأسره، كان يمكن إنجاز هذه الرؤيا قبل عام أو عامين، والتواصل مع سفارات وجهات داعمة، كذلك كان يجب على «الألكسو» أن تؤمن مبلغاً من المال، فكيف نتجح المشروع؟ لو كنت مكان الوزير، لكتّ أجلسه».

من جهته، شدد وزير الثقافة على أنّ «لا تأخير على الإطلاق، بل تسريع لقرار مجلس الوزراء، ومن المنطقي أن نبدأ بالتخصيص قبل الإطلاق لضمان أن الفعاليات المرافقة للإعلان على مواقع التواصل الاجتماعي

## حاضرة المتوسط في زمن الفرنجة

يتحسر الكاتب والإعلامي طلال شتوي على مدينته طرابلس التي تعدّ من المدن القليلة في الشرق والعالم العربي التي تستحق أن تكون عاصمة للثقافة بشكل دائم، لكنها للأسف تحولت إلى عاصمة للفقر والحرمان والجهل والامية. عاصمة النسيان. أبداً طرابلس ليست عاصمة الثقافة بالمعنى الذي يفترض أن يكون. هل هذه طرابلس التي سمّيت في زمانها القاهرة الصغرى ومشرق الصغرى وكانت حاضرة من حواضر المتوسط في زمن الفرنجة؟ طرابلس كانت تعدّ بلربلانا فينيقياً ونقطة الجمع والتلاقى بين مدنها وممالكها. كما شقّ لا تفارق معشوقته باله، يحبّها كيفما كانت وإن جار عليها الزمن بالنسبة إليه، فإنّ «مرحلة الحرب كانت أفضل بأضعاف من المرحلة الحالية. خلال ماراتقني في مرحلة الحرب، شاهدت باليدا في طرابلس وكلود فرنساو وديميس روسوس، وجين مانسون، وكانوا

إذا كان من معرض يجب أن يستضيفه «معرض رشيد كرامي الدولي» في طرابلس، فهو معرض بيروي كيب تحوّل هذا المعلم الذي أريد له أن يكون منارة للبنان ومساحة للتفاعل الاقتصادي والتجاري والفني والثقافي بين بلد الأرز ومختلف بلدان العالم، إلى «زومبي» وبقعة تحنل مساحة واسعة من وسط طرابلس من دون أن تعود بأي منفعة على المدينة وأهلها سوى تذكيرهم بأحلامهم المبددة والإهمال الذي لحق بالفقيهاء، التي تم إغراؤها بلقب عاصمة ثانية وأبقى عليها كضبعة. تشباهة حكاية المعرض مع حكاية لبنان: من النهضة والازدهار إلى الانحطاط، ومن أوهام الإنماء المتوازن إلى حقائق القري الشامل والمتساوي، وفضول عن عدّة الشغل اللبنانية من الماحكات السياسية والحساسيات المحافظة إلى الإهمال واللامسؤولية، حتى نجح المعرض في أن يدرج على لائحة التراث العالمي كما على لائحة المعالم المهذبة بالزوال...

### فرملة الاندفاع نحو الحداثة

تبلغ مساحة «معرض رشيد كرامي الدولي» حوالي مليون متر مربع، ويحتل بالتالي ما يقارب نسبة الة في المئة من مساحة وسط مدينة طرابلس. مساحه لم تمنح للمعرض عبثاً، فالغاية من المعرض كانت أن يتحول إلى عصب المدينة وقلبها

النابض. انتهى اختيار طرابلس لنسجم مع خطط العهد الشهابي الإصلاحيّة ومساعي الرئيس فؤاد شهاب بتعزيز الإنماء المتوازن بين مختلف المناطق، بلعت المهندس المعماري ورئيس «جمعية تراث نيمابر» في طرابلس، وسيم ناغي، إلى أن منضمّ المعرض المهندس البرازيلي الشهير أوسكار نيماير شهر حزيران (يونيو) المقبل، وفقاً لبرنامج متكامل أعلن عنه. تشرح درويش أنّ «إطلاق التجمع ونشاطاته ليسا مرتبطين باختيار طرابلس كعاصمة للثقافة العربية. فالتجمع نشأ بسبب الرغبة في توحيد جهود كل جمعية من الجمعيات المنضوية في التجمع، ولكن شذات الصدق أن تتزامن المواقف، لم يكن لدينا النية لتلقف المبادرة، ولا أي شيء من شعاراتها يحمل عنوان أو شعار طرابلس عاصمة ثقافية».

في هذا السياق، مرزت محاروف من أنّ تتخذ الفعاليات المنوي إطلاقها طابعاً نجحويّاً، وأن تهمل بعض جوانب الحياة الثقافية الطرابلسية. ويؤكد بأنّ «الفعاليات ستحاكي البعد الحرفي والفني والنحتي والغنائي، ولن تقتصر إقامة الفعاليات على أمكنة محدودة، بل نخطط لأنشطة تتعلق بالبيئة والنظافة والفن الشعبي وتدخل الخانات والأروقة وتبرز حقائق المدينة الحقيقي لا وشخ تمويل وتبذيره في أن، رغم صدور قرار مجلس الوزراء بإقامة المعرض الدولي في طرابلس في تشرين الأول (أكتوبر) 1959، إلا أن عملية اختيار الموقع استغرقت أكثر من سنتين، ولم يثبت بعد إلا عام 1961، أي قبل عام من التاريخ الذي حدّته لجنة المعرض عام 1959 كتاريخ لافتتاحه.

حضر نيماير إلى لبنان في تموز (يوليو) 1962 وكانون الأول (ديسمبر) عام 1966. ويحسب ناغي، «أنّج التصميم الأولية خلال شهر واحد في آب (أغسطس) 1962، ثم

# تحفة معمارية بتوقيع البرازيلي أوسكار نيماير «معرض رشيد كرامي الدولي»... تراث مهدّد بالزوال

افتتاح المعرض عام 1967 أو حتى خلال عامي 1968 و1969، فإنه كان سيخلق عجلة استثمارية ضخمة في طرابلس، ويحوّلها إلى إسطنبول المنطقة، ويجعلها بحق العاصمة الثانية للبنان». فافتتاح المعرض قبل سنوات من الحرب كان ليؤدي إلى خلق نهضة سياحية وإثرائية في طرابلس، وتزويدها بالبنية التحتية اللازمة لمواكب مشروع بهذا

## مع اندلاع الحرب الأهلية، تعرّض المعرض للنهب والاختتام حتى التسعينيات

الضخامة، وهو ما كان ليخلق نواة كبد الحرب

ضريبة الحرب وإعادة الإعمار مع اندلاع الحرب الأهلية، كان المعرض «من أول المنشآت العامة التي تعرّضت للاقتحام والنهب حتى التسعينيات»، وفقاً لناغي. وعوض أن يستقطب حرم المعرض ومبانيه المؤتمرات الاقتصادية والعروض الفنية والثقافية، أصبح مقراً للمسلحين من فصائل عدة ثم كتحة عسكرية للجيش السوري، ما زاد من عزلة عن محيطه، خصوصاً

أنّه محاط بسور خرساني - لم يكن نيمابر يريده في الأساس - زاد من انفصاله على باقي المدينة وسكانها. في عام 1991، حازّ المعرض تسميته الحالية، أي «معرض الرئيس الشهيد كرامي الدولي»، بعدما كان قد عرف تسميات عدة. ومع ورشة الإعمار بعد الحرب، كان للمعرض نصيبه من الترميم، الذي لم يخل من الأخطاء الكارثية التي لم تراع عظمة فنّ نيماير، وتعاملت مع المنشآت كثير من الأحيان على أنها مجرد مبانٍ عادية يسري عليها ما يسري على غيرها من المباني. يكشف ناغي أنه «باستثناء مبني السكن الجماعي الذي تحول إلى فندق ما بين عامي 2000 و2003، فإنه يمكن بسهولة استرجاع أصالة معظم منشآت المعرض، رغم بعض أعمال الترميم الخطأ، باستثناء الفندق الذي شوّه عمل نيماير، فإن 95 في المئة من المنشآت لا تزال موجودة، كما أنّ تصنيف المعرض على لائحة التراث العالمي للأونيسكو ما كان ليحصل لو كانت هناك إشكالية في هذا الخصوص».

النهيار... ولكن بعدما أريد للمعرض أن يكون تحفة فنية معمارية وبدلياً على نهضة لبنان ومركزية دوره في المنطقة آنذاك، تصدّع المعرض كما

## نخات العمارة

أن تخدم الشعب والفئات الفقيرة، وهو ما لو يوقّظ به دائماً، لأن السوق الرأسمالية أقوى من توجهات المعمار. ورغم دوره في تصميم برازيليا، العاصمة الجديدة للبرازيل، فقد دفع ثمن توجهاته الإنسانية. فعلى أثر الانقلاب العسكري في بلده عام 1964، أعلن استقالته مع 200 شخصية أكاديمية مرموقة من الجامعة. احتجاجاً على الحكم العسكري، كما أغلقت مجلته المعمارية. وفي عام 1967، دفعه المسكر نحو النفي. حاله حال عدد كبير من المثقفين البرازيليين المعروفين. إضافة إلى «معرض رشيد كرامي الدولي» من أبرز إنجازاته المعمارية مشاركته في تصميم مبنى الأمم المتحدة في نيويورك، وتصميم «متحف كاركاس» في فنزويلا وجامعة قسنطينية في الجزائر، ومقرّ الحزب الشيوعي في باريس ومتحف «نيوتريو للفن المعاصر» في البرازيل، ومسجد بينانغ الرسمي (نيغري بولاو بينانغ) في ماليزيا وغيرها الكثير من المباني حول العالم.



الدولة، وشارك على النهيار. إبداع ومخاطر في آن، دفعا لجنة التراث العالمي إلى إدراج «معرض رشيد كرامي الدولي» على لائحة التراث العالمي للأونيسكو بصورة عاجلة في كانون الثاني (يناير) من العام المنصرم. كما اتخذت قراراً بإحالته المباشرة إلى لائحة التراث العالمي المهذّب بالخطر. وبحسب ثابت، الذي أعد ملف ترشيح المعرض في لائحة التراث العالمي، فإنّ «وضع الإنشاءات سيء جداً. بعض المباني تعاني من مخاطر كبيرة وهدات تنهار. يجب على غيرها من المباني، يكشف ناغي أنه «باستثناء مبني السكن الجماعي الذي تحول إلى فندق ما بين عامي 2000 و2003، فإنه يمكن بسهولة استرجاع أصالة معظم منشآت المعرض، رغم بعض أعمال الترميم الخطأ، باستثناء الفندق الذي شوّه عمل نيماير، فإن 95 في المئة من المنشآت لا تزال موجودة، كما أنّ تصنيف المعرض على لائحة التراث العالمي للأونيسكو ما كان ليحصل لو كانت هناك إشكالية في هذا الخصوص».

النهيار... ولكن بعدما أريد للمعرض أن يكون تحفة فنية معمارية وبدلياً على نهضة لبنان ومركزية دوره في المنطقة آنذاك، تصدّع المعرض كما

## نخات العمارة

أن تخدم الشعب والفئات الفقيرة، وهو ما لو يوقّظ به دائماً، لأن السوق الرأسمالية أقوى من توجهات المعمار. ورغم دوره في تصميم برازيليا، العاصمة الجديدة للبرازيل، فقد دفع ثمن توجهاته الإنسانية. فعلى أثر الانقلاب العسكري في بلده عام 1964، أعلن استقالته مع 200 شخصية أكاديمية مرموقة من الجامعة. احتجاجاً على الحكم العسكري، كما أغلقت مجلته المعمارية. وفي عام 1967، دفعه المسكر نحو النفي. حاله حال عدد كبير من المثقفين البرازيليين المعروفين. إضافة إلى «معرض رشيد كرامي الدولي» من أبرز إنجازاته المعمارية مشاركته في تصميم مبنى الأمم المتحدة في نيويورك، وتصميم «متحف كاركاس» في فنزويلا وجامعة قسنطينية في الجزائر، ومقرّ الحزب الشيوعي في باريس ومتحف «نيوتريو للفن المعاصر» في البرازيل، ومسجد بينانغ الرسمي (نيغري بولاو بينانغ) في ماليزيا وغيرها الكثير من المباني حول العالم.

لكن هل يمكن تصوّر نمو المعرض مستقبلاً في الوضع الحالي الذي تعيشه طرابلس؟ في رأي ثابت «فمن المفضّل أن يكون هناك مشروع نهضة متكامل للمدينة وللعرض، ولكن بحسب واقع الحال، يجب أن نكفّر بشكل تدريجي في حال تطور المعرض وعادت إليه بعض الأنشطة، ساعتها يمكن أن ننشأ ديناميكية تساعد على تطوير طرابلس، عملية صعبة وتتطلب ليس أموالاً فقط، ولكن مبادرات للطبقة الغنية التي لا تريد التوظيف في المعرض، لكن ربما إذا بدأت ورشة عمل معينة، فقد تولّد ديناميكية معينة تحفز رأس المال على القدوم والاستثمار في طرابلس».

على موقعنا: «أوسكار نيماير «يقرب» نيماير؟»





## على بالي



### اسعد ابو خليل

زار وفد يضم السفير الألماني والملحق العسكري قائد الجيش اللبناني مع وفد عريض. وقد قرّرت الحكومة الألمانية زيادة الدعم العسكري للجيش، وبذلك تقدّمت بمبادرة منح الجيش أفراناً (للخبز والمناقيش والمعجنات على أنواعها). هذا الخبر ليس مزحة أبداً. وألمانيا هي المصدر الثاني لتسليح القوات الإسرائيلية في حرب الإبادة، وهي الوحيدة التي باتت تنافس الحكومة الأميركية في دعم الصهيونية. لا بل أكثر من ذلك: الحكومة الألمانية باتت ترى أنّ دعم إسرائيل يفرض كميّ أفواه الناس في ألمانيا، وخصوصاً إذا كانوا من المهاجرين الملونين، وبالأخص إذا كانوا من المسلمين. أو تعلمون أنّ حزب الخضر في ألمانيا (وقد أعطى أمثولة مفيدة لنا بأنّ اليسار الغربي لا يقبل عنصرية وصهيونية واستعمارية عن اليمين الفاشي في الغرب) اقترح في الردّ على الردّ الإيراني على إسرائيل بإقفال المركز الإسلامي في هامبورغ. الخضر اليساريون الذين يهتف لهم شباب الجامعات الغربية الـ «كول» في بلادنا اقترحوا أيضاً مدّ إسرائيل بالمزيد من وسائل الإبادة. وألمانيا جديدة في دعم الجيش ولهذا هي طلعت باقتراح أفران المناقيش للجيش. وقد تكون استشارت أحمد فتفت الذي أعطى درساً بليغاً للشعوب المضطهدة في كيفية مواجهة المحتل: هذا الذي زها ويذهب بتقديم الشاي لقوات الاحتلال في ثكنة مرجعيون. قد تكون الحكومة الألمانية لا ترى بأنّ الشاي وحده يكفي لتقديم واجب الضيافة للمحتل («الشاي وحده لا يكفي» يصلح شعاراً لجماعة السيادة والتغيير والثورة في لبنان). وعليه هي أرادت أن يقدم جيش لبنان المعجنات والمناقيش لقوات الاحتلال. لكن هناك مشكلة هذه المرة: لن يستطيع العدو التقدم على أرضنا. ها هو قد حاول قبل يومين عبر فرقة نخبة من «الجلواني» وكان لغم المقاومة لهم بالمرصاد وعادوا أعقابهم قطعاً ودماءً. الحكومة الألمانية تتقصد إهانة الجيش ولبنان عندما، وفي حماة عدوان إسرائيلي وحشي على لبنان، تتقدّم بمنح الجيش أفران مناقيش ومعجنات. هي تقول: إن حماية لبنان من العدوان لا يدخل في حساباتها لأنها عبر مشاركتها في اليونيفيل تكّرس كل جهودها في لبنان لحماية إسرائيل.

## هواش على دفتر «الطوفان»

أسبوع فلسطين عروضاً وندوات في بيروت وجبيل

# «الجامعة اللبنانية الأميركية»... تحرير المستقبل!

نورا المصري «تجريد الفلسطينيين من إنسانيتهم في الإعلام الرسمي الغربي» (23/4 - بدءاً من 12:00 عصراً في قاعة نيكول 406). يحضر بعد ذلك عرض ونقاش فيلم «احتلال العقل الأميركي» (2016 - بدءاً من الثالثة عصراً في «مبنى الجزائري») وهو وثائقي من إخراج لوريتا البر وجيرمي أرب، وبمشاركة المغني البريطاني الشهير المناصر للقضية الفلسطينية روجر ووترز. يظهر الفيلم انحياز الإعلام الغربي للرواية الصهيونية عبر عرض تبريرات المسؤولين الإسرائيليين وتكرارها، وتعيمته على حجم جرائم الاحتلال وبشاعتها بحق الفلسطينيين، علماً أنّ أستاذ الدراسات الإعلامية في الجامعة جاد ملكي سيدير الندوة. تتنوع الأنشطة لاحقاً بين محاضرات ثقافية وتوعوية حول «تطبيع العلاقات مع كيان الاحتلال وأثره على لبنان والمجتمعات العربية» و«الصراعات والجنود والنزوح الداخلي في جنوب لبنان وخارجه»، وأخرى مرتبطة بالثقافة الفلسطينية الفنية عبر نشاط مع الرقص التعبيري الفولكلوري (الدبكة) و«بيت أطفال الصمود» حيث سيقيم صف «تدريبي» للراغبين (24/4 - بدءاً من الرابعة عصراً).

«أسبوع فلسطين ولبنان»: حتى 24 نيسان (أبريل) - حرماً «الجامعة اللبنانية الأميركية» في بيروت وجبيل



منه فيلم «احتلال العقل الأميركي»

ومناقشته مع مخرجه الفلسطيني المقيم في ألمانيا راكان مياسي. يوم الإثنين، تعود الأنشطة المجتمعية والمحاضرات، مع محاضرة للباحث وأستاذ الفلسفة والدراسات الثقافية نديم محسن تحت عنوان «تعرية الكذبة» (بدءاً من الثانية ظهراً في Student Center - القاعة 201 WKSC) ويتبعه نشاطان مهمان: الأول حول «فلسفة المقاومة من أجل الوجود» باستضافة من نادي الفلسفة في الجامعة (بدءاً من الرابعة عصراً في Faculty Lounge)، والثاني عبارة عن لقاء افتراضي مع أسرى فلسطينيين حول الحركة الأسيرة ينظمه «النادي الثقافي الفلسطيني» في الجامعة (بدءاً من السادسة مساءً في AKSOB). تستكمل الفعاليات في الأيام اللاحقة عبر أنشطة تفاعلية، فيحضر نشاط «التواصل مع مخيم مار الياس»، وتناقش

الأفلام التي تحدّثت عن النكبة وجرائم الاحتلال عبر تأريخ مجزرة كفر قاسم التي ارتكبتها العدو الصهيوني بقتله حوالي خمسين فلسطينياً في قرية كفر قاسم عام 1958. الفيلم الذي تميّز بواقعيته أدى بطولته السوريان القديران عبدالرحمن آل رشي، وسليم صبري، وألّف موسيقاه التصويرية الراحل وليد غلمية. واليوم الجمعة، يستضيف «النادي الثقافي الفلسطيني» في الجامعة نشاطاً تشاركياً بين طلاب من الجامعة وآخرين فلسطينيين يقيمون في الأراضي المحتلة حول «الحق في التعلم» (س: 15:00). أما يوم الأحد، فسيكون النشاط سينمائياً بامتياز، يبدأ على خشبة «مسرح غولبنكيان»، بمناقشة فيلم «أحلام المنفى» (2001 - س: 16:00) مع مخرجه اللبنانية الفلسطينية مي مصري، ثم يليه مباشرة عرض فيلم «بونوبونا» (2017)

## تهاني نزار

تحت عنوان «عقود أجلة محرّرة» (Lib-erated Futures)، أطلقت «الجامعة اللبنانية الأميركية» (LAU) في منتصف الأسبوع الحالي فعاليات «أسبوع فلسطين ولبنان» في حرمها في بيروت وجبيل، لتستمر حتى 24 نيسان (أبريل). يتضمّن الأسبوع سلسلة أنشطة تتنوّع بين ندوات بحثية ومناقشات وعروض أفلام وميكروفون مفتوح للراغبين في تقديم أعمالهم الفنية من نثر وشعر. تأتي هذه المبادرة رفضاً للإبادة الجماعية الإسرائيلية المستمرة في فلسطين والحرب على لبنان، ويشارك في تنظيمها وتقديمها أعضاء هيئة التدريس، والمعاهد، والأندية الطلابية، وطلاب الجامعة. يسهم هذا النوع من الأنشطة في تكريس القضايا المركزية للشعوب، وخصوصاً الشعب الفلسطيني الذي يتعرض للإبادة والتهجير القسري والذبح والتنكيل منذ ما يزيد على ستة أشهر على يد آلة الحرب الهمجية الصهيونية. بدأت الفعالية أول من أمس مع ميكروفون مفتوح للحديث عن «حفظ الذاكرة الجماعية عبر أرشفة الاحتلال»، لتستكمل مع «قراءات شعرية» (ضمن ميكروفون مفتوح أيضاً) تحت عنوان «أصوات صامدة: قراءات شعرية». وشهد اليوم الثاني عرضاً مفتوحاً لفيلم «كفر قاسم» (1975) للمخرج اللبناني الراحل برهان علوية، الذي يعتبر من أوائل

## مفكرة



### إبراهيم منتوفى: الحبّ بالأبعاد الثلاثة!

يتفاعل الفنان الفلسطيني اللبناني إبراهيم منتوفى (الصورة) مع فصول الحياة بحواسه جميعها. يخلق للحب رسوماً، وللحياة موسيقى، وللموت أشكالاً متحركة. في فصل الربيع من كلّ سنة، يختار الفنان البصري الذي درس المسرح والتصميم في لبنان وواصل دراسة التصميم والاتصالات المرئية في أستراليا، مكاناً جديداً لعرض عمله التجهيزي التفاعلي «عين من العدم» بإصدار جديد. هذه السنة، وقع اختياره على Studio Frame (الأشرفيّة) لتقدّم العمل اليوم ضمن تجربة سمعية وبصرية ثلاثية الأبعاد.

«عين من العدم، عمل تجهيزي تفاعلي»: س: 18:00 مساءً اليوم الجمعة - Frame Studio (الأشرفيّة)، للاستعلام: 70/718477



### الإعلام والـ AI: نعمة أم نقمة؟

قد يستفيد الإعلام من نظام الذكاء الاصطناعي (AI) بشكل كبير في مجالات عدة، أهمّها استخراج البيانات، وإنتاج الأخبار، وتصحيح الأخطاء وكتابة النصوص الإخبارية وغيرها. لكن بجميع قدراته هذه، هل يحل مكان الإعلاميين؟ الذكاء الاصطناعي يُعيد تشكيل المشهد الإعلامي وهو عنوان الندوة التي تديرها الصحافية اليمنى الشكر غريب اليوم في قاعة المحاضرات في بلدية سن الفيل، بمشاركة اختصاصيين وأكاديميين في مجال الإعلام هم: مارك صيقل، ومهي زراقات (الصورة) وريمون خوري.

«الذكاء الاصطناعي يُعيد تشكيل المشهد الإعلامي»: س: 10:00 صباح اليوم - قاعة المحاضرات في بلدية سن الفيل (الجسر الواطي)، للاستعلام: 05/956313



### ندوة في شملان: حروبنا الطائشة

تتكلّف أنشطة «منتدى شملان الثقافي»، الذي أسسه الكاتب والصحافي نبيل المقدّم عام 2018، بعدما أدرك حاجة منطقة شملان (قضاء عاليه في محافظة جبل لبنان) إلى حراك فكري وثقافي. «الحرب الأهلية: عبر ونتائج» هو عنوان الندوة التي تقام عند الخامسة والنصف من عصر اليوم في منزل المقدّم. تدير الندوة الإعلامية زينة حمزة، بمشاركة الصحافي والسياسي سعد الله مزرعاني وأسعد شفتري (الصورة) الذي شغل منصب المسؤول الأمني في حزب «القوات اللبنانية» قبل أن يعلن في عام 2000 اعتذاره للبنانيين عن ارتكابه في الحرب.

ندوة «الحرب الأهلية: عبر ونتائج»: س: 17:30 عصر اليوم الجمعة - منزل نبيل المقدّم (شملان - الساحة العامة)، للاستعلام: 03/755791