

# سهرات العيد: بأية حال عدت

على مسرح فندق «الماسة». ويتردّد أن الحجوزات لحفلة بيروت لا تزال خفيفة. من جهته، يطل وليد توفيق ومعه باسمه في «الأطال بلازا» - طبرجا (شمال بيروت) لإحياء ثالث أيام العيد (الخميس). ويليه يوم السبت في المكان نفسه «رئيس الأغنية اللبنانية» ملحم زين، الذي يعود إلى جمهوره بعد غياب. أما في دبي، فيحيي «فنان العرب» محمد عبده الخميس حفلة في بحيرة برج خليفة. وقد جُهِز المسرح ليتسع لـ 600 مقعد ستباع بطاقتها بأسعار رمزية. ومن الحفلات إلى الألبومات، لم تصدق الأخبار التي توقعت أن يشهد موسم العيد صدور عدد كبير من الأشرطة الفنية. بل يبدو أن الأزمة وتأجيل الألبومات مستمران.

هكذا انعكست خطة التقشّف داخل «روتانا» على أمل حجازي. فبعد حوالي سنتين على آخر أعمالها مع الشركة السعودية، صدر ألبومها «وبلك من الله». مع ذلك، لا تزال هذه المغنية «الهاوية للفن» كما تُردّد، بعيدة عن رسم هوية فنية خاصة بها. كذلك جوبه اللوك الجديد لصورتها على الألبوم بمعارضة واستهجان. إذ اطلت حجازي بشكل وُصف بـ«المخيف». أما كليب «وبلك من الله» الذي صورته مع فادي حداد، فجاءت قصته مشابهة لقصص صورتها نانسى عجرم وشذى حسون. ويتناول الشريط المصور قصص الخيانة الوطنية. من جهة أخرى، أصدرت «روتانا» أيضاً اليوم «روح» للمغربية أسماء المنور الذي جاء بعد ثلاث سنوات من ألبومها الأول «من هنا لبركا».



أمل حجازي خلال تصوير أغنية «وبلك من الله»

تقدّم كرم هذا العمل على نفقتها بعد فشل المفاوضات بينها وبين «روتانا». ما سيؤدي إلى خروجها من الشركة السعودية، وخصوصاً أن عدد الأغنيات التي سجلتها على نفقتها يفوق ما قد يتضمّنه أي اليوم. وأكدت مصادر مقربة من نجوى أنها ستصدر كل ثلاثة أشهر أغنية منفردة وتصورها على طريقة الكليب. وهذا ما ينطبق على العديد من الفنانين الذين لجأوا إلى الأغنيات «السينغل» في انتظار إيجاد حل لأزمة الإنتاج. إلى جانب حفلة كرم وبركات، تحيي هيفا وهبي وفارس كرم أمسية في فندق «موفنبيك» في بيروت غداً، قبل أن تغادر وهبي إلى القاهرة للغناء

تعود أمك  
حجازي بلوك  
«مخيف» وفديو  
كليب مكرر

## الأغنية تعيد اكتشاف «السينغل» والحفلات «الرمزية»

نجوى كرم مع ملحم بركات، وهيفا وهبي مع فارس كرم، ومحمد عبده وحيداً، وبقية الفنانين غابوا عن الساحة بعدما خاف المتعهدون، وتقسّفت شركات الإنتاج

### ربيع ضراك

أخبار متضاربة عن الخسارة التي يتكبدها هؤلاء في السنوات الأخيرة. وقد يكون ذلك ما دفع بعض المتعهدين إلى تبني حفلة واحدة في كل مناسبة. بعد حفلتها اللبنانية، تغادر كرم بيروت إلى مصر، لتحيي حفلة في ثالث أيام العيد في شرم الشيخ. وهذه الأمسية تكتسب أهمية خاصة، إذ إنها تأتي بعد مشاكل مع الصحافة المصرية وهجوم الملحن حلمي بكر على صاحبة «خليني شوفك بالليل».

والسلافت أن كرم تبدو أنشط الفنانين حالياً. وقد تابعت أمس اللقطات الأخيرة من تصوير كليبيها الجديد «لأشد حبك» مع المخرج فادي حداد. وطبعاً

يبدو أن موسم عيد الأضحى لن يعوّض الركود الذي تعيشه الساحة الفنية منذ الأزمة المالية العالمية. حفلات العيد تطلّ خجولة مع غياب قسم كبير من الفنانين عن الساحة، وإصدار الألبومات تأجل مرة جديدة بسبب الأزمة التي تمرّ بها معظم شركات الإنتاج، وأولاهما «روتانا». قد تكون الحفلة الأبرز تلك التي تحييها نجوى كرم مع ملحم بركات في فندق «ريجنسي بالاس» في أدماس (شمال بيروت) غداً الأربعاء. وتبدو «شمس الغنية» كمن قبل التحدي في ظل تردّد المتعهدين في تنظيم الحفلات، بعد

الثلاثاء | 8:40 pm  
عباك تغني؟!  
إتصد بغسان الرحباني  
وغني مع غسان

الجديد

عَنَار  
LATIFÉ

من الإثنين إلى الجمعة  
18:00