

على النت

«مهارات نيوز» لن يهادن في معركة الحريات

في محاولة للمساهمة في تفعيل الواقع الإعلامي، وبعد سنوات من العمل، أطلقت الجمعية اللبنانية أخيراً موقعها الجديد الذي سرعان ما تصدّر المشهد بفعل مواكبته الشاملة لمختلف القضايا

زينب حاوي

قراءة الشهر مرّت على انطلاق موقع «مهارات نيوز» الذي اشتهر بسرعة ليتوجّه جهوداً عمرها سنوات في تسليط الضوء على القضايا الإعلامية والحريات العامة، فضلاً عن الكثير من الدورات التدريبية وورش العمل الرامية إلى تعزيز أهداف جمعية «مهارات». في 28 حزيران (يونيو) الماضي، ولد الموقع ليكون منبراً للشباب الذين تلقوا التدريبات، ولينشروا أعمالهم التطبيقية المنجزة، ولتشجيعهم على الانخراط أكثر في الشأن الإعلامي. كل ذلك في سبيل تفعيل واقع السلطة الرابعة عبر إيجاد متنفس للطاقات الجديدة وتمكينها من إيجاد فرص عمل بمساعدة فريق من الاختصاصيين.

صحيح أن الموقع اليافع ما زال في طور التجربة، لكنّه استطاع بمواكبته لمختلف الأحداث أن يتصدّر الساحة الإعلامية. أبواب «مهارات نيوز» عديدة، تبدأ بـ«تحقيق» و«hi tech style» المعني بالتكنولوجيا، و«رياضة» و«مزاج» الخاص بالأخبار الثقافية والفنية، ولا تنتهي عند «المكتبة» التي تنشر أحدث الدراسات الإعلامية الأكاديمية لتعميم الفائدة على الطلاب المعنيين.

فيما يستعين الموقع بالوسائط المتعددة لتقديم المحتوى، يركز أيضاً على التفاعلية عبر زوايا محددة مثل «قولك شو؟» التي تطرح سؤالاً من رحم الحدث لإثارة النقاش حوله، و«استطلاع الرأي» لنشر تغريدات

(بايام بوروماند - إيران)



الموقع، لمس فريق العمل ذروة التفاعل عند وقوع الأحداث الساخنة التي تتطلب مواكبة مستمرة»، مؤكدة أنّ «فريق العمل نفسه تحوّل إلى محدث يومي للمحتوى نظراً لوفرة الأحداث بعدما كان مقرراً تحديثه في أيام محددة من الأسبوع».

رغم أنّ «مهارات نيوز» ليس موقعاً إخبارياً، إلا أنّ المعنيين ارتأوا التشبيك مع «الوكالة الوطنية للإعلام» عبر وضع رابط خاص بها في أسفل الصفحة الأولى لـ«مواكبة الأحداث» وفق ما تؤكد مخايل.

يرصد «مهارات نيوز» أيضاً أداء الوسائل الإعلامية اللبنانية من خلال باب يحمل اسم media watch بشرف عليه المحامي طوني مخايل. تعمل الزاوية على أساس علمي للوصول إلى نتائج تفضح سلوك المؤسسة الإعلامية وانحيازها الإيجابي أو السلبي للحدث أو حتى حيادها. الرصد الإعلامي ليس جديداً «مهارات»، فالجمعية المعنية بتعزيز حرية الرأي والتعبير سبق أن راقبت السلطة الرابعة في لبنان عام 2009 على مدى شهرين تزامناً مع الانتخابات النيابية. لكن هذه المرّة سيطلع الرصد السياسي ومجالات أخرى توليها الجمعية اهتماماً كبيراً مثل قضايا المرأة، والفقر، والعمالة الأجنبية، والفئات المهمشة، وغيرها.

كثرة الخيارات والانشغالات تفرض وجود فريق عمل متخصص» تقول مخايل، مضيفاً أنّه «يمكن توزيع العمل على ثلاثة مستويات». يتعلّق المستوى الأوّل بتعاون الجمعية مع الأساتذة الجامعيين وتنقيح أعمال الطلاب التطبيقية تمهيداً لنشرها على الموقع، أما الثاني فمرتبط باتاحة الفرصة أمام هؤلاء وسواهم للتدرب على التحرير والتغطية الصحافية، فيما يتمثّل الأخير بفريق الجمعية ذا الخبرة الواسعة في المجال الإعلامي والذي يؤازر الشباب ويؤددهم بمعرفة.

الموقع الذي يقدم «مادة علمية غير منحازة» ويشكّل منبراً للتعبير للمهتمين، ينتظر اليوم اكتمال نضوج شخصيته، وهو بحسب مخايل «لن يكون محايداً في بعض المواقف والقضايا التي تمسّ الرأي العام والحريات العامة».

حـرص على استخدام الوسائط المتعددة والتفاعل مع الجمهور

▶ يتنافس 12 فيلماً أميركياً في الدورة الـ39 لـ«مهرجان السينما الأميركية» في مدينة دوفيل الفرنسية الذي يقام في الفترة الممتدة بين 30 آب (أغسطس) و8 أيلول (سبتمبر) المقبل. ويكتم هذا العام ضمن فعاليات المهرجان كل من الفنانين الأميركيين جون ترافولتا، ونيكولاس كايج، والممثلة الأسترالية كايت بلانشيت، ومن بين الأفلام المعروضة فيلم «محطة فروتفايل» لريان كوغلر الذي حصل على الجائزة الكبرى للجنة تحكيم مهرجان «سانتانس» هذا العام، إضافة إلى All is Lost لدجاي سي. شاندر بالاشتراك مع روبرت ريدفورد، فضلاً عن «حياتي مع لبيراس» لستيفن سودريغ الذي عرض في «مهرجان كان»، و«الياسمينه الرزاق» لودوي آلن.

▶ طار إفطار mbc السنوي إلى دبي. للمرّة الأولى تحمل المجموعة السعودية لقاءها الرمضاني غداً من بيروت إلى الإمارات، جامعة أهم النجوم العرب. تحديد موعد الإفطار بعد أيام من تدشين استديوهات «O3 للإنتاج»، يطرح سؤالاً عما إذا كانت هذه المبادرة خطوة أولى باتجاه نقل المحطة إنتاجاتها كافة إلى دبي. بهذا يخسر لبنان الجزء المتبقي من الإنتاجات الضخمة، بعدما هجرته شركات أخرى قبل عامين. كما يخسر نحو 500 شخص عملهم، لأنّ سفر هذه البرامج يعني أنّ توكل مهمة الإنتاج إلى جهات أجنبية.

▶ شنت المغنبة الإماراتية أحلام (الصورة) هجوماً عنيفاً على زميلها في لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» (mbc) راغب علامة. خلال استضافتها أوّل من أمس في برنامج «أنا والعسل 2» (lbc) و«الحياة» المصرية - 23:30) الذي يقدمه نيشان دهرارتيتونيان. فيما أوضحت أحلام أنّ علامة «ليس رئيس اللجنة»، قالت



بلغت التحدي «إمّا أنا أو راغب» وذلك في إطار حديثها عن مشاركتها في الموسم الثالث من برنامج المواهب. وكشفت صاحبة «تدري ليش» أنها ستغني باللهجة المصرية قريباً. في المقابل، غرد «سوبر ستار» على تويتر قائلاً «لن أردّ على أحلام في الوقت الحالي، ولكن إذا لزم الأمر فسيكون الردّ في حلقة «أنا والعسل 2» في 1 آب (أغسطس) المقبل».

▶ بعدما أعلنت قناة «القاهرة والناس» أخيراً إلغاء برنامج «لا سوستا» (3:20 فجرًا) تقديم أكرم الشرقاوي، عادت القناة لتعرض البرومو الخاص به تحت عنوان «عودة لا سوستا» للإعلان عن استئناف بثه. ومن المقرر أن يستضيف البرنامج مجموعة من الضيوف أبرزهم الممثلان سمير غانم ومحي إسماعيل، والقيادي السلفي أنور البلكي، ونقيب الموسيقيين المصريين مصطفى كامل.

▶ بعد موجة التخوين والشتائم التي طالت صنع مسلسل «الولادة من الخاصرة» (الأخبار 2013/7/20)، قام الممثل باسل حيدر المعروف بقربه من النظام السوري، والذي يؤدي دور ضابط أمن في المسلسل، بالتبرؤ منه. كتب الممثل على صفحته الشخصية على فيسبوك «أبترأ من هذا المسلسل، وأعتذر من جميع السوريين لمشاركتي بعمل حاقّد كهذا». وأضاف «اعتبرت أن تجسدي لشخصية فيه هي ورطة، وأستطرد بالقول عاشت سوريا التي لم ولن أرخص بذرة تراب منها مقابل كنوز الدنيا».

Christiana 2013
Song Festival
مهرجان الأغنية المسيحية
صيف 2013

تحت عنوان «خلص شعبك»
تشرّف جمعية «لكن مشيتك» بدعوتكم لحضور «مهرجان الأغنية المسيحية السادس 2013»
الجمعة 26 تموز
السبت 27 تموز - الأحد 28 تموز

يقدم البرنامج الإعلامي إيلي حوشان
في باحة مدرسة القديس يوسف للأبناء الكبوشيين - البترون - الساعة 9:00 مساءً
الدخول مجاني

جوقة أزرة لبنان
جوقة مار يوسف البترون العرتم نزار فارس
جوهانا مندور
جوزيف خليفة

www.otv.com.lb

WHAT'S UP SHOW
يوميًا
18.45

OTV
WWW.OTV.COM.LB