

على الشاشة

هند أبي اللمع وعبد المجيد مجذوب... آلو، حياتي؟

في الذكرى العشرين على رحيل بطلة مسلسل «عازف الليل»، تقدّم شاشة «المستقبل» شريطاً لم يعرض للثنائي الذي مثل ظاهرة في سبعينيات القرن الماضي

باسم الحكيم

عبد المجيد مجذوب وهند أبي اللمع سيجتمعان مجدداً على الشاشة الصغيرة. المناسبة هي الذكرى العشرين لوفاة أبي اللمع التي تصادف هذا الشهر (1946 - 1990). أما الزمان والمكان فالأثنين 29 من الشهر الجاري على شاشة «المستقبل» ضمن برنامج «سيرة وانفتحت» مع زافين قيومجيان.

الإعلان الترويجي الذي يظهر على الشاشة الزرقاء منذ أسبوع وأكثر، لا يفهم منه سوى أن مجذوب وأبي اللمع سيظهرا في عمل يعرض للمرة الأولى، لكن من دون توضيح طبيعة العمل: مسلسل تلفزيوني لم يسبق عرضه، أو فيلم سينمائي لم يجد طريقه إلى الشاشة من قبل؟ يحيط زافين الموضوع بطوق من السرية والكنمات، ويوعز إلى العاملين معه في البرنامج عدم الكشف عن سر الوصفة السحرية التي ستجبر عشاق الدراما اللبنانية في عصرها الذهبي، ومحبي الثنائي الناجح على تثبيت الريموت



شكّلت هند أبي اللمع وعبد المجيد مجذوب ظاهرة في عالم التلفزيون في السبعينيات

سيعلن زافين خلال الحلقة التحضير لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «حول غرفتي»

إنترناشونال». ويعرض هذا العمل لأول مرّة على الشاشة الصغيرة في لبنان، إذ لم يجد طريقه سابقاً إلى شاشة «تلفزيون لبنان» ولا إلى أي محطة لبنانية أخرى. وبالتالي يسجّل لـ «المستقبل» تحقيق سبق في تقديم العرض الأول.

ولن يكتفي زافين بعرض الفيلم، بل سيسترجع مع ضيوفه محطات من الفترة الذهبية للدراما المحلية مع بعض صناعاتها، ومنهم عبد المجيد مجذوب. كما سيفجّر مفاجأة أخرى تمثل تكريماً حقيقياً لصناع مسلسل «حول غرفتي»، وتتمثل ببدء التحضير للنسخة الثانية منه مع ممثلين شباب. إنما السؤال: هل هناك من سيعيد كتابة نص النسخة الثانية بروحية تتماشى مع تطور العصر؟ وإذا كان «المستقبل» هو الجهة المنتجة، فمن سيكون المخرج؟ ومن هم الأبطال الذين سيحملون الأمانة بعد هند وعبد المجيد؟

الاثنين 29 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري 21:45 على «المستقبل»

وخصوصاً عبد المجيد مجذوب وهند أبي اللمع إثر نجاح تجربتهما معاً في أكثر من مسلسل هي «حياتي»، و«عازف الليل»، و«حول غرفتي»، و«لا تقولوا وداعاً»، و«الانتظار»، للكاتب أنطوان ريمي. باختصار، العمل الذي ستعرضه «المستقبل» لن يكون من أرشيف «تلفزيون لبنان» الذي تخلّى عن قسم كبير منه، تحت شعار الاستثمار. والشريط الذي يعرض على «المستقبل» ولم يكشف عن عنوانه، هو من كتابة مروان العبد الذي عرض له قبل عامين مسلسل «مالح يا بحر»، ويعود قريباً بعملين آخرين هما: «3 سنوات برات البيت»، و«الأرملة والشيطان» من إنتاج شركة «فينيكس بيكتشرز

كونترول على قناة «المستقبل» في تلك الليلة، ومتابعة حلقة استثنائية من «سيرة وانفتحت». ويلتزم عبد المجيد مجذوب بهذه التعليمات، فيقول لـ «الأخبار»: «لا أريد أن أخذلكم، لكنني وعدت زافين بعدم الإفصاح عن أي تفاصيل». من هنا، يصر على التقيد بقواعد اللعبة حتى اللحظة الأخيرة. ومع ذلك، علمت «الأخبار» أن حلقة «سيرة وانفتحت» ستتخللها سلسلة من المفاجآت، يصعب التكهّن بشأنها كلها، لكن السهرة ستضمّن فيلماً تلفزيونياً للثنائي صوّر في ثمانينيات القرن الماضي، يوم أجبرت الهجرة فوجدوا فرصة البطولة في الدول العربية. هكذا، فتحت أمامهم أبواب الأردن وقطر والإمارات وسواها،

يحيي نجم فرقة «بي جيز» روبن غيب حفلة عند التاسعة والنصف من مساء اليوم في «بيال» في بيروت. وتنظم الحفلة شركة «ميوزيك إن ماي لايف» وشركة d- tales للاستعلام: 01/999666 - 01/995222

يتردّد أن فريق عمل مسلسل «في حضرة الغياب» قد اختار النجمة السورية سلاف فواخرجي لتأدية دور عشيقه الشاعر الفلسطيني محمود درويش. وتؤدي فواخرجي دور إحدى عشيقات درويش خلال إقامته في فلسطين. وقال مخرج العمل نجدي أنزور إنه سيبدأ بتصوير العمل غداً في إحدى القرى في سوريا. وسيبدأ المسلسل بتصوير مرحلة طفولة درويش، وتضم المشاهد سوزان نجم الدين في دور والدته، وتيسير إدريس في دور والده وأسعد فضة مجسداً الجد.

يعدّ نقولا سعاده نخلة لألبوم جديد يضم مجموعة من الأغاني باللغتين الفرنسية والإنكليزية، ويختارها المغني اللبناني حالياً لإعادة توزيعها وتسجيلها. يذكر أن سعاده قد أنهى تصوير جميع أغاني ألبومه الأخير «القلب الحنون»، إضافة إلى أغنية فرنسية وأخرى إنكليزية من العمل الجديد، من خلال حلقة خاصة ستعرض قريباً على شاشة تلفزيون «المؤسسة اللبنانية للإرسال».

رفض الأزهر السماح للمخرج مراد منير بتجسيد شخصية الحسين على مسرح. وكان منير قد دمج نصّ «الحسين شهيداً» مع نص آخر هو «الحسين ثائر» وقدمه إلى الرقابة لأخذ التصريح بالموافقة. ولكن الرقابة أرسلت النص الجديد إلى الأزهر الذي أعلن رفضه للموضوع.

كلام هونيك ناس مع زياد سخاب

الثلاثاء 21:15

ملك الـ TAXI أبو جانتني

من الإثنين إلى الجمعة 18:45