



## صورة وخبير

بعدهما انجز فريق «اشكمان» قبل أيام غرافيتي لصباح في احد شوارع العاصمة اللبنانية، يتضمن عبارة «بدي عيش للمية بس ليسقوني الصبوحه»، ظهرت «الشحورة» اخيرا في رسم مشابه في شارع الحمرا حمل توقيع الفنان زين حلواني. بات الآن بإمكان أي قادم إلى الشارع البيروتي الشهير ان يرى رسم «الاسطورة» تستقبله من بعيد. متوسطا الحائط الكبير الذي يعلو مقهى «كوستا». (مروان بو حيدر)



## فايا يونان: وطني... حبيبي

نادية كنعان



مع حلول المساء، خرجت أولى أغنيات فايا يونان (الصورة) الخاصة إلى الجمهور أول من أمس. إنها «أحب يديك» (كلمات مهدي منصور، ولحن وتوزيع ريان الهبر) التي أرادت من خلالها المغنية السورية التعبير عن مشاعرها تجاه الوطن والحبيب، والتأكيد على أن «الوطن هو الأساس».

«عبرت في هذه الأغنية عن اليبدين اللتين تصنعان الخير»، تقول يونان لـ«الأخبار»، مضيفة: «أحببت أن تكون الكلمات بالفصحى. ومن بين النصوص التي غرّضت عليّ، أحسست كثيراً بكلمات مهدي منصور، وجاء لحن ريان الهبر ملائماً تماماً للموضوع».

لكن ما القصد من المزج بين العربية الفصحى وموسيقى البوب؟ الجواب بسيط للشابة الحليبية المقيمة في السويد: «خلط كل هذه العناصر يأتي في سياق توصيل أغنية ذات قيمة فنية إلى أكبر شريحة ممكنة من الجمهور. أردت عملاً جاداً، لكن ليس موجّهاً إلى فئة معينة. وهنا تكمن الصعوبة». صحيح أن اللغة الفصحى طغت على الأغنية، غير أنّ الكلمات سهلة. كاتبها مهدي منصور راضٍ جداً عن العمل، ويرى أنه

الهدبر بين آلات عذّة. هناك القانون والناي، ثم التشيللو والسوبرانو ساكسوفون والبيانو والغيتار. وهذا أسلوب بات يُعرف به الفنان الشاب جيّدًا: «صراحة، لم أتوقع أن تحقّق الأغنية هذا الكمّ من الإعجاب في هذا الوقت القصير». ولاكتمال العمل، كان لا بد للصورة من أن تأتي ضمن السياق نفسه. الفيديو الكليب الذي حمل توقيع المخرجة نينا نجار، بسيط ويجمع أشخاصاً «من البلد من أعمار ومجالات مختلفة». في الاستديو، عبرت الفتاة التي كانت تمشي في الشارع عن أمنياتها لمستقبل أفضل لبلادها. فرأينا الطفل والراقص وعازف الرق والسيدة التي تخبز على الصاج وبائع غزل البنات... من الصعب مقارنة «أحب يديك» بـ«البلادي» التي أنجزتها فايا سابقاً مع شقيقها ريجان أو بأعمال أخرى مشابهة لجهة المضمون، لأنه برأي فايا الأسلوب الذي اعتمد فيه «جديد». بعد حملة تمويل جماعي عبر الإنترنت بعنوان «انطلاقتي معكم»، ظهرت هذه الأغنية إلى النور. لن تسلك فايا يونان في الخطوة المقبلة الطريق نفسه، إلا أنها على يقين بأنها الآن كشفت للعالم نوع الفن الذي تودّ تقديمه «على أمل أن يطرق بابي المنتجون المناسبون».

METRO 76 207 262 Fax: 03 743 44 44

www.metroadobe.com

فرقة زقاق تقدم  
سني العرجا

عرض مسرحي نتيجته ورشة عمل مع  
ثمانين مشاركين/ات من مخيمات  
النزوح الفلسطينية في لبنان ومن خارجها

الأعداء 7 و 8 حزيران 2015

عدد الكروت 799  
بالتأجير من 8-99  
سعر الكروت 15,000 ل.ل

مؤسسة  
الفنان  
A W BUKHAN  
Fonds  
ZAKA  
AKA ME  
Dal'ut