

## على الشاشة

## «نورت» على mbc وفاء الكيلاني تودع الشقاوة

## باسم الحكيم

فيما يعيش المشهد الإعلامي اللبناني وضعاً ضبابياً يهدد استمرارية بعض المحطات، ويبقى أخرى برسم بالجهول، تعمل mbc بصمت. الشبكة السعودية التي أخذ المشاهد الخليجي حصة الأسد من برمجتها، لم تغتير استراتيجيتها، لكنها وسعت «البيكار» بهدف إرضاء العائلة العربية. بعد حصولها على حقوق عرض أضخم البرامج الفنية العالمية، واختيارها آخر الإنتاجات الدرامية التركية، ثم دخولها ساحة الدراما العربية مع المسلسلات الطويلة، منها «روي» للمخرج رامي حنا حالياً، و«المنتقم» للمخرج حاتم علي قريباً، ودعت المحطة حلقات Arab Idol، وتستقبل مواهب Arabs

Got Talent (الجمعة) على mbc4، كذلك تفاوض على حقوق أحد برنامجي هما X Factor و The Voice. وبعيداً عن المواهب، تراهن المحطة السعودية على الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني في برنامج «نورت» (الاثنين 21:30) لكن بالأسلوب الكيلاني المخفف. هنا، لن تغتير طريقته في الحوار الجريء، غير أن «غياب الشقاوة والمشاعبة» بالأسلوب الذي طبع برامجها السابقة، يدفعها إلى القول لـ «الأخبار» بـ «أنتي أغتير جلدي لأنني أطل على mbc». وتصف هذه المرحلة بـ «إجازة وفاء المحاور الجريئة». متابع الحلقة الأولى من «نورت» لمس تأقلمها مع مواصفات البرنامج الجديد، واكتشف إمكانات المحاوررة القادرة على المزج بين الجرأة في

## لقاء مع خمسة ضيوف من نجوم التمثيل والغناء والرياضة والإعلام

البرنامجين يعتمدان على المساواة واللطشات، بل كانا عبارة عن «حوار موضوعي جريء مع ضيف واحد». مع ذلك، ترى أنها قبلت التحدي؛ «لأن الشطارة هي أن يعرف الإعلامي كيف ينوع ويتأقلم مع برامج مختلفة، وهو ما فعله كبار الإعلاميين». يعرض البرنامج الجديد حياة خمسة ضيوف في 90 ثانية، ويقدم مقاطع غنائية وصوراً ومقاطع فيديو تضيء هامشاً من التسلية، ثم يطرح أسئلة لكل ضيف على حدة، وهو ما تضمنه الكيلاني بعض النارية في النقاش، ويكسر حدته دخول الضيوف الآخرين على الخط. تعرّف الكيلاني برنامجها، كمن يتحدث عن مائدة عشاء شهية، وتدعو الجمهور إلى «تذوق سلطة متحشّشة بتوابل وبهارات مختلفة»، لافتة

إلى أنها تحاول «الاستمتاع بمادة بعيدة عن الجدل الحاد، مع ضيوف من قماشات مختلفة في 70 دقيقة تتضمن وجهة نظر غير استغرافية». وهي تصفها بالفقرة الندية بين الرأي والرأي الآخر، «العب دور المستمعة غالباً والموجهة أحياناً». تجد الإعلامية المصرية أن الأمر المغربي في «نورت» هو أنه يظهر على شاشة mbc، ويسير «ضد التيار» في زمن الثورات العربية. لا تربط الكيلاني اعتذارها عن عروض من فضائيات مصرية بما تصفه بسحر mbc فقط. توضح أن «ظروفي الحالية، تفرض علي البقاء في لبنان مع عائلتي وولدي».

وتخوض الإعلامية المصرية هذا التحدي الجديد مع بيبي كوشان صاحبة شركة Periscope ومخرج متميز هو باسم كريستو. وتصور حلقات «نورت» داخل ديكور أنيق في استوديوات mbc شمال بيروت، حيث تستقبل نجوم التمثيل والغناء والرياضة والإعلام والصحافة والكتابة والإخراج. ومع انطلاق التصوير بإيقاع سريع، يلاحظ أن وفاء تتفاعل مع ضيوفها بسرعة بديهية، ويواكب الفنان ستافرو جبرا الحوار برسوماته من وراء الكواليس، ما يضيف طرافة على الجلسة حيناً وسخونة أحياناً. أضف إلى ذلك، فكرة البرنامج التي وضعتها المنتجة ومقدمة البرامج اللبنانية \_ الفرنسية بيبي كوشان، وهي صاحبة نسخ عربية من برامج عالمية منها «حديث البلد»، و«تاراتاتا»، و«سوالفنا حلوة»، وتنتجها عبر شركتها Periscope مع شريك نجاحاتها باسم كريستو، وتتولى تنفيذ الإنتاج بريسيل جبرا، وتشرف على التفاصيل الإنتاجية كورين مدور.

وبعد تصوير الحلقة الثالثة ليل السبت الماضي مع طارق أبو جودة، وسلافة معمار، وداوود حسين، ودينا حايك، ولاعب كرة القدم السعودي ياسر القحطاني، سيكون الجمهور هذا المساء مع ثمانية حلقات البرنامج، وضيوفها طارق العلي (ممثل كويتي)، وعمرو مصطفى، ولجين عمران، وأحمد العرفج (صحافي سعودي)، وكارمن سليمان المشتركة المصرية التي توجت محبوبية العرب في Arab Idol.

هكذا، انضمت وفاء الكيلاني إلى mbc وتفرض حالياً عزلة على نفسها بسبب الضغط الاستثنائي الذي تعيشه مع فريق البرنامج، وخصوصاً أن ما يفصل بين تصوير حلقة وأخرى أحياناً، لا يتجاوز خمسة أيام، وهي تحرص على كتابة نضها بنفسها، بالتعاون مع فريق الإعداد وصاحبة الشركة المنتجة.

«نورت» كل اثنين 21:30 على mbc



## يا هلا بالمواهب العربية!

حان وقت العودة إلى Arab Got Talent مع رايا أبي راشد وقصي. مع انطلاق الموسم الثاني الجمعة المقبل، سيفتقد الجمهور حضور الإعلامي المصري عمرو أديب، صاحب «الكاراكثير» الساخر في لجنة التحكيم، بعدما حل مكانه الممثل السعودي ناصر القصبي، إلى جانب نجوى كرم (الصورة) وعلي جابر. وبعد انتهاء الموسم الثاني، لن تحرم mbc جمهورها المزيد من البرامج الفنية. وإذا كانت mbc قد صرحت أخيراً بأن المحطة ما زالت في مرحلة التفاوض، فقد علمت «الأخبار» أن الكفة تميل لصالح برنامج The Voice، لا X Factor، لكن المفاوضات لم تصل إلى خواتيمها السعيدة مع أصحاب أي من البرنامجين، فهل يحدث ما يقلب الصورة الحالية؟

## ربעות كونترول



كوكو (قبل) شانيل  
21:00 ■ mbc Max



مطيخ الفراناب  
21:30 ■ lbc



سهره نكد مع وليد  
21:30 ■ mtv

سهره جميلة تقدّمها لنا قناة mbc Max مع فيلم «كوكو قبل شانيل» (2009). شريط المخرجة آن فونتان يرصد بداية مشوار كوكو شانيل قبل أن تصبح أسطورة في عالم الأزياء. الفيلم الذي تؤدي بطولته أودري توتو يضيء على هذه الشخصية الاستثنائية التي أحدثت ثورة في عالم الموضة وصعودها المضني إلى القمة.

بعد أسبوعين على بدء عرضه فضائياً، نتعرف الليلة أرضياً إلى الطهاة الـ 14 في «توب شيف» الذي يمتد 14 حلقة، يتنافس هؤلاء في تقديم أطباق غريبة، وتخطي اختبارات الحكم الرئيسي الشيف جو برزا، ومقدمة البرنامج الممثلة السورية جمانة مراد.

يستقبل وليد عبود في برنامج «بموضوعية» الليلة النائب محمد قباني (الصورة)، والخبير الاقتصادي مروان إسكندر، ورئيس شركة كهرياء زحلة أسعد نكد. وتتناول الحلقة الصراع على إنتاج الكهرباء بين البواخر والمعامل وأزمة المحروقات، ووصول سعر صفيحة البنزين إلى عتبة 40000 ليرة.

ARAB AD GOES GREEN

ArabAd

Henceforth with every subscription you will be contributing to the plantation and maintenance of a tree in one of our country's arid regions.

RESTORE LEBANON'S WOODLANDS  
SUBSCRIBE TODAY!

For more info visit  
www.arabadmag.com or email arabadsub@treead.com

جذور لبنان  
jouzourloubnan.org

In association with Jouzour Loubnan