



من مائدة القط لذكرى تامر ومحي الدين اللباد

«الشعب يريد» خالد صاغية

الموقع المشار إليه، حساباً شخصياً باسم «خالد صاغية»، وهو طبعاً حساب وهمي، بما أن زميلنا لا يملك أي حساب على الموقع الشهير. وعلى تويتر لم يختلف الوضع كثيراً؛ إذ تابع الناشطون أخبار الصحيفة، وخصوصاً بعد مغادرة خالد صاغية، وعبروا عن امتعاضهم من «كل الأسباب التي أدت إلى الاستقالة أو الإقالة، لا فرق».

وكتب بعضهم: «هنياً لـ «الأخبار» خطؤها الجديد الذي لم يحتمل كاتباً كخالد صاغية...» ولا شك في أن تأخر «الأخبار» في التعاطي العلني مع الموضوع، بسبب تواصل المناقشات بين صاحب العلاقة وهيئة التحرير، أجم بورصة الاجتهادات والمزايدات والاحتجاجات. وإذا كان خالد صاغية قد أثار في الفضاء الافتراضي كل هذا الضجيج، بنحو موازن لكواليس الإعلام والسياسة في لبنان، فقد وثقت إحدى القارئيات كل مقالاته على مدونتها، منذ انطلاق الصحيفة قبل خمسة أعوام. بالإمكان العودة إلى أرشيف زميلنا الغائب الحاضر كاملاً على مدونة <http://al-mowatten-ssaghyeh.blogspot.com>. وقد تناقل قراء صاغية الرابط على مواقع التواصل الاجتماعي، في إطار بحثهم عن أسباب مغادرته «الأخبار».

أكان داخل «الأخبار» أم خارجها، يبقى الزميل خالد صاغية نجم مواقع التواصل الاجتماعي. من فايسبوك، إلى تويتر، امتلات صفحات الإنترنت، خلال الأسابيع الأخيرة، بتعليقات تدور حول زميلنا الدائم، وبأخبار عنه بعضها مدسوس أو ساخر أو مبالغ فيه... وصولاً إلى شائعات ابتعاده عن الجريدة، التي لم تلبث للأسف أن صارت حقيقة. كذلك ازدادت المجموعات التي تتداول مقالاته السابقة في «الأخبار»، أو التي تطالب بعودته إلى قواعده سالمًا. «الشعب يريد خالد صاغية في «الأخبار»»، هو عنوان المجموعة التي انطلقت قبل أيام وتطالب بعودة زميلنا إلى الجريدة التي شارك في تأسيسها، وأسهم في نجاحها. ونشرت على الصفحة أهم مقالات صاغية التي ظهرت في «الأخبار»، وخصوصاً مقالاته النقدية الأخيرة عن الوضع في سوريا. وعبر أعضاء الصفحة أيضاً عن امتعاضهم من مغادرته الجريدة، فكتب أحدهم أن ««الأخبار» قبل صاغية شيء، وبعده شيء آخر».

وأطلق قراء صاغية مجموعة بعنوان «أين خالد صاغية؟»، يطالب أعضاؤها بتوضيح الأسباب التي أدت إلى تخليه عن مهامه في الجريدة. كذلك أنشأ أحد أعضاء

الرابر ياسين ... «صوت» فلسطين

من مخيم برج البراجنة، انطلقت تجربته قبل أكثر من عشرة أعوام، جامعة بين الهيب هوب والغرافيتي. الرابر ياسين، عضو فرقة «صوت لا يقهر»، يحل الليلة ضيفاً على حانة «وليمة وردة» (الحمرا)، في حفلة لإطلاق ألبومه الجديد «ميكس تايب» من إنتاج «إيقاع». يتضمن الألبوم أغنيات جديدة وقديمة، منها «عم بدافع»، و«النكبة». أنجز ياسين سلسلة أغان تحكي الواقع الصعب للمخيمات الفلسطينية في لبنان. منذ عام 2004، تاريخ تأسيسها، تحولت فرقة «صوت لا يقهر» I-Voice إلى ناطقة باسم اللاجئين، تحكي أحلام العودة، وتعلن غضبها من الاحتلال، ومن يوميات الشتات البائسة. يواصل ياسين التجربة، معتمداً نصوصاً قاسية وساخرة، يغنيها الليلة منفرداً. يطل الرابر الشاب للمرة الأولى بعد انقطاع، إذ أمضى سنة ونصف سنة في كندا، حيث يواصل دراسته في ميدان الإنتاج والنظريات الموسيقي، على أن يرافقه في حفلة الليلة كل من «كتيبة خمسة»، و«رامسيس»...

10:00 من مساء اليوم في «وليمة وردة» - للاستعلام: 01/343128

كشكوك إلكتروني للرسامين العرب

مصوراً لأبرز إنتاجات التصميم والرسم والغرافيك العربية حتى منتصف الثمانينيات. كرسيت المتخرجة من «الجامعة الأميركية في بيروت» وقتها للبحث والتقني عن كتب مصورة نادرة، وكتب رسوم للأطفال، ومجلات، راجت خلال السبعينيات. هكذا، عثرت على أرشيف منوع يضم أعمالاً للباد، وحلمي التوني، وبرهان كركوتلي، ورسامين لبنانيين وعرب آخرين.

<http://soorah.tumblr.com>

«ليس بالكلمات وحدها تروى الحكايات». هذه المقولة الشهيرة للتشكيلي المصري الراحل محيي الدين اللباد (1940 - 2010) تستقبلنا على الصفحة الرئيسية لمدونة «جميل الصورة». هنا، يستقبلنا قط، وعصافير، في كتاب «مائدة القط» للباد... هناك أيضاً «مروحة أم هوا» على غلاف عدد قديم من مجلة «سمير». أسست مصممة مايا الغرافيك اللبنانية الشابة مايا مومنة الصفحة، لتجعلها أرشيفاً

ZIAD KHAMAN
A night of live music
with the band of jazz
LIVE AT BABEL
الثلاثاء 15 آب 2011

مسرح بابل يقدم
أمسيات
رمضانية
٢٠١١

الخميس ١١ آب
نبال طريفة فرقة صوت مقامات شرقية سورية

الجمعة ١٢ و ١٩ آب
عزيز مرقة فرقة RAZZ الاردن

السبت ١٣ آب
كثيبة خمسة... حتى النصر لبنان

الأربعاء ١٧ آب
زياد الأحمدية أمسية غنائية لبنان

الخميس ١٨ آب
ريبال الخضري فرقة التوضيح الحديث سورية

السبت ٢٠ آب
هيف ياسين أمسية عشق "من التقليد الموسيقي المشرقي العربي الفني" لبنان

الأربعاء ٢٤ و ٢٥ آب
خيام اللامي زين أقل عازف عود العراق

الجمعة ٢٦ آب
نسرين حميدان وهيف ياسين أمسية غنائية طربية أصيلة لبنان

السبت ٢٧ آب
كثيبة خمسة... حتى النصر لبنان

9.30 مساء
اسعار الطاقات
25000-10000 ل.ل.

الحمرا، ستر مارغريان، نزلة مستشفى الجامعة الامريكية 01-744033 Hamra Marignian Center near AUH
www.babeltheatre.com

الجديد FNB EKS M Chords السيفير السفير الأخبار