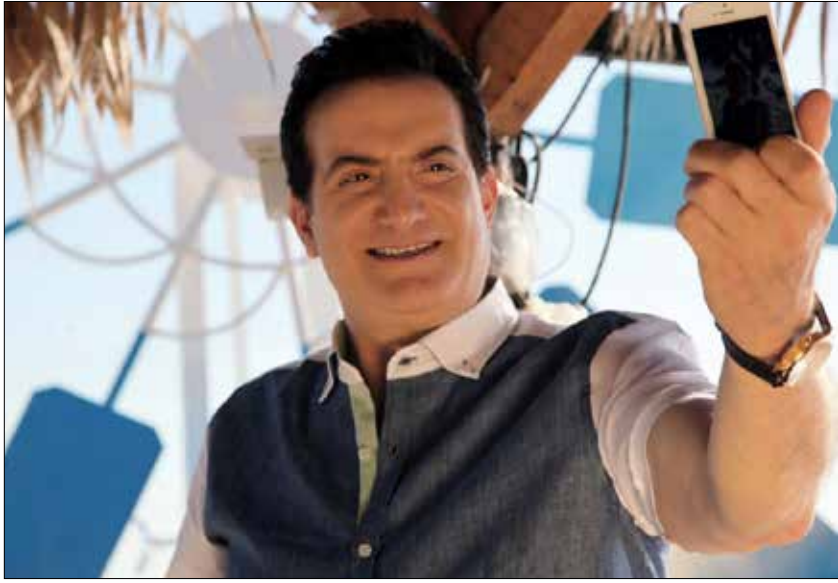


ثقافة وناس

نجوم

رادار

«الجديد» تولّعها مع محمد ورويدا



رويدا، فتملك صوتاً لافتاً وتسعى إلى ترك بصمة في عالم الغناء، لكن طموحها لم يتحقق لغاية اليوم. لن يهرب المشروع الجديد من موضوع المقارنة بينه وبين باقي برامج الهواة التي تعرض على mbc على غرار «أراب آيدول» و«ستار أكاديمي» و«ذا فويس». فهل يُقارن العمل بباقي البرامج أم يكون مختلفاً عنها؟ باختصار، يغيب علي الديك عن الشاشة ليتترك مكانه لثنائي ربما ينجح في مشروعه، ولكن ما الجديد الذي سيقدّمه رويدا ومحمد؟

من المعروف أن اسكندر يطرح أغنيات مستوحاة من الواقع العربي واللبناني ويقارب مشاكل اجتماعية ولو بالخفة والسطحية

لن تجدد المحطة عقدها مع علي الديك

المعروفتين، وقد أثارت أعماله بعض التحفظ، وخصوصاً أغنية «جمهورية قلبي» التي ظهر فيها جانبه الذكوري بشكل واضح. أما

الصورة السوداء عنها؟ لن يبدأ تصوير البرنامج الذي لم يتم الاتفاق على اسمه بعد قريباً، بل ربما يتأخر ريثما ينطلق «صوتك شغلة» الذي يقدمه أمير يزك وميراي مزرعاني حصري (الأخبار 2015/1/13). المتوقع عرضه الشهر المقبل. لكن التحضيرات انطلقت وبدأ تشكيل فريق الإعداد وسيكون على رأسه الملحن والشاعر فارس اسكندر، على أن يخرج العمل سامر دادايان. بعد الاتفاق مع متخرجة برنامج «سوبر ستار 2003» واسكندر، سوف يتوقف قريباً برنامج «غنيّلي ت غنيّلك» (كل سبت 20:40 على «الجديد») الذي يتولاه علي الديك، ولن تجدد القناة عقدها مع المغني السوري، إذ إرتأت أن الموسم الثالث من «غنيّلي ت غنيّلك» قد استهلك كثيراً، ولم يعد يحقق نسبة مشاهدة عالية على غرار الموسمين الأولين. وهنا يطرح السؤال: هل ينتقل الديك إلى قناة mtv التي عرضت عليه سابقاً مشروعاً ورفضه وتمسك بال«الجديد» (الأخبار 2014/2/27)؟ يبدو أن الأخيرة لا تحبذ فكرة البرامج المأخوذة من الأجنبية. لذلك، قررت إيجاد أفكار محلية تعتمد على مغنيين يملكان حضوراً شعبياً وقادرين على التقديم بطريقة عفوية من دون أي تكلف.

زكية الدبراني

الصيف الماضي، اقترحت قناة «الجديد» على محمد اسكندر أن يقدم برنامجاً غنائياً على شاشتها، لكن المشروع لم يبصر النور وبقي كلاماً على ورق. لكن حالياً تغيرت كل المجريات وأصبح الحديث جدياً، بعدما وقع المغني اللبناني أخيراً على عقد لتقديم البرنامج إلى جانب المغنية السورية رويدا عطية. الثنائية الناجحة بين عطية وصاحب أغنية «العالم جنت» لاحظتها «الجديد» يوم حلاً (قبل أشهر) ضيفين على برنامج «بعدنا مع رابعة» (الخميس بعد نشرة الأخبار المسائية)، وغنياً بعفوية وكانت الأنظار مشدودة صوبهما. لكن ما طبيعة العمل الذي سيقدّمه الثنائي؟ تقوم فكرة المشروع المنتظر على اكتشاف المواهب، لكن لا الغنائية فحسب، بل أيضاً مواهب في الرقص والشعر والمونولوج. كما أن المشتركين سينقسمون إلى فريقين: الأول تديره رويدا، والثاني زميلها، وسيوزع المشتركون وفق انتماءاتهم المناطقية. فقد وجدت «الجديد» أن المناطق اللبنانية تشوبها شتى أنواع الانقسامات، وتساءلت لماذا لا نوزع المواهب الالفة بحسب مناطقهم ليظهروا الجانب الإيجابي في قراهم بدل

تحضر القناة اللبنانية برنامج مواهب يتولّى تقديمه مغنيان هما محمد اسكندر ورويدا عطية. لكن الجديد الذي يحمله المشروع أنه سيلقي الضوء على مشتركين لامعين في الرقص والشعر والمونولوج، وسينقسمون إلى فريقين بحسب المناطق،

عجيباً

السيسي ناقدًا فنياً يذكر النجوم بيوم الحساب

هذا الأمر دفع يسرا إلى الخروج في تصريحات صحافية للتأكيد أن رسالة السيسي «عامة» ويقصد بها «ضمير كل الفنانين». المؤسف أنها أعربت عن «سعادتها باهتمام الرئيس بالفن المصري وبقوة المحروسة الناعمة القادرة على عبور الحدود». وقالت يسرا في تصريحات لبوابة «الأهرام»: «الرئيس خاطب ضمائرنا جميعاً، لأن ربنا هيحاسبنا على ده، وكل منا لا بد من أن يكون أميناً في رسالته». وبالتأكيد الدنيا ليست وديّة، ولكن لا بد من زرع قيم ومبادئ في أجيال قادمة، وهو ما سيأخذ فترة على المدى الطويل». وأضافت إن «رسالة الرئيس اليوم مسؤولة كبيرة على كل واحد، حتى من لا يعمل. والرئيس لا يملك عصا سحرية، ونحن بحاجة إلى مساعدته». واعتبرت النجمة الشهيرة عبارة السيسي بمثابة فرصة كي يطلب الفنانون من الدولة دعم السينما والدراما من أجل النهوض بهما كما ينبغي. وكان الرئيس المصري قد استخدم تعبيراً مشابهاً في آخر لقاء جمعه مع الإعلاميين خلال زيارته الأخيرة لأبو ظبي. إذ قال حرقياً «ساكرر أمامكم ما قلته في الأزهر بشأن الخطاب الديني، أنا وأنتم أمام ربنا يوم القيامة، لأن مصر أمانة في أعناقنا، ومثلما أنا مهموم بها، يجب أن تكونوا مهمومين بها أيضاً».

القاهرة - محمد عبد الرحمن

لا يفوت الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أي لقاء مع الفنانين أو الإعلاميين من دون توجيه رسائل تشدّد على أهمية مراجعة المضمون الفني والإعلامي. بعد تسريبات بثت قبل أيام، كاشفة عن توجيهات مارسها مكتبه الإعلامي أيام ترشحه للانتخابات على الإعلاميين المصريين (الأخبار 2015/1/20)، جاءت رسالته الأخيرة إلى الممثلين أحمد السقا ويسرا لتحصد كماً كبيراً من الجدل. «والله هنتحاسبوا على اللي بتقدموه ده» هكذا خاطب الرئيس النجمين خلال

أنت يسرا على تصريحاته وزادت عليها!

الاحتفال بعيد الشرطة في القاهرة صباح الثلاثاء. الرسالة لم تكن موجهة إلى السقا ويسرا بالتحديد، بل إلى كل الفنانين المصريين. إلا أن خطاب السيسي خصص الكلام لهما باعتبارهما النجمين الوحيدين اللذين تلقيا دعوة لحضور الاحتفال. الكلمات التي استخدمها الرئيس، أثارت موجة من التساؤلات من جهة، والسخرية من جهة أخرى حول الأسلوب الذي يخاطب به النجوم، وخصوصاً أن السقا أو يسرا لم يشتهرا بتقديم أعمال «مثيرة» قد تسبب استياء شريحة من الجمهور.

