



نزيه أبو غصن  
يوهيات ناقصة

## لا ريبَ فيها

«إلى أوديت الديب»

-1

اضبطوا الساعاتِ على ما يقوله الخائفون:

«أيها الناسُ الأملونَ، اسمعوا!

الصباحُ لن يطلعَ عليكم بعدُ

إلا مُختَلّي العقولِ، أو... أمواتاً.

اسمعوا، وعُوا!».

-2

كِلَا العَدُوِّينِ على حقّ.

كِلَا العَدُوِّينِ على «كاملِ الحقّ».

لهذا: لا فرصةَ للوصولِ إلى السلامِ،

ولا أملَ في الاهتداءِ إلى دربِ «الحقيقة».

وحدهما «الجنونُ والموت»... سينتصران.

-3

- وإنّ، فمتى تكونُ النجاةُ (النجاةُ التي لا ريبَ فيها)؟

- ليس قبلَ أنْ يصبحَ «نصفُ الجميعِ» من نزلِ

مِصْحَاتِ الأمراضِ العقليةِ.

و«نصفُ الجميعِ» الآخرُ من سكّانِ المقابرِ.

اطمئنّوا!

اطمئنّوا، ولا تجزعوا!

2015/5/12



منذ أيام، انطلق معرض الفنان الأميركي سيوارد جونسون في شارع برودواي في مدينة نيويورك الأميركية، وهو مؤلف من 18 تمثالاً برونزياً، تصوّر مشاهير بينهم مارلين مونرو، والشخص عاديون في مشاهد من يوهياتهم. المعروضات وصلت إلى مكانها يوم الاثنين الماضي، على أن تبقى هناك حتى 15 أيلول (سبتمبر) المقبل. (اندرو بورتون - اف ب)

صورة  
وخبير

## كريس براون في بيروت... بعد تك أيبب

حسابه الرسمي على تويتر في 22 حزيران (يونيو) الحالي. وفي الوقت الذي لم تخرج فيه بعد أصوات تدعو براون إلى عدم الذهاب إلى الكيان الغاصب والمجرم كما سبق أن حدث مع العديد من النجوم الأجانب، برزت في الجانب الصهيوني مطالبات لجمعيات نسائية بمقاطعة هذه الحفلة لأن لصاحبها سوابق في تعنيف النساء، على خلفية قضية تعنيفه لحبيبته حينها النجمة ريهانا عام 2009.

وهذه ليست المرة الأولى التي يواجه فيها صاحب أغنية She Ain't You موقفاً مشابهاً، إذ ألغى عام 2012 حفلة في غويانا (أفريقيا الجنوبية) إثر احتجاج منظمات وجمعيات عذة معنية بالدفاع عن حقوق النساء.

يذكر أنه قبل وصوله إلى الشرق الأوسط، يُنتظر أن يزور كريس براون جاكارتا وهونغ كونغ، ليعود ويتوجه إلى الولايات المتحدة. والآن يبقى على النداءات والدعوات الفلسطينية والعربية والعالمية أن تنطلق لحث الفنان الأميركي على مقاطعة حفلة تك أيبب وعدم الترفيه عن الجراد وعدم إعطاء شرعية للاحتلال وتبويض صورته في العالم.

ضمن ليالي الصيف اللبناني الصاخبة، أدرجت أخيراً سهرة ينتظرها كثيرون، خصوصاً الشباب، في 29 تموز (يوليو) المقبل، من المتوقع أن يحيي النجم الأميركي كريس براون (26 سنة، الصورة) حفلة في مجمع «بيال» (واجهة بيروت البحرية). هو حدثٌ مميزٌ فعلاً، لا سيما أن صاحب اليوم Fortune (عام 2012) اسم بارز في عالم ال R&B اليوم، كما أنه عُرف في التمثيل السينمائي والتلفزيوني أيضاً. الخبر جيد جداً بطبيعة الحال، ويبقى كذلك قبل أن نكتشف أنه سيكون للفنان الشاب محطة مجاورة قبل أن يحط في بيروت. في 27 تموز سيطل كريس براون على معجبيه في تل أبيب، وتحديداً على مدرج ريشون لتسيون، وفق ما أعلن عبر



## تقرير عن حرية الصحافة: الأسوأ في تاريخ مصر

أعلنت «لجنة حماية الصحفيين» إن عدد الصحفيين في سجون مصر هو «الأعلى» منذ أن بدأت تسجيل بيانات حول هؤلاء في 1990، كما أن السلطات تستخدم الأمن القومي ذريعة لانتهاك حرية الصحافة، وخلص إحصاء أجرته المنظمة التي تتخذ من نيويورك مقراً لها في مطلع حزيران (يونيو) الحالي إلى وجود 18 صحافياً مصرياً على الأقل خلف القضبان. ولقّنت اللجنة في تقرير نُشر أمس إلى أن التهديد بالسجن في مصر يعتبر «جزءاً من مناخ تمارس فيه السلطات الضغط على وسائل الإعلام لفرض الرقابة على الأصوات الناقدة وإصدار أوامر بعدم التحدث عن مواضيع حساسة، الغالبية متهمون بالانتماء أو بالتعاطف مع الإخوان المسلمين». من جانبه، قال رئيس اللجنة، خالد الدلشي، لوكالة «رويترز» إنه «نحن في أسوأ مناخ للصحافة في تاريخ مصر».



عين الجوزة  
يومية الساعة 21:45

