



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

تطهير البيت

نعم!
لتبق العاهرة! ليبق اللص! ليبق الملحد والوثني وعابد الشجرة!
ليبق الأعرج، والأبرص، والمعتوه، والمتسول، وقاطع الطرق!...
ما عدا ذلك، ليخرج الباقون:
الكهنة، والجواسيس، والعرب، وفلاسفة العدالة المترهلون...
ليخرجوا جميعاً!
أبدأ وأبدأ...
لا أريد خونة في هذا البيت.

2014/6/28

سارق

حيثما كان، وكيفما تحرك،
يقول لي:
أنا أنفق كذا... وأبدد كذا... وأعطي كذا... وأتصدق بكذا وكذا...
...
أنا أنا، أنا الخجول أحياناً،
فلا أرى ضرورة لأن أقول له:
أيها الأحمق السخيف!
أنت لا تنفق ولا تبذّر.
أنت، فقط، تنهب ما تعطي
وتشتري الحياة.

2014/6/28



شاركت السيدة الأميركية الأولى ميشال أوباما أول مرة من امس فريق برنامج So You Think You Can Dance All Stars الرقص خلال احتفال Easter Egg Roll. حدث سنوي ينظمه البيت الأبيض ضمن فترة عيد الفصح منذ 137 عاماً. وقد حمل هذا العام شعار GimmeFive#، بمشاركة أكثر من 35 الف شخص تجتمعوا في الحديقة الجنوبية للبيت الأبيض لإحياء تقاليد هذا العيد. (برندان سميالوفسكي - اف ب)

صورة وخبير

بانوراها

نيكول كيدمان في هازف... المطبات الهوائية!

الرابطة، لورا غلادينغ، كيدمان على إلغاء عقدها مع «الاتحاد» لأن «الإمارات وخطوطها الجوية معروفة بممارساتها التمييزية في مهنتنا، ومعاملتها البائسة للموظفات». وذكرت غلادينغ بأنه سبق لصحيفة «وول ستريت جورنال» أن نشرت تقريراً يشير إلى أن هذه الشركة قد «تصرف العاملات في حال حملهن، وتجبر المضيفات على العيش في «حبس» في مجمعات أمنة»، وفيما لم تعلق كيدمان على الموضوع حتى كتابة هذه الكلمات، أصدرت «الاتحاد» بياناً نفت فيه كل ما قبل، مؤكدة أنها «تحترم العاملات فيها، وتراعي حقوقهن». يذكر أن الرسالة المفتوحة المذكورة تضمنت 25 ألف توقيع لنساء ترفضن ممارسات الشركة وتعاقد نيكول كيدمان معها.

تعرضت الممثلة الأسترالية الشهيرة نيكول كيدمان (1967 - الصورة) لموجة من الاعتراضات إثر مشاركتها أخيراً في حملة إعلانية لخطوط «الاتحاد» الجوية الإماراتية، للترويج لرحلات طائراتها الجديدة من طراز Airbus-380. في رسالة مفتوحة نشرتها قبل أيام، رأت «رابطة مضيفات الطيران» (APFA) أن ممارسات هذه الشركة والدولة التي تمتلكها «تتناقض» مع المبادئ التي تعمل على أساسها كيدمان منذ إعلانها من قبل الأمم المتحدة سفيرة للنبات الحسنة عام 2006. علماً بأن بطولة فيلم Before I Go To Sleep كانت قد ألفت كلمة في «يوم المرأة العالمي» الذي صادف في 8 آذار (مارس) الماضي، طالبت فيها بمنح النساء حقوقاً مساوية لحقوق الرجال. وحثت رئيسة



شارك ازنافور ولو في التسعين!

طاقة شارل ازنافور (الصورة) لا تنضب لحسن حظ عشاقه الكثيرين! قبل الاحتفال بعيد ميلاده الـ 91 في 22 أيار (مايو) المقبل، سيصدر الفنان الفرنسي الأرمني الأصل اليوماً جديداً في الرابع من الشهر نفسه، يحمل عنوان Encores... للمرة الأولى في حياتي ساصدر ألبوماً يحكي قصة حياتي»، قال ازنافور لـ «وكالة الصحافة الفرنسية». وأضاف أن المواضيع التي سيتناولها العمل الجديد ستتنوع بين «الحرب، ومقاومة الفاشية، إضافة إلى الأماكن التي زرتها في حياتي». ويأتي هذا الألبوم بعد أربع سنوات على صدور Aznavour Toujours في 2011، الذي ضم 11 أغنية. يذكر أن الجولة الغنائية التي بدأها ازنافور العام الماضي ما زالت مستمرة، وقد قادته إلى نيويورك، وموسكو، ومونتريال، ولندن، وبرلين، ولوس أنجلوس، وروما، ويريغان.



صور تفرح بـ«سوق عكاظ»

على وقع الأنغام الشعرية والقوافي، تنافس طلاب مدينة صور (جنوب لبنان) والجوار أخيراً ضمن المهرجان الشعري «سوق عكاظ» الذي تنظمه «جمعية الفرحة» الإعلامية الاجتماعية للسنة الثانية على التوالي ضمن فعاليات «اليوم العالمي للشعر» في مركز «باسل الأسد الثقافي». المهرجان الذي جمع أكثر من 500 شخص، يأتي ضمن سلسلة الأنشطة التي تركز فيها الجمعية على إحياء التراث، وتنمية الإنسان والمجتمع، وتشجيع المواهب الشعرية الناشئة. وقد فازت «ثانوية ستارز كولدج» (العباسية) بالمرتبة الأولى، فيما حلت «ثانوية الإمام جعفر الصادق» في المرتبة الثانية، وحصدت «ثانوية الشهيد محمد سعد» المركز الثالث. يذكر أن جميع الطلاب المشاركين والفائزين حازوا منحاً دراسية وجوائز نقدية.



تمثال سنودن غظ وطار

بعيد نصبه بوقت وجيز، أزيل تمثال إدوارد سنودن (31 عاماً) أول من أمس من حديقة «فورت غرين» في بروكلين في نيويورك. نصبت مجموعة من الفنانين تمثالاً برونزياً (الصورة) لمسرب وثائق «وكالة الأمن القومي» على صرح يخلد ذكرى أكثر من 11,500 سجين أميركي ماتوا أثناء احتجازهم على متن 16 سفينة بريطانية خلال حرب الاستقلال الأميركية، إلا أن المسؤولين سارعوا إلى إزالته. ووضع ثلاثة فنانين لم يكشفوا أسماءهم التمثال فوق عمود، وذيلوه باسم سنودن، وقالوا عبر فيديو نشر على موقع Animal Newyork إنهم أرادوا «تسليط الضوء على من ضحوا بسلامتهم ضد طواغيت العصر الحالي». ومع حلول الظهر، غطى المسؤولون في الحديقة التمثال الذي يزن نحو 45 كيلوغراماً، ليرفعوه بعد ذلك لأن «أي عمل فني غير موافق عليه هو غير قانوني».