

## برمجة

## mtv «يلا» نعرض في الخريف

تستعد شاشة المرّ لبرمجتها الخريفية التي تستهلبها بطرح أعمال قديمة وأخرى جديدة أولها إطلالة طوني خليفة، من دون التخلي عن الدراما اللبنانية مع «أخترت الحي 2»

نقد: مفرج سعيد

رغم كل ما زُمي في البازار الإعلامي من معلومات حول الكَمّ الكبير من البرامج الجديدة التي ستطرحها قناة mtv ضمن خريطة برامجها الموسم الخريف المقبل، يبدو أن سياسة المحطة تتجه نحو تحديث برامجها القديمة مع طرح بعض الأعمال الجديدة.

اعتباراً من منتصف أيلول (سبتمبر) المقبل وبشكل تدريجي، تراهن «قناة المرّ» على برنامج «يلا نرقص»، النسخة العربية من البرنامج الأميركي So You Think You Can Dance الذي سينطلق في 28 أيلول.

بعد «الغربة» في ثلاث حلقات من الاختبارات، سيصل عدد المشتركين في البرنامج إلى 16، يتوزعون مناصفة بين الشبان والشابات، على أن يختبر كل واحد 5 أنواع من الرقص بمساعدة مصممي رقص من جنسيات أجنبية.

وبعد ثلاث حلقات مسجلة يتم فيها اختيار المشتركين من قبل لجنة التحكيم، تنطلق الحلقات المباشرة الثماني. علماً بأن البرنامج من تقديم الممثلة ريتا حايك وإنتاج جنان ملاط، وإخراج باسم كريستو.

أما إطلالة الإعلامي طوني خليفة الأولى عبر شاشة mtv فلم تُحدد بعد، وسط تكتم شديد على اسم وفكرة البرنامج (لشركة Day Dreams للإنتاج التي يملكها ناجي وليليان نخال)، خصوصاً بعد عدم تجديد عقده مع «الجديد» التي تملك حقوق فكرة برنامجه السابق «المنشر» الذي قدّمه عبر شاشتها على مدى سبع سنوات. هنا، تجدر الإشارة إلى أنّ خليفة يُطلق اعتباراً من بعد غد الاثنين برنامجاً جديداً في مصر على قناة «القاهرة والناس»، وكانت قد دخلت في دهاليز السجون اللبنانية من خلال برنامجه الجديد «عاطل عن الحرية» (الأخبار 8/5/2014) من تقديم سمير يوسف.

على صعيد الدراما، لن تتخلى المحطة عن الإنتاجات اللبنانية، إذ يعود «أخترت الحي» في جزء ثان ويتناول قصص شبان وشابات من الجيل



تقدم ريتا حايك برنامج So You Think You Can Dance

الجديد في حي شعبي، علماً أنّه من إنتاج «مروى غروب» وكتابة كارين رزق الله وإخراج جيسكا طحطوح. أما البطولة، فلجويل داغر ومازن معضم، بالاشتراك مع عماد فغالي، ونيكولا معوض، وسينتيا خليفة، وجوي كرم، ووداد جيور، ومارسيل مارينا، وجورج دياب، ومنى كريم، وعاطف العالم.

وتسعى الكوميديا إلى حجز مكان لها أيضاً. تعرض القناة العمل الكوميدي الجديد «عروس وعريس»، فيما يوشر بنث الإعلانات الترويجية له، والعمل من إنتاج «طابع إنتربرايز» (إميل طابع) و«أم أند أم» (ميلاد أبي رعد)، وإخراج ديزيرييه دكاش في تجربتها الأولى كمخرجة عمل درامي، بعدما عملت كمساعدة مخرج في مسلسلات

سابقة. العمل من بطولة ورد الخال، ويورغو شلهوب، وإلسي فرنيقي، وفادي ميري، وكارولينا دي أوليفيرا، وسعد حمدان، وبرونو طبال وغيرهم. كذلك، تواصل mtv رهانها على البرامج الترفيهية لجذب المزيد من

المشاهدين، خصوصاً أنّها مطمئنة لنجاح تجربتها في الأخبار والترفيه، وهي غير مندفعة لإحداث تغيير جذري سواء في نوعية البرمجة أو في أساسات قسم الأخبار. وفي الوقت الذي تعرض فيه حلقات جديدة من «من الآخر» لبيار رباط تتوقف أقله في الخريف، تبت القناة موسمياً جديداً من «أحلى الاوقات» لنانسي أفيوني مع الفنان محمد نور رغم أنّ حلقات جديدة تُعرض حالياً تزامناً مع عرضها عبر قناة «سي. بي. سي» في مصر.

واعتباراً من منتصف الشهر المقبل، يعود برنامجاً «تحقيق» لكلود أبو ناصر هندي، إضافة إلى الموسم الثاني من «هيذا حكي» مع عادل كرم، كما يعود فريق «ما في متلو» بجرعات من الكوميديا، فضلاً عن استمرار crazy science في إجراء اختبارات علمية في إطار ترفيهي مع إيلي ميري ونانسي اسكندر.

وفي تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، يعود ماريو باسيل في موسم جديد من برنامج المثير للجدل «الليلة جنون»، وكذلك تفعل منى أبو حمزة في موسم ثامن من «حديث البلد» مع إدخال تغييرات على صعيد الفقرات والديكور (الأخبار 8/22/2014). ويطل وسام بريدي في موسم ثان من برنامج المسابقات العالمي «أتحدي الدقيقة» على قناة «النهار» المصرية، فيما سيُعرض تزامناً على mtv.

وتحضر المحطة لبرنامج منوعات تتكتم على مضمونه وتفصيله ويفترض أن ينطلق في الخريف، وتشير المعلومات إلى أنّه سيستقبل المتزوجين. في غضون ذلك، تطل ساندرا منصور في موسم جديد من «أنا امرأة» مع المخرج شربل يوسف، مع إدخال تعديلات على فقراته (الأخبار 8/28/2014)، فضلاً عن حلقة «سببسيال» تحمل عنوان «أنا رجل»، تعرض مزة كل شهر وتُخاطب من خلالها الرجل.

سياسياً، يعود الإعلامي وليد عبود ببرنامجه الحوارية «بموضوعية» الذي سيُعرض مساء كل أربعاء بدلاً من الاثنين كما جرت العادة. ولجذب شريحة أوسع من المشاهدين، تعول mtv على «نفضة» أجرتها في برنامجها الصباحي mtv alive الذي يمزج بين الفرنكو فونية واللبنانية، ليصبح أكثر تفاعلاً ويحاكي المشاهدين مباشرة، وسط ديكور عصري جديد وفقرات جديدة تقدمها وجوه جديدة أيضاً.

أما العائبات الأكبر عن خريطة برامج المحطة لموسم الخريف فهو برنامج The Doctors، إضافة إلى الإعلامية ناديا البساط التي كانت تشارك سابقاً في تقديم mtv alive، ومايا دياب.

تستعد شركة «تي فيجن» التي يملكها طارق الجنائني لدخول المسلسلات الطويلة عبر مسلسل «البيوت أسرار» الذي يتألف من 60 حلقة. ويدور العمل المنتظر حول عالم المرأة وكواليسه. وأكد الجنائني أنه حالياً في مرحلة اختيار فريق العمل، وسيعلم أسماء أبطال المشروع المنتظر عندما يكتمل فريق العمل. يذكر أن «تي فيجن» قدّمت سابقاً العديد من الاعمال الناجحة مثل «نيران صديقة» (سيناريو محمد أمين راضي، وإخراج خالد مرعي) و«امبراطورية مين؟» (تأليف غادة عبد العال ومن إخراج مريم أو عوف)، و«عابزة اتجوز» (يناريو غادة عبد العال وإخراج رامي إمام) وغيرهما.

نشرت هيفا وهبي على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي الاعلان الترويجي لكليتها الجديد Breathing You In، الذي يشاركها فيه الراقص كاسبر سمارت، وهو صديق المغنية الأميركية جنيفير لوبيز.

دخل الكوميديان السوري أيمن رضا (الصورة) على خط تحدي «سطل الثلج» مختاراً أن ينجزه في حمام «الملك الظاهر» في الشام القديمة. فيما نشر الفيديو على صفحته الشخصية على فايسبوك ليظهر وهو



يقول «جميع الفنانين اختاروا أن ينفذوا التحدي بأماكن مفتوحة لكنني فضلت أن يكون المكان هو حمام السوق على أمل أن تنتهي الحرب السورية». ثم يسكب دلو الماء عليه موظف الحمام فيبيدي تأثراً وأيضاً بالماء البارد (الرابط على موقعنا).

يتحضّر الممثل السوري تيم حسن للمشاركة في فيلم «خطة بديلة» (plan B) من تأليف محمد علام وإخراج أحمد عبد الباسط. ويتناول المشروع السينمائي قضايا تتعلق بالتلاعب والخداع واستغلال النفوذ. إلى جانب حسن يشارك في الفيلم: خالد النبوي، وعزت أبو عوف، وأمينة خليل، وفريال يوسف، وصبري عبد المنعم، أحمد صيام، تميم عبده، رانيا الملاح. يذكر أن آخر فيلم مصري شارك فيه بطل «زمن العار» كان «ميكانو» (إخراج محمود كامل وسيناريو وائل حمدي) الذي قدمه عام 2009.

تقدّم الإعلامية ناديا البساط حفلة توزيع جوائز «مهرجان بيروت الدولية للتكريم» (BIAF) التي تقام الجمعة المقبل في زيتونه باي- الواجهة البحرية لبيروت. وينقل الحدث الفني مباشرة على قناة mtv، وتشارك فيه مجموعة من الممثلين والمغنيين.

تستعد قناة «المسلسلات العربية» التابعة لباقية ألفا OSN. لشهر أيلول (سبتمبر) بمجموعة من المسلسلات التي حازت إعجاب المشاهدين خلال موسمي رمضان الماضيين. وقررت عرض مسلسل «اكسلانس» (تأليف أيمن سلامة، وإخراج ساندرا نشأت)، و«فرتيجو» (سيناريو محمد ناير وإخراج عثمان أبو لبن)، و«بواب الريح» (إخراج المثنى صبح وسيناريو خلدون قتالان)، و«تحت الأرض» (تأليف هشام هلال وإخراج حاتم علي)، و«بنت إسما ذات» (قصة صنع الله إبراهيم وسيناريو مريم نعوم).

فيه، متاملة أن يكون العمل على قدر «سوبر ستار». وجد المشرفون على «المستقبل» أن التغيير ضروري في هذه المرحلة، خصوصاً مع تراجع شعبية المحطة، فوافقت على نقل مباشر لجوائز الـ «موركس دور» بدورها الـ 14 التي تقام الخميس المقبل في «كازينو لبنان». من المؤكد أن عرض الـ «موركس دور» و«أراب آيدول 3» سينعكس إيجاباً على دورة برنامج المحطة، وربما يجذب الجمهور إليها. لكن السؤال: هل تقبل «المستقبل» المنافسة بأعمال رفضتها باقي القنوات، أم أنّ هذا الأمر مجرد بداية لزم جديد تدخله المحطة وينحو أكثر صوب استعادة موقعها في البرامج الفنية وبرامج المنوعات؟

عرضه على قناة لبنانية. حملت mbc مشروعها وجالت فيه على القنوات، فكان من نصيب «المستقبل». بعد غياب 6 سنوات عن الأعمال الفنية، يطل «أراب آيدول 3» على الشاشة الزرقاء، حاملاً معه هموم المشتركين بلجنة تحكيم تتألف من نانسي عجرم ووائل كفوري والإماراتية أحلام والمصري حسن الشافعي. تحضر «المستقبل» لانطلاق المشروع بباقة من البروموهات الخاصة حيث تسترجع صورتها القديمة، وتحديداً يوم مرّت أصوات السورية رويدا عطية والأردنية ديانا كرزون واللبناني لمحم زين على «سوبر ستار». ثم تنتقل «المستقبل» إلى وضع «أراب آيدول 3» والأصوات التي ستنافس

برنامج «أراب آيدول 3» الذي ينطلق يوم الجمعة المقبل على mbc. جاء ذلك بعد مفاوضات متعثرة بين الشبكة السعودية و lbc على بث «أراب آيدول 3»، انتهت بقرار سلمي، والحجة التي قدّمها القائمون على المحطة اللبنانية أن البرنامج لا يتضمّن إلا موهبة لبنانية واحدة. أما mtv، فلم تدخل أساساً في مفاوضات مع mbc لأنها تعول على برنامجها الذي تعرضه في أيلول (سبتمبر).

لكن بما أن الشبكة السعودية تصوّر برنامجها في استديوهات mbc (ذوق مصيحي - شمال بيروت)، وتقدّمه «ملكة جمال لبنان 2005» أنابيل هلال والمصري أحمد فهمي، وجدت أنه يجب

## رادار

## «المستقبل» صامت ست سنوات... وفطرت على «أراب آيدول 3»

لو عدنا قليلاً إلى التاريخ الفني لقناة «المستقبل»، وتحديدًا إلى السنوات بين 2003 و2008، لوجدنا أنها كانت السباقة في استيراد برامج المواهب الغنائية على رأسها النسخة العربية من «سوبر ستار». كان البرنامج يعتبر يومها جديداً على الشاشة، حُرّج نجومًا تركوا أثراً في الساحة الفنية على رأسهم لمحم زين.