

كواليس

زينت يازجي موسم الهجرة إلى «دبي»

بعد استقالتها من قناة «العربية»، اختارت الإعلامية السورية تمديد إقامتها في دبي لتطلّ عبر القناة الحكومية لهذه الإمارة. ومن المتوقع أن ينطلق برنامجها الجديد مطلع العام المقبل

دمشق - وسام كنعان

منذ انطلاق الثورة السورية، بدأت الشائعات تطاول الإعلاميين السوريين العاملين في الفضائيات العربية، خصوصاً تلك التي اتخذت موقفاً معادياً للنظام وأبرزها «الجزيرة»، و«العربية». ولعل إحدى أكثر المذيعات التي طاولتها هذه الشائعات كانت زينت يازجي. حالما اندلعت الأحداث في سوريا، خرجت أخبار تؤكد أنها قدّمت استقالتها من «العربية». لكن المذيعة السورية أطلت عبر قناة «الدنيا» لتنفّي ذلك. وبعد أسابيع قليلة، تحوّلت الشائعة إلى خبر يقين وغادرت يازجي المحطة السعودية («الأخبار» 13 أيار (مايو) 2011)، رغم أن إدارة التلفزيون عرضت عليها «العمل في الكواليس محررة للأخبار» كما يقول مصدر مقرب منها لـ«الأخبار». لكن الشائعات عادت لتلاحق الإعلامية بسبب حضورها حفلة في مناسبة



الإعلامية السورية في استديوهات «العربية»

يتطرق البرنامج إلى الثورات العربية وتأثيرها في الجيل الجديد

مع مجموعة من الاختصاصيين النفسيين. ومن المتوقع أن تبتّ أولى الحلقات مطلع العام الجديد، على أن يغوص البرنامج في ما أنتجته الثورات العربية من أحداث، وانعكاسات هذه التطورات على الجيل الجديد، وحقيقة التدخل الدولي في بعض الدول العربية. كما يطرح البرنامج أسئلة عما أنجزته هذه الثورات بالنسبة إلى الجيل الشاب، خصوصاً أن جزءاً كبيراً منه انخرط في حراك طارئ على الوطن العربي لم يسبق أن عاش مثيلاً له.

إذ، قررت المذيعة السورية تمديد إقامتها في دبي بعدما صنعت لنفسها فرصة للإطالة على إحدى القنوات العربية الهامة. ويتعاقدتها مع الفضائية الخليجية، تضع زينت يازجي حداً للشائعات التي لاحقتها منذ بداية الثورة السورية. كذلك، فإنها ستطلّ على الجمهور بصورة مختلفة بعدما اعتادها المشاهد العربي مذيعه أخبار.

من جانب آخر ورغم الترويج عن إمكان تعاقد «الإخبارية السورية» مع يازجي، إلا أن الخبر ظل مجرد شائعة. وبذلك تستمر القناة الرسمية بأدائها المتواضع، وتختبئ وراء عبارة البث التجريبي الذي يستمر منذ أشهر طويلة، حتى كادت المحطة تحطم الأرقام القياسية في البث التجريبي. ورغم مرور نحو تسعة أشهر على الأزمة السورية، لا تزال القناة تغطي الأحداث بخجل شديد... وهنا يطرح السؤال نفسه عن سبب تغاضي الفضائية عن إعلامية محترفة مثل زينت يازجي؟

تحوّلت المواجهة الشهيرة بين مصطفى علوش وفايز شكر في برنامج «بموضوعية» على mtv إلى إعلان عالمي لجمعية «موفمبر» الأسترالية التي تكافح سرطان البروستات بوسائل طريفة. طبعاً قامت الجمعية بترجمة الإشكال بطريقة مختلفة جداً عما حصل في البرنامج لتناسب حملتها الإعلانية.

ينتهي زيد العظم قريباً من كتابة نصّ المسلسل الدرامي «الانفصال» الذي تدور أحداثه خلال فترة الوحدة بين مصر وسوريا (1958 - 1961). ويضيء العمل كما جاء في موقع «سيرياتيونز» على المشاكل التي عانت منها سوريا ولبنان بسبب هذه الوحدة. وقال العظم إن «فضائية لبنانية ضخمة ستنتج العمل» من دون أن يحدّد من سيخرجه ومن هم أبطاله، فيما أوضح أن التصوير سيكون بين سوريا ولبنان.

مطلع العام المقبل، يبدأ عماد الدين أديب تقديم برنامج جديد «بهدهو» على شاشة cbc المصرية. وقال الإعلامي المصري الشهير، في بيان وزعته المحطة إنه اختار cbc «لأنها محايدة استطاعت في الفترة الأخيرة أن تثبت نفسها، وهي تحاول أن تكون قناة احترافية كما أنها الأقرب إلى رؤيتي وتفكيري».

تنظّم إذاعة «النور» اليوم بمشاركة مجموعة من الإذاعات العربية يوماً أذاعياً مفتوحاً «لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس». ويستمر النهار الطويل أكثر من سبع ساعات ويتضمّن مجموعة من اللقاءات والبرامج الخاصة.

DRM DEMOCRATIC REPUBLIC OF MUSIC
DRM, Sourati St. Hamra, Beirut, Lebanon
For reservations contact +961 70 030032
www.drmlibanon.com

NEO-TARAB

ZIYAD SAHHAB

LIVE AT DRM
SATURDAY DECEMBER 3, 2011

The best of Ziyad Sahhab's music and comedy for the first time in one show. Be ready to laugh, sing and much more!

No ticket
Doors open at 8:30 pm

A FORWARD MUSIC PRESENTATION Fwd

الإخبار

بيت السطور

مع اللواء الركن جميل السيد
يحاوره جان عزيز
الثلاثاء 21:45

TV