

فنانة شاملة، تميّزت في مجال الرقص، وتفوّقت في التمثيل حتى ناضت أبرز نجومات جيلها. بعدما نجحت في حفر اسمها في قلوب مشاهدي الدراما التلفزيونية خلال السنوات العشر الأخيرة بتقديمها أعمالاً ناجحة، ها هي تدخل المنافسة في رمضان المقبل بمسلسل «يا أنا يا أنت»، إضافة إلى «مولد وصاحبه غايب» الذي لم يتأخّر بعد عرضه في شهر الصوم. وفي ما يلي حديث تخصّ به «الأخبار» متطرّقة إلى مواضيع متنوعة

## فيضي عبده...

# راقصة ونصّابة

القاهرة - عباس محمد

■ بداية، ما الذي جذبك إلى مسلسل «يا أنا يا أنت» (تأليف فتحي الجندي، وإخراج ياسر زايد) الذي يشهد عودتك إلى التلفزيون بعد غياب ثلاث سنوات؟ لا أحد يتخيّل مدى السعادة التي أعيشها بسبب عودتي إلى الشاشة في رمضان المقبل، لأنها تمثل لي مذاقاً خاصاً، وسعادة مختلفة. منذ أن قرأت حلقات «يا أنا يا أنت»، سعدت بها للغاية وقلت إنني سأقدمه ولو لم أجد منتجاً له. والحمد لله فوجئت بمدى تحمّس المنتج منها سليم للمسلسل، وكذلك النجمة سمية الخشاب. وهنا، أشيد بالمؤلف فتحي الجندي الذي صاغ السيناريو والحوار بلغة بسيطة سهلة و«دمها خفيف». لكن رغم سعادتني الكبيرة بالعودة إلا أنني خائفة، خصوصاً إثر غيابي عن الجمهور لمواسم عدّة.

■ تعودين للعمل مرّة أخرى مع سمية الخشاب، حدّثينا عن العلاقة بينكما؟ سمية حبيبة قلبي و«وشنا دائماً حلوا على بعض». لقد حققنا نجاحات كبيرة في مسلسل «الحقيقة والسراب» (2008 - تأليف سماح الحريري، وإخراج مجدي أبو عميرة)، وفي الجزء الأول من مسلسل «كيد النسّا» (2011 - تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج أحمد صقر)، والآن نعود للعمل سوياً بشكل مختلف سينال إعجاب الجمهور.

■ ماذا عن الشخصية التي تجسّديها في مسلسل «يا أنا يا أنت»؟ أجسّد شخصية «دواهي»، وسميّة تجسّد شخصية «سّهوكة»، وتجمعنا «بلادي» كثيرة، ونقوم بتنفيذ عمليات نصب. لا أريد حرق الشخصية أكثر، لكن أعد الجمهور العربي بمشاهدة عمل فني كوميدي مميز.

■ هل مسألة ترتيب الأسماء على تترات العمل أثارت خلافاً بينك وبين سمية الخشاب؟

والله العظيم لم يحدث أي خلاف بيننا، لأننا نعي قدر بعض جيداً، وتجمعنا علاقة حب وصدّيقة أكبر من كل هذا. لقد تم الاتفاق مع المنتجة على وضع اسمي واسمها في لوحة واحدة وبالحجم نفسه.

■ ما تعليقك على الإشاعات التي تقول إنك شاركت في إنتاج «يا أنا يا أنت» بأجر حتى يظهر إلى النور؟ لم يحدث هذا على الإطلاق، والعمل إنتاج مباشر للمنتجة مها سليم، واتسّم أجري المادي على دفعات أنا وسميّة وباقي الفنانين في مواعيدها. ولو كنت أقدمت على إنتاجه، فلن أنكر هذا، ودعني أقول إنني بالفعل كنت سأخوض تجربة الإنتاج العام الماضي لمسلسل آخر من بطولتي أنا وسميّة الخشاب

