

# يا هو رسم الأضحى

## كوهيديا وأكشن... والزعيم «خرف»

«زهaimer»، و«ابن القنصل»، و«بلبل حيران»... وغيرها من الأفلام دخلت المنافسة على شبك التذاكر في موسم العيد. وسط هذا، يتصدّر عادل إمام قائمة النجوم مع عرض «زهaimer» في أكثر من 80 صالة مصريّة

محمد عبد الرحمن

كان يُفترض أن يتحوّل عيد الأضحى في مصر إلى موسم سينمائي جديد يكون بديلاً من موسم الصيف. هذا الأخير سيختفي تدريجاً ابتداءً من العام المقبل بسبب رمضان. لكن يبدو أن المنتجين راجعوا حساباتهم جيداً، مفضلين تأجيل بعض أفلامهم إلى كانون الثاني (يناير) المقبل، لتتزامن مع إجازة نصف العام الدراسي. وطبعاً يأمل المنتجون أن يقتنع الجمهور بأن الذهاب إلى السينما لمشاهدة الأفلام لا يرتبط بالضرورة بالإجازات. وبالتالي يمكن طرح الأفلام الجديدة في أي توقيت مع الحصول ولو على الحد الأدنى من الأرباح.

هكذا، تأجل عرض فيلمي «فاصل ونواصل» لكريم عبد العزيز، و«365 يوم حب» لأحمد عز. وبذلك تدخل 5 أفلام فقط سباق العيد هي: «زهaimer» لعادل إمام، و«بلبل حيران» لأحمد حلمي، و«ابن القنصل» لأحمد السقا، و«محترم إلابر» للنجم الشاب محمد رجب، و«بصرة» الذي يشارك في بطولته إياب نصار.

إذا يعود عادل إمام إلى الشاشة الكبيرة في «زهaimer» الذي سيكون منافساً قوياً هذا الموسم، يؤدي «الزعيم» دور رجل



عادل إمام في «زهaimer»

ثري يعاني مشاكل مع ولديه (أحمد رزق وفتحي عبد الوهاب). إذ يحاول هذان بمساعدة زوجة أحدهما (رانيا يوسف) خداع الأب وإقناعه بأنه مصاب بالإنزهايم للحصول على ثروته. لكن الممرضة الشابة (نبلي كريم) ستقف إلى جانبه، لتتوالى المواقف الكوميديّة بمشاركة ضيفي شرف كبيرين، هما سعيد صالح، وإسعاد يونس. والفيلم من تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج عمرو عرفة. وقد بدأ الأسبوع الماضي عرضه في الأردن، ولبنان، والكويت، والمغرب، بالتزامن مع عرضه في 80 صالة مصرية.

يشارك النجم الأردني إياب نصار في فيلم «بصرة»

من جهته، اختار أحمد حلمي العودة بعد نجاح آخر أفلامه «عسل أسود» الصيف الماضي. لكنه قرّر التوقف عن الأفلام ذات الطابع النفسي أو السياسي ويقدم مع السيناريست خالد دياب، والمخرج خالد مرعي عملاً كوميدياً هو «بلبل حيران». ويدور حول شاب حائر بين فتاتين، فيقصد طبيعة نفسية... تعاني من الأزمة نفسها! ويشارك حلمي البطولة كل من زينة، وإيمي سمير غانم، وشيري عادل، ويوسف فوزي.

أما أحمد السقا، فيبدو أنه راغب في تعويض خسائره في فيلم «الدبلر»، ويطل هذا الموسم مع خالد صالح وغادة عرفة في «ابن القنصل». يروي العمل قصة شاب مزور يحاول إقناع مزور شهير اسمه «القنصل» بأنه نجله. وتسيطر الكوميديا على أحداث الفيلم الذي كتبه أيمن بهجت قمر. وكما عودنا السقا، سيحتوي الشريط على مشاهد الحركة التي يتميز بها، في ثاني تعاون بينه وبين المخرج عمرو عرفة بعد «أفريكانو».

والمنافس الرابع هو «محترم إلابر» للنجم الشاب محمد رجب الذي تشاركه البطولة لاميتا فرنجية وروجينا. وتدور القصة التي يخرجها محمد حمدي حول رسام كاريكاتور يواجه رجل أعمال فاسداً. فيما دخل فيلم خامس سباق العيد في ظروف خاصة وهو «بصرة» للمخرج أحمد رشوان الذي شارك النجم الأردني إياب نصار في بطولته مع باسم سمرة قبل أربع سنوات. لكن الشريط تأجل عرضه مراراً بسبب ابتعاده عن الطابع الجماهيري قبل أن تقرر الشركة المنتجة طرحه في صالتي عرض فقط خلال إجازة العيد.

«زهaimer» «غراند لاس ساليناس» (06/540970)، «غراند كونكورد» (01/343143)، «غراند ABC» (01/209109)

سافرت ريم البارودي إلى الإسكندرية لحضور تكريمها من قبل إدارة «جامعة الإسكندرية». وكانت الممثلة الشابة قد حصلت على لقب «أفضل ممثلة تلفزيونية للعام 2010» في الاستفتاء الذي أجرته الجامعة بين طلابها. وبعد عودتها من التكريم، تستكمل البارودي تصوير فيلمها «سعيد حركات» الذي يشاركها بطولته الفنان الكوميدي طلعت زكريا. أما الإخراج فيتولاها أحمد البديري، وقد تغير اسم الفيلم أخيراً ليصبح «سعيد حركات.. الفيل في المنديل».

صرفت إدارة جريدة «المصري اليوم» أكثر من ستين صحافياً متدرباً لديها خلال الأيام الماضية، على أن يواصلوا العمل من منازلهم بحجة عدم توافر أماكن لهم داخل مقر الجريدة، وسط القاهرة.

قال المخرج المصري أحمد النحاس في تصريحات إلى جريدة «الشروق» إنه يستعد لتصوير مسلسل بوليسي مؤلف من حكايات ثلاثية الحلقات أي 10 جرائم تعرض طيلة ثلاثين يوماً. ومن بينها حكاية تتناول مصرع ابنة الفنانة المغربية ليلى غفران وصديقتها في أحد المنتجعات السكنية الراقية في القاهرة.

سجل شعبان عبد الرحيم (الصورة) أغنية جديدة بعنوان «مش هانتخب البرادعي» ومن المقرر بدء بثها قريباً. وتقول كلمات الأغنية التي كتبها إسلام خليل: «مش هانتخب البرادعي ولا حتى في الخيال الرئيس لسه كويس والصحة عال العال/ كبير وعنده خبرة ويعرف حاجات كثير/ وأهل زمان قالولنا إن الكبير كبير... مش أي حد



يحكم بلدنا بلد النصر/ غير حد يكون عارفنا/ وعاش على أرض مصر/ أنا هانتخبك يا رئيس لو حتى دمي سال/ وإن ما ترشحتش أنت أنا هانتخب جمال...».

كرّمت «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية الأميركية»، المخرج الأمريكي فرانسيس فورد كوبولا والممثل المخضرم إيلي والاش ومؤرخ الأفلام كيفن براونلو والمخرج الفرنسي جان لوك غودار، ومنحت كل منهم جائزة «أوسكار» عن أعمالهم.

وافق الرئيس الأمريكي السابق بيل كلينتون على الانضمام إلى فريق فيلم «هانغ أوفر 2» السينمائي الذي يصور حالياً في تايلاند. ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن مصدر مقرب من كلينتون قوله إن كلينتون سيتشارك الشاشة الكبيرة مع شبان فيلم «هانغ أوفر 2».

وأوضح المصدر أن كلينتون سيجسد شخصيته الحقيقية في الفيلم الكوميدي، وقد صوّر مشهداً قصيراً يوم السبت الماضي في العاصمة التايلاندية.

تصدّر الألبوم الغنائي الثاني للنجمة الاسكتلندية سوزان بويل المرتبة الأولى في ترتيب الألبومات الموسيقية في بريطانيا. وقد تجاوز هذا الألبوم الذي يحمل عنوان the gift البيومي شيريل كول وبون جوفي.

## خليك بالبيت... القراصنة أبطال سهرتك الممتعة

حميدة في أول تجربة إخراجية لكريم العدل. ويقدم الشريط قصة حب من طراز خاص بين شاب وفتاة خاضا تجربة طويلة ومعقدة منذ سنوات المراهقة الأولى، قبل أن تقف أمامهم العديد من العقبات فيبتعدا عن بعضهما بعضاً، قبل أن يلتقيا مجدداً. وقد حظي الفيلم باستقبال نقدي جيد لدى عرضه في شهر شباط (فبراير) الماضي، غير أنه صُنّف كشريط مناسب فقط للجمهور المراهق أو الصغير السن. من جهتها، أعلنت قناة «ميلودي أفلام» عن العرض الأول لفيلم «حد سامع حاجة» (20:00)، وهو الفيلم الأحدث للنجم الكوميدي رامي جلال بمشاركة اللبنانية لاميتا فرنجية، والممثل محيي إسماعيل، العائد إلى السينما بعد غياب طويل. ويروي الشريط قصة شاب تتميز حياته بالسلبية، ويقع في غرام ابنة صاحب الشركة التي يعمل فيها ما يزيد من مشاكله. لكن حياته تتحوّل إلى جحيم عندما يبدأ بسماع صوت غريب داخل منزله يعلّق على كل أحداث حياته. ويتّضح لاحقاً أن الصوت هو لكتاب يؤلّف رواية أحداثها شبيهة أو مطابقة لقصة حياة البطل. لكن الفيلم الذي وقّعه المخرج سامح عبد العزيز لم يُصّف الكثير إلى مسيرة رامي جلال السينمائية، التي بدأت قبل ثلاثة أعوام بفيلم «أحلام الفتى الطائف».

محمد...



منى زكي في فيلم «ولاد العام»

على حفظ دروسها لا فهمها. وهو الأمر الذي يجعلها تخضع بثلاثة رجال على التوالي قبل أن تعود إلى رشتها وتتزوج بشاب وسيم يؤدي دوره في المشهد الأخير النجم أحمد عز. ويشارك في بطولة الفيلم صلاح عبد الله، وهالة فأخر، أما الإخراج، فلعلي إدريس. وفي الخامسة من مساء اليوم نفسه، تعرض القناة فيلم «ولد وبنت». وهذا الأخير شريط رومانسي يعتمد على مجموعة من الوجوه الجديدة هي مريم حسن، وأحمد داوود، وأية محمود

مصري لاستعادتها من جديد. الفيلم من بطولة كريم عبد العزيز، ومنى زكي، وشريف منير، وإخراج شريف عرفة. ويذكر أن العمل حقق نجاحاً جماهيرياً عند عرضه في الصالات. أما قناة «الحياة سينما» فتعرض فيلمين دفعة واحدة أبرزهما «الثلاثة يشتغلونها» (21:00) وهو أحدث أفلام النجمة ياسمين عبد العزيز. وقد عُرض هذا الشريط خلال شهر تموز (يوليو) الماضي. وتدور قصته حول فتاة متفوّقة دراسياً لكن تفوقها يعتمد

مصائب قوم عند قوم فوائد! في وقت يشكو فيه المنتجون مراراً من قرصنة الأفلام وإنزالها على مواقع الإنترنت أحياناً قبل طرحها في الصالات، استفاد مشاهدو القنوات الفضائية المفتوحة من هذه الظاهرة. إذ غالباً ما يكون هؤلاء المشاهدون من الأشخاص الذين لا يفضلون الذهاب إلى صالات السينما، فباتت الأفلام الشهيرة تأتيهم إلى المنزل بعد أشهر عدة من عرضها التجاري، حتى لو كانت مصحوبة بعشرات الإعلانات التي تعوّدها جمهور التلفزيون.

وفي اليوم الأول من أيام عيد الأضحى، أي اليوم الثلاثاء، ستعرض أربعة أفلام جديدة دفعة واحدة. وأبرزها فيلم «ولاد العم» على شاشة «روتانا سينما» (20:00 بتوقيت بيروت). وكان هذا الشريط قد أثار ضجة كبيرة قبيل عرضه نهاية العام الماضي، بسبب القصة التي يتناولها. وقد طلبت جهات أمنية مصرية علناً قبل العرض الإطّلاع على ما جرى تصويره في الشريط. أما السبب، فهو السيناريو الذي يتناول أول قصة استخباراتية متخيلة في تاريخ السينما المصرية. وتدور الأحداث حول زوجة تكتشف أن زوجها الذي أحبته وأنجبت منه طفلين لم يكن سوى جاسوس إسرائيلي، اصطحبها معه عنوة إلى تل أبيب. وهنا تبدأ مهمة ضابط استخبارات