

الحرب الوهابية
على نساء اليمن:
«ظلام» وتهميش
واستغلال

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

خلافات تريك الحراك: «طلعت ريحتكم» ترفض إطار التنسيق الموحد علاج المطامر بالتراضي

البحر وسادة

نام الطفل «المجهول» على
رمال شاطئ، كما نام أطفال
غزة الأربعة قبل سنة على
شاطئها إثر غارة اسرائيلية،
فيما ينام مئات آخرون بلا
أسماء ولا عدسات كاميرا.

من فلسطين والعراق، الى
ليبيا واليمن وسوريا... ينام
العالم بثقله، صامتاً عاجزاً،
او متواطئاً على اجسادهم
الغصة. كان حياة أطفالنا
ترف لا نستحقه. كان موتنا لا
نهاية له.

أمس، وقف العالم مذهولاً
أمام صورة لطفل سوري
قذفته أمواج المتوسط، لينام
جثة على الساحل التركي، بين
11 ضحية آخرين، بعد غرق
قاربين كانوا يستقلونهما
من تركيا الى اليونان. مشهد
يختزل مأساة شعب يحزب
كل صنوف الموت يومياً، منذ
خمس سنوات.



النهايات: عودة إلى الناعمة أم ترحيك إلى

هل ستتمكن لجنة الخبراء البينيين من اجترار حل عملي لازمة النهايات، أم إن القوى السياسية ستعتمد أسلوبها القديم في التراضي الطائفي والمذهبي، ما يعني العودة إلى فتح مطر الناعمة؟ الاقتراح الآخر يقضي بترحيك النهايات إلى عكار وصيدا والبقاع



سيفخيم شهاب تقريره إلى رئيس الحكومة غدا (هيثم الموسوي)

هل صدر القرار الدولي بتدويل «الازمة اللبنانية» الناتجة عن النهايات وتداعياتها الشعبية؟ وما هي قصة ما تسرّب عن اجتماعات ستعقد في مجلس الأمن والأمم المتحدة لبحث «الملف اللبناني»؟ وما هو الدور الذي يؤديه في هذه الاجتماعات الدبلوماسي الأميركي جيفري فيلتمان الذي يشغل منصب نائب الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية في الامانة العامة للأمم المتحدة؟ القوى السياسية اللبنانية لا تزال تبحث عن اجوبة على هذه الأسئلة، ولم تتمكن بعد من العثور على ما يقنعها. فهل ستواكب هذه الاجتماعات الحراك الشعبي للضغط على الحكومة اللبنانية لاستعجال انتخاب رئيس للجمهورية، أم أنها تأتي في إطار الحفاظ على «استقرار النظام» ودفع أركانه إلى تقديم التنازلات لبعضهم لبعض؟ الأيام المقبلة ستحمل إجابات على



خيار اعتماد السلسلة الشريفة سيتوافق مع «حوافز مالية» أسوة بعكار

هذه الأسئلة وغيرها. وفي انتظار انعقاد طاولة الحوار التي دعا إليها الرئيس نبيه بري في التاسع من أيلول، أكدت مصادر في فريق 14 آذار أن «حواراً استباقياً» عُقد عن بُعد بين تيار المستقبل وحليفه حزب القوات اللبنانية، على خلفية اعتراض الأخير على موافقة الأول على دعوة بري، من دون التشاور معه. وحتى مساء أمس، كان رئيس «القوات» سمير جعجع لا يزال مصرّاً على موقفه، رغم اللقاء الذي جمع نائبه جورج عدوان ورئيس كتلة المستقبل فؤاد السنورة.



ملف النهايات لا يزال مستعصياً. القوى السياسية الرئيسية تترقب نتائج مشاورات وزير الزراعة أكرم

شهاب، أملة بأن يكون النائب وليد جنبلاط الذي رمى الازمة في الشوارع قادراً على اجترار حل تبدو ملامحه مبنية على قاعدة «التراضي» في توزيع المطامير على

القوى السياسية والطائفية. ولم يتضح بعد ما إذا كانت لجنة الخبراء التي استعان بها شهاب لحل أزمة النهايات ستخرج بحل ذي طابع «علمي» يُبصر النور في مجلس

الوزراء، أم إن تسوية ما تُدبر في ليل للعودة إلى مطر الناعمة. مصادر مقربة من النائب وليد جنبلاط تؤكد أن ضمان تيار المستقبل نقل جزء من نهايات بيروت وجبل لبنان

(أي منطقة عمل سوكلين) إلى مكب سرار في عكار، وإلى معمل معالجة المسألة لم تعد مجرد حديث نظري، الشوفي إعادة فتح مطر الناعمة لاستقبال ما تبقى من النهايات.

تل أبيب تقرر رسمياً إخلاء مستوطنات الشمال في الحرب مع حزب الله

يحيى دبوقة

نقل المعركة إلى أرض العدو، البند الأول في العقيدة العسكرية الإسرائيلية، لم يعد حكراً على إسرائيل. هو أيضاً من بنود العقيدة العسكرية لحزب الله، ما يوجب على جيش العدو إعداد العدة لمواجهة هذا التطور الذي لم يشهد له مثيلاً منذ عام 1948، ويدفعه إلى إقرار خطط إخلاء المستوطنات الشمالية، استباقاً للتوغل البري الموعود من الأراضي اللبنانية.

انتظار عرضها على طاولة القرار لدى المؤسسة السياسية في تل أبيب. صحيفة «معاريف» التي كشفت تفاصيل الخطة أمس، أشارت إلى أنها وضعت، بناءً على التقديرات السائدة لدى الاستخبارات العسكرية بأن مواجهة المقبلة في الشمال ستتمدد سريعاً إلى داخل الأراضي الإسرائيلية، ما يحتم العمل والاستعداد لمواجهة هذا الخطر. وبحسب مصدر عسكري إسرائيلي رفيع، فإن «التهديدات تغيرت بشكل جوهري، بات لدينا عدو من نوع آخر. وهذا يلزم الجيش الإسرائيلي بتأهيل مختلف الجنود على المستوى المهني والذهني». وأوضح أن «الهدف هو إنشاء قوة يكون عمادها جنود الاحتياط من المستوطنات نفسها،

بدلاً من توزيعهم على الفرق العسكرية المختلفة». خطة الإخلاء تنص على سحب المستوطنين من أكثر من عشرين مستوطنة قريبة من الحدود في اتجاه أماكن أكثر أمناً في الوسط والجنوب، وهناك مستوطنات سيطلب من سكانها السير مسافات طويلة قبل نقلهم بالحافلات، فيما سينقل سكان مستوطنات أخرى بصورة أسرع، وكل ذلك بحسب ظروف المستوطنة وأوضاعها.

المقررة، «سيتم استبدال السكان بجنود احتياط، يجري توزيعهم في المنطقة الحدودية، مثل نهاريا وكريات شمونة والمطلة، ضمن وحدات عسكرية تقرر في موازاة ذلك العمل على تأسيسها». وقرر الجيش الإسرائيلي تنفيذ خطة الإخلاء بصمت، من دون ضجيج ومن دون إعلان، «خوفاً من رد فعل العدو». وقال مصدر عسكري إسرائيلي للصحيفة إن «الجيش سيعمل على إعلام المستوطنات بضرورة إخلائها، الأمر الذي قد يثير مشاكل، خصوصاً أن علم العدو بقرار الإخلاء قد يدفعه إلى صبّ صواريخه ونيرانه على المستوطنات». وأضاف: «لهذه الغاية تلقى مسؤولو السلطات المحلية في الشمال وضباط الأمن في المناطق

الحدودية شرحاً مستفيضاً حول خطة الإخلاء، مع التشديد على أن المسألة لم تعد مجرد حديث نظري، بل أصبحت أمراً حقيقياً سيصار إلى تنفيذه». إلى ذلك، استعرض سلاح البحرية الإسرائيلي، أمس، ما سُمّاه «تشكيلة شمولية» جديدة لحماية حقول الغاز ومنصات التنقيب العائمة في المتوسط. وقال قائد السلاح اللواء رام روتبرغ إن التشكيلة الجديدة تؤمن فوق البحر وتحت، إضافة إلى أنشطة استخبارية مكثفة. وأشار روتبرغ، الذي اصطحب عدداً من مراسلي وسائل الإعلام العبرية لمعاينة «التشكيلة الشمولية»، إلى أن منصات

ابراهيم الامين

أوف... أوف... أنتوا كمان ممنوع انتقادكم؟

ديموقراطية عديدة. وفي هذه الحالة هناك خطر، لأن التصويت عبر وسائل التواصل الاجتماعي ينتهي إلى «لايكات» لا إلى أصوات في صناديق الاقتراع.

- يفترض بهذه المجموعات، كما عبّرت هي مراراً، أنها ضاقت نزعاً بسلطة قمعية وبأحزاب غير ديموقراطية، وأنها تريد التفلتت من كل أشكال السلطات الأبوية، وتناضل من أجل حقها في التعبير. لكن، لم تمض عليهم أيام في القصر، حتى صاروا يرفضون النقد. كل من يسألهم، أو يستفسر عما يفعلون، هو عدو لـ«الثورة»، وهو، حتماً، عميل للنظام يجب إدانته، ورفض أي كلام يصدر عنه. فالشباب لا يزالون في مرحلة العذرية التي تمنع سؤالهم ونقدهم.

- بحسب «بوستات» الناشطين هؤلاء، خلال السنوات الماضية، فهم عانوا من عسس الأنظمة، ومن خفافيش الليل، ومن الملتصين، ومن الذين يخرجون في ليل يضربون ويهربون. ولكن، لم نعرف سر استعجالهم الاستعانة ببرغش صيفي، يعمل على النيل من كل ناقد لهم، أو سائل عن نقاشاتهم، أو باحث عن خلفياتهم. لأنه في هذه الحالة، هو مجرد عدو، يريد نبش الماضي (ولا يقصد بهذا الكلام أسعد ذبيان، الحر بقناعاته، خصوصاً أن زمن محاكم التفتيش ولى). وإلا، فلماذا لا يظهر على الملأ هذا الذي يعتقد أن من ينتقد بعض ناشطي «طلعت ريحتكم» هو عدو لـ«الثورة» يفترض إعدامه في الساحة إياها؟

- يشكو هؤلاء الناشطون من شخصيات انضمت إلى حراكهم، أو شاركت في اجتماعاتهم، ويلجأون إلى تحقيرها، تارة لأنها غير مأمونة الجانب (لذلك فإن سرية الإعداد للتحركات واجبة)، وتارة لأنها تتكلم بلغة متخلفة (لذلك فإن جلسات النقاش والتمحيص غير مستحبة)، وتارة ثالثة لأنها سبق أن جُربت (لذلك ما تقوله لا يعكس الواقع). وهم عندما يضطرون إلى التحدث صراحة عن هواجسهم حيال فكرة الإطار القيادي الملزم، يردون بأنهم لا يقبلون أن «يفرض علينا أحد طريقة تفكيره، ولو تم التصويت على ذلك بالإجماع أو بالأكثرية». وتكون النتيجة، أن هؤلاء الشببية - الذين يفترض أنهم يناضلون من أجل الإقرار بها كما هي، لا كما يريد الآخرون لها أن تكون عليه - يريدون من الآخرين، كل الآخرين، إما أن يكونوا على صورتهم هم أو أن يذهبوا إلى منازلهم. وطبعاً، هم يثقون بأحد مقررات دروس «الثورات المدنية» الذي يقول بأن لا حاجة إلى أعداد كبيرة من الجمهور، طالما أنك تملك مكبراً للصوت، على شكل شاشة أو موقع على الفضاء الافتراضي.

لكن الأنكى من كل ذلك، عندما يخرج بعض هؤلاء ليقول: نحن لا نريد لهؤلاء أن يكونوا معنا في الخندق! حسناً. هل هو الخندق الخاص بمواجهة سلطة العملاء، لأميركا وإسرائيل والسعودية، وسلطة الفاسدين والسارقين، أم هو خندق الشعاع العام، الذي ينتهي به الأمر، على شكل: سلاح المقاومة هو أصل البلاء!

لم يكن مقدراً أن يمضي بعض الصبية بهذه السرعة نحو مربع المخاطر. لكن، يبدو أن ما حصل على الأرض كان أكبر بكثير مما توقعوا، أو ظنوا، حتى لا نقول، خططوا. والنتيجة، أن مجموعة «طلعت ريحتكم» عجلت في بث روايتها غير النظيفة، وهو أمر يستدعي قول الأشياء كما هي.

بداية، بين هؤلاء، من يرفض مشاركة كل الناس في أي تحرك ضد الفساد. قرر هؤلاء أنهم الجهة الصالحة لتعريف الفساد، وتحديد هوية القائمين عليه، وتقدير من يجب مواجهته الآن، ومن يجب تحييده. ثم قرروا أنه ليس للجمهور غير التعاطف. أما السؤال والنقد والتبصر فممنوع. على الأقل، هذا ما تعلمه هؤلاء في كراريس «الثورات المدنية».

لنرسم المشهد كما هو:

- يفترض بهؤلاء الناشطين أنهم يبحثون عن إطار أوسع، يتسع لجماعات كثيرة، سبق أن دعوها إلى المشاركة في النشاط. لكن، تبين منذ اليوم التالي لإعلان «الثورة» إعلامياً أن الشباب

لماذا رفض الإطار القيادي والهدف السياسي... هل هي متطلبات المجتمع المدني؟

يمزحون. لا، نحن ندعوكم إلى المشاركة في نشاط نقرر نحن شكله وموعده ومكانه وآلياته، ولا ندعوكم إلى المشاركة في اتخاذ القرار. وعندما تقدم بعض الخُصص لإقناعهم بأهمية المشاركة والإطار، استحووا قليلاً، وقبلوا على مضض. لكن، عندما عقد الاجتماع التشاوري الأول، اكتشف هؤلاء، أن الأمر قد يلامس حد تشكيل إطار قيادي جديد. هنا، ثار الناشطون خائفين على استقلاليتهم... ممن؟

من آخرين يريدون أن يشاركوا في «الثورة»... والنتيجة العملية أن هؤلاء لا يقبلون إطاراً ملزماً. هم لا يمانعون قيام إطار فضفاض، لكنهم لا يتحملون أن يشاركهم أحد في التخطيط والتنفيذ.

- يفترض أن هؤلاء الناشطين يملكون وعياً سياسياً نتج من انخراط معظمهم في تيارات وأحزاب وتحركات، قبل أن ينزل الوحي بضرورة العودة إلى المجتمع المدني. مع ذلك، وافقوا، بداية، على كلام سياسي عام. لكن، أن يصار إلى جعل الحراك الشعبي هدافاً إلى تحقيق نتائج سياسية من شأنها الدفع نحو تغيير فعلي في سياسات الدولة، فهذا من شأنه وقف «كل أشكال الاستعراض» و«سيأتي من يزاحم على الشاشات». لذلك، وجدوا أن توسع المجموعات المشاركة، وتوسع الإطار القيادي، سيقودان إلى ما يظهر لنا الآن، بوضوح، أنه ليس هدفهم. هم يريدون من يجمع النفائات فقط، ومشكلتهم مع الكُناس أو الزبال. لكنهم ليسوا في واد خوض معركة قانون انتخابي عادل، وبالتالي خوض انتخابات نيابية، لأن في ذلك ما يقود حتماً إلى

البقاع؟

وتضيف أن هذا «الحل سيكون مؤقتاً، إلى حين إقرار خطة نهائية لإدارة ملف النفائات». وتلفت إلى أن هكذا خيار في حاجة لإقرار مجلس الوزراء دفع مبالغ مالية إضافية للقرى المحيطة بالناعمة ومنح بلدياتها «الكثير من الحوافز». لكن مصادر أخرى مقربة من جنبلات أيضاً، تؤكد أن قرار إقبال مطمر الناعمة لا عودة عنه، وأن زعيم المختارة غير قادر على تسوية إعادة فتح المطمر، لا بين الاهالي، ولا بين القوى السياسية. فجنبلات يخشى من انتقال الاحتجاجات من ساحتي الشهداء ورياض الصلح إلى الناعمة. كما انه لن يقدر على تبرير إعادة فتح المطمر بعدما افتعل أزمة النفائات ورمى كرة نارها في حوض الرئيس تمام سلام بإقاله. وتؤكد المصادر أن المطروح حالياً على طاولة البحث هو حل مؤقت، مبني على نقل جزء صغير من النفائات إلى معمل المعالجة في صيدا، وقسم آخر إلى عكار. أما القسم الثالث، فيجري بحث نقله إلى السلسلة الشرقية في البقاع، لكن الخيار ليس جروب عرسال غير المضمونة عسكرياً. وتلفت المصادر إلى أن هكذا توجه يجب أن يكون مقروناً بقرار حكومي يمنح المنطقة مبلغ 100 مليون دولار أميركي، أسوة بما أقر لمنطقة عكار. وتقول المصادر إن هذا الخيار مؤقت، قبل إقرار خطة دائمة لمعالجة النفائات، تستند إلى دور البلديات واتحاداتها. ومن المنتظر أن تنهي اللجنة التي ألقها شهيب عملها قبل يوم الجمعة المقبل، على أن يقدم وزير الزراعة تقريراً إلى رئيس الحكومة تمام سلام. ولم يُعرف بعد ما إذا كان سلام سيدعو إلى عقد جلسة لمجلس الوزراء قبل انعقاد طاولة الحوار، لأن مواقع تجميع النفائات في الكرنيتينا والمريجة لم تعد قادرة على استيعاب المزيد، ام انه سيرجى ذلك إلى ما بعد «الطاولة».

على صعيد آخر، بدأ التيار الوطني الحر تحضيراته للنزول إلى الشارع يوم الجمعة المقبل، من خلال مسيرات سيارة في المناطق، وخاصة في المتن وبعيدا. وبعد تجمّع عدد من أنصار التيار قرب مبنى ميرنا الشالوحي في الجديدة، قطعت مسيرة سيارة عونبة طريق القصر الجمهوري في بعيدا لدقائق، للمطالبة بانتخاب رئيس للجمهورية.

علم
وخبير

رفيق، درب الأسير في تركيا

كشف الموقوف أحمد الأسير، خلال استجوابه، أن رفيق دربه الشيخ يوسف حنينة الذي كان ضمن الدائرة الضيقة التي بقيت مرافقة له طوال فترة تواريه عن الأنظار، تمكن من مغادرة لبنان إلى تركيا عبر مطار بيروت بواسطة مستندات مزوّرة خلال شهر رمضان الماضي. وأفاد الأسير بأن نجاح حنينة في السفر شجّعه على محاولة الهرب بالطريقة نفسها، وأن الأخير كان يتولى التنسيق مع أشخاص في نيجيريا لتأمين سفر الأسير إليها. وتبيّن أن حنينة هو الشخص الذي جرى تداول صورته حلق الذقن مرتدياً نظارة باعتبارها تعود إلى الأسير قبل أن تُسرّب صورة الأسير الحقيقية.

بلدية كفرمان قيد التحقيق

من المقرر أن يمثل رئيس بلدية كفرمان (قضاء النبطية) كمال غبريس امام قاضي التحقيق في النبطية لاستجوابه حول ملف تزوير في ملكية عقار يقع في البلدة. واتضح ان موظفين وأعضاء في البلدية متورطون في التزوير.

البحث مستمر عن «مفقودين» عين الحلوة

تلقت «عصابة الأنصار» الإسلامية شكوى من عائلات نازحين من سوريا في عين الحلوة (تقيم في روضة البهاء التي يشرف عليها الشيخ جمال خطاب) بخصوص فقدان أبنائهم بعد الاشتباك الأخير بين «فتح» و«الشباب المسلم». وبعد التدقيق، تبين للعصابة أن بعضهم غادر المخيم رفضاً لإجبارهم على القتال في صفوف «جند الشام»، إلى جانب ثلاثة قتلوا مع جماعة بلال البدر الذي دفنهم سراً في بستان الطيار.

نشاط سوري معارض في لبنان

بدعوة من «جمعية الاتحاد الاسلامي» التي يرأسها الرئيس الأسبق لهيئة علماء المسلمين حسن قاطرجي، قدم الشيخ محمد راتب النابلسي محاضرات في بيروت وصيدا وعكار وطرابلس والبقاع وإقليم الخروب، بالتنسيق مع «الجماعة الإسلامية». والنابلسي احد رموز المعارضة السورية، غادر سوريا اثر اندلاع الأزمة، لكنه تواصل لاحقاً، في شكل سري، مع أطراف حليفة لدمشق للسماح له بالعودة. إلا أن الوساطات فشلت.

تقرير

الخلاصات تربك الحراك الشعبي: «طلعت ريحتكم» تعرقل الإطار التنسيقي الموحد

بدلاً من الإعداد للتحرك الشعبي التصعيدي في التاسع من آب وإيصال رسالة بليغة الى الزعماء بأن عليهم أن يرضخوا لها يطالب به الناس. غرقت المجموعات المنخرطة في هذا التحرك في خلافاتها بسبب إصرار مجموعة «طلعت ريحتكم» على التفرّد بقيادة الحراك الشعبي وإبقاء سقف مطالبه منخفضاً ومنحصر أبداً في النفايات وإجراء الانتخابات كيضمان... هناك مخاوف جدية على الحراك من المواقف غير المسؤولة، التي يبدو أن أصحابها لم يدركوا أن المظاهرات في 29 آب ذهبوا بعيداً في مطالبهم أبعد كثيراً مما طرحه كل المجموعات

أيضا الشوفي

لم تتعامل بالإيجابية نفسها، فصّرح أحد مؤسسيها، الناشط عماد بزّي، لصحيفة «السمير» أمس، بأنّ الحملة «لديها نية غير مكتملة بعد، تقضي بالإعلان عن فك ارتباطها بكل الحملات والجمعيات والمجموعات في الحراك المدني». شكّل هذا التصريح ضربة لمحاولات توحيد الحراك، وعزز حالة انعدام الثقة بين المجموعات الناشطة المختلفة وبين حملة «طلعت ريحتكم».

كان من المفترض أن تجتمع اللجنة مع حملة «طلعت ريحتكم» أمس من أجل تذليل الخلافات التي بدأت تظهر، إلا أن منظمي الحملة اعتذروا عن عدم الحضور بحجة وجود «أسباب صحية»، تتصل بالعنف الذي تعرّضوا له في وزارة البيئة، ما استدعى تأجيل الاجتماع معهم إلى اليوم، فيما استكملت المجموعات

أول من أمس أعلنت معظم المجموعات التي شاركت في تظاهرة السبت الفائت تشكيل «لجنة متابعة تحرك 29 آب». أول قرارات هذه اللجنة كان دعوة الناس إلى النزول إلى وزارة البيئة تضامناً مع ناشطي حملة «طلعت ريحتكم»، الذين اقتحموا مبنى الوزارة من دون أي تنسيق مسبق مع المجموعات الفاعلة الأخرى. تفرّد ناشطي الحملة بتنفيذ خطوتهم التصعيدية شكّل خصّة في هذا الإطار التنسيق الموحد الوليد، وأدى إلى تراجع مستوى الثقة ببنّات ناشطي الحملة المذكورة وأهدافهم الفعلية. لكن لجنة المتابعة تجاوزت سريعاً ردّ الفعل السلبي بهدف الحفاظ على وحدة الحراك وعدم السماح بشق صفوفه، إلا أن حملة «طلعت ريحتكم»

تقرير

هيئة التنسيق، النقابية تجانب الحراك الشعبي

فانت الحاج

اختارت هيئة التنسيق النقابية 9 أيلول الجاري موعداً للإضراب والاعتصام لتقول، بحسب بعض قادتها، إنها قررت أن تكون جزءاً من الحراك الشعبي. لكن كيف يكون ذلك إذا كانت الهيئة قد حددت وجهة التحرك نحو المطالبة بإدراج القضايا الحياتية والاقتصادية والخدمات العامة، وفي مقدمها سلسلة الرتب والرواتب، على طاولة الحوار الوطني، أي بما يتعارض مع موقف الحراك الذي اعتبر الدعوة إلى طاولة الحوار الجواب الأكثر خطورة على مطالب الناس ومحاولة لتوحيد قوى السلطة في مواجهة الشارع؟ إلى ذلك، لم تحدد الهيئة مكان الاعتصام، والسبب أنها تترقب، كما قال رئيس نقابة المعلمين في المدارس الخاصة نعمة محفوض لـ «الأخبار»، جواب الجمعيات العمومية على توصيتها لتبني على الشئ مقتضاه.

الهيئة التي يشكو قادتها من عدم انفتاح منظمي الحراك عليهم وتفرّد هؤلاء بعناوين وممارسات تحرف



انخراط الهيئة في التحرك هو هيمنة التوافق الحزبي على تركيبها (مروان طحطح) بوحيدر



يقف بزّي بان الخلف مع المجموعات الأخرى هو على المطالب (مروان طحطح)

وبحسب هذه المعلومات، يعارض مروان معلوف، مطلقاً، أي تنسيق مع المجموعات الأخرى، ويصرّ على التفرّد والعمل باستقلالية كاملة عن باقي مكونات الحراك، في حين إن بزّي نفسه وأسعد زيبان يميلان أكثر إلى إيجاد شكل ما للتنسيق من دون الوصول إلى ما يعتبرانه ذوباناً في إطار موحد مع المجموعات الأخرى. لكن المسألة ليست في التنسيق أو عدمه، بل تكمن حقيقة في سقف الحراك ومطالبه، إذ إن معظم المجموعات المنضوية في لجنة المتابعة تريد أن ترفع سقف

المطالب إلى مستوى يحاكي مطالب الناس وشعاراتهم التي رفعوها في تظاهرة 29 آب، وبالتالي وضع برنامج عمل يسعى إلى بناء دولة مدنية ديمقراطية تقوم على مبادئ حقوق الإنسان والحريات العامة، والشخصية والعدالة الاجتماعية، بما في ذلك إجراء انتخابات نيابية كاولوية، شرط أن تكون على أساس قانون يعتمد النسبية والدائرة الواسعة. إلا أن بعض ناشطي حملة «طلعت ريحتكم» يعتبرون ذلك برنامجاً يسارياً، ويرفضون حتى ذكر كلمة «عدالة اجتماعية»،

نركب الموجة». كذلك فإن عضو رابطة التعليم الأساسي الرسمي بهاء تدمري (تيار المستقبل) يضع علامات استفهام بشأن توقيت تحرك الناس في الشارع قائلاً: «من حقي أن أسأل من يصرف على هؤلاء الشباب، لماذا لم ينضم المجتمع المدني إلى حراك هيئة التنسيق النقابية عندما طلبنا منه ذلك؟». برأي تدمري، «النتيجة المخيبة للأمال من حراك السلسلة سببها عدم نزول هذا المجتمع نفسه معنا إلى الشارع»، مشيراً إلى أننا «تركنا وحيدين في معركة لم نطالب فيها بتحسين أجورنا فحسب، بل سلطنا الضوء على السمسرات والفساد الإداري والمالي».

بالنسبة إلى مقرر فرع جبل لبنان في رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي ميشال الدويهي (التيار الوطني الحر)، فإن جزءاً كبيراً من الحراك يجري بأمر من السفارة الأميركية وليست له ضوابط واضحة، بغض النظر عن مطالبه المحقة. برأيه، خطأ الحراك هو وضع المسؤولين في خانة واحدة وعدم التمييز بالأصبع على الفاسدين والمقصرين.

الحراك عن مساره، دعت في مؤتمر صحافي عقدته أمس إلى الالتزام بالسلامة وعدم التعرض للمؤسسات والإدارات العامة والممتلكات الخاصة والقوى الأمنية، مطالبة بإطلاق المعتقلين من غير مثيري الشغب ممن لم يثبت عليهم قضايا تورطهم في التعدي على المنشآت العامة والخاصة. لكن العقبة الأبرز بالنسبة إلى انخراط الهيئة في التحرك هو هيمنة التوافق الحزبي والتحالفات الملية على تركيبها. فالطلب من جمهور الأحزاب الانتفاضة على زعمائهم في السلطة السياسية لا يزال هدفاً يحاكي الخيال، أو هذا على الأقل ما تظهره مواقف أعضاء بعض مكونات الهيئة؛ فعوض الهيئة الإدارية في رابطة موظفي الإدارة العامة سلام يونس (حركة أمل) ترى أنه «ليس من مصلحة الرابطة التي تضم أشخاصاً من 8 و 14 آذار أن تشارك في التحرك، والواقع مفتوح على كل الاحتمالات، ونحن نابعون لأحزاب، لا نستطيع أن ندخل في حملة لا تزال في أولها ولا نعرف ما هي معالمها ومن يقودها ومن يحرّكها ومن يمولها، ولاحقين

منه، وهي مسؤولة عن صياغة خطاب وبرنامج عمل للحراك يحاكي مطالب الناس التي فرضت سقفاً عالياً، وبالتالي فإن انسحاب الحملة من الحراك سيكون تصرفاً غير مسؤول يؤدي إلى إحباط الجميع. تجري الاتصالات الكثيفة منذ أول من أمس بين مكونات لجنة متابعة تحرك 29 أب والناشطين في حملة «طلعت ريحتكم»، وذلك بهدف البحث في كيفية تعزيز وتحسين الحراك ضمن الإطار التنظيمي المطروح، مع التأكيد على أن هذا الإطار لا يزال مرناً ولا بد من وضع آلية لاتخاذ القرارات فيه. وتشير المصادر إلى أن الجميع واع لأهمية التعاون والتنسيق بين المجموعات، بمن فيهم القيمين على حملة «طلعت ريحتكم»، وهو ما ستم بلورته قريباً.

في الوقت نفسه، يجري الإعداد لتحرك تصعيدي واسع في 9 أيلول بالتزامن مع انعقاد طاولة الحوار في المجلس النيابي. وأشارت مصادر من «طلعت ريحتكم» إلى أن الحملة ستشارك في هذا التحرك، حتى اليوم، يقتصر المخطط على تنظيم تظاهرة حاشدة اعتراضاً على محاولة توحيد قوى السلطة في مواجهة حراك المواطنين وحقوقهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية. إلا أن بعض المجموعات يطرح أن تذهب الأمور إلى أبعد من ذلك، وصولاً إلى إقفال الطرقات المؤدية إلى مكان اجتماع رؤساء الكتل النيابية. يرى المحامي نزار صاغية أن «أخطر رد من الحكومة على ما حصل نهار السبت هو الدعوة إلى الحوار بهدف إعادة توحيد الصف السياسي ضد المواطن»، داعياً الناس إلى تخفيف موقعهم، «لأن ما حصل السبت لم يكن لمرة واحدة فقط، بل هو عمل مستمر، ونعمل لتأمين أكبر حشد ممكن».

«طلعت ريحتكم» أول من أمس. يؤكد الزين لـ «الأخبار» أنه انسحب لأنه «لم يعد هناك ثقة بالتعامل بين المجموعات التي فقدت لغة التواصل بينها، وليس هناك أفق واضح للحراك»، متسائلاً «إلى أين يتجه الحراك؟ لا أحد يعلم، ليس هناك أي إشارة إلى وجود رؤية سياسية للحراك».

تلقتي آراء كثيرين اليوم على أن الخلاف الحاصل بين «طلعت ريحتكم» وبقية المجموعات والناشطين يضع الحراك أمام اتجاهين: الأول يريد أن يأخذ الحراك إلى الوضوح عبر برنامج عمل سياسي يستهدف السياسات الاقتصادية والاجتماعية ويحدد معالم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية، وهو ما تعبر عنه المجموعات المندفعة إلى تشكيل إطار تنسيقي موحد. والاتجاه الثاني تعبر عنه بوضوح أيضاً حملة «طلعت ريحتكم» التي تدفع كي يبقى الحراك مجرد حملة على خلفية أزمة النفائات، وبالتالي إبقاء الحراك فارغاً من أي مضمون سياسي حقيقي وجدي، وهو ما يعتبره الآخرون يسهل استخدامه في أي اتجاه من قبل قوى السلطة المتربصة.

يُطرح هنا تساؤل مشروع: ما الذي قصده حملة «طلعت ريحتكم» برفع شعار «يسقط يسقط حكم الأزعر»؟ هل حكم الأزعر، أي نظام الفساد، يقتصر على أزمة النفائات فقط أم يتعداها إلى مختلف الملفات؟ لا تُنكر المجموعات دور «طلعت ريحتكم» في التحريض على أزمة النفائات، لكنها في الوقت نفسه ترى أن من استقطب في تظاهرة السبت الفائت هو الحراك بمجمله، لذلك فإن المصلحة العامة للحراك تقتضي أن تكون «طلعت ريحتكم» جزءاً أساسياً

ورفضها تحت عناوين عدة أي اتجاه للاتفاق على برنامج عمل أوسع من الأهداف التي وضعتها في البداية. ترى المجموعات الأخرى المشاركة في «الجنة متابعة تحرك 29 أب» أن هذا الحراك الشعبي يجب ألا يقتصر على أزمة النفائات، بل عليه أن يؤسس لحراك شامل يهدف إلى تعديل السياسات الاقتصادية والاجتماعية بما يؤمن مصالح الفئات الاجتماعية المتضررة. وهذا ما تراه «طلعت ريحتكم» على أنه «أيدولوجيات» و«تسييس» للحراك و«خروج عن استقلاليتها عن القوى السياسية»، فيما هو «استكمال لمعركة الحقوق»، ويرى المشاركون في اللجنة أن «أي حراك من دون مضمون سياسي

يجري الإعداد لتحرك تصعيدي واسع في 9 ايلول بالتزامن مع انعقاد طاولة الحوار

يبقى حراكاً فارغاً»، وتشير مصادر معنية إلى أن المجموعات خفّضت سقف مطالبها مراعاةً لحملة «طلعت ريحتكم»، مع إصرارها على إعطاء الأولوية لملف النفائات وما ترتبط به، أي دور البلديات، لذلك فإن الحديث عن دور البلديات في حل مشكلة النفائات هو حديث عن علاقة السلطة بالبلديات، أي حديث سياسي، وبالتالي فإن سعي «طلعت ريحتكم» إلى إقصاء السياسة بالكامل عن الحملة هو تفرغ لمضمون المطالب التي تطرحها. أولى نتائج هذا الخلاف تمثلت في انسحاب الناشط الصحافي حسان الزين أمس من الحراك بعد خطوة

«مطالب ايدولوجية»! ويضيف «يجب البحث عن إطار يضمن استقلالية المجموعات ويكون جامعاً في الوقت نفسه من أجل التنسيق». إلا أن مصادر في الحملة (رفضت ذكر اسمها) تتحدث بصراحة ووضوح، تقول إنها «لا تريد أن يشاركها أحد في قراراتها وبياناتها وخياراتها، فهي تحبذ أن تحافظ كل مجموعة على استقلاليتها وخطابها، لكنها تشجع التنسيق بين المجموعات، وكانت أول الداعين إلى خلق إطار تنظيمي. وهي ستشارك في خطوات التصعيد التي تنظمها المجموعات الأخرى»، مضيفة أنها «متمسكة بمطالبها الأربعة في الوقت الحالي، من دون توسيع حجم المطالب كما تريد المجموعات الأخرى»، وهي معالجة أزمة النفائات واستقالة المتظاهرين وإجراء الانتخابات.

أحد الناشطين الذين كانوا يعملون على التنسيق بين المجموعات (رفض ذكر اسمه) أوضح أن حملة «طلعت ريحتكم» أرادت منذ البداية أن يكون التعاون مع الآخرين «استشارياً»، وهو ما أضاف المجموعات الأخرى خصوصاً أن الحملة بقيت تراوغ ولا تعلن مرادها بوضوح، ما يعني أن الحملة (فعلياً) غير موافقة على «إعلان مبادئ الدفاع عن المجتمع» الذي صدر عن المجموعات بصيغة مشتركة، والذي حذد مبادئ عامة للحراك، أبرزها «بناء دولة مدنية ديمقراطية عادلة تكفل الحقوق المدنية والاقتصادية والاجتماعية الأساسية»، علماً بأنها شاركت في الاجتماعات التي سبقت إعلانها. وهي عبرت صراحة في اجتماعاتها مع المجموعات عن رغبتها في بقاء المبادرة في أيديها، ومنظّم الحملة يعلمون أنهم بذلك يعرضون الحراك للفشل.

هكذا، يتبين أن النقاش حول شكل التصعيد يتجاوز الشكل إلى المضمون، وعلى هذا الأساس تظهر التباينات بين المجموعات. حملة «طلعت ريحتكم» أصبحت واضحة بأنها تريد تحقيق مسألتين: الأولى، وجودها المستقل عن باقي المجموعات وعدم ميلها إلى أي إطار تنسيقي مع المجموعات الأخرى يتجاوز التنسيق السطحي. والثانية، رؤيتها للحراك على أنه مجرد حملة تتعلق بالنفائات



وهم يصرون على إبقاء الحراك في إطار حملة تهدف إلى إثارة قضية النفائات فقط، وعندما وافقوا على إدراج مطلب الانتخابات، ردّوا أنهم غير مهتمين بقانونها، وهو ما صرح به معلوف على شاشة التلفزيون. يتحدث بزّي عن الخلاف بين حملة «طلعت ريحتكم» والمجموعات الأخرى، ويقول بصراحة إن الخلاف هو على المطالب، إذ إن الحملة تريد أن تبقى مطلوبة أكثر، وهناك مطالب طرحت في الاجتماعات مع المجموعات الأخرى لا توافق عليها»، ويصفها بأنها

تكوين معارضات داخل النقابات والاتحادات تواكب الحراك

والاتحادات القطاعية، أو ما يعبر عنه ممثل الاتحاد الدولي للخدمات العامة غسان صليبي بـ «المعارضات النقابية». يبدو الباحث النقابي مقتنعاً بأن الظروف الموضوعية للحراك الحالي، على تنوع مكوناته، تسمح بالتحدث بلغة جديدة. ويشرح أن السبب الرئيسي لغياب الحراك النقابي في الفترة السابقة هو انعدام وجود حراك سياسي معارض، فيما اليوم يمكن التماهي مع العناوين التي يرفعها الحراك، مثل بناء الدولة المدنية الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية ومحاربة الفساد والمحاصصات الطائفية، فهذه المطالب في ما لو تحققت تنسحب على النقابات وترجعها. لا ينتظر صليبي أن تأتي هذه المبادرة من القيادات النقابية غير القادرة على التقلت من الهيمنة الحزبية، بل من بعض النقابيين الأحرار والمستقلين المتضررين في كل نقابة. بحيل صليبي الناشطين النقابيين إلى ما حصل في مصر والأردن وتونس، حيث واكب الحراك المعارض حراك نقابي وجرى تأسيس نقابات واتحادات مستقلة.

يقول الدويهي إنه «لا يمكن أن يقود ثورتنا مراهقون في العمل النقابي والجماهيري».

على المقلب الآخر، يبدو البعض الأمل بتعبير «نظام مكربج»، كما يقول الموظف في ديوان المحاسبة فؤاد خريزات، مشيراً إلى أننا «أمام سلطة ما بدا تشوف ولا تسمع». يتطلع خريزات إلى أن «يخرجنا هذا التحرك اللاطائفي والسلمي من هذه الصورة القاتمة ويقودنا إلى أداء وسلوك سياسي مختلف». يستدرك: «لسنا متأمليين كثيراً، بس خلينا نجرب ليش لا؟». الموظف في وزارة الصناعة ديب هاشم يرى أن موقف هيئة التنسيق النقابية من تحرك يرفع قضايا مطلوبة «خطيئة لا خطأ فحسب». الرهان هو على تكوين حركة نقابية مستقلة من النقابات الفعلية

PRE-LAUNCH

٣ مشاريع جديدة في لارنكا و ليماسول

إطلاق المشاريع ٣ و ٤ أيلول

نحن في إنتظاركم في مكاتبنا في كورنيش النهر

إنه الوقت المناسب للإستثمار في قبرص!



01 900 000

www.plusproperties.com.lb

- جميع المشاريع على بعد أمتار من البحر
- دفعة أولى €10,000
- قروض سكنية من USB BANK مع فوائد مخفّضة
- إستفيدوا من الإعفاء على ضريبة الربح العقاري والتخفيض على رسوم التسجيل.
- إستثمر بقيمة €300,000 في قبرص وإحصل على إقامة دائمة.

تحقيق

لم يكن جواب وزير الداخلية نهاد المشنوق على مطالب تحرك 29 أيار أفضل من جواب وزير البيئة محمد المشنوق. فقد أقرّ بحصول «إفراط في استعمال القوة» في تظاهرة 22 آب الماضي. إلا أنه قدّم مبررات لذلك. اعتبرها اللجان القانونية المدافعة عن المتظاهرين غير مقبولة. وانتهت إلى إحالة ضابطين فقط على المجلس التأديبي واتخاذ عقوبات مسلكية بحق 6 عسكريين «لقيامهم بالتصرف بشكك تلقائي من دون العودة إلى رؤسائهم». وتوجيه تائب إلى عدد من الضباط «لتركهم وسائل اتصالهم في مكاتبهم»

المشنوق: أي احتلاك لمؤسسات عامة سيتم حسمه بالقوة لجان الدفاع عن المتظاهرين ترفض نتائج التحق

أن يعزّروا مهما قسوا بالتعبير من دون استعمال تعابير غير أخلاقية، لا بحق العسكريين ولا بحق الأفراد. إذا قالوا بحق السياسيين لن يحاسبهم أحد، ولكن إذا شتموا العسكريين بوجههم، لا اعتقد أن هذا العسكري جبل مضطر لأن يتحمل الشتائم التي تتعلق بعرضه وعائلته وشخصه وشرفه وكرامته».

ترجع المشنوق، في مؤتمره، ولو «مؤقتاً»، عن «اتهام دولة عربية صغيرة بأنها تقف خلف ما حصل في شوارع بيروت»، والذي استشف أن المقصود به دولة قطر، فأشار إلى أنه «لم يقل إن هناك دولة تقف خلف المتظاهرين، بل إن وراء أعمال الشعب دولة عربية، لم أقل إنها قطر ولن أفعل قبل انتهاء التحقيقات». استدراك المشنوق جاء بعد تصريح رئيس تيار «المستقبل» سعد الحريري حول أن «الشائعات التي تزج باسم دولة قطر في الأحداث اللبنانية مجردة بالتاكيد عن أي صلة بالحقيقة».

كيف كان الرد عليه؟

هذه ليست المحاسبة التي انتظرتها اللجان القانونية التي شكّلت للدفاع عن المتظاهرين، إذ رأوا في كلام المشنوق إمعاناً في انتهاك حق التظاهر وحرية الرأي والتعبير، خاصة أنه حاول إيجاد تبريرات غير قانونية وغير منطوقية لاستخدام العنف المفرط، من قبيل عدم قدرة قوى الأمن على تحمّل شتيمة أو رمي قنينة بلاستيك فارغة عليه. فيمنع على أي من العناصر الأمنية بحسب القانون، أن تقوم بأي فعل أو رد فعل، على أي شخص كان، دون وجود أوامر من رئيسه أو مسؤوله المباشر وبموافقة وزير الداخلية نفسه.

تشير رانيا غيث، محامية في حملة «بدنا نحاسب»، إلى تجاهل وزارة الداخلية للمادة 347 من قانون العقوبات اللبناني، التي تمنع القوى الأمنية من التدخل وفض أي اعتصام ما لم تقم مسبقاً بفرع الطبل أو النفخ



ترجع المشنوق عن «اتهام دولة عربية صغيرة بأنها تقف خلف ما حصل في شوارع بيروت» (هيلم الموسوي)

عناصر قوى الأمن، الذين لا يمكن أن يرتفعوا فوق مستوى البشر، فيجدوا أنفسهم في مكان ما مضطرين إلى مخالفة التعليمات والردّ على الإهانة بحقهم». وقال: «حافظنا وسنحافظ، في الكثير من الأيام التي قطعت وليس كل الأيام، على حق التظاهر السلمي بحده الأقصى، ومسؤولياتنا حماية المتظاهرين من

يعاني من «عمى وطني». أوضح المشنوق أنه يستند إلى «تقرير المفتش العام في قوى الأمن الداخلي المؤلف من 72 صفحة، والذي تضمن إفادات لأكثر من ستين شاهداً وعدد من الجرحى»، وكرر الإشارة إلى أعداد «الضحايا» من عناصر قوى الأمن نتجة «الشغب»، ليخلص إلى عدم جواز «تعميم الاتهام على

تدابير مسلكية بحق ستة عسكريين وتوجيه تائب إلى الضباط لتركهم وسائل اتصالهم في مكاتبهم» من دون مراعاة «حساسية هذا الجهاز ضد كلمة المحاسبة»، ودون مخاطبة المتظاهرين بالقول إن «ما يُمارس بحق عناصر قوى الأمن ليس تظاهراً، بل اعتداء على كرامة الناس». وإن من يرى أن هذه المؤسسة «بلا شرف»

أراد وزير الداخلية نهاد المشنوق في مؤتمره الصحفي أمس توجيه «رسالة سياسية»، تقول: «إنه في نظام كالنظام اللبناني (...) لا شيء ينتج دولة ولا شيء يحقق مطالب ولا يوجد شيء يوصل إلى نتيجة غير الصراع السياسي حول قانون انتخابي جديد، أي كلام آخر هو تعريض للممتلكات العامة والخاصة وإثارة الفوضى». لم يكن المتظاهرون يوم السبت الماضي ينتظرون مثل هذه النصيحة، بل طالبوا بوضوح بمحاسبة كل من تورط باستخدام العنف ضدّهم وصولاً إلى محاسبة وزير الداخلية نفسه. إلا أن المشنوق ليس مستعداً لمثل هذه المساءلة، قال: «نعم حصل إفراط في استعمال

هذه ليست المحاسبة التي انتظرها اللجان القانونية التي شكّلت للدفاع عن المتظاهرين

القوة، ولكن هذا الإفراط له مسببات ومبررات تتعلق بالساحة التي حصلت فيها الأمور»، ثم توجه إلى «كل المعنيين والمتظاهرين والمطلبين والغوغائيين والمشاعبين» بحسب وصفه، ليلبغهم أن «أي احتلال أو اعتصام أو اعتداء على مؤسسة عامة سوف يتم حسمه من اللحظة الأولى تحت سقف القانون والقوة إذا لم يستجيب المحتلون أو المعتصمون».

فيديو واحد لمتظاهر بصرخ في وجه عنصر أمني قائلاً له: «إنبت بلا شرف»، كان كافياً ليُعدّ المشنوق مقدّمة «دفاع» عن القوى الأمنية، في مؤتمره الصحفي أمس، معتبراً أنها أصبحت في «مرمى حجارة المندسين والغوغائيين» الذين «يصرون على إثارة الفوضى وتوريث الحراك».

تمهيد المشنوق كان متوقّعاً، فهو لم يذهب نحو «تحويل ضابطين على المجلس التأديبي، واتخاذ

تقرير

روايات الجرحى: عنف الأمن ممنهج

راسي وغبت عن الوعي 45 دقيقة»، هذا ما تقوله الشابة عن تعرضها للضرب، لافتة إلى أن الشاب الذي حاول إنقاذها «كسرت يده».

محمد حطيبي

«كنت واقفاً أمام مدخل مبنى وزارة البيئة مع المعتصمين مساءً، أحاول إنقاذ شاب يتعرض للضرب من قبل 6 عناصر من قوى مكافحة الشغب، وإذا بعنصر يمسكني من الخلف ويضربني على رأسي صارخاً: «شو عم تجرّب تعمل وليه؟»، محاولاً الإيحاء بانني أخطئ لشيء ما، فلم أجد إلا أربعة عناصر بدأوا بركلي وضربي على رأسي». الناشط محمد حطيبي، تعرّض لإصابة كبيرة في رأسه (10

تحقيق شفاف في ما حصل.

نعمة بدر الدين

تعاني الناشطة نعمت بدر الدين، حالياً، من تمزق عضلات الأكتاف ورضة في الرقبة، فضلاً عن بعض الكدمات والرضوض في مختلف أنحاء جسدها. الشابة التي كانت معتصمة داخل وزارة البيئة، «تناوب» على شدها عنصران من مكافحة الشغب لم ينفكا عن شدها «كل واحد بميلة»، منهالين على الموجودين بضربات عشوائية بالعصي.

«بعد 5 ساعات من تسكير النوافذ والحجز، ضاق نفسي، حملني شاب ليخرجني، هجموا عليه العناصر وضربوه فوقعت على الدرج على

الوزارة، إن عملية «الافتراس» التي تعرّضوا لها بدأت مع إغلاق المنافذ وطرده الإعلاميين، ومن ثم أطفئت الأضواء وبدأ «الخبيط». يروي بو رجيلي، الذي تعرض لإصابة في كتفه ورقبته، كيف بدأ العناصر يركلون المعتصمين بأرجلهم، بهدف فض أياديهم المشبوكة، ومن ثم إجبار الأشخاص على مغادرة المكتب عبر ضربهم بالمراوات، بطريقة عشوائية.

يقول بو رجيلي إن هناك ثلاث كاميرات في وزارة البيئة توثق ما فعلته قوى مكافحة الشغب فينا، وتظهر حجم العنف الذي جوبهنا به، مشيراً إلى ضرورة المطالبة بعرض الشريط المصور أمام الرأي العام إن كان هناك نية في إجراء

أمس. في الواقع، تشير إحصاءات الصليب الأحمر إلى نقل 7 إصابات إلى المستشفيات، فضلاً عن 60 حالة عولجت في الساحة. الجدير ذكره أن هناك عدداً من الحالات نُقلت إلى المستشفيات من قبل «الإسعاف الشعبي»، وبالتالي هذه الإحصاءات ليست نهائية. علماً بأن شهادات الجرحى تدحض كل محاولات تهميش العنف المستخدم أو التخفيف من وطأته.

رفض المشنوق، أمس، التطرق إلى حادثة احتجاج المعتصمين، أول من أمس، لافتاً إلى نيته فتح تحقيق.

لوسيان بو رجيلي

يقول الناشط والمخرج لوسيان بو رجيلي، أحد الذين اعتصموا في

لم تمنع «الوعود» التي أطلقت، أول من أمس، بعدم استخدام القوة ضد المتظاهرين، تكرار المشهد «المعهود» منذ بداية الاحتجاجات: ضربت بالعصي على الرؤوس، ركل عشوائي، و«استفاد» مجموعة من القوى الأمنية بمتظاهر واحد والتنكيل به، فضلاً عن اعتقالات لمتظاهرين قاصرين. منذ يومين، وقبل أن يبرر وزير الداخلية والبلديات تهجم قوى مكافحة الشغب على المتظاهرين، أشار إلى أن «بعض العناصر الأمنية ارتكبت أخطاءً محدودة جداً أثناء إجبار المعتصمين على إخلاء مبنى وزارة البيئة (...) ولم تقع إصابات قوية في صفوفهم، وتقارير الصليب الأحمر تؤكد ذلك»، وهو ما أعاد تكراره

تقرير

سعر الاستيراد يساوي 70% فقط من سعر مبيع البنزين

محمد وهبة

لا يزال سعر مبيع المشتقات النفطية ينخفض في السوق المحليّة متأثراً بتدهور الأسعار العالمية. فقد تراجع أمس سعر صفيحة البنزين بنوعيه 98 و95 أوكتان 700 ليرة، وتراجع سعر صفيحة كل من المازوت الأحمر والأخضر بقيمة 300 ليرة، وسعر صفيحة الكاز 400 ليرة. وفي الواقع، إن هوامش الأسعار العالمية لا تنعكس مباشرة على الأسعار المحلية بسبب تركيب جدول الأسعار الذي يظهر الانخفاض تدريجاً، إذ تحتسب طريقة الأسعار المحليّة على أساس احتساب متوسط الأسعار العالمية خلال الأسابيع الأربعة الأخيرة لكل طن من البنزين والمازوت، ثم تُضاف إليها مجموعة عناصر تتعلق بالآلاف المحليّة. جدول تركيب الأسعار يظهر أن سعر الاستيراد، أي السعر الذي يتضمن ثمن السلعة من مصدرها مضافة إليها أرباح المستوردين، يبلغ 14000 ليرة لصفحة البنزين من عيار 98 أوكتان، و13400 ليرة لصفحة البنزين من عيار 95 أوكتان، و12600 ليرة لصفحة المازوت الأحمر، و12900 ليرة لصفحة المازوت الأخضر. وبحسب جدول تركيب الأسعار الذي صدر أمس، صارت أسعار المبيع للمستهلك على النحو الآتي: 23100 ليرة سعر الصفيحة من عيار 95 أوكتان، و23700 ليرة سعر الصفيحة من عيار 98 أوكتان.

هذا يعني أن آكلاف وأرباح الشركات العاملة في المشتقات النفطية (باستثناء أرباح المستوردين) تراوح بين 70% من سعر استيراد صفيحة البنزين و10% من سعر استيراد المازوت.

بالنسبة إلى البنزين، يتكوّن جدول تركيب الأسعار من العناصر الآتية:

- سعر طن البنزين من عيار 98 أوكتان 702 ألف ليرة، وسعر طن البنزين من عيار 95 أوكتان 669 ألف ليرة.

- الرسوم المستوفاة لحساب الخزينة اللبنانية بقيمة 253 ألف ليرة على كل طن بنزين من عيار 95 أوكتان 247500 ليرة على كل طن بنزين من عيار 98 أوكتان.

- جعالة شركات التوزيع بقيمة 15 ألف ليرة على كل طن بنزين.

- أجرة نقل الكميات بقيمة 18 ألف ليرة على كل طن بنزين.

- عمولة محطة المبيع بقيمة 95 ألف ليرة على مبيع كل طن بنزين.

- يضاف إلى مجموع هذه العناصر ضريبة القيمة المضافة بنسبة 10%، أي ما قيمته 107750 ليرة على كل طن بنزين من عيار 98 أوكتان، و105 آلاف ليرة على الطن من عيار 95 أوكتان.

أما بالنسبة إلى المازوت بنوعيه الأخضر والأحمر، فإن جدول تركيب الأسعار لا يتضمن أي رسم ولا ضريبة القيمة المضافة. الجدول يتضمن ثمن الطن (630 ألف ليرة للمازوت الأحمر، و645 ألف ليرة للمازوت الأخضر) مضافة إليه حصة شركة التوزيع بقيمة 7000 ليرة على الطن، وأجرة النقل بقيمة 18 ألف ليرة على الطن، وعمولة صاحب المحطة بقيمة 35 ألف ليرة.

في هذا الإطار تقول مصادر عاملة في تجارة المشتقات النفطية، إن الانخفاض مستمر خلال الأسبوعين المقبلين بالحد الأدنى، وذلك انسجاماً مع الأسعار العالمية. وبالتالي يرتقب أن ينخفض سعر صفيحة البنزين بقيمة 1100 ليرة ليصبح مبيع الصفيحة من عيار 95 أوكتان 22 ألف ليرة وسعر مبيع الصفيحة من عيار 98 أوكتان نحو 22600 ليرة، أما سعر صفيحة المازوت بنوعيه الأخضر والأحمر فسینخفض بقيمة 400 ليرة ليصبح سعر المبيع 13400 ليرة لمازوت الأحمر و13800 ليرة للمازوت الأخضر، أما سعر الفيوول فسیتراجع بقيمة 34 دولاراً للطن.

«بدنا نحاسب»: مستمرون في الشارع

هديك فرزور

ورفضت الحملة محاولة السلطة استخدام عناصر الأمن كبش محرقة وتحميلهم مسؤولية العنف المفرط، مشيرة إلى أن «القمع هو قرار سياسي بامتياز تتحمل مسؤوليته السلطة السياسية عموماً ووزير الداخلية خصوصاً». وختمت الحملة بالقول إن دعوة الدائرة السياسية التي يرأسها جيفري فيلتمان لعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن حول لبنان، هي «مشبوهة ومرفوضة لأنها تشكل تدخلاً سافراً في شؤون لبنان الداخلية وتحاول فرض وصاية على الفراغ المنسوبة إلى بان كي مون (...) هي خريطة طريق نحو الفوضى والفتنة والحرب الأهلية».

خلال مؤتمره، لفت المشنوق إلى «احترامه» الشباب الذين شكلوا دعماً بين المتظاهرين والقوى الأمنية. أيمن مروة، الناشط في تحرك 29 آب، كان أبرز المشاركين في «الدرع» البشري الذي أقيم لمنع الاحتكاك بين عناصر القوى الأمنية والمتظاهرين، إلا أن المفارقة تكمن في أن مروة كان له «النصيب الأوفر» من العنف المفرط الذي مارسه القوى الأمنية خلال تظاهرة الثلاثاء الماضي.

إذا هيك بيترجمو الاحترام، يعطينه العافية»، يقول مروة في حديث له «الأخبار»، لافتاً إلى أن تصريح المشنوق يوحي بإعطاء الضوء الأخضر للعناصر الأمنية لممارسة قمعها، «وكان الوزير لا يملك صلاحية ضبط العناصر».

يرى مروة أن نقل المعركة بين القوى الأمنية والمتظاهرين أمر مرفوض، ويشير في هذا الصدد إلى أن كلام المشنوق عن أن عناصر الأمن هم ناس دون كهرايم ومياه، بعد ذاته، يمثل دعوة إلى العناصر للانخراط معنا لكون المطالب واحدة.

الحديث عن وجوب عدم نقل المعركة مع القوى الأمنية، تلقاه المتظاهرون، إذ وجهوا تحية إلى «العساكر» مخاطبين إياهم بالقول: «يا عسكر ع شو مترس، الحرامية بالمجلس»، قبل أن يبدأوا أغانياتهم التي شتمت المشنوق على قاعدة «أن السياسيين يتحملون المسؤولية عما يرتكبه العناصر في أجهزة الأمن»، استناداً إلى ما صرّح به الوزير.

اعتصام ساحة رياض الصلح الذي دعت إليه حملة «بدنا نحاسب»، أمس، بدا «خجولاً» مقارنة بالتحركات الاحتجاجية «الصاخبة» التي شهدتها المكان في الأيام الماضية. إلا أن العدد لم يكن مهماً هذه المرة. فبحسب منظمي التحرك، «الهدف هو عدم إخلاء الساحة والدعوة إلى ضرورة الاستمرار وتوحيد الجهود لإنجاح التحرك وإنقاذه».

هؤلاء، لم يجدوا مانعاً في وصف الاعتصام بـ«الرمزي»، بما أنه يؤدي دوره في محاولة «لملمة» الحراك وتجاوز الخلافات الحاصلة بينها وبقيّة المجموعات الأخرى.

لا يخفي العديد من القيّمين على الحملة «المأخذ» على حملة «طلعت ريحتكم» وطريقة «استفراك» الأخيرة بالقرارات دون تنسيق.

التنسيق الذي تطالب به الحملة، يعود إلى اعتقادها أن الحراك الذي استقطب آلاف المتظاهرين لم يعد ملكاً لأحد، من دون أن تنكر أن البداية كانت مع «طلعت ريحتكم»، وبالتالي «هناك مسؤولية تحتم علينا تجاوز الخلافات».

يقول العضو في الحزب الشيوعي اللبناني عطالله السليم إن القضية تتطلب التعالي عن الحساسيات والأجندات الشخصية، لافتاً إلى استعداد الحملة لتقديم الدعم والمساندة في كل حراك تقوم به حملة «طلعت ريحتكم» أو غيرها من المجموعات، «وهذا ما أثبتناه في عدة مناسبات».

خيار الدعم وتجاوز الخلاف تُرجم عبر البيان الذي أصدرته الحملة للرد على المؤتمر الصحافي لوزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق، فاستنكرت ما حصل، أول من أمس، من احتجاز وضرب بحق الناشطين في حملة «طلعت ريحتكم». واستغربت الحملة «أن يعتبر الوزير المشنوق أنّ توجيه شتائم إلى القوى الأمنية أدّى إلى استفزازهم، معتبراً أن تلك الشتائم تبرر رد فعل القوى الأمنية»، مشيرة إلى أن القوى الأمنية «كانت توجه الإهانات والكلمات النابية وكيل الوعيد للمتظاهرين».

بيقات

في البوق أو الصفارة أو بأية طريقة أخرى مماثلة لإبلاغ المعتصمين، وتشترط هذه المادة وجود أعمال شغب مرتكبة في الأساس. وعما قاله الوزير المشنوق حول عدم إقدام أي من العناصر الأمنية على أي رد فعل خلال جميع التظاهرات التي تلت تحرك 22 آب، فهذا ما تدحضه الفيديوهات المسجلة للعنف الذي مورس في تظاهرات لاحقة، إضافة إلى تقارير الأطباء الشرعيين، وموجة الاعتقالات العشوائية التي كانت تلي كل اعتصام، وما نتج منها من موقوفين ومفقودين لدى جهات أمنية مختلفة (قوى الأمن الداخلي، فرع المعلومات والجيش...).

ويضاف إليه توقيف القضاة والتحقيق معهم بغياب مندوب الأحداث أو ولي أمرهم، وامتناع الجيش اللبناني وفرع المعلومات عن إعطاء أسماء الموقوفين لديهم، فضلاً عن التعذيب الذي مورس بحق الموقوفين، الذين منعوا من كامل حقوقهم المنصوص عنها في المادة 47، فمنع عدد كبير منهم من الاتصال بذويهم أو بمحام، كذلك لم يسمح لطبيب بالكشف على العدد الأكبر من الموقوفين، وأجبروا على إجراء فحوص المخدرات على نفقة الموقوف الخاصة.

وحول كلام المشنوق عن أن «أي احتلال أو اعتصام أو اعتداء على مؤسسة عامة سوف يتم حسمه من اللحظة الأولى تحت سقف القانون وبالقوة»، تقول غيث إن ما حصل أول أمس أمام وزارة البيئة «لا يمكن أن يعتبر قانوناً احتلالاً لمكان عام، فطالما لم يجر تعطيل عمل الوزارة ولم يحصل أي أعمال شغب داخلها، لا يمكن منع مواطنين من التظاهر داخلها، بحسب القوانين النافذة، خاصة أن المعتصمين لم يكن بحوزتهم أي وسائل يمكنها تهديد الوزارة».

(الأخبار)

قطب)، فضلاً عن كدمات على ظهره وكتفيه.

يرفض حطيط «خبرية» أن العنف محدود ومحصور بعناصر يتفردون باعتمادهم الضرب، «هناك قمع ممنهج من قبل العناصر، وإلا فلماذا تتكرر هذه الحالات في مختلف التظاهرات؟ ففي كل مرة يتكرر مشهد تجمع العناصر على فرد من أفراد المتظاهرين والإمعان في أذيتهم». ويختم حطيط بالقول: «سياسة العنف المعتمدة دليل على غياب السلطة، فهذا لن يزيدنا إلا إصراراً وعزيمة، وهذه ليست نصيحة للقوى الأمنية، هي توصيف لما سيحصل لاحقاً».

هديل...

بلا
حصانة
TUESDAY
20.30
OTV

من يستثمر في لبنان؟ الكل في انتظار... «غودو»

بين الواقع

الاستثماري في لبنان
ومسرحية الكاتب
الإيرلندي الشهير
صموئيل بيكيت،
«في انتظار غودو»،
قواسم مشتركة
عدة، أبرزها الترقب
والانتظار. منذ أكثر
من خمس سنوات
والاستثمارات في
لبنان تشهد تراجعاً
حاداً، لا بل شبه
انعدام. خمس
سنوات دفعت البعض
إلى فقدان الأمل
بمجيء المستثمرين
وجعلتهم يرددون:
«أنا في انتظارك
هليت». ولكن، رغم
سوداوية المشهد،
يبقى الأمل قائماً،
والكل ينتظر «غودو»

رضا صوايا

وهو ما يتفق مع الهدف الذي يرمى إليه والذي يكرره مرات عدة على لسان شخصياته، إذ يقول: «لا شيء يحدث». كما الحال في لبنان.

لكن على رغم الانتظار الطويل، وعدم مجيء «غودو»، يبقى الأمل قائماً. فهل يأتي المستثمر إلى لبنان؟ وما هي أبرز القطاعات الواعدة التي يمكنه الاستثمار فيها؟

سراب المستثمرين

«لا استثمارات أجنبية في لبنان حالياً»، بحسب رئيس اتحاد الغرف اللبنانية محمد شقير، «فعلى رغم وجود أحاديث كثيرة عن استثمارات بملايين، لا بل

بمليارات الدولارات، إلا أنها لا تعدو كونها مجرد أقاويل. أما على الأرض وعملياً، فلا يوجد شيء».

ويوضح قائلاً: «أجرينا نقاشاً مع المؤسسة العامة لتشجيع الاستثمارات في لبنان» (إيدال)، وسألناهم عن الاستثمارات بمليارات الدولارات التي يتحدثون عنها. فقد مضت ثلاث سنوات منذ أن أعلنوا عن هذه الاستثمارات، فهل جرى الاستثمار فعلاً أم بقي حبراً على ورق؟». ويضيف أن الفترة الممتدة بين 2007 و2010 شهدت نمواً وتدفعاً للاستثمارات الأجنبية راوحت بين 4,5 و5,5 مليارات دولار سنوياً.

وعلى المنوال نفسه، يؤكد

الخبير المالي وليد أبو سليمان، أن الاستثمارات الخارجية في لبنان منخفضة جداً، ولم تعد دول الخليج من المستثمرين البارزين في لبنان، نظراً إلى التشابك السياسي الحاصل، فيما يتصدر قائمة المستثمرين الذين ما زال لبنان يجذبهم، المغتربون اللبنانيون، وبخاصة من أفريقيا. ووفقاً لأبو سليمان، انخفضت الاستثمارات الواردة إلى لبنان من 4,67 مليار دولار عام 2011 إلى 2,60 مليار دولار بنهاية 2014.

وفي السياق عينه يقول رئيس مجلس الإدارة المدير العام لـ«إيدال» نبيل عيتاني، إنه نتيجة للمتغيرات والأحداث التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، تراجعت الاستثمارات في هذه المنطقة من 5,3% من الاستثمارات المتداولة في العالم إلى 3,5% بين عامي 2011 و2014. ولأن لبنان جزء من هذه المنطقة ويتأثر بالأحداث الجارية، شهدت الاستثمارات في لبنان تراجعاً بلغ نحو 40% بين عامي 2010 و2014. ويوضح عيتاني «أن المؤسسة في استراتيجيتها توزع المستثمرين إلى 3 شرائح: الأولى، وهي الشريحة الأكبر، تضم اللبنانيين المقيمين والمغتربين، وتسهم بنحو 75% من الاستثمارات في لبنان. فيما تشمل الشريحة الثانية العرب ورعايا دول الخليج الذين يشكلون نحو 15% من المستثمرين. أما الثالثة فتضم الشركات المتعددة الجنسية التي تعتمد لبنان مركزاً لتوزيع خدماتها على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد أثرت الأزمة السورية والأحداث السياسية في لبنان على الشريحتين الثانية والثالثة».

عوامل غير جذابة

يعزو شقير الركود والتراجع الحاد في الاستثمارات الواردة إلى لبنان إلى عوامل عدة، أبرزها الوضع السياسي والأمني وعدم الاستقرار الضريبي. ويضيف: «أحد الأسئلة التي طرحت علينا خلال جولتنا على دول الخليج: ما هو الحد الأدنى للأجور الذي يجب أن يعتمد في الدراسات لتبيان الجدوى الاقتصادية من الاستثمار في لبنان. هل هو 400 دولار أم 650 دولار؟ وهل الضريبة المفروضة هي 20% زائداً 10% توزيع، أو 30% زائداً 10% توزيع أو 25% زائداً 10% توزيع؟». وبحسب رئيس اتحاد الغرف اللبنانية، إن مخاطر عدم الاستقرار الضريبي لا تقتصر فقط على الاستثمارات الأجنبية المباشرة، بل تشمل أيضاً المستثمرين اللبنانيين الذين اضطرت الكثير منهم إلى إغلاق مصانعهم ونقل إنتاجهم إلى خارج لبنان. ويؤكد أبو سليمان أن النظام الضريبي في لبنان في حاجة

أهم 10 شركات مستثمرة في لبنان ما بين يناير 2003 ومايو 2015				
الترتيب	الشركة	عدد المشروعات	عدد الوظائف	التكلفة بالمليون دولار
1	Dubai Islamic Bank (DIB)	4	481	1,926
2	Majid Al Futtaim Group (MAF Group)	3	498	1,494
3	Al-Sayer Group	1	1,000	1,000
4	Abu Dhabi Investment House (ADIH)	2	380	760
5	Rotana Hotels	4	171	685
6	Four Seasons Hotels & Resorts	3	185	556
7	Al Habtoor Group	2	271	541
8	Kuwait Projects (KIPCO)	2	133	265
9	Plus Properties	2	114	228
10	One to One Hotels & Resorts	1	228	228
	Other Companies	200	37,311	7,017
	الإجمالي	224	40,772	14,699

الاستثمارات الواردة إلى لبنان حسب التوزيع القطاعي ما بين يناير 2003 ومايو 2015						
الترتيب	نوع القطاع	عدد الشركات	عدد المشروعات	عدد الوظائف	التكلفة بالمليون دولار	% من الإجمالي
1	العقارات	13	18	19,284	7,124	48
2	الفنادق و السياحة	18	22	6,586	4,491	31
3	المواد الكيماوية	3	4	375	583	4
4	الخدمات المالية	19	19	482	418	3
5	المعادن	1	1	350	300	2
6	الاتصالات	16	19	523	286	2
7	الترفيه	4	4	1,001	271	2
8	خدمات الأعمال	28	28	1,589	231	2
9	المنسوجات	37	42	3,612	151	1
10	النقل	9	10	790	122	1
	أخرى	51	57	6,180	723	5
	الإجمالي	199	224	40,772	14,699	

متفرقات

BMW تعيد تنظيم
استراتيجية MINI

بعد نمو مبيعات MINI السنوية بنسبة 13% في الأشهر الستة الأولى من عام 2015، وإثبات سيارة MINI Hatch شعبيتها كإطارز الثاني الأفضل مبيعاً للمجموعة في الأسواق، أعلنت مجموعة BMW أنها في صدد إعادة ترتيب مجموعة منتجات علامة MINI واستراتيجيتها. فمنذ ابتكار MINI عام 1959 اشتهرت العلامة على أنها رمز للأفكار المبدعة. وما تجسده سيارة MINI Clubman الجديدة ليس إلا تعزيزاً لهذه الفلسفة التي ستركز على خمسة طرازات أساسية تتمتع بشخصية قوية. كذلك، ستطوّر هوية العلامة من الناحية البصرية، إضافة إلى توسيع منتجات mini لتشمل فئة السيارات المدمجة الراقية، التي من المتوقع أن تستقطب عملاء جديداً.

إلى ذلك، توجهت BMW الشرق الأوسط إلى السائقين بمجموعة من النصائح التي تجنبهم نتائج حر الصيف الحارق التي يمكن أن تؤثر سلباً على سياراتهم، والتي قد تسبب أعطالاً قد تطرأ على السيارة، ولا سيما الصيانة المنتظمة، ومعاينة ضغط الإطارات، غبار الزيت والتروي في الكبح، إضافة إلى صيانة المكثف، إذ إنه في فصل الصيف يحتاج إلى المزيد من الطاقة للعمل، ما قد يسبب ضغوطاً إضافية على المحرك.



ريادة لبنانية في إيطاليا

بعد إدخال أسلوب الزراعة الحافظة بدون حراثة إلى لبنان للتقليل من جرف التربة الناتج من الحراثة المتكررة، إلى جانب ابتكار طريقة للتركيز على تطبيق الأسلوب البديل في زراعة الأشجار المثمرة وأشجار الزيتون، دعا الجناح اللبناني في معرض إكسبو ميلانو 2015، كلاً من الدكتور عصام بشور ورامي الحسيني من الجامعة الأميركية في بيروت إلى ميلانو لحضور حفل توزيع الشهادات في مسابقة من تنظيم برنامج التغذية العلمية (Feeding Knowledge Program). وقد اختير المشروع اللبناني مع 17 مشروعاً ودراسة من بين 749 مشروعاً من 140 دولة مختلفة.

ويعتقد معظم المزارعين في لبنان، كما في المنطقة، صحة الأسلوب التقليدي الذي يعتمد الحراثة منذ أجيال، لكن استخدام المحارث الآلية والعميقة أدى إلى زيادة نسبة انجراف التربة الزراعية عما كان في السابق.

مدير جديد لمبيعات فورد

بعد توليه منصب المدير العام للتسويق والمبيعات في شركة فورد موتور كومباني في أفريقيا الجنوبية، عُيّن روب كروز مديراً للمبيعات في الشركة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، ليعمل على مواصلة تحفيز المبيعات في أسواق الشرق الأوسط، شمال أفريقيا، جنوب أفريقيا، وأفريقيا جنوب الصحراء. يتمتع كروز بإمكانات استثنائية يتوقع أن تسهم بدور محوري في تعزيز مبيعات فورد القوية في هذه الأسواق، نظراً إلى خبرته العميقة في مجال المبيعات مع فورد، التي تزيد على 20 عاماً.

«الخدمة المصرفية الليلية»
من LGB

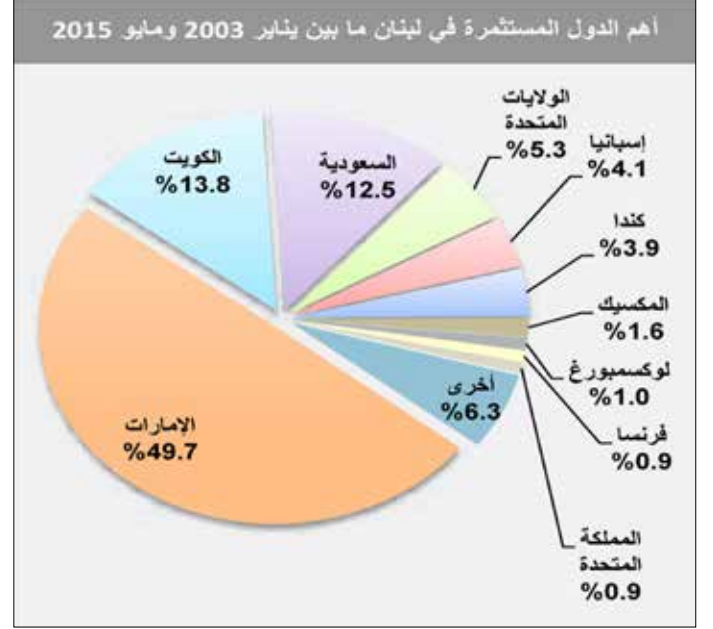
أعاد بنك لبنان والخليج ش.م.ل. إطلاق خدمته المصرفية الليلية في فرع في شارع النبي في وسط بيروت. تتيح هذه الخدمة للزبون إنجاز معاملاته المصرفية من الساعة وحتى العاشرة ليلاً، وهي الأولى من نوعها منذ عام 2010. تقدم الخدمة المصرفية الليلية مفهوماً مبتكراً يمكن الزبون من إجراء معاملاته براحة تامة من دون الاضطرار إلى التقيّد بأوقات العمل المصرفي العادية.

إل جي... نتائج مقبولة رغم
انخفاض المبيعات

في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة، وبالرغم من تسجيلها انخفاضاً في مبيعاتها الإجمالية بنسبة 7,6%، مقارنة بالعام المنصرم، تمكنت «إل جي إلكترونيكس» في الربع الثاني من العام الجاري، من تحقيق ربح صافي بلغ 226,4 مليار وون كوري (ما يعادل 206,38 ملايين دولار أميركي). وهذه النسبة مقبولة نوعاً ما، مع التباطؤ الذي يشهده سوق أجهزة التلفاز والضغوط التنافسية الشديدة ضمنه. وسجلت الشركة انخفاضاً طفيفاً في الأرباح التشغيلية، مسجلة 244,1 مليار وون كوري (أي ما يعادل 222,52 مليون دولار أميركي)، على رغم بقاء الإيرادات عند المستوى نفسه كما في الربع السابق.

دراجو KTM
يتصدرون سباقات 2015

نجح دراجو علامة KTM في إظهار قدراتهم العالية في قيادة الدراجات النارية، من خلال سيطرتهم على الجولة الأولى من كأس KTM للقدرة 2015، فأحرز روجيه نازاريان المركز الأول وتبعه كل من جاد قببسي ورافاي نازاريان في المركزين الثاني والثالث على التوالي. وقد ألزم المنافسون، وأصحاب دراجات KTM وغيرهم من الدراجين، بارتداء الملابس الواقية لضمان السلامة القصوى في هذا التحدي الذي اتسم بالتشويق والصعوبة، والذي نظمه نادي «أ. أن. بو خاطر للدراجات».



مدن صناعية مغطاة من الضرائب لعدد معين من السنوات. ويشدد شقير على أنه يجب وضع خطط لنقل جميع المصانع خلال الـ 10 و 20 و 30 سنة المقبلة إلى هذه المدن الصناعية والأطراف، ويجب أن يكون هناك 3 أو 4 مدن اقتصادية في الجنوب وزحلة، لافتاً إلى أنه «في الشارقة وحدها توجد 23 مدينة اقتصادية، وفي دبي 27 مدينة اقتصادية».

إضافة إلى ما تقدم، وإلى تشديده على أهمية إنشاء مناطق حرة في لبنان ومدن صناعية، نظراً إلى مردودها الكبير على الدولة اللبنانية وكونها تسمح بتوزيع النشاط الاقتصادي وتنويع الاقتصاد، فلا يعود اقتصادنا ريعياً أو خدماتياً بامتياز، يقول أبو سليمان إنه يجب توفير البنية التحتية وأبسط مقومات الصمود للمستثمرين، لكي يتمكنوا من إقامة وتطوير مشاريع، أكانت هذه المشاريع عقارية أم سياحية أم استشفائية... ويجب تحفيز القطاعين الزراعي والصناعي في لبنان اللذين كانا يشكّلان حتى أوائل السبعينيات 40% من الاقتصاد الوطني.

القطاع الواعد

على الرغم من التضارب في الآراء بين أبو سليمان الذي يعتبر أن القطاع العقاري لا يزال يشكل عامل الجذب الأول للمستثمرين، وعيّناني الذي يرى أن القطاع السياحي هو الجاذب الأكبر للمستثمرين تاريخياً، أكان من حيث عدد المشاريع أو من حيث حجم الاستثمارات، إلا أن القطاع الصناعي يشهد نمواً ملحوظاً وجذباً متزايداً للاستثمارات. وفي هذا السياق يقول عيّناني إن القطاع الصناعي شهد نمواً واضحاً خلال عام 2014. ففيما كان حجم الاستثمارات في القطاع السياحي يبلغ نحو 72% مقارنة بـ 17% للقطاع الصناعي، تمكن القطاع الصناعي من جذب 30% من الاستثمارات الواردة أخيراً.

لكن يبقى مستقبل لبنان من دون منازع هو قطاع المعرفة والتكنولوجيا في نظر محمد شقير. وهذا القطاع هو أهم قطاع واعد بحسب أبو سليمان، وقد بدأ مصرف لبنان بدعمه عبر القروض. فرأسمال لبنان البشري أهم من الرأسمال الموجود تحت البحار من نفط وغاز.

ما يلزمنا في لبنان هو التقليل من الثروة والعمل الدؤوب والجدي لتنشيط الاقتصاد وتفعيله، سواء أتى «غودو» أم لم يأت.

لم يعدل حرف واحد
في مشروع تشجيع
الاستثمار خلال 15
عاماً، بينما عدل 6 مرات
في السودان منذ عام
2000

تراجعت الاستثمارات
في منطقة الشرق
الأوسط وشمال
أفريقيا منذ 5,3%
إلى 3,5% بين الأعوام
2011 و 2014

إلى إعادة نظر برمته. ولكن، على رغم ضبابية هذا النظام، هناك مؤسسات كـ«إيدال» يمكن المستثمر اللجوء إليها ليستوضح عن النظام الضرائبي. ويلفت إلى أن في فرنسا نظاماً لتحفيز الشركات التي تخلق فرص عمل، فبدل الإعفاء من الضرائب، تعطى الشركة 4000 يورو سنوياً عن كل فرصة عمل تخلقها. «وعلياً بالتالي أن نعيد النظر في السياسة الضريبية. لكن لأننا نعيش في دولة فاشلة حالياً حيث جميع المؤسسات الدستورية معطلة ولا توجد موازنة، أستبعد أن يحصل هذا الأمر في القريب العاجل».

الحلول المقترحة

يتوافق كل من شقير وأبو سليمان وعيّناني على أن جذب المستثمرين يحتاج إلى استقرار أمني وسياسي، وهو ما يحققه بالنسبة إلى شقير انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة وحدة وطنية فعالة، لا حكومة يكون فيها كل وزير رئيس جمهورية ورئيس حكومة في الوقت عينه. ويستغرب شقير كيف أن مشروع تشجيع الاستثمار الذي يعود تاريخه إلى عام 2000، لم يعدل فيه حرف واحد خلال 15 عاماً، في الوقت الذي عدل فيه قانون الاستثمار في السودان 6 مرات خلال 15 عاماً، إضافة إلى الضرورة في تعديل هذا المشروع يجب تطوير الكثير من القوانين في لبنان.

كذلك إن جذب المستثمرين وتطوير الأطراف والمناطق الأخرى غير بيروت وجبل لبنان يكون بإنشاء

البلديات مفتاح لحلّ بيئي وإنمائي لمشكلة النفايات

الأسمدة للمزارعين، كما هو حاصل الآن في عدد من القرى والبلدات، على سبيل المثال: خربة سلم، عيترون، كفرصير، الناقورة، عربصاليم، جباع، وقبر يخا، والقلية في الجنوب، وجبالين في قضاء جبيل، وبسوس في قضاء عاليه، وجون في الشوف، وأرصون في قضاء بعيدا، وهو قيد التنفيذ في رومية وكفيا وبعيدات، قضاء المتن، وقيد الإعداد في قرى وبلدات أخرى. وفي المدن التي يفوق عدد سكانها الـ 50,000/ نسمة ينشأ مصنع من قبل البلدية، يقوم بتخمير مسرع للنفايات العضوية في هنكارات كبيرة مغلقة، تأمينا لعدم انتشار الروائح.

رابعاً: يجب في كل الأحوال منع إنشاء المحارق منعاً باتاً، فهي ملوثة للبيئة، وتصدر عنها مواد مسرطنة، وغير اقتصادية، وترهق البلديات بكلفة المازوت، وكلفة إنشاء المحرقة، وتحرمها مدخول بيع الأسمدة. ويجب الانتباه إلى هذه النقطة لأن العديد من السياسيين يروجون للمحارق

” يجب منع إنشاء المحارق فهي ملوثة للبيئة ومرهقة مالياً للبلديات

نصف حجم النفايات المنزلية (50 إلى 55%) في أراض للبلديات، أو للأوقاف، أو للأفراد، أو مستأجرة من قبل البلديات، ثم تفلش، وتجفف، فيصغر حجمها، وتغطي بالتراب، وتخمّر لتتحول، في مدة أقصاها شهرين، إلى أسمدة عضوية تستعمل للزراعة، بعد أن تسحب منها فضلات الرصاص والزئبق، بوسائل فنية معروفة. وتباع هذه

(سعر طن التتلك 1200 دولار) تكبس، وتصدّر للخارج، بانتظار أن يصبح في لبنان كمية كافية من النفايات الحديدية، لإعادة صهرها لإنتاج قضبان الحديد للباطون، مثلما كانت الحال في «معمل عمشيت لقضبان الحديد». الزجاج يباع لمصانع الزجاج، لصهره وإعادة استعماله. وكذلك البلاستيك، ويبيع بـ 400 دولار للطن، حيث يجري الآن تصنيع مفروشات من البلاستيك المدوّر. والعوادم، كبقايا مواد البناء، من حجارة وبحص وغيرها، يعاد صيها لإنتاج البلاط. تجدون طيباً لأئحة بأسماء وعناوين وهواتف بعض هذه الشركات، على سبيل المثال لا الحصر. ويمكن خزن النفايات غير العضوية بسهولة، لأنها لا تتحلل، ولا تصدر عنها الروائح، أو الغازات. وفي المدن التي يفوق حجم سكانها الـ 50,000/ نسمة تنشأ مصانع لفرز النفايات غير العضوية، التي تباع، كل صنف على حدة. ثالثاً: توضع النفايات العضوية، التي تشكل

بترس ليكي*

قانونياً، البلديات مسؤولة عن الصحة العامة والنظافة، ولكن، ومنذ عشرين سنة، تخلت بعض البلديات، في معظم المناطق اللبنانية، عن هذه المسؤولية لمصلحة شركات خاصة، على رأسها «سوكلين». وبذلك حرمت البلديات موارد مالية مهمة، تتكون من حصتها في عدد من الرسوم التي تجبها الدولة، وتغذي الصندوق البلدي المستقل. وقد أصبحت الدولة تحوّل هذه الأموال مباشرة إلى الشركات المكلفة جمع ومعالجة النفايات، وعلى رأسها «سوكلين»، بلا مراقبة فعلية للبلديات على هذه الأموال. ومع انفجار أزمة النفايات، بعد إقفال مطمر الناعمة، والتوقف عن جمعها ونقلها، لتتراكم أمام المنازل، وفي الشوارع، وانطلاق حركات الاحتجاج على تقصير السلطات في هذا المجال، وتحويلها إلى حركات تحمل مطالب سياسية تغييرية، شرع عدد متنام من البلديات بأخذ مسؤولية القانونية مجدداً في مجال النفايات. ويودنا أن نعرض في هذا المقال وصفاً للحل الذي شرعت هذه البلديات بتنفيذه. ولهذا الحل عنوانان: اللامركزية بالمعالجة، واستعمال كل مكونات النفايات. وهو الحل الذي ينفذ حالياً، ومنذ سنوات، في عدد من القرى والبلدات، من قبل البلديات، وقوامه ما يلي:

أولاً: العمل انطلاقاً من البلديات، التي تتحمل المسؤولية القانونية للصحة والنظافة. يجري المواطن، في نطاقها، فرز النفايات من المصدر، في كل مسكن داخل مستوعبين: المستوعب الأول للنفايات العضوية، المتأتية من المواد النباتية والحيوانية وورق الكلينكس والتواليت، وهو يجمع في أكياس بلاستيكية توزعها البلديات على المساكن. والمستوعب الثاني للنفايات غير العضوية (الخشب، الكرتون، الدواليب، المعادن، الزجاج، البلاستيك، وغيرها من النفايات غير العضوية).

ثانياً: تباع النفايات غير العضوية، من قبل البلديات، لشركات متخصصة في استعمال، أو تدوير وإعادة استعمال النفايات العضوية: مصانع الإسمنت تشتري الخشب لاستعماله وقوداً، مصانع الورق والكرتون تعيد استعمال الورق والكرتون كماد أولية لإنتاجها، مصانع الدواليب كذلك. المعادن

من الحلول المتاحة يوم البلديات غير العضوية لشركات متخصصة في استعمال أو تدوير وإعادة استعمالها (هيلم الموسوي)



العراق: ماذا تعني هذه الأعداد المليارية؟

على قناة أخرى، تفاصيل عن حجم القوى البشرية المكلفة بهذه المهمة، حيث خصص أكثر من 5000 عسكري لحماية الرئيس، (من البشمركة) و1500 آخرون لحماية رئيس الحكومة ونوابه، وأكثر من 400 شخص لحماية رئيس مجلس النواب ونوابه، والعدد نفسه لبعض المسؤولين الآخرين والمحافظين. بالنتيجة، تصبح التكاليف طائلة لهذه الأعداد. يُضاف إليها المخصصات الاستثنائية لكل الرئاسات والهيئات ومؤسسات الدولة والمتقاعدين منهم، ورواتب النواب الوزراء ومستشاريهم ومساعدتهم. المجموع يستنزف خزينة الدولة وميزانياتها، التي أعلن أخيراً رئيس الوزراء عزمه إلغاءها، ووافق عليها مجلس النواب، وتنتظر التنفيذ، وما سنواجهه من مجابهات وتحديات!

من جهة أخرى، كشف نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة السابق، بهاء الأعرجي، المشمول بإلغاء وظيفته، والمتهم بالفساد، في مؤتمر صحافي عن هدر حكومة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي نحو تريليون دولار. ونقلت صحيفة تصدر بالعربية في لندن (تاريخ 8/3/2015) عن الأعرجي قوله إنه مع تصاعد وتيرة التظاهرات ضد سوء الخدمات، خاصة الكهرباء، «لا بد من وضع النقاط على الحروف، وتمثل في أنّ الحكومات السابقة لم تكن لديها استراتيجيات، سواء على صعيد نصب المحطات، أو نوعيتها، ونقل الطاقة وتوزيعها، أو على مستوى الاستثمار الذي لم تكن تؤمن به الحكومة السابقة، بينما نحن

تحت بند تغطية مصاريف «الجيش» المكلفة بحفظ أمن السياسيين. وتلفت القنا، إلى أن هذه الوثائق، التي يؤكد عبد اللطيف أنها بحوزته، تقتصر على الفترة الممتدة ما بين الـ 2008 والـ 2014، وهي لا تكشف عن حجم الهدر الذي استنزف خزينة الدولة بعد عام 2003. وبحسب ما نقلت القناة عن عبد اللطيف، الذي كان عضواً في مجلس الحكم الذي تولى إدارة العراق من الـ 2003 إلى الـ 2004، فإن حجم الإنفاق، على القوى المكلفة بحماية الشخصيات، ذهب بمعظمه في السنوات الثماني الماضية إلى رئيس البلاد، ورئيس البرلمان، ورئيس مجلس الوزراء، ونوابهم.

القناة في تقريرها، تكشف أنّ حصاد السنوات المذكورة قد بلغ 48 مليار دولار أميركي، وهو رقم يعادل ميزانيات بعض الدول، ويشير إلى الفساد الذي أنهك القطاع العام، وانعكس على الخدمات الأساسية. في السياق نفسه، وردت في تقرير، بثّ

” اهدرت الحكومة السابقة نحو تريليون دولار على المنح والمساعدات

لماذا السكوت عنها؟ ما علاقتها بما يتعرض له العراق؟

العراق هو في مواجهة تحديات متعددة، داخلية وخارجية، أبرزها الإرهاب الأسود الذي يضرب أطنابه، ويمارس سطوته على مناطق واسعة من أرضه. البيئة الحاضنة للإرهاب تتمدد وتتوسع داخل العراق وخارجه. أحياناً تُفصح عن نفسها بكل صلافة وعدوانية، فتتلبس لبوساً مختلفة. قد تأخذ غطاءً مشابهاً لها، أو مغرياً حتى لمنظمات دولية تحمل أسماء الدفاع عن حقوق الإنسان والطوائف والإثنيات. يفرق بينها، طبعاً، المصدر والممول، والتوجهات والمسار الخاطيء، والمشوه للحقيقة، والوقائع الدامغة لمن يريد أن يكون إنساناً سوياً، ومواطناً مخلصاً لبلده وشعبه، ونزيهاً للمصالح الوطنية والشعبية.

تقول تلك المصادر الإعلامية، التي تدور حولها ألف علامة استفهام، عن أهدافها وتوجهاتها واهتمامها بما يجري، بخاصة في العراق، إنها تنقل ما كشفته وثائق رسمية حصل عليها برلماني عراقي سابق قبل أشهر (؟) عن حجم الإنفاق الضخم في العراق، الذي تخصصه السلطة التنفيذية لحماية الرؤساء الثلاثة، والنواب، والوزراء، (وهنا سؤال كبير عن مصداقية القناة وأصحابها). وفي اتصال لإحدى القنوات الفضائية، قال النائب السابق، وائل عبد اللطيف، إن تكلفة حماية المسؤولين تستنزف ميزانية الدولة النفطية، حيث أظهرت وثائق حصل عليها، أن أكثر من 6 مليارات دولار تُهدر سنوياً

كاظم الموسوي*

قبل اندلاع تظاهرات الاحتجاج والغضب العراقي، في ساحات وشوارع أغلب المدن العراقية، ورفع شعارات: مكافحة الفساد، وتوفير الخدمات، وإصلاح النظام السياسي والعمل على التغيير الشامل فيه، صدرت تقارير، ووثائق، عن أعداد مليارية في الكثير من المجالات، تنم عن أعمال مدبرة للنهب، والاستغلال على حساب المصلحة العامة للشعب العراقي، ولا سيما الطبقات الفقيرة، والفئات المهمشة في المجتمع. وبالتأكيد منحت التظاهرات الشعبية فرصة أكبر للفضح، والكشف، وهو الأمر المطلوب باستمرار، ومحك كل سلطة، ونظام سياسي. مضحك أو ميبك كشف هذه الأعداد، واحتساب قيمتها، وأثرها في الاقتصاد والتنمية والتقدم في العراق. الأكثر كارثية حين تقرر هذه التصرفات بأسماء وزراء، أو بمن هم بسويتهم، وشخصيات تصدر الواجهة في المشهد السياسي، أو العملية السياسية التي جاء بها الاحتلال، ووضع فيها ألعامه وتهديداته، المعلومة والمجهولة. وقد يكون الأمر أكثر تعقيداً إذا عرف أنّ ما يتسرب، أو يُنشر علناً، هو رأس جبل الجليد، وأنّ ما خفي عظيم، فيصبح الأعظم منه كارثة وطنية بكل المقاييس.

فبعض ما نقلته فضائيات ووكالات أنباء، والمقارنة بين وقائعها، والصمت عنها طيلة الفترة الماضية، منذ عام 2003 حتى اليوم، يفضح كل من شارك فيها بكل الأشكال، ممارسة أو غش نظر، أو مجاملة مرفوضة.

الخبير
al-akhbar

رئيس التحرير -
المحرر المسؤول:
ابراهيم الامين

نائب رئيس التحرير:
بيار ابي صعب

محرر التحرير:
إيلي شاهوب،
وفيف، قاصوه

مجلس التحرير:
محمد زبيب
حسن عليف
إيلي حنا
لهل الاندي
شريك كريم

صادرة عن شركة
اخبار بيروت

المكاتب بيروت -
فردان - شارع جونان
- سنتر كورنورد -
الطابق السادس
تلفاكس:
01759500
01759597
ص. ب 5963/113

الإعلانات
الوكيل الصحفي
ads@al-akhbar.com
01/759500

التوزيع
شركة الهالك
15 - 666314 / 01 -
03 / 828381

الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

صفحات التواصل



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/alakhbarnews-
paper

الاختلاف، لا يبرّر الخلاف

كذلك، حين لا يكون محيطه حاضراً لإحاطته بالمحبة والترويح عنه، ولا سيما قبل عمر الستين، يكثر احتمال الإصابة بالالتهابات المتكررة، وضعف القدرة على التنفس، ووجع الراس وتراجع الشهية والقدرة على النوم، فيحضر في الذهن الشعور بعدم الأطمئنان للمحيط، وتظهر علامات القلق، وانفجار الغضب من دون معرفة الأسباب الكامنة وراء ذلك. لكن، هل نستطيع أن نطالب الأهل بأن يكونوا دوماً الصخرة التي يقف عليها البنين في ظل الصدمات النفسية التي يعيشونها؟ بكل الأحوال، في هذه الهشاشة ما يمكن أن يفسح مجالاً لعقلية الكسب الراضية بشئ الأيسر المتاحة، على حساب التضحية بالأخلاقيات، والقيم، والانتماء للوطن، وتادية الواجب تجاهه. فتصبح قيمة الإنسان في ما يكتنزه من رصيد مالي، ومجد شخصي، ولو على حساب العواطف والحب والعائلة، وكل ما يمنح الوجود شاعرية وجمالية. ذلك في حين أنه يمكن الاستغناء عن أشياء كمالية عديدة لو غاب همّ الإقضاء بالآخرين، واستيعاب أن القيمة الشخصية لا تقاس بذلك.

تضخم ظاهرة النفاق الاجتماعي، وإيلاء الأهمية للمظاهر، ولو كانت تبعاتها تتخطى قدراتها الحقيقية، فيها ما يخلق أزمة في معاييرنا الاجتماعية، إنها اختيار للمعاني القميمة، التي تزيد من الشعور بالعجز، وتدفع إلى الدوران في حلقة مفرغة. فمن الصعب إيجاد الإمكانيات الذاتية لتأمين كل المتطلبات الحياتية، والتحكم المطلق بالأصعب من ذلك، السيطرة على مسار المستقبل. فهل حياة كهذه جديرة باصحابها؟ من المؤسف أن هذه العقلية تتطلعنا في شخصيات نسبة كبيرة من أولئك الذين يحكموننا، أو يقررون مصائرنا، بحكم مواقفهم التي انتدبناهم لها، عبر ما يسمى «اللعبة الديموقراطية». ويمكن أن يكونوا قد انتزعوا هذه المواقع من دون جدارة، بل بقوة المال أو الاحتيال، وباستعمال الغير. أما الشعور بتضخم الأنا، فهو يجرنا من اختيار أهمية الآخرين في حياتنا، وبناء التضامن واللحمة الاجتماعية الكفيلة بحل الكثير من المشاكل الفردية والمجتمعية. فماذا لو، بدلاً من فقدان الثقة بالآخر واستعدائه، حاولنا التقرب منه والتعرف إلى حقيقته، وخاصة عندما يكون شريكنا في الوطن نفسه؟ ألا يصون ذلك عالمنا ويجعله أكثر ألفة وإنسانية، مثلما يحافظ على ذواتنا؟ أليس احترام الغير، كما الذات، شرطاً أولياً للتعايش بين البشر، في حين أن تعذيب الآخر مدعاة للانكسار والمواجهة، ولو كان الرد بمجرد الإهمال، والصمت القاتل؟ ماذا لو سعينا إلى الاستفادة من الوقت الراهن، والاستمتاع بكل لحظاته، بما يعود بالنفع على النفس والمحيطين بها، بدل الجري الدائم وراء التحصيل المادي على حساب ما عداه؟ من المؤكد أن البحث عن الممكن وإنجازته، كما تضامنا مع أترابنا، ودفاعنا عن وجودنا الجمعي، كفيل بإدخال السعادة إلى قلوبنا، وامتلاك الشعور بالقوة، والثقة بالنفس، واستعادة الذات، إن حب الآخرين، والقفز فوق الخطوط الوهمية الفاصلة، التي رسمناها في مخيلتنا، عمن تصورناهم مختلفين، والتعقّب منهم والتعرف إلى حقيقتهم، فيه ما ينقذنا من الضياع الوجودي، وما يعطي معنى لحياتنا، ويوحّد صفوفنا بمواجهة الأخطار المحدقة، ويعيد إلينا أوطاننا السليبية.

الاقتناع بأن الآخر ليس سوى صورتنا في المرآة، هو فعل مقاومة. فمن يرسمون سياسات «فرق تسد» و«تقسيم الخبز» على أسس عرقية وطائفية، ويوغلون في تعظيم الهويات الفرعية، يعرفون ماذا يفعلون. لكن، هل هم بامان من ردود أفعال الشعوب، وتجنب الوقوع ضحية سياسات المواجهة لمخططاتهم هذه؟ أليس هؤلاء المقاومون بالتحديد هم من يحزرون الأوطان، وينقذون الإنسان من التدمير المنهج الذي تعتمد عليه قوى كبرى ينتابها شعور مرضي بالعظمة، وهو الذي سيسرع زمن أفولها؟

لحسن الحظ، أننا في لبنان حباناً لله بشرية من المسؤولين السياسيين، ومن المجاهدين والمناضلين الذين وضعوا في مقدمة اعتباراتهم مصلحة البلد. قوى تتحلى بالصدق في التعامل، والتفاني في الذود عن الوطن، مثلما تمتلك الفكر والاستراتيجية، والإيمان بالنصر على التحديات القائمة. وهؤلاء لا يتوانون، في سبيل ذلك، عن التضحية بالذات، وتقديم أبنائهم للشهادة، بمواجهة العواصف العاتية، ولوقف هذا التدرج المخيف إلى الهاوية. لقد أحرزوا على قوى الشرى انتصارات باهرة، يعترف بها العدو قبل الصديق. فخالص التحية لصدودهم، وأسمى عبارات الشكر لتضحياتهم، وللدفاع عنا جميعاً، بغض النظر عن الخندق الذي تترسنا به.

* كاتبة لبنانية

د. فيوليت داغر*

مجدداً تستوقفي الأحداث العنيفة المتتالية في لبنان، كما في بلدان عربية عدة، لأحاول قراءتها وأحلل تأثيراتها علينا، لكن هذه المرة من منظور نفسي أكثر منه حقوقياً أو سياسياً. بداية، لا بدّ من القول: إن هذه التعابير العنيفة التي تستهدف أمننا، وحياتنا اليومية بكل تفاصيلها، والتي لا تتوقف على الهلع والغضب والدموع، وكل ما يضاف إلى كمّ كبير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وغيرها، تولد لدينا انطباعاً، لا بل اقتناعاً، بأننا فقدنا حرية قرارنا بما يخص حياتنا واننا عاجزون عن تغيير واقعنا، الأمر الذي يقنع البعض منا، وخاصة الشبيبة، بأن المستقبل يجب أن يصنع في مكان آخر بعيد، ومن أجله يمكن، ويجب، تحمّل كل الصعاب، بما فيها احتمال فقدان الحياة.

وكان الصراعات السياسية لا تكفي اللبنانيين، كما لا يكفيهم الجري لتأمين المتطلبات الحياتية، والذي يفضي إلى الإنهاك وتفريغ الطاقات، وبالتالي بروز العدوانية ضد الذات والآخر. فكان لمخاطر التغيير المناخي أن تضيف مشاكل أخرى، مع ضغوط إضافية على المحاصيل الزراعية، وشحّ الموارد المائية، وانتشار النفايات والأوبئة، بما يستتبعه ذلك من خطر على حياة الناس وصحتهم ومواردهم، ومن تزايد في الهجرات، ومخاطر نشوب الصراعات.

في كل هذا ما يمكن أن يفقد المرء ثقته بنفسه، وبالعالم من حوله، عالم ننتمي إليه كمستهلكين وليس كصانين. فيه أيضاً ما يستهدف الرغبة بالحياة، والشجاعة لمواجهة المصاعب والتصدي للخوف من الموت والقلق الوجودي. السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: على من يتكئ البشر في عالم ينهار من حولهم عندما تنعدم ثققتهم بمن يتبارون لجعل الدولة، أو لنقل النظام القائم، فاشلاً، وعندما يسقط من عليائه من يجسد صورة الأب، المثال الأعلى؟

يعلمنا علم النفس أن ثقة الإنسان بنفسه قد تجعله يجتري المعجزات، وأن المرء يبني، على

الاقتناع بأن الآخر ليس سوى صورتنا في المرآة هو فعل مقاومة

وجه الخصوص، هويته من خلال نظرة الآخرين له، ومكانته لديهم (هم الأهل في بداية المشوار). فعدم الرضى عن النفس، مهما بلغت الإنجازات، يتأتى من الصورة السلبية المنسوجة عن الذات، وهنا مكنم الداء، فحيث لا يخلق الناس متساوين في الواقع، وحيث لا ننكح نحيك ذواتنا قطعة قطعة، طوال عمرنا، يكون الانطواء على الذات ملجأ الكثيرين. وبالطبع، المظهر الخارجي قد لا يبنّيه معظم الأحيان إلى أن داخل البنين يفتقر إلى عمود فقري متين قد يعرّضه للانقياس. ففي عالم يهددنا، وفي ظلّ هذه الفوضى العارمة، والصدمات النفسية المتتالية المتأتية عنها، كثيراً ما نلجأ إلى تنفيس العدوانية بإيذاء الآخرين، وإنكار حقهم في الحقوق والحريات نفسها التي نطالب بها لأنفسنا. لنكتشف أنّ هذه العدوانية، التي نعتبرها نوعاً ما اعتيادية، من الصعب التأقلم معها. ذلك أنها تسبب الفتوت، والإحباط، وما قد يؤدي إلى الانهيار النفسي، عندما لا تجد النفس المقومات المطلوبة لصدها، وعدم التأثر بها. أما الرد بالمثل، أو عدم المواجهة، فكلا الأمرين يقدّم المرء شيئاً من شعوره بالكرامة الشخصية. فالانصياع للبرغبات والأوامر، الحاطة بالكرامة، لا يعني بالضرورة القبول والرضى، بل التراجع في لحظة ضعف، ليجد المرء في ما بعد الطريقة التي ينتقم فيها لذاته. وحينها قد يكون الرد أعنف وأخطر، حتى مع الأشخاص الذين نحبههم. فالحب والكره كما نعلم وجهان لعملة واحدة. هناك من ينجح في حياته المهنية، لكن هل الجانب المهني، أو التآلق العلمي، هو كل شيء في حياة المرء؟ من المعلوم أنّ البناء النفسي لا يرافقه، أو يتطور بالضرورة بموازاة البناء الفكري. أما اهتزاز الثقة بالنفس، فقد تغطيه مظاهر العجرفة، وما ينطوي عليه اللاوعي من مكونات.

غالباً ما نتجاهل أنّ الثقة بالنفس تفترض البدء بالثقة بالغير. فالشعور بالأطمئنان الداخلي يتأتى من تربية الأهل، وثقتهم بالطفل، وبقدراته وما يمتلكه من مقومات. لقد أثبتت الدراسات النفسية أنّ تعريض الطفل للكاتبه السديدة، والمنكررة، في بدايات عمره يؤثر جداً على نموه. فال«كورتيزول» الذي يفرزه جسمه حينها له تأثيرات سامة على دماغه، وعمل خلاياه، وتواصلها في ما بينها، الأمر الذي يترك بصماته على قدرته على التعلم والتذكر، والذي قد يشهد تراجعاً.

رقابة دورية على مداخل المساكن، حيث توضع المستوعبات، وتنبيه المواطنين الذين لا يتقيدون بالفرز وتغريمهم بعد فترة. هذا الحل ليس حلاً خيالياً، بل هو حل يجري تطبيقه في أكثر من قرية وبلدة، وفي أكثر من منطقة لبنانية، ذكرناها أعلاه، وهو يتمتع بالمزايا الإيجابية التالية:

1. يحمي البيئة، دون أي ضرر. ويسمح بحل مشكلة المكبات، من خلال تصغيرها وتوزيعها، فيكون لكل قرية مكب صغير لتحويل النفايات إلى سماد.
2. يؤمّن مواد أولية للزراعة العضوية، التي تعدّ أرقى الزراعات الصحية. ويؤمن مداخل للبلديات، من خلال بيع الأسمدة العضوية، وينعكس إيجاباً على ميزان المدفوعات اللبناني، إذ يوفر استيراد الأسمدة العضوية، ويولد دخلاً وطنياً إضافياً.
3. يوفر مواد أولية محلية غير مستوردة وبأسعار معقولة، للعديد من الصناعات. فيخفف نسبة استيرادها، ما ينعكس إيجاباً على ميزان المدفوعات.

4. يوفر قطع الأشجار لإنتاج الورق والكرتون، وإرهاق المرامل لإنتاج الزجاج، ويخفف من الضغط على الموارد النفطية والغازية لإنتاج البلاستيك، كما يوفر من استخراج المعادن في المناجم. وكلها موارد محدودة الحضور في الطبيعة، وغير قابلة للتجدد (عدا الأشجار)

وذلك على الصعيد الوطني والعالمي. 5. يحوّل النفايات من عبء على البلديات، والمجتمع المحلي، إلى مصدر مداخل متعددة (بيع الأسمدة والمواد غير العضوية) ويؤمن طبيعة نظيفة ومتجددة.

6. يسمح للبلديات بأن تتمتع بمخصصاتها من الصندوق البلدي المستقل، كما يزيد من مداخلها من خلال بيع السماد العضوي، ومختلف أنواع المواد غير العضوية، المذكورة أعلاه. فتتمتع البلديات بذلك بمداخل إضافية تسمح لها بتنفيذ مشاريع إنمائية تسهم بالإنماء المتوازن.

وأخيراً، وبعدما قرر مجلس الوزراء الإفراج عن الأموال المستحقة للبلديات، من الصندوق البلدي المستقل، ومن عائدات الخلوي، وذلك بالنسبة للبلديات التي ترغب بأن تستعيد إدارة ملف النفايات في نطاقها، فهناك تسهيل للبلديات، لتقوم بهذا الدور مثلما وصفناه أعلاه.

* اقتصادي ومؤرخ لبناني

عن حسن، أو سوء نية. خامساً: يتطلب الفرز المنزلي القيام بحملة توعية في القرى والبلدات، وأحياء المدن، من خلال توزيع البلديات منشورات وملصقات، وكذلك من خلال مؤسسات المجتمع المدني (الكشافة، حركات الشبيبة، الجمعيات البيئية، وغيرها من الهيئات المنظمة). كما يستحسن توزيع المنشورات في أماكن العبادة، والطلب من رجال الدين، خلال عظات الأحد وخطب الجمعة، ذكر ضرورة الفرز في المنزل، حفاظاً على البيئة، والصحة العامة والخاصة، كما يجب استعمال الإعلام المسموع والمرئي، ووسائل التواصل الاجتماعي في حملة التوعية هذه، كلك يجب توزيع المنشورات في المدارس والجامعات، وشرح ضرورة وكيفية ومناخ الفرز المنزلي لتلاميذ المدارس والجامعات.

سادساً: يجب على البلديات مراقبة انضباط المواطنين، وعدم رميهم نفايات عضوية في مستوعب النفايات غير العضوية، من خلال



الآن بدأنا بالاستثمار في محافظات عدة». وأضاف الأعرجي: «لقد أهدرت الحكومة السابقة نحو تريليون دولار هي عبارة عن 800 مليار دولار موازنات العراق النفطية، منذ عام 2004 وحتى 2014. بالإضافة إلى نحو 200 مليار دولار منحاً ومساعدات، متابعاً أنه «لا توجد حسابات ختامية حتى نعرف كيف أنفقت، ولا يوجد إنجاز على الأرض حتى نتلمس تلك الأموال». من ناحية أخرى، يرى الأعرجي أنّ «المشكلة الوحيدة التي يعانيتها رئيس الوزراء حيدر العبادي هي أنه يريد أن يعمل، ولكن لا أحد يقف معه أو يسند ظهره»، (انتهى اختيار الصحيفة لما ورد في مؤتمر الأعرجي).

أما في بيان وزير النفط، عادل عبد المهدي، فقد وردت أرقام أخرى للميزانية، وتقديرات للفساد الشخصي والرسمي، وكلها تخلص إلى أن يكون العراق في أدنى درجات سلم الدول المتفشي فيها الفساد، بحسب معدلات تقييم المنظمات الدولية المختصة. (بموجب «منظمة المسح الدولي» و«الشفافية الدولية») فإن العراق يحتل المرتبة السادسة، أو السابعة ما قبل الأخيرة بدرجة 16 من أصل 100 دولة). في السياق ذاته، كشفت لجنة النزاهة في مجلس النواب، في 16 آب الحالي، عن تقديمها أكثر من 90 ملف فساد إلى الأدياء العام، فيما أظهرت أنّ الملفات تدين وزراء حاليين وسابقين. وصرّح عضو في اللجنة أنّ «هيئة النزاهة قدمت، كوجبة أولى مؤخراً، 99 ملف فساد إلى الادعاء العام العراقي، توزعت على وجبتين، ضمت الوجبة الأولى 60 ملفاً، والوجبة الثانية 33 ملفاً»، كاشفاً



لاجئون سوريون وافغان في العاصمة المنغارية بودابست (أ ف ب)

تحقيق

مر مشروع تحويل عقد الشركتين المشغلتين لمشروع الخلوي، في سوريا، من نظام الـ «B.O.T» إلى نظام «الرخصة» بنحو هادئ وسريع. لكن، على خلاف الدراسات السابقة التي وعدت المستهلك بخفوضات ومزايا عديدة إن تغير نظام الاستثمار، فإن الأولوية اليوم، كما تراها الحكومة، هي لاستمرار الخدمة، وتدفع الإيرادات في آن واحد

60% من الشبكة الخلوية خارج الخدمة... والإيرادات تنمو!

زياد غصن

مع بداية العام الحالي تخلت الحكومة السورية، وشركتنا الخلوي، عن الاتفاق السابق، القاضي

باستثمار خدمة الاتصالات الخلوية وفق نظام الـ «B.O.T»، ليحل مكانه نظام «الرخصة»، حيث حصلت الشركتان على عقد يخولهما تقديم الخدمة لمدة عشرين عاماً.

تقرير

كيري: قوات برية «من دول المنطقة» إلى سوريا!

لسوريا بإرسال قوات برية: «أنت محق، يجب أن يكون هناك أناس على الأرض. أنا مقتنع بأنهم سيكونون هناك عندما يحين الوقت المناسب». وجدّد نفيه إمكان أن تشارك قوات برية أميركية في قتال داعش في سوريا. وجاء تصريح كيري لشبكة «سي إن إن» قبل لقائه نظيره السعودي، عادل الجبير، وذلك عشية الزيارة التي يبدأها الملك السعودي، سلمان، لواشنطن.

في سياق آخر، ذكرت وكالة «سانا» أنّ رئيس مجلس الوزراء، وأهل الحلقي، تباحث في دمشق أمس، مع مساعد وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، «سبل تعزيز التعاون السوري الإيراني»، مشيرة إلى أنّ اللقاء الذي جمع وزير الخارجية، وليد المعلم، مع عبد اللهيان تناول الأفكار الإيرانية لحل الأزمة في سورية ومكافحة الإرهاب. وكان عبد اللهيان قد التقى في بيروت، قبل انتقاله إلى دمشق، الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله.

(الأخبار، أ ف ب)



ما كان يفرض سابقاً على الحكومة تريباً و«دستة» مبررات اقتصادية عند طرحه للنقاش، جاءت الأزمة لتفك كل عقده المستعصية، وتلغي «حساسيته المرهفة». فمشروع تحويل استثمار خدمة الاتصالات الخلوية من نظام الـ «B.O.T» إلى نظام «الرخصة» أصبح، وفق تقويم الحكومة، ضرورة تفرضها الحرب، لاستمرار تقديم الخدمة، والمحافظة على ما تحصل عليه الخزينة العامة من إيرادات تمثل، اليوم، مورداً حيوياً، بعد خروج حقول النفط عن السيطرة، وتوقف معظم المنشآت الاقتصادية عن العمل.

ينص الاتفاق الجديد على منح شركتي «سيرياتل وأم تي إن» رخصة لتقديم خدمة الاتصالات الخلوية لمدة عشرين عاماً، تبدأ في الأول من كانون الثاني 2015، وتنتهي في 31 كانون الأول 2034، مقابل تسديد كل شركة للحكومة مبلغاً قدره 25 مليار ليرة، بدل الترخيص الابتدائي، وتحويل نسبة من الإيرادات السنوية لكلتا الشركتين إلى الخزينة العامة طوال مدة الترخيص، وذلك وفق الآتي: 50% من الإيرادات خلال العام الأول 2015، 30% من الإيرادات عن عامي 2016 و2017، و20% من الإيرادات عن الأعوام الممتدة من 2018 ولغاية 2034.

الاتفاق، وإن كان قد أثار انتقادات ومواقف متباينة، بين مؤيد ومعارض له، ولا سيما في ظلّ الأجواء الضبابية التي آفر فيها، إلا أن مرور ثمانية أشهر على دخوله

حيث التنفيذ، وما شهدته البلاد من تطورات ميدانية عاصفة، جعلنا المسؤولين الحكوميين «مطمئنين



14,973 مليار ليرة حصّة الحكومة من أرباح شركتي الخلوي في الربع الأول من 2015



إلى صوابية هذه الخطوة»، ودعم الشركتين وتبلور هذا التوجه بالموافقة على رفع تعرفة المكالمات الخلوية، رغم قصر الفترة الزمنية التي مضت على منح الشركتين رخصة العمل. وبحسب مصدر خاص في وزارة الاتصالات والتقانة، فإن «سيطرة المجموعات المسلحة على أجزاء واسعة من محافظة إدلب، ومدينة تدمر، أدى إلى ارتفاع نسبة أجزاء الشبكة التي أصبحت خارج الخدمة، لتصل إلى 60%»، متسائلاً عن «الشركة التي ستوجه للاستثمار في قطاع يتعرّض يومياً للتخريب والتدمير والسرقة».

الصناعة «المهجّرة» تزاحم الزراعة في الساحل

تحقيق

مرشد ملوك

لم يُخفّ الصناعاتي وأهل محمود ارتياحه من التطور الملحوظ الذي طرأ على سوق الساحل السوري، خلال سنوات الحرب، في الإنتاج والتسويق، وكذلك الأمر بالنسبة إلى العمالة، الوافدة والجديدة على هذه المنطقة، والمطلوبة للصناعة. «المعاناة كانت كبيرة في بداية العمل، وخاصة في مجال العمالة، لكنها راكمت خبراتها، وأصبح بالإمكان الاعتماد عليها في كل شيء، بالفعل لقد تحولت اللاذقية وطرطوس إلى محافظتين منتجتين صناعياً، فحجم الأعمال تضاعف بسبب زيادة الكثافة السكانية في هذه المنطقة، بفعل ويلات الحرب».

إذ هي الحرب التي تخلّف الولايات والماسي الاجتماعية، وتقلب كل المعادلات الاقتصادية، وتبدل الخرائط الصناعية والتجارية، فهي هي الصناعات السورية، العريقة والحديثة، تخلع ثوب الخصوصية المكانية، حاملة ما استطاعت من أدواتها ومعداتها إلى المناطق الأكثر

أماناً، في طرطوس واللاذقية، وفي المنطقة الحرّة في دمشق، وكذلك الأمر في المنطقتين الحرّتين، البرية والمرفتية، في اللاذقية.

بوابة المناطق الحرّة

بداية كان الإعلان الرسمي عن تقديم التسهيلات لخروج الصناعة إلى المناطق الآمنة من بوابة المؤسسة العامة للمناطق الحرّة، التي أصدرت تعليمات الانتقال إليها كإجراء وقائي وأولي. وحسب معلومات «المناطق الحرّة»، المقدّمة لـ «الأخبار»، فقد دخل إلى المنطقة الحرّة البرية في اللاذقية نحو أربعة معامل متخصصة بصناعة النسيج الآلي، والمفروشات المخملية، وصبغ الأقمشة، وصناعة أحبار الطباعة، وصناعة البراوير الخشبية، وقضبان الديكور الخشبية، وصناعة أكياس النايلون، وهي تشغل نحو 126 عاملاً. أمّا المنطقة الحرّة المرفتية في اللاذقية، فدخل إليها ثلاثة معامل وأفدة، لتصنيع الألبسة الجاهزة، والقبضات المعدنية، والأثاث والأبواب الخشبية، وتشغل نحو 100 عاملاً.

وتبين «المناطق الحرّة» أنّ هذه المنشآت بدأت العمل في أماكن ومساحات شاعرة، ولم يعمل أي صناعي في منشأة عائدة إلى مستثمر موجود سابقاً.

اللافت في هذا الاتجاه، هو عدد الصناعيين المنقولين إلى المنطقة الحرّة بدمشق، الذي وصل إلى 15 صناعياً، معظمهم من محافظة ريف دمشق، وتمحورت صناعاتهم حول الألبسة الجاهزة، بمختلف أنواعها، وصناعة الإسفنج الصناعي، والنسيج الآلي، والأكياس والعبوات البلاستيكية، والتريكو. ومشاريع هؤلاء الصناعيين تشغل نحو 500 عاملاً. إلا أنّ غالبية هذه الصناعات عملت في منشآت عائدة إلى مستثمرين آخرين.

ولم تسجل البيانات انتقال أي مستثمر إلى المناطق الحرّة في طرطوس وحسباً ومطار دمشق الدولي. يعلق المدير العام للمناطق الحرّة السورية، محمد كتكوت، لـ «الأخبار»، على تلك البيانات، فيؤكد أنّ «مؤسسة المناطق الحرّة قدمت التسهيلات لنقل المنشآت الصناعية المتضررة، الراغبة في النقل

مؤسسة المناطق

الحرّة قدّمت التسهيلات لنقل المنشآت الصناعية المتضررة إليها



من المناطق الساخنة إلى المناطق الحرّة، بما فيها طرطوس واللاذقية. والتعليمات المحددة لهذه العملية تنظم دخول البضائع إلى المناطق الحرّة وخروجها منها، مع بقاء خضوع المنشآت الصناعية للقوانين المرخّصة على أساسه».

وكشف كتكوت أنّه «سبق أن طرح بعض المساحات الشاعرة في المنطقة الحرّة البرية باللاذقية، أمام الصناعيين المتضررين، خاصة في محافظة حلب، لكن أحداً لم يتقدم بالطلب، نظراً إلى أنّ الصناعات النسيجية المنتشرة في

في طرطوس

بالتوازي مع ذلك، كان الحراك الصناعي الوافد إلى خارج المناطق الحرّة أكثر زخماً ووجوداً وتنوعاً بالصناعات، إذ وصل عدد المعامل الوافدة إلى محافظة طرطوس نحو 90 معملاً، اشتغلت في صناعة الكابلات والملابس والأغذية وصناعة الأحذية، إضافة إلى صناعة المنظفات والشيبس والنايلون والبلاستيك والملايين. لكن دخول صناعة الأدوية إلى محافظة طرطوس، جاء بثوب محلي. وكلّ المعامل التي دخلت للعمل في طرطوس كانت بأسماء أبناء المحافظة. وقد وصل عدد التراخيص التي منحتها مديرية صناعة طرطوس، وفق ما أكده المهندس عمار علي، مدير الصناعة، إلى 5 تراخيص،

مشهد ميداني

مفخخة في اللاذقية... و «الفرقة 30» تظهر من جديد

«أهدى» المسلحون، ظهر أمس، سكان مدينة اللاذقية سيارة مفخخة أدت إلى استشهاد 10 مدنيين، وإصابة 25 آخرين. وركز مجهول «الفان» المفخخ أمام مدرسة الشهيد عماد علي في ساحة حمام على أطراف المدينة. وكانت مجموعات الهندسة في الجيش السوري قد فككت في اليومين الماضيين سيارتين مفخختين حاول مسلحون إدخالهما إلى اللاذقية. وفي ريف حلب الشمالي، ومع استمرار محاولات تنظيم «داعش» السيطرة على مدينة مارع، أكدت مواقع معارضة أن «الفرقة 30» التابعة لـ «الجيش الحر» (دربها الجيش الأميركي ضمن خطة تدريب «المعارضة المعتدلة») تنوي الدخول على خط المعركة في المدينة الحليفة ضد «داعش». وأشارت المواقع إلى «تنسيق» مع المجموعات المسلحة لتنظيم دخول 25 عنصراً من «الفرقة»، سيقطرون دورهم على «التواصل مع طائرات التحالف الدولي لاستهداف مواقع داعش وقادته».

وأعلنت هيئات معارضة أن ريف حلب الشمالي بات «منطقة منكوبة» بعد هجمات التنظيم الإرهابي، فيما طالب أهالي مدينة اعزاز، في بيان، «المحاكم الشرعية» و«الهيئة الشرعية» في المدينة بفتح جميع البيوت لاستقبال النازحين من مدينتي مارع وتل رفعت والقرى المجاورة.

على صعيد آخر، فجر «داعش» آخر مباني معبر جرابلس الحدودي مع تركيا، فيما هدد جميع الأطباء والمهندسين والصيدال والممرضين، «الفارين» من مدينة منبج، شرقي حلب، بمصادرة أملاكهم، إن لم يعودوا إليها خلال 20 يوماً.

وفي الريف الشرقي، أغار الطيران على مواقع المسلحين في محيط الكلية الجوية ومطار التيرب العسكري، واستهدفت مدفعية الجيش نقاط مسلحي «حركة نور الدين الزنكي» و«لواء شهداء بدر»، في بعض أحياء حلب، فيما وقعت اشتباكات عنيفة بين الجيش والمسلحين في محيط قلعة المدينة، وحى السبع بحرات في حلب القديمة.

إلى ذلك، واصل مسلحو «جيش الفتح» هجماتهم على بلدتي كفريا وعرزة الفوعة المحاصرتين، في ريف إدلب الشمالي. وتصدت «اللجان الشعبية» للمسلحين بعد محاولتهم التقدم من جهة الصوافية جنوب شرق الفوعة، وكبدهم خسائر مادية وبشرية. وبعد فشل الهجوم، استأنف المسلحون قصف البلديتين، ما أدى إلى استشهاد مواطن وجرح ثلاثة. وشهدت مدينة خان شيخون في الريف الجنوبي تظاهرة لأهالي المدينة ندبوا فيها بممارسات «جبهة النصرة». إثر اعتقالها مدير «المركز الإعلامي المعارض» عثمان الخاني.

في موازاة ذلك، استشهد 7 مدنيين وأصيب آخرون إثر سقوط قذائف مدفعية على مدينة جرمانا جنوب دمشق. واستشهد ثلاثة طلاب أثناء تقديمهم الامتحانات في كلية الهنك في دمشق بعد سقوط قذيفتي هاون داخل الكلية.

ومع تواصل القتال جنوب العاصمة بين «داعش» والاتحاد الإسلامي لأجناد الشام»، أعلنت المجموعات المسلحة تشكيل «غرفة عمليات موحدة» في حيي القدم والعسالي لوقف التقدم «الداعشي». وكان التنظيم قد شنّ هجوماً واسعاً في المنطقة منذ أيام، إثر اعتقال «أجناد الشام» أحد عناصره في حيي القدم وقتل آخر.

في سياق منفصل، ذكرت مواقع معارضة أن «الهيئة العامة القضائية»، التابعة لـ «جيش الإسلام»، أعدمت القائد السابق لـ «لواء شهداء دوما»، أبو علي خبية، وقادة آخرين، بتهمة «قتال المجاهدين، وتجارة المخدرات، ومبايعة داعش».

وفي المنطقة الجنوبية، نعى «جيش اليرموك»، التابع لـ «الجيش الحر»، نائب رئيس «محكمة دار العدل في حوران»، بشار الكامل، بعدما اغتاله مجهولون على طريق «غصم - الجيزة». وأشارت مواقع معارضة إلى أن «الوضع الأمني في درعا في أسوأ حالته»، فعمليات اغتيال قادة الجماعات المسلحة في «ازدياد كبير». إلى ذلك شنّ «لواء شهداء اليرموك»، المتهم بمبايعة «داعش»، هجوماً على «دار العدل»، ورئيسها أسامة اليتيم، متهماً إياه بـ «العمالة والخيانة»، وهدده بـ «القتل والاقتلاع».

(الأخبار)

ما قبل الأزمة. فخلال الربع الأول من عام 2010 كانت إيرادات شركة «سيريتل» تبلغ نحو 12,243 مليار ليرة، وربحها الصافي يصل إلى 1,673 مليار ليرة، أما إيرادات شركة «أم تي إن»، خلال الفترة نفسها، فبلغت نحو 9,932 مليار ليرة، فيما لم يتجاوز ربحها الصافي أكثر من 942,537 مليون ليرة.

في مواجهة إصرار الحكومة على المحافظة على إيراداتها المتحققة من مشروع الخلوي، ورغبة الشركتين في تعويض الارتفاع الحاصل في نفقاتهما التشغيلية، وخسائرها جراء الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية للشبكة، يشكو المواطن السوري اليوم ثقل فاتورة هاتفه الخلوي، قياساً إلى دخله الثابت كموظف في الدولة، أو دخله المتغير سلباً كعامل في القطاع الخاص. وهي شكوى بدأت تحاول رسم ملامح تعبير عن وجودها، عبر دعوات إلى مقاطعة استخدام الهاتف الخلوي في بعض الأوقات، وخفض أسعار الخدمات المقدمة.

لا يفصل وزير الصناعة السابق زيادة تعرفه خدمات الاتصالات الخلوية عن السياق العام، الذي تجري في إطاره زيادة أسعار مختلف السلع والخدمات، «فمؤشر كل سلسلة من زيادة سعر أي مادة، أو خدمة، يختلف بحسب ضرورة هذه المادة أو الخدمة. ولعل رفع أسعار المشتقات النفطية له التأثير الأكبر على ارتفاع أسعار جميع المواد والخدمات». وفي حديثه لـ «الأخبار» يحلل طيارة موقف طرفي العلاقة في زيادة الأسعار، «فمفهوم صاحب الدخل المحدود لزيادة الأسعار يختلف مع مفهوم الشركات، والحكومة أيضاً. فعندما يُرفع سعر مادة أو خدمة ما، يضطر صاحب الدخل المحدود إلى خفض استهلاكه للمادة التي ارتفع سعرها، أو تخفيف الاستفادة من عدد من الخدمات الضرورية لحياته. أما أصحاب الشركات، والحكومة أحياناً، فينحصر تفكيرهم في المحافظة على القيمة الشرائية لمداخيلهم. فإصلاح أي ضرر في البنية التحتية، أو زيادة تكاليف التشغيل والرواتب والأجور، يعني تقليص حجم الأرباح، وبالتالي القيمة الشرائية لهذه الأرباح، ولتعويض، ليس مبلغ الأرباح فقط، بل الإبقاء على القيمة الشرائية لأرباحهم، يعمدون إلى رفع قيمة الخدمة التي يقدمونها، والمقصود هنا شركتنا تشغيل الخلوي».

الأزمة انعكاس سلبي على إيجارات العقارات، التي كانت في عام 2010 لا تتجاوز بدلاتها في الشركة المذكورة نحو 763 مليون ليرة، فيما يتوقع أن تصل إلى 2 مليار ليرة مع نهاية العام الحالي، إضافة إلى نفقات أخرى.

وهذا ما يوضحه وزير الصناعة السابق، الدكتور محمد غسان طيارة، بقوله: «إن تحديد القيمة الشرائية لإيرادات تجري مقارنة مع سعر الدولار، يضاف إلى ذلك أن الشركات، بشكل عام، تعتمد عند تحديد الكلفة الجديدة للخدمة، إلى إضافة نسبة مخاطرة، قد تحدث بسبب بعض التقلبات في طريقة تقويم القيمة الشرائية للأرباح، مثل الدولار، أو زيادة على أسعار احتياجات الشركتين من بعض المنتجات، كأسعار المحروقات أو الكهرباء، وما يتبع ذلك من زيادة في أسعار الشحن، ورفع أجور العاملين لديها، وغيره».

إيرادات أكثر

على خلاف ما كان متوقعاً، تظهر البيانات المالية الأخيرة، للشركتين، زيادة واضحة في إيرادات الشركتين، مقارنة بفترة ما قبل الأزمة. وهذا عائد إلى سببين أساسيين: الأول، زيادة تعرفه الخدمات المقدمة من قبل الشركتين. فقد زيدت مثلاً تعرفه المكالمات الخلوية مرتين؛ والسبب الثاني، هو في الاتجاه المتزايد للاعتماد على خدمة الاتصالات الخلوية خلال فترة الأزمة، نتيجة فقدان خدمة الاتصالات الثابتة في بعض المناطق، ونزوح ما يقارب 7 ملايين مواطن، وتمركزهم في مناطق سيطرة الدولة. إذ وفق البيانات المالية، للربع الأول من العام الحالي، فإن صافي إيرادات شركة «سيريتل» بلغ نحو 18,636 مليار ليرة، حصلت منها الحكومة على 8,992 مليار ليرة، وبصافي ربح استثنائي، وصل إلى 8,554 مليار ليرة، كان من بينها 5,476 مليار ليرة استرداد مخصصات سابقة. أما بيانات شركة «أم تي إن»، للفترة نفسها، فتشير إلى تحقيق إيرادات بلغت قيمتها نحو 12,514 مليار ليرة، كانت حصة الحكومة منها نحو 5,981 مليار ليرة. غير أن المفاجأة هي في أن نتائج أعمال الشركة تؤكد تحقيها خسارة صافية قدرها 808,995 ملايين ليرة. وتأكيداً للخلاصة السابقة، يمكن العودة إلى البيانات المالية لفترة



فمثلاً من بين مئات المحطات التي كانت قائمة في محافظة حلب، لم يبق اليوم سوى 10% في الخدمة، الأمر الذي يجعل من البيانات التي نشرتها الحكومة سابقاً، وقدرت فيها أضرار شبكة الخلوي بأكثر من 200 مليار ليرة، تجد قبولاً ورواجاً بين بعض المهتمين.

الملف الثاني يتمثل في النفقات التشغيلية والاستثمارية للشركتين، والتي زادت بنسب متفاوتة بينهما. فمثلاً تؤكد شركة «mtn» أن انخفاض سعر صرف الليرة السورية ضاعف المصاريف التشغيلية بنحو 400%، كذلك كان للتضخم الناتج من

ويضيف المصدر أن «الواقع الحالي فرض نفسه حتى على الخيارات المتاحة لإدخال المشغل الثالث، فالإتجاه السائد حالياً يتمثل في إحداث شراكة بين مؤسسة الاتصالات السورية، وشركة اتصالات خلوية من إحدى الدول الصديقة».

من جهتها، تصنّف شركتنا الخلوي خسائرها في ملفين: الأول يتعلق بأعمال التخريب والتدمير والنهب التي تعرضت لها منشآت الشركتين، ومحطات وأبراج الشبكة، وتقديراتهما تشير إلى خروج 60% من منظومة الشبكة خارج الخدمة.

هواجس أهل الدار

لا يستطيع الصناعي المحلي إقامة أي منشأة صناعية، بسبب الاشتراطات القانونية المرتبطة بتصنيف الأراضي الزراعية في المحافظة، والقرب من الحراج، وغيرها من الاشتراطات التي تحتاجها الصناعة الساحلية».

بنفس المستوى طالب رئيس غرفة تجارة وصناعة طرطوس، وهيب مرعي، «النظر بجدية إلى الصناعة في مناطق الساحل السوري، من خلال لخط مناطق صناعية، وعدم الاكتفاء بالمناطق الحرفية الموجودة حالياً تحت مسميات صناعية». ولم يكتف مرعي بذلك بل أفرط في تفاؤله، مطالباً بـ «إحداث مدينة صناعية في المنطقة الساحلية، على غرار مدن حسياء في حمص، وعدرا في دمشق، والشيخ نجار في حلب». وأضاف في حديثه لـ «الأخبار» أن «الصناعة يجب أن تقوم إلى جانب الزراعة، وما الضرر في ذلك ضمن اشتراطات واضحة ومحددة؟ ولنعلم جميعاً أن مساحة محددة من الأرض إذا استثمرت صناعياً يمكن أن تحقق عوائد اقتصادية كبيرة، وتوفر آلاف فرص العمل، وبطبيعة الحال هذه الصناعة تكفل الزراعة القائمة، ضمن الخصوصية الطبيعية والمناخية للمنطقة الساحلية».

مع اختلاف الحال بين كل من محافظتي طرطوس واللاذقية، المفارقة أن الصناعيين والتجار في المناطق الآمنة أخذوا يشعرون بالضعف، ويستشعرون بالخطر الداهم، الذي يهدّد مصالحهم جراء دخول بيوتات الصناعة السورية إلى عقر دارهم، لدرجة أن أحد أعضاء غرفة تجارة وصناعة طرطوس أشار إلى أن «التسهيلات تقدم للصناعات الوافدة إلى طرطوس، في الوقت الذي



برأسمال يصل إلى 5 مليارات ليرة سورية، ونحو 700 فرصة عمل. والأهم هو الترخيص لمنشأة ضخمة لصناعة أغذية الأطفال، في منطقة مرقية. أما بقية الصناعات، فقد توزعت في مناطق الهيشة والريحانية وصافيتا وسرستان. بينما شهدت محافظة اللاذقية مشهداً مختلفاً تماماً، إذ فشلت فكرة إقامة مشروع العنقايد الصناعية، الذي تبلورت فكرته في ظل الحرب الدائرة في البلاد، ولا سيما من خلال السرقات المتعمدة لآلاف المصانع وخطوط الإنتاج التي كانت تملأ حلب. فكان المقترح إيجاد مكان بديل آمن لصناعي حلب، بحيث تُقام صناعات متسلسلة، ومتجاورة، يُكفل بعضها بعضاً، تخفيفاً للكلفة وتسهيلاً للعمل، كان تقام مثلاً مصانع لغزل القطن، لتغذية مصانع أخرى متخصصة في النسيج، والتي تتولى بدورها مهمة تغذية معامل مجاورة تصنع الملابس. إنما ذلك لم يترجم على أرض الواقع، وبحسب مدير الصناعة في اللاذقية، عاطف مهنا، فإن عدد التراخيص كان قليلاً جداً، وهي لم تتعد 8 تراخيص.

الحرب الوهابية على نساء اليمن: «ظلام» وتهميش



رافق الفورة النفطية انتعاش للفكر الوهابي وانتشاره (أ ف ب)

جاءت الفورة النفطية الخليجية، ولا سيما السعودية، لتمثل حجر عثرة في درب تطور المجتمع في اليمن؛ فتلج الفورة لم تكن مجرد نقلة اقتصادية ريعية كبرى، إنما رافقها «انتعاش» للفكر الوهابي وانتشاره.

في هذا الوقت، كان الريف اليمني يشهد نزوح الفلاحين إلى المدن التي شهدت بدورها هجرة العمال والموظفين للعمل في دول الخليج. دور الهجرة إلى دول الجوار ساعد على استيراد الثقافة الاستهلاكية الشرسنة من جهة، والثقافة الوهابية من جهة أخرى. انعكست آثار هذا التغيير الاجتماعي على المرأة مباشرة، فمنذ تلك الأونة بدأ الحجاب ثم النقاب يُفرضان على اليمنيات بصورة واسعة. فمع هجرة الفلاحين من الريف وضرب القطاع الزراعي تفككت الروابط الاجتماعية الناتجة منه. كان المجتمع الريفي الفلاحي يساوي بين المرأة والرجل في مجال الإنتاج إذ يقومان معا بعملية الزراعة. أما الهجرة إلى الخليج، فقد جعلت المال الخليجي معيلاً لأحد للعائلات، بالتزامن مع تأثر المهاجرين بالثقافة الوهابية التي تكبل الفرد اجتماعياً وفكرياً، وتُنظر إلى المرأة ككائن أدنى، بل أكثر من ذلك هي تضعها في مصاف السلع. ومن دون مبالغة، يمكن القول إن الفورة النفطية - الوهابية كانت أشد ضربة تلقاها المجتمع اليمني اقتصادياً وثقافياً، وكانت المرأة اليمنية أولى ضحاياها.

رافق المد النفطي الوهابي في الريف والمدينة عودة «وكلاء» هذا المال والفكر من الخليج، من الإخوانيين والسلفيين، لينشئوا مراكز ومعاهد دينية سُميت حينها «المعاهد العلمية». هنا بدأ الغزو الوهابي الفعلي، الذي كان يشن حملات ضد القوى اليسارية الناشطة شمالاً مثل «الجبهة الوطنية

للمدونات السعودي على اليمن وجوه كثيرة. معظمها قديم الازد. أثر الغزو الوهابي الاقتصادي - الاجتماعي - الثقافي سلباً في المجتمع اليمني. وكانت المرأة أولى ضحاياها. الطفرة النفطية وتوافد مشايخ الوهابية وانتشار مدارسها. عوازل أبعدت اليمنيات عن الحياة العامة وجعلت اليمن يبدو كأنه «دولة بلا نساء»

تعز - انس القاضي

لم يبدأ عدوان آل سعود على اليمن مع حملة «عاصفة الحزم». إنه عدوان تاريخي استهدف كل شرائح الشعب اليمني، بدءاً من زمن الثورة الجمهورية في أوائل الستينيات، وحتى إعادة الوحدة بعد ثلاثة عقود. هيمنة السعودية على الحكومات المتعاقبة، أثرت في المجتمع اليمني بصورة مباشرة، مخلقة البلد الغني بتاريخه وبموارده الطبيعية، في فقر مدقع أثر مباشرة في أوضاعه

حتى أواخر السبعينيات لم يكن وجه المرأة، أو شعرها، «عورة»

الاجتماعية والثقافية. ويرغم أن هذا الواقع طاول اليمنيين بأسرهم، إلا أن المرأة في اليمن دفعت أثمناً باهظة لوصاية السعودية، و«غزوها» المجتمع الجار.

حتى أواخر السبعينيات، لم يكن شعر المرأة، أو وجهها، «عورة» يجب تغطيتها بالنسبة إلى الذهن السائدة في اليمن. كانت الحركة الداخلية للمجتمع آنذاك تسير بتناسق اقتصادي وثقافي، حتى

الشعب اليمني، والمتأثرة أساساً بالمجتمع الزراعي حيث النظرة الدينية مرتبطة بالأرض وبالزراعة، من دون تزمت وتعقيد. في تلك الحقبة، أسدلت الثياب السوداء على المرأة اليمنية.

على سبيل المثال شرط منح أي امرأة وظيفة هو أن تكون منقبة. وبذلك، لم تضرب فقط التيارات التقدمية ذات الحيز الكبير في المجتمع، بل أيضاً سُددت ضربة كبرى للثقافة الدينية التقليدية التي يُعرف بها

الديموقراطية»، فضلاً عن الحملات المعروفة ضد اليمن الجنوبي ذي الحكم الاشتراكي. كذلك، بدأ التحريض على المرأة السافرة وحتى على غير المنقبة، والترويج للأفكار الوهابية بشأنها. فاصبح

تسعير الغارات على صنعاء... وهادي يريد دوراً سودانياً في عدن

محافظة تعز وبتكتيف الضربات الجوية على المليشيات المتمردة. أما في محافظة صعدة، فقد شن العدوان السعودي 25 غارة على مناطق عدة، أدت إلى إصابة 8 أشخاص وتدمير عدد من المنازل. وعلى الجبهة الحدودية، سيطرت قوات الجيش و«اللجان الشعبية» على مواقع عسكرية سعودية في نجران وجيزان، حيث تمكنوا من تدمير عدد من الدبابات والآليات العسكرية السعودية. وقال مصدر عسكري لـ«الأخبار» إن الجيش و«اللجان» استكملوا السيطرة على قوى العسكري السعودي في منطقة الخوبة في محافظة جيزان. وأضاف أن معركة السيطرة على المجمع أدت إلى تدمير 4 دبابات سعودية من طراز «أبرامز» أميركية الصنع بنيران الجيش و«اللجان»، فيما تكفل طيران العدو بتدمير الآليات والدبابات الموجودة في المجمع بعد فرار حاميته من الجيش السعودي ومقتل عدد منهم. وأشار المصدر إلى أن الجيش و«اللجان» يسيطرون، حالياً، على المجمع. وفي نجران، قال مصدر عسكري إن الجيش و«اللجان» استهدفوا تجمعا للدبابات والآليات العسكرية السعودية، ما أدى إلى إحراق عدد منها ومقتل جنود سعوديين.

ما أدى إلى مقتل شخص وإصابة ثلاثة آخرين. وكان هادي قد دعا دول «التحالف» إلى تكثيف الغارات على مواقع الجيش و«أنصار الله» في تعز، إلى جانب مد المجموعات المسلحة الموالية له في المحافظة بالسلاح، وسط ازدياد نداءات المسلحين الذين اتهموا السعودية بـ«التخلي عنهم». ووفقاً لوسائل إعلام يمنية، طلب هادي من قائد القوات المشتركة لدول «التحالف»، عبد الرحمن البنيان، «تقديم مزيد من السلاح النوعي لقوات الجيش واللجان الشعبية في

في «مسجد المؤيد» الواقع في حي الجراف عند صلاة المغرب. تبع ذلك انفجار سيارة مفخخة مركونة بجوار المسجد بعد تجمع سكان الحي لإسعاف المصابين، ما ضاعف عدد الضحايا. وأفادت المعلومات الأولية «بسقوط 25 ضحية بين شهيد وجريح»، وفقاً للمتحدث باسم وزارة الصحة تميم الشامي. وفي تعز، أحرز الجيش و«اللجان الشعبية» تقدماً في حي الضباب، فيما استهدفت الغارات السعودية حياً سكنياً في منطقة بير باشا،

منذ اجتماعه مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير السبت الماضي في الخرطوم، للحصول على رد إيجابي لما طلبه من الحكومة السودانية. وأكدت المصادر نفسها، أن هادي يحض هؤلاء المسؤولين على إقناع الرئيس البشير بنقل كتيبة من الجيش السوداني إلى مدينة عدن حالياً، تتبعها كتيبة ثانية إلى «المناطق التي تحررت من قوات الحوثيين». البشير لم يعط هادي رداً مباشراً على طلبه الذي تضمن أيضاً السماح بنقل جرحى العناصر المؤيدة له إلى مدينة بورسودان شرقي السودان والقريبة من عدن عبر البحر الأحمر، وإرسال طواقم طبية سودانية إلى عدن. وفي العاصمة حيث يركز الإعلام السعودي على أخبار استعدادات قوات التحالف والمسلحين لدخولها، ألقت قوات الأمن بمساندة «اللجان الشعبية» القبض على أحد العناصر التكفيريين الذي ضبطت بحوزته أسلحة متوسطة ومتفجرات في مديرية الحيمة المتاخمة للعاصمة، بالتزامن مع تفكيكها عبوة ناسفة في جوار مستشفى عمران. وقد كثف طيران التحالف أمس، غاراته على صنعاء، مستهدفاً بسلسلة غارات قاعدة الديلمي الجوية ومقر الكلية الحربية. ومساءً، فجر انتحاري نفسه وسط المصلين

سعر العدوان السعودي الغارات الجوية على العاصمة صنعاء يوم أمس، بالتزامن مع تفجيرين متتاليين استهدفاً، مساءً، «مسجد المؤيد»، وكانت حصيلة الضحايا غير النهائية أكثر من عشرين شخصاً. وفي خطوة عدت تمهيداً لاستهداف سعودي محتمل لمدينة صنعاء القديمة (الأثرية)، قالت «قناة اليمن» التي تبث من الرياض إن «اللواء الثالث مدرع حماية رئاسية، نقل

السعودية تمهد لاستهداف صنعاء القديمة - الأثرية

أسلحة إلى مدرسة الطبري في المدينة القديمة». ونفى قائد اللواء، العميد فؤاد العماد، في حديث إلى «الأخبار»، صحة الخبر الذي بثته القناة، فيما أكد أن عقيدة الجيش لا تسمح له بتخزين الأسلحة في المناطق السكنية، مشيراً إلى أن ذلك تبرير استباقي لنيات سعودية تستهدف المدنيين والتاريخ اليمني. في الأثناء، أكدت لـ«الأخبار» مصادر قريبة من الحكومة السودانية أن الرئيس اليمني الفاز، عبد ربه منصور هادي، يتصل يومياً بمسؤولين سودانيين رفيعي المستوى، وذلك

هادي، يحاول إقناع البشير بنقل كتيبة من الجيش السوداني إلى عدن (الناضول)



واستغلال

فضائل معارضة تجتمع في الدوحة لتوحيد القوى

مضيفة لهذا الاجتماع، ولا يوجد لها أي ممثل على الأقل رسمياً». وكان رئيس كتلة «تحالف القوى الوطني» البرلمانية، أحمد المساري، قد قال في تصريح سابق، إن «اجتماع قطر يهدف إلى إجراء مشاورات بشأن مشروع المصالحة الوطنية، وبمعاونة الأمم المتحدة وأطراف دولية، وهو يعلم الحكومة الاتحادية». في هذا السياق، رأى الباحث في الشؤون الاستراتيجية، عبد العزيز العيسوي، أن الاجتماع قد يعيد رسم الخريطة «السنية» في العراق وطرح شخصيات «سنية» جديدة، خصوصاً بعد إعفاء أسامة النجيفي من منصب نائب رئيس الجمهورية، وصالح المظالم من منصب نائب رئيس الحكومة. وقال العيسوي لـ «الأخبار»، إن «هناك ظروفاً مهيئة ربما أكثر من أي وقت مضى لإنجاح هذا الاجتماع، خصوصاً إذا نظرنا إلى رمزية البلد المضيف»، مشيراً إلى أنه «ليس أصام حيدر العبادي سوى تقديم بعض التنازل لكسب هؤلاء... هذا سبب الكثرة إلى حكومته ويزيل عقبات عديدة

دعته إلى إصدار بيان نفي فيه ذلك». وذكر المصدر أن الأطراف المدعوة إلى المؤتمر هي «هيئة علماء المسلمين ومجلس المقاومة العراقية والمشروع العربي، وشخصيات وأطراف سنية أخرى معارضة للعملية السياسية»، مشيراً إلى أن «المؤتمر ترعاه ثلاثة أطراف، هي: الولايات المتحدة الأميركية، والأردن، ومكتب العبادي لشؤون المصالحة الوطنية، بغية إقناع تلك الأطراف بزجها في مشروع المصالحة الوطنية والاعتراف بالعملية السياسية». ولفت المصدر نفسه إلى أن «وزير المالية السابق رافع العيسوي هو إحدى الشخصيات المدعوة، لكنه لم يحدد موقفه حتى الآن... أما نائب رئيس الجمهورية السابق، المتهم في قضايا إرهابية، طارق الهاشمي فإنه في الدوحة، لكنه لن يشارك في الاجتماع». وبشأن اختيار قطر مكاناً للاجتماع، أوضح، أنه «كان المفترض أن يعقد الاجتماع في تركيا، لكن اعتذار الأخيرة المفاجئ جعل الأنظار تتجه إلى قطر»، لافتاً إلى أن «الدوحة لا تعدو كونها

اجتماع جديد تستضيفه الدوحة لفضائل معارضة. لكن هذه المرة برعاية حكومية. الهدف هو إتمام مشروع المصالحة الوطنية وإقناع تلك الفصائل بالمشاركة في العملية السياسية. أما الحكومة العراقية، فبدأت أولى خطواتها للشروع في عملية تحرير الموصل، بعد افتتاح مقر التنسيق مع كردستان لتحرير نينوى

بغداد - محمد شفيق

من المقرر أن تستضيف العاصمة القطرية الدوحة، اليوم، اجتماعاً لفضائل عراقية عدة مناهضة للعملية السياسية والنظام، بغية زجها في المصالحة الوطنية والمشاركة في الحكومة والبرلمان. وعلمت «الأخبار» أن رئيس الحكومة، حيدر العبادي، الذي يرعى مكتبه لشؤون المصالحة الاجتماع، انقلب في اللحظات الأخيرة خوفاً من القوى «الشيعية»، وكان من المقرر أن يوفد شخصاً يمثله في الاجتماع. وقال مصدر. دُعي إلى الاجتماع لكنه رفض المشاركة فيه لـ «الأخبار»، إن «الاجتماع الذي سيعقد في الدوحة أجهض قبل أن يولد، بعد انقلاب العبادي على تحالف القوى العراقية - المظلة السياسية للقوة السنية في العراق - الذي كان من المقرر أن يشارك قياديون في التحالف وأولهم رئيس البرلمان، سليم الجبوري، فيه، بصفة الموالاة للحكومة وللعملية السياسية»، مبيّناً أن «خشية العبادي من بعض الأطراف الشيعية والحشد الشعبي

الأمر الذي انعكس سلباً في دورها الاقتصادي وحققها في التعليم، فضلاً عن الأضرار المعنوية والنفسية التي لحقت بها، حتى صار من ينظر إلى اليمن من الخارج يخاله دولة بلا نساء، لشدة التهميش الذي تعانيه اليمنية في الحياة العامة. وفيما ظلت هذه الثقافة مقتصرة حتى عام 1990 على الشطر الشمالي من البلاد، وصلت بعد الوحدة وتحديد بعد حرب 1994 إلى الجنوب اليمني. فبعد «غزو» مشايخ الوهابية الشمال، شنت السعودية هجوماً عنيفاً على المجتمع الجنوبي الذي كان أكثر انفتاحاً على المستوى الاجتماعي، ولا سيما في النظر إلى المرأة، لكن السعودية، كانت ترى فيه مجتمعاً ملحداً، فحاول نشاط الوهابية في الجنوب «تسميم» المجتمع بثقافة التزمت التي ترافقها دوماً أنماط اقتصادية طفيلية ناتجة من عائدات النفط، وتحفظ للثقافة الرجعية عوامل بقائها.

بعد حرب 1994، عدّل الدستور بطريقة غير شرعية فتحول الاقتصاد من مخطط إلى اقتصاد حرّ. هذا التحول نتج منه المزيد من إفقار الشعب، ما مثل تربة خصبة للنفوذ الوهابي، عبر تدفق المال ودخول الجمعيات الوهابية التي ارتدت قناع الأعمال الخيرية في مجالي الصحة والتعليم. وظلت المرأة المتحدرة من أسرة فقيرة عاجزة عن إيجاد عمل لها في السوق، في وقت مثلت فيه «الصيد» الأضعف للمراكز المالية الوهابية. ولعل أبرز نتائج تهميش المرأة اليمنية وتنميطها بالزّي الأسود وثنيها عن الحياة العامة بالرغم من استثناءات قليلة، تتمثل في ظواهر زواج القاصرات المنفشية في اليمن إضافة إلى ما يعرف بـ «الزواج السياحي» الراجح في أوساط الرجال السعوديين والخليجيين عموماً.

الجبوري: قانون الحرس الوطني هو اللبنة الأساس للشروع في عملية التحرير (الريف)



المصدر قال لـ «الأخبار» إن حفل الافتتاح جرى بحضور قائد عمليات نينوى، اللواء الركن نجم عبد الله الجبوري، وممثلين عن قوات «التحالف الدولي»، وضباط كبار من الجيش العراقي وقوات «البشمركة». إلى ذلك، دعا زعيم «التيار الصدري»، السيد مقتدى الصدر، أمس، إلى استمرار التظاهرات والمطالبة بإرجاع «الهاربين» بهدف محاكمتهم، مشيراً إلى أن استمرار التظاهر «يعني وجود بصيص أمل للوصول إلى إصلاحات حقيقية لا خجولة ولا وهمية، والوصول إلى إصلاح القضاء والتشكيل الوزاري المتهاكك ومفوضية الانتخابات والهيئات الوزارية واللجان التي باتت نائمة وغير فعالة».

تونس

الخلاص حول «المصالحة» يأخذ منحى خطيراً

تونس - محمد الورفلي

نار الخلافات بين أعضائها، لإظهار أنها عاجزة عن القيام بالمصالحة. وجدير بالذكر، أنّ هذه الأزمة التي تحدث عنها القيادي في «الجبهة الشعبية» تتمثل في تقديم أحد أعضاء «هيئة الحقيقة والكرامة»، استقالته، فيما طرد عضو آخر بسبب موقفه الداعي إلى التعاطي بإيجابية مع مبادرة رئاسة الجمهورية. وأنشئت الهيئة بموجب قانون العدالة الانتقالية الذي صدّق عليه المجلس الوطني التأسيسي في كانون الأول 2013، وحدد القانون مدة عمل الهيئة بأربع سنوات قابلة للتמיד سنة ولمرة واحدة. وتتمثل مهمات الهيئة في كشف حقيقة انتهاكات حقوق الإنسان خلال الفترة الممتدة منذ الأول من تموز عام 1955، حتى 31 كانون الأول 2013، ومساءلة ومحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات و«جبر ضرر الضحايا» ورد الاعتبار لهم. كل هذه التطورات في التعاطي مع مبادرة الباجي قائد السبسي، المتلخصة بتسريع المصالحة لمصلحة البلاد كما يقول، من المنتظر أن تدفع باتجاه مزيد من تأزيم الأوضاع وتفجيرها، خاصة بعد الاعتداء الأخير على المتظاهرين، وفي ظل تصلب موقف رئاسة الجمهورية وامتناعها عن سحب مشروع القانون والتشاور بخصوصه.

بحل يسرّع مسار المصالحة الاقتصادية، باعتبار أنه سيساهم في ضخ أموال في البلاد، ولكن من دون تجاوز الدستور والقفز فوق قانون العدالة الانتقالية الذي ينص على ضرورة كشف الحقائق والمحاسبة ومن ثم إقامة المصالحة. في المقابل، أكد المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، معز السيناوي، أنه لن يُسحب مشروع قانون المصالحة الاقتصادية والمالية من مجلس النواب، معتبراً أن مراجعة المشروع وتعديله سيجران على ضوء ما سيتوصل إليه النواب بعد عرضه للنقاش. وزاد حديث السيناوي من تأزم الوضع، خاصة أن الغالبية داخل البرلمان التونسي (حركة نداء تونس وحركة النهضة والاتحاد الوطني الحر وحزب آفاق تونس) تسعى إلى تمرير مشروع القانون بعد إضافة تعديلات عليه.

أزمة داخل «هيئة الحقيقة والكرامة»

وخلال الحديث إلى «الأخبار»، رأى زياد لخضر أنّ المبادرة أخذت منحى سياسياً لن يخدم مصلحة البلاد، بلغ حدود الاعتداء على المتظاهرين ضد المصالحة وإثارة أزمة داخل «هيئة الحقيقة والكرامة» (التي يخولها قانون العدالة الانتقالية القيام بالمصالحة) وإشغال

محاسبتهم. ومن المنتظر أن تتوضح أكثر ملامح هذه الجبهة خلال الأيام المقبلة. وفي حديث إلى «الأخبار»، قال أمين عام «حزب الوطنيين الديمقراطيون الموحد» والقيادي في «الجبهة الشعبية»، زياد لخضر، «انطلقنا في مشاورات للتنسيق وإيجاد



نوفل الجمالي: حالة الطوارئ يجب ألا تشكل مسوغاً لقمع الاحتجاجات السلمية

آليات لسحب مشروع قانون المصالحة الاقتصادية والمالية قبل المصادقة عليه في مجلس نواب الشعب، ومن بين هذه الآليات الخروج إلى الشارع». وتطالب مجمل الأطراف السياسية، كما قائد السبسي، بضم أحزاباً سياسية ومنظمات المجتمع المدني الراضية للمصالحة مع رجال الاعمال الذين نهبوا البلاد من دون

لجوء الأمن إلى القوة (التي سبق أن لجأ إليها أمين عام «نداء تونس»، محسن مرزوق، حين نكّر بأن البلاد في حالة طوارئ) وخذ معارضي مبادرة المصالحة الاقتصادية خارج إطار مسار العدالة الانتقالية، أي من دون كشف الحقائق والمحاسبة بإشراف «هيئة الحقيقة والكرامة». ويتلخص مشروع قانون الرئيس التونسي، الباجي قائد السبسي، للمصالحة مع رجال الأعمال وموظفي الدولة المتورطين في الفساد المالي خلال حكم الرئيس الأسبق زين العابدين بن علي وقبله الزعيم الحبيب بورقيبة، بفرض، على من ثبت أنه استفاد من منصبه ومن المال العمومي خلال تلك الفترة، إعادة ما غنمه مع إضافة نسبة 5 في المئة توجّه نحو مشاريع تنمية داخل البلاد. وبناءً على مشروع القانون المطروح في منتصف تموز/جويليه الماضي، تطوى صفحة الماضي بصفة نهائية، الأمر الذي من شأنه إلغاء مبدأ كشف الحقائق والمحاسبة.

جبهة ضد المصالحة

«الجبهة الشعبية» أعلنت إطلاق مشاورات لتشكيل جبهة ضد مبادرة الرئيس الباجي قائد السبسي، تضم أحزاباً سياسية ومنظمات المجتمع المدني الراضية للمصالحة مع رجال الاعمال الذين نهبوا البلاد من دون

يبدو أنّ الجدل حول مبادرة رئاسة الجمهورية في تونس، المتعلقة بالمصالحة الوطنية في المجالين الاقتصادي والمالي، بدأ يأخذ منحى تصادماً ويخرج من دائرة التصريحات والتصريحات المضادة. تتوسع دائرة الأزمة لتصل إلى الشارع وإلى داخل «هيئة الحقيقة والكرامة» المخولة، بحسب قانون العدالة الانتقالية، القيام بهذه المصالحة. ويوم أول من أمس، قامت قوات الأمن التونسي بتفريق نحو مئتي شخص انطلقوا في تظاهرة (في وسط العاصمة) ضد مبادرة المصالحة الاقتصادية. وجرى استعمال القوة، فجرح عدد من المتظاهرين واحتجز آخرون، تحت مبرر أنّ البلاد تعيش في ظل قانون الطوارئ الذي يمنع التظاهر، ما خلف موجة استياء شعبي. إثر تلك الاعتداءات، قررت لجنة الحقوق والحريات البرلمانية استدعاء وزير الداخلية، ناظم الغرسيلى، لسؤاله عن استراتيجية وزارته في التعامل مع الاحتجاجات السلمية. ورأى نائب رئيس اللجنة، نوفل الجمالي، في حديث إلى «الأخبار»، أنّ «حالة الطوارئ ومحاربة الإرهاب يجب ألا تشكل مسوغاً لقمع الاحتجاجات السلمية، مهما كان موضوعها».

تقرير

حصل باراك أوباما، أمس، على الصوت الـ 34 في مجلس الشيوخ، لتكتمل بذلك الأصوات التي يحتاجها كي يتسنى له استخدام حق نقض أي قرار للكونغرس برفض الاتفاق النووي مع إيران

أوباما يضمن انتصاره المؤجّل.. في الكونغرس



كبير: المقوبات لم تمنع إيران من تطوير برنامجها النووي (اف ب)

بفتح الباب على طموح آخر قد تسعى إليه الإدارة الأميركية، خلال الأسبوع المقبل، قبل عودة الكونغرس من عطلة، من خلال استغلال وجود 10 ديموقراطيين لم يتضح موقفهم بعد. فإذا ما قام 7 من هؤلاء بتأييد الاتفاق، لن يضطر أوباما إلى استخدام قلمه لتوقيع الفيتو، ذلك أنه في حال حصوله على دعم 41 عضواً للاتفاق من أصل 100 في مجلس الشيوخ، يصبح بإمكان داعمي الاتفاق تعطيل قرار الرفض، ففي مجلس الشيوخ، يجب أن يحشد الجمهوريون تأييد 60 صوتاً للانتقال بالقرار، بموجب النظام الإجرائي المعمول به، إلى المرحلة التالية، وإذا نجحوا سيحتاجون حينئذ إلى الغالبية البسيطة في المجلس، وهي 51 صوتاً للموافقة على القرار. ولا يوجد حاجز إجرائي مماثل في مجلس النواب، إذ من المتوقع أن يحصل القرار بسهولة على الموافقة هناك، حيث يشغل الجمهوريون 246 مقعداً في المجلس المؤلف من 435 عضواً. وإذا وافق المجلسان كلاهما على القرار، فإنه يرسل إلى مكتب الرئيس أوباما لمراجعته. ولكن مساعدين لرؤساء مجلس الشيوخ من المؤيدين والرافضين للاتفاق صرحوا بأنه ما زال من السابق لأوانه القول إن كان المؤيدون سيتمكنون من حشد الهدف المقبل، المتمثل بالرقم السحري (41 صوتاً). في هذه الأثناء، قام وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، بمجهوده الخاص الهادف إلى توسيع الدعم للاتفاق النووي. قال من مدينة فلادلفيا إن الاتفاق يمنح إيران من الحصول على أسلحة نووية، مشدداً على أن «العقوبات لم تمنع إيران من تطوير برنامجها النووي، على مدار

النووي، في ظل صعوبة التغلب على الفيتو الرئاسي، مع عدم إمكانية حصولهم على أصوات ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ. ميكولسكي قالت في إعلانها، إنه رغم أن الاتفاق ليس كاملاً، لكن «توصلت إلى أن هذا التفاهم المشترك على خطة عمل هو الخيار الأفضل الموجود لمنع إيران من الحصول على قنبلة نووية». إلا أنها لم تغفل الإشارة إلى «حليقة» أميركا في الشرق الأوسط، إذ أضافت أن تأييدها للاتفاق يعني «أيضاً أن يجدد الكونغرس التزاماً أمن إسرائيل وسلامتها». لكن إعلان ميكولسكي قد

نال الرئيس الأميركي، باراك أوباما، ما يحتاج إليه لإعلان «انتصار» قد يبقى مؤجلاً، إلى ما بعد انعقاد جلسة الكونغرس المتوقعة في 18 أيلول. حصل أمس على الدعم المطلوب لضمان إصرار الاتفاق النووي مع إيران في الكونغرس، من خلال حماية الفيتو الذي هدد باستعماله. وقد حققت له ذلك السيناتور الديموقراطية، باربرا ميكولسكي، بإعلانها دعم الاتفاق، لترفع عدد المؤيدين له إلى 34. رقم يمهد للقضاء على حلم الجمهوريين - ومن خلفهم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو - بالقضاء على الاتفاق

فريدمان: الإسلام الراديكالي إنتاج سعودي

شنّ الصحافي الأميركي المعروف، توماس فريدمان، هجوماً على النظام السعودي، متهماً إياه بالوقوف وراء التشدد ونشر التفسير المتزمت للإسلام. وفي مقال في صحيفة «نيويورك تايمز»، أمس، اعترض فريدمان على رسالة وجهها عسكريون أميركيون سابقون إلى الكونغرس للاعتراض على الاتفاق النووي الإيراني، مستندين في ذلك إلى الزعم بأن إيران تقف وراء «الإسلام الراديكالي». وفي مقال بعنوان «صديقنا إلى الأبد الإسلامية الراديكالية: السعودية»، قال فريدمان إن ما أشير إليه «يتجاهل أحداث الحادي عشر من أيلول، حيث كان هناك بين 15 إلى 19 خاطفاً من السعودية». ورأى الكاتب الأميركي أن «أكثر ما أدى إلى تآكل استقرار العالم العربي والإسلامي هو مليارات الدولارات التي استثمرتها السعودية، منذ السبعينيات، من أجل القضاء على التعددية، وفرض السلفية الوهابية المعادية للنساء وللغرب وللتعددية». وأضاف أنه ليس صدفة انضمام آلاف السعوديين إلى «داعش»، وإرسال المنظمات الخيرية الخليجية التبرعات إلى هذا التنظيم. وقال إن ذلك يعود إلى كون أن جميع هذه الجماعات هي «نتاج أيديولوجي للوهابية التي زرعتها السعودية في المساجد والمدارس الدينية، من المغرب إلى باكستان، إلى أندونيسيا».



(الأخبار)

فلسطين

المدارس المسيحية تحت حصار اقتصادي



نظم أهالي الطلاب عدة مظاهرات في الناصرة والقدس المحتلة (اف ب)

تحصل على دعم مالي كامل إلى 100%، وتحافظ على استقلاليتها من حيث المضامين والتعليم». وكانت «التعليم» الإسرائيلية قد قلصت في السنوات الأخيرة الميزانيات للمدارس الأهلية إلى 29% من أصل ما تستحقه، وهو ما رأى فيه فهم استهدافاً لمدارسهم بسبب تميزها وتفوق طلابها، مضيفاً: «مشكلة إسرائيل مع مدارسنا ليست في أنها مسيحية، فأصلاً ليس هناك برامج تبشيرية تقريباً، كذلك من ضمن طلابنا مسلمون». وتابع: «مشكلتهم أننا نرفض سياسة التدرج التي تنتهجها الوزارة في المدارس الرسمية، فعند محاولتها فرض أي موقف، سياسي بالغالب، تجد أن الأبواب لدينا موصدة وغير مناحة لها». كذلك شدد الأب على أن مجمل المطالب للأمانة العامة هي «مستحقات تحصل عليها المدارس الأخرى، خاصة التابعة للمتدينيين»، نافية وجود أي مطلب برفع أقساط التعليم للطلاب كما تشيع الوزارة. ويرى القائمون على هذه المدارس أن قيمتها راسخة في اتفاق مبدئي بين الكرسي الرسولي وإسرائيل، جرى توقيعه عام 1993. وينص الاتفاق

العرب، مسلمين ومسيحيين، على مدار السنوات الماضية. يقول رئيس «الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية»، وهي الجهة المسؤولة إدارياً عن تلك المدارس، الأب عبد المسيح فهم، إن المفاوضات تجري على قدم وساق، ملمحاً إلى أن «تعنت وزارة التعليم قد يجهد تلك المحاولات». وذكر فهم أن «وفاً من الأمانة كان اليوم (أمس) في الكنيسة الإسرائيلي للضغط على النواب أملاً في أن يتوجهوا بدورهم إلى التعليم لتغيير موقفها». ولفت أيضاً إلى «لقاء سيجتمع بين رئيس إسرائيل رؤوفين رفلين، والبابا فرنسيس الأول، في الفاتيكان قريباً، وستصدره أزمة المدارس الأهلية». لكن الأب فهم لا يرى أن الأزمة الحالية قد تؤدي إلى أخرى دبلوماسية بين إسرائيل والفاتيكان، مؤكداً أن «الأزمة الحقيقية هي بين إسرائيل ومواطنيها، بسبب التمييز الصارخ في جهاز التربية والتعليم الإسرائيلي وتفضيله الطالب اليهودي على العربي، علماً بأن مطالب الأمانة العامة هي تعامل الوزارة مع مؤسساتنا كما تتعامل مع المدارس الدينية اليهودية، التي

الناصرة المحتلة - خلود مصالحة
بينما يتعامل الإسرائيليون مع نظامهم على أنه ديموقراطي في شرق أوسط يعاني أنظمة مستبدة وقمعية، فإن منظومتهم الاجتماعية، وأيضاً الخدمانية، تظهر عكس ذلك. من آخر الأمثلة على ذلك أزمة المدارس الأهلية العربية المسيحية، التي يبلغ عدد طلابها قرابة 33 ألفاً. هذه المدارس قررت مطلع العام

تحاول إسرائيل فرض مهادتها على المدارس المسيحية

الدراسي الجاري - يبدأ في الأول من أيلول - إعلان الإضراب المفتوح بعد ثمانية أشهر من المفاوضات مع وزارة التربية والتعليم الإسرائيلية، في ظل أنها تعاني ضائقة اقتصادية بسبب الضغوط والتقليصات التي تفرضها عليها الوزارة، في محاولة لجعلها مدارس رسمية، ما يساعد تل أبيب أكثر في السيطرة على المناهج والتعيينات وطرق إدارة تلك المؤسسات التي دوماً يبرز طلابها

نضال الأمانة العامة للمدارس الأهلية المسيحية، بل نطلب منهم الاستعانة بنا لدفع النضال نحو تحقيق المطالب... هذه أزمة 33 ألف طالب، وهو عدد ليس قليلاً». وأوضح سويدان أنه بادر أول من أمس (يوم افتتاح السنة الدراسية) مع عددٍ من الأهالي إلى تظاهرة في حيفا، واتصلوا بوزارة التعليم

على ثبات الوضع القائم في العلاقات بين إسرائيل والمؤسسات التعليمية المسيحية. إثر ذلك، نظم أهالي طلاب تلك المدارس عدة تظاهرات، في الناصرة والقدس المحتلة والرملة وشفاعمر وحيفا. ويقول أحد أولياء الأمور في مدرسة «راهبات الناصرة»، ويدعى فادي سويدان، إن «الأهالي يدعمون

مصر: بنوك الصين تمول أول الدراسات عن العاصمة الإدارية

في مجالات عدة. وقال إن القاهرة تلقت طلبات جديدة من شركات صينية للعمل في مصر. وأعلن عبد النور النية لتوقيع عدة اتفاقات خلال الأيام المقبلة (نحو 14 عقداً)، من بينها مشروع لرفع كفاءة شبكة نقل وتوزيع الكهرباء، وإنشاء محطات جديدة، بالإضافة إلى تركيب عدادات الكهرباء الذكية وإنشاء خط سكة حديد تعمل بالكهرباء وتربط بين القاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة وبعض المدن المحيطة بها.

وفي سنغافورة أيضاً، وقّع رئيس «هيئة قناة السويس» الفريق مهاب مميش، بروتوكول تعاون مع إحدى الشركات المحلية لإقامة محطتين لتحلية المياه وتوليد الكهرباء في محور قناة السويس باستثمارات تصل إلى 500 مليون دولار، لكن السيسي طلب إنجاز المحطتين في 18 شهراً بدلاً من عامين.

إلى ذلك، وفي قضية داخلية، أصدرت محكمة النقض حكماً غير قابل للطعن ونهائياً برفض الطعن المقدم من مرشد جماعة «الإخوان المسلمين»، محمد بديع، ونائبه خيرت الشاطر و16 من قيادات الجماعة، بقرار النيابة العامة إدراجهم على قوائم الإرهابيين، وفقاً لقانون الكيانات الإرهابية.

وجاء الحكم ليؤيد قرار النيابة العامة إدراج المتهمين على قوائم الإرهابيين لمدة ثلاث سنوات على الأقل قابلة للتجديد، استناداً إلى إدانتهم في أحداث مكتب الإرشاد التي سبقت «30 يونيو»، ولن يتمكنوا من التصرف بأموالهم خلال هذه المدة.

يمنح المستثمرين فرصاً واعدة»، ولفت إلى خطة حكومته لإنشاء ستة موانئ ستتكامل مع مبادرة الرئيس الصيني لإعادة إحياء طريق الحرير واستيعاب الزيادة المتوقعة في حركة الملاحة البحرية.

وخلال لقاء السيسي مع رؤساء الشركات الصينية، أكد لهم أن القاهرة «تحرص على التزام تعهداتها»، مشيراً إلى أن هناك خطوات سريعة اتخذت أخيراً لتحفيز الاقتصاد،



رفضت محكمة النقض الطعن المقدم من مرشد «الإخوان»



بالإضافة إلى اتخاذ «خطوات مهمة لإصلاح السياسة المالية وترشيد الدعم، مع إطلاق مخطط قومي للتنمية العمرانية وإطلاق مشروعات عملاقة».

في غضون ذلك، قال وزير التجارة والصناعة، منير عبد النور، إن حجم التبادل التجاري بين مصر والصين ارتفع بنسبة 13% العام الماضي، متوقعاً زيادة جديدة تصل إلى 15% بسبب زيادة التبادل في النصف الأول من العام الجاري، وذكر أن 123 شركة صينية تعمل داخل مصر

القاهرة - احمد جمال الدين

يواصل الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، جولته الآسيوية بزيارة الصين، التي يناقش فيها فرص استثمارات عدة، على أن تليها زيارة لإندونيسيا في ختام جولة بدأها من سنغافورة الأحد الماضي، للترويج للمشروعات الاقتصادية المصرية. بالإضافة إلى الاطلاع على تجارب هذه الدول. وغداً سيغادر السيسي إلى جاكرتا، ضمن السعي إلى اجتذاب مزيد من الشركات الأجنبية إلى مصر.

وقد وقع يوم أمس وزير الاستثمار أشرف سالم، مذكرة تفاهم مع «الشركة الصينية العامة للهندسة الإنشائية» لإنشاء جزء من المرحلة الأولى في العاصمة الإدارية الجديدة. وستؤدي الشركة الصينية دور المطور العقاري إلى جانب «الهيئة الهندسية للقوات المسلحة» (تسلمت المشروع مؤخراً) و«هيئة المجتمعات العمرانية»، على أن تمول البنوك الصينية أعمال المشروع.

وأكد سالم أن الشركة «لديها خبرات كبيرة في بناء المدن الجديدة ونفذت أعمالاً عديدة حول العالم»، مشيراً إلى أن اختيارها جاء لتميزها بسرعة إنجاز المشروعات، وهو «ما يتناسب مع رغبة الحكومة».

وفي ثاني أيام الزيارة في الصين، التقى السيسي، الرئيس الصيني شي جين بينج، في قاعة الشعب الكبرى، حيث رحب السيسي بالاستثمارات الصينية في مصر، شارحاً أن المنطقة الاقتصادية في قناة السويس لها «قانون خاص

السنوات الماضية»، وأكد أن واشنطن لديها «عدة خيارات» لضمان التزام النظام الإيراني بنود الاتفاق، الذي جرى التوصل إليه بعد مفاوضات ماراتونية بمشاركة مجموعة «1+5»، محذراً من أنه «لن يكون هناك أي تهاون في حالة عدم الوفاء بالتزاماتها».

وهاجم كيري ما وصفه بالمفاهيم الخاطئة التي تحيط بالاتفاق، مؤكداً أنه لا يشكل إزعاجاً ل طهران. وشدد كيري على أن أوباما «قرّر حشد حلفاء واشنطن والقوى العالمية لدفع طهران نحو طاولة المحادثات والتفاوض، حتى تمكنا أخيراً من التوصل إلى اتفاق جيد وفعال سعيًا من أجله».

وجدد كيري التشديد، في كلمته، على التصريحات التي دأب على إطلاقها خلال الشهرين الماضيين، بعد توقيع الاتفاق، إذ أشار إلى أن «الاتفاق لا يستند إلى الثقة بإيران، ولكن إلى القدرة على مراقبة نشاطاتها».

أما بالنسبة إلى المخاوف الإسرائيلية من الاتفاق، فقد أكد وزير الخارجية الأميركي أن بلاده تعمل مع إسرائيل، وتحرص على ضمان تفوقها العسكري، لافتاً إلى أنه سيبحث أيضاً مع الملك السعودي، سلمان بن عبد العزيز، بنود الاتفاق النووي مع إيران.

من جانبه، كتب نائب الرئيس الأميركي، جو بايدن، في تغريدة على موقع «تويتر»، أن «الاتفاق النووي مع إيران هو أفضل خيار متاح لمنعها من امتلاك قنبلة نووية»، وأكد أن ذلك يأتي على رأس أولويات الأمن القومي للولايات المتحدة.

ومن المقرر أن يكون الاتفاق النووي مع إيران أول بند في جدول أعمال الكونغرس، عند عودته للانعقاد، إذ إن من المتوقع أن يبدي معارضته للاتفاق، في 18 أيلول، ولكن من دون أن يتمكن لاحقاً من تجاوز فيتو الرئيس الأميركي الذي لا يمكن أن تمر القوانين إلا بتصديقه عليها، أو تتجاوز رغبته من طريق غالبية ثلثي أعضاء المجلس المعني بالتصويت أو مجلسي الكونغرس كل على حدة.

(الأخبار، رويترز، أ ف ب)

استراحة

2088 sudoku

	5		4	1				6
2			6					1
9			8					7
		6		7		3		4
	9	4				5	8	
3		8		9		7		
	8				5			2
	7				6			9
	3			2	1			4

حل الشبكة 2087

4	8	7	1	6	3	9	2	3
9	3	6	2	5	7	8	1	4
1	2	5	4	8	9	7	6	3
5	4	8	3	9	6	2	7	1
6	9	2	5	7	1	4	3	8
3	7	1	8	2	4	6	5	9
2	1	3	6	4	8	5	9	7
7	5	4	9	1	2	3	8	6
8	6	9	7	3	5	1	4	2

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

كلمات متقاطعة 2088

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- موقد فحم - إناء فيه زيت وله فتيلة يُستعمل للإنارة - 2- نسبة إلى مواطن من بلد أفريقي عربي - 3- يحفر البئر - إسم حملة العديد من ملوك أوروبا - 4- رفيقة طبوش في الرسوم المتحركة - ما في باطن الأرض من ذهب وفضة - 5- فتى في ربيع العمر - برج مائل في إيطاليا - سقي النبات - 6- فارق الحياة - عائلة مخترع أميركي شهير صاحب إختراع المسدس - 7- عبودية - نخاصم أو نحاور ونناقش في مسألة مهمة - 8- صوت الطفل إذا بكى - لصيق بالدار أو ساكن بالقرب من منزلي - 9- نجاهر بالحقيقة - مختصر المنظمة الدولية للمعايير التجارية والصناعية - 10- أغلظ أوتار العود - مسرحية كوميدية للكاتب الفرنسي موليير

عمودياً

1- رئيس جمهورية لبناني راحل - 2- إحدى القارات - أطناب منتشرة في الجسم كله وبها تكون الحركة والحس - 3- نبعث ونطلق - أصل - 4- نعم بالأجنبية - تهيأ للحملة في الحرب - من الكواكب - 5- نزع الريش أو الشعر - تُقال في لعبة الطاولة - رجل أسطوري إشتهر بالحمق والبلهامة تنسب إليه نوادر وفكاهات - 6- إحدى الولايات المتحدة الأميركية - 7- شرائح - خلاف السؤال - 8- لعبة حربية استراتيجية تتكوّن من لوحة رسم عليها خريطة العالم - سعي لإدراك الماضي البشري وأخذ العبرة منه في فهم الحاضر والمستقبل - 9- شعر الجمال والأرناب - هيئة الملابس - 10- شهر هجري

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1- زمان يا حب - 2- هورس - مراكش - 3- رز - رومانيا - 4- سهم - لي - 5- إيران - يا - 6- لالو - رسو - 7- خليل روكز - 8- قنا - رس - 9- ين - حي - بويك - 10- جورج فرداخي

عمودياً

1- زهرة الخليلج - 2- موز - يال - نو - 3- أر - برلين - 4- نسر - أول - حج - 5- وسن - رقيق - 6- أمه - جون - 7- حرامي - كابد - 8- بان - أرز - وا - 9- كيل - ريح - 10- تشايكوفسكي

مشاهير 2088

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

فنان لبناني فاز بالميدالية الذهبية في برنامج استديو الفن مع شهادة تقدير. يُعتبر صوته من أعرق وأجمل الأصوات اللبنانية. من ألوماته «البادي أظلم»
 $1+3+1+6+2+4+5 = 1+3+1+6+2+4+5 = 26$ = آلة موسيقية وترية ■ $10+9+3+7+8 = 37$ خير الأمور ■ $1+11 = 12$ = حرف نصب
حل الشبكة الماضية: رودني جوليانبي

إعداد
 نهوم
 مسعود

وفيات

أودعت روعي بين يديك يا الله لأن
أحمالي كانت ثقيلة
رابطة آل مراد وشاعر
زوجة الفقيده: نهاد نسيب رزق
ابنه: الطبيب فراس (في المهجر)
ابنته: نيجول زوجة كميل القاضي
أشقائهم: نجيب وعائلته
أولاد المرحوم رشيد وعائلاتهم
دوميط وعائلته
أولاد المرحوم جرجس وعائلاتهم
فوزي وعائلته
حبيب وعائلته
الدكتور حنا وعائلته
شقيقاته: ساره أرملة المرحوم
أسطفان عازار وعائلته
رمزا أرملة المرحوم بطرس روكز
وعائلته
لوريس (في المهجر)
يعون إليكم فقيدهم المنتقل إلى
الرب بكل الرضى والتسليم
فيصر بولس الشاعر
مختار شاتين السابق
تقبل التعازي اليوم الخميس 3
أيلول في صالة كنيسة مار عبدا
- بلاط، جبيل من الساعة الثانية
حتى الساعة مساءً.
ويوم الأحد 6 الجاري في دير
مار روكز، حيث يحتفل بالذبيحة
الإلهية لراحة نفسه في تمام
الساعة العاشرة صباحاً، وبعدها
تقبل التعازي في صالة الدير حتى
السابعة مساءً.
الرجاء إبدال الأكاليل بالتبرع
للكنييسة.

أولاده: المهندس رالف زوجته رندا
سمير مغيب وعائلتهما
أوليفر زوجته شيرين أمين نصار
وعائلتهما
فادي
ابنته ريتا زوجة المهندس كلود
جوزف صغير وعائلتهما
أشقاؤه: جرجس وعائلته
عائلة المرحوم رشيد
عائلة المرحوم إلياس
عائلة المرحوم عبدي
شقيقته ملكة زوجة سمير توفيق
مرعب وعائلتهما
وعموم عائلات: فيصل، ضومط،
مئي، مغيب، نصار، صغير، مرعب
وعموم عائلات تحويطة الغدير،
المريجة والليكي وأنسباؤهم
في الوطن والمهجر ينعون إليكم
بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم
الغالي المأسوف عليه المرحوم
جوزف طنوس فيصل
(زوجته المرحومة فريدة فؤاد ضومط)
الراقد على رجاء القيامة والحياة
الأبدية يوم الإثنين الواقع فيه 31
أب متمماً واجباته الدينية.
تقبل التعازي اليوم الخميس 3
الجاري في صالون كنيسة القلب
الأقدس، شارع سامي الصلح،
بدارو، ابتداءً من الساعة الحادية
عشرة قبل الظهر لغاية الساعة
السادسة مساءً.

انتقلت الى رحمته تعالى فقيدتنا
الغالية المرحومة
زفينة ابراهيم حجازي
زوجة عيسى حسين ونسه
ولداها: حسين ووسيم
بناتها: القاضي ميرنا - القاضي
ديسالا زوجة السيد شادي
مشموشي - الاستاذة ميادة -
دوللي والمرحومة داليدا
شقيقاها: المرحومان محمد وعبدي
العظيم حجازي
تقبل التعازي في الجمعية
الاسلامية للتخصص العلمي -
الرملة البيضاء جانب أمن الدولة،
وذلك يوم الجمعة الواقع في
2015/9/4، من الساعة الثالثة
لغاية الساعة مساءً.
- كما ستقام ذكرى اسبوع عن
روحها الطاهرة في حسينية
بلدتها دبين - مرجعيون، نهار
الأحد الواقع فيه 2015/9/6
الساعة الحادية عشرة صباحاً،
الأسفون: آل ونسه، حجازي،
مشموشي، بركات، فرحات، عليق،
حطيط، محيدلي، وعموم أهالي
دبين

شركة تجارية
في منطقة النبطية
تطلب موظف إدارة
أعمال أو محاسبة
إجادة اللغة الفرنسية
للاتصال: ٧١/٥٢٧٥١

ذكرى

إنّا لله وإنا إليه راجعون
ذكرى أسبوع
تصادف يوم الجمعة الواقع فيه
4 أيلول 2015 ذكرى أسبوع على
وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة
الناجدة حميدة دمشق
أرملة المرحوم الحاج
يوسف علي أحمد
أبناءؤها: عبد الإله، عبد الكريم،
عبد العزيز وعبد اللطيف
بناتها: سهام، إلهام وأحلام
وبهذه المناسبة ستلقى آيات من
الذكر الحكيم ويقام مجلس عزاء
حسيني عن روحها الطاهرة في
حسينية بلدتها حاريص عند
الساعة الرابعة بعد الظهر.
تقبل التعازي للرجال والنساء
اليوم الخميس 3 منه في منزل
ولدها عبد الكريم أحمد الكائن في
بلدة حاريص.
للفقيده الرحمة ولكم الأجر
والتواب
الأسفون آل دمشق وآل أحمد
وعموم أهالي بلدة حاريص

ذكرى أسبوع
يصادف نهار الجمعة 4 أيلول 2015
ذكرى مرور اسبوع على وفاة
المرحوم
الحاج محمد سعيد برغل
«أبو أمير»
زوجته: المرحومة الحاجة زينب
حسين خضرا،
ولده: الحاج أمير برغل، زوجته
الحاجة فرح فاعور،
اصهرته: الحاج حسن حسين-
زوجته الحاجة أميرة، الحاج
أسامة حلباوي- زوجته الحاجة
هدى، الحاج عفيف زيات-
زوجته الحاجة إلهام، السيد
أمير مرتضى- زوجته الحاجة
صباح، الأستاذ ياسين الأشقر-
زوجته الحاجة نهاد، رئيس كتلة
الوفاء للمقاومة النائب الحاج
محمد رعد- زوجته الحاجة فاتن.
انسباؤه: المرحوم السيد محمد
يحيى خضرا، المرحوم السيد
أحمد خضرا، السيد علي خضرا،
والسيد عبد الحليم خضرا
وبهذه المناسبة تتلى عن روحه
الطاهرة آيات من القرآن الكريم
ومجلس عزاء حسيني، الساعة
الرابعة بعد الظهر، في مجمع
الإمام الحسن المجتبي- الحدث.
الأسفون: آل برغل، خضرا، حسين،
حلباوي، زيات، مرتضى، رعد،
الأشقر، فاعور ورضا.

إعلانات رسمية

أيلول/2015 من الساعة العاشرة صباحاً
حتى الثانية عشرة ظهراً
المكان: مطعم Restaurant Booser الزلقة
مفروق بياقوت.
في حال عدم اكتمال النصاب تؤجل
الانتخابات لمدة أسبوع من تاريخه في
نفس المكان والتوقيت.

إعلان
لأمانة السجل العقاري في عكار
طلب عباس الملحم بالوكالة عن احد
ورثة عن جرجي الشاعر سند بدل ضائع
للعقار 1665 بدينو.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

إنداز
يعلم أحمد كركي انه فقد دفتر شيكات
باسمه مسحوب على بنك الامارات
وينذر ويحذر من استخدامه أو قبوله
او التعامل به ويعتبر هذا الانذار رفعا
للمسؤولية

إعلان
تجري مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصتين عامتين وبواسطة الطرف المختوم
حسب التواريخ والمواعيد المحددة تجاه اسم كل منهما وذلك في محطة تل العمارة
الزراعية - رياق - البقاع:

اسم المناقصة	التاريخ	الموعد
1 - تلزيق تقديم وتركيب آلات لزوم مختبرات تحليل المياه، التربة، الزيت والعسل في محطة حاصبيا التابعة للمصلحة.	2015/9/29	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء
2 - تلزيق تقديم وتركيب مفروشات وتجهيزات مكتبية لزوم المصلحة.	2015/9/29	الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء

فعلى من يهمه الأمر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخ عنه في محطة
تل العمارة - رياق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفنار - جديدة المثن لدى
السيد غي قاروط ضمن أوقات الدوام الرسمي علماً بأن ثمن كل نسخة عن دفتر
الشروط هو خمسون ألف ليرة لبنانية.
ترسل العروض مباشرة باليد إلى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل عمارة
- رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على أن تصل العروض قبل الساعة الحادية عشرة
من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد
هذا الموعد.

تل العمارة في 29 آب 2015
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
ميشال انطوان افرام
التكليف 1660

هل أنت من سكان منطقة عاليه وضواحيها؟
هل ترغب بالانضمام إلى شركة عالمية؟
أليانز سنا تمنحك هذه الفرصة.
هل لديك:
 خبرة في المبيعات
 شهادة البكالوريا قسم ثاني أو ما يعادلها
 ٢١ سنة أو أكثر
 نؤمن لك عمولات ثابتة وحوافز إضافية متعددة.
 الرجاء ارسال سيرتك الذاتية على البريد الالكتروني
 rt@allianzsna.com أو الإتصال ٤٢٢٤٢٢ ٥٥

إغتنم الفرصة لحيات مهنية ناجحة مع أليانز سنا
كمنسوب تأمين!
إذا كان لديك:
 مهارة في المبيعات
 شهادة البكالوريا قسم ثاني أو ما يعادلها
 ٢١ سنة أو أكثر
 سيارة
 طموح للعمل في شركة عالمية
 الرجاء ارسال سيرتك الذاتية على البريد الالكتروني
 rt@allianzsna.com أو الإتصال ٤٢٢٤٢٢ ٥٥

إنّا لله وإنا إليه راجعون
بمزيد من الرضا والتسليم
هيئة دعم المقاومة الإسلامية
تنعي إليكم فقيدها
المجاهد المرحوم
الحاج محمد سعيد برغل
"أبو أمير"
عضو لجنة العلاقات المركزية
هيئة دعم المقاومة الإسلامية
الفاتحة

من أي منطقة في لبنان، يوماً
من 7:30 صباحاً لغاية 10:30 ليلاً
نختصر المسافات وندوبونا في
خدمتكم للمتابعة وتحصيل الفاتورة

الخبار
al-akhbar

لإعلاناتكم في صفحة المبوب والوفيات عبر الواتس أب



03/662991

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لمزايدة لبيع مواد غير صالحة للاستعمال في دائرة حلبيا، موضوع استدراج العروض رقم 4/8167 تاريخ 2015/7/22، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2015/10/2 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /20,000 ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2015/9/1 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإجابة المهندس الدكتور رجي العلي التكاليف 1665

إعلان عن مناقصة عامة

للمرة الثالثة مع تقصير المهل الى خمسة ايام تعلن بلدية الشياح عن رغبتها في اعادة اجراء مناقصة عمومية للمرة الثالثة مع تقصير المهل الى خمسة ايام لانشاء وتجهيز المسرح في مبنى المجمع الثقافي والرياضي خاصة بلدية الشياح وسيتم التلزم على اساس تقديم الاسعار وفقاً لدفتر شروط خاص منسوخ وفقاً للاصول. وقد حدد يوم الاربعة الموافق 2015/9/9 عند الساعة الثانية عشرة ظهراً، موعداً لفض العروض في مبنى البلدية الواقع عند بولفار ميشال زكور قرب تقاطع كنيسة مار مخايل - الشياح. على من يرغب الاشتراك في المناقصة، الاطلاع على ملف الصيغة في البلدية وشرائه بمبلغ مليون وخمسمائة الف ليرة لبنانية فقط لا غير.

تقدم العروض باليد الى قلم البلدية لغاية الساعة الثانية عشرة من قبل ظهر آخر يوم عمل يسبق تاريخ فض العروض ويرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ او يقدم بغير هذه الطريقة. الشياح في: 2015/8/22 رئيس بلدية الشياح ادمون غاريوس التكاليف 1650

إعلان عن مناقصة

في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر نهار الثلاثاء الواقع في 2015/9/22 يجري اتحاد بلديات كسروان - الفتوح في مركزه في القصر البلدي زوق مكابيل مناقصة عمومية بالطرف المختوم لتلزم قناة لتصريف مياه الامطار بين زوق مكابيل وزوق مصبح قرب شركة الكهرباء وفقاً لدفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية والخراطم المرفقة به ولا سيما الشروط الخاصة الواردة فيه بالنسبة للدخول في المناقصة.

يتم استلام دفتر الشروط ولائحة الاسعار وملحقاتها في موعد لا يقل عن 48 ساعة من موعد تقديم العروض ترسل العروض بالبريد المضمون او باليد مباشرة الى امانة السر على ان تصل اليه قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الواقع في 2015/9/21 وفقاً للنموذج الموضوع من قبل الجهاز الهندسي في الاتحاد والذي يمكن الاستحصال عليه لدى امانة سر الاتحاد خلال الدوام الرسمي.

رئيس مجلس اتحاد بلديات كسروان - الفتوح نهاد نوفل التكاليف 1648

دعوة

الى جمعية عمومية عادية يُدعى المساهمون في شركة «SIN EL FIL 2035 REAL ESTATE SAL» الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركز الشركة للنظر في جدول الاعمال التالي:

1 - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوض المراقبة عن اعمال

2 - المصادقة على حسابات وميزانية الشركة للسنة المالية 2014 وبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة، والبت بمصير الارباح.

3 - اعطاء اعضاء مجلس الادارة الترخيص المنصوص عنه في المادتين 158 و159 من قانون التجارة للسنة المالية 2015.

4 - تعيين مفوض مراقبة السنة المالية 2015 وامور متفرقة.

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2015/10/5 وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني في التاريخ المار ذكره، يُدعى المساهمون حكماً وبموجب هذه الدعوة والنشرة بالذات الى جمعية عمومية ثانية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء في 2015/10/6 في مركز الشركة حيث تكون الجمعية قانونية بمن يحضر.

على الراغب في حضور الجمعية العمومية ان يودع اسهمه لدى الشركة ويستحصل منها على شهادة بالاسهم التي يحملها تخوله حضور الجمعية، وذلك قبل عشرة ايام على الاقل من تاريخ انعقاد الجلسة.

مجلس الادارة

دعوة

الى جمعية عمومية عادية يُدعى المساهمون في شركة «SIN EL FIL 2029 REAL ESTATE SAL» الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركز الشركة للنظر في جدول الاعمال التالي:

1 - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوض المراقبة عن اعمال الشركة للسنة المالية 2014.

2 - المصادقة على حسابات وميزانية الشركة للسنة المالية 2014 وبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة، والبت بمصير الارباح.

3 - اعطاء اعضاء مجلس الادارة الترخيص المنصوص عنه في المادتين 158 و159 من قانون التجارة للسنة المالية 2015.

4 - تعيين مفوض مراقبة السنة المالية 2015 وامور متفرقة.

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2015/10/5 وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني في التاريخ المار ذكره، يُدعى المساهمون حكماً وبموجب هذه الدعوة والنشرة بالذات الى جمعية عمومية ثانية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء في 2015/10/6 في مركز الشركة حيث تكون الجمعية قانونية بمن يحضر.

على الراغب في حضور الجمعية العمومية ان يودع اسهمه لدى الشركة ويستحصل منها على شهادة بالاسهم التي يحملها تخوله حضور الجمعية، وذلك قبل عشرة ايام على الاقل من تاريخ انعقاد الجلسة.

مجلس الادارة

دعوة

الى جمعية عمومية عادية يُدعى المساهمون في شركة «SIN EL FIL 2031 REAL ESTATE SAL» الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركز الشركة للنظر في جدول الاعمال التالي:

1 - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوض المراقبة عن اعمال الشركة للسنة المالية 2014.

2 - المصادقة على حسابات وميزانية الشركة للسنة المالية 2014 وبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة، والبت بمصير الارباح.

3 - اعطاء اعضاء مجلس الادارة الترخيص المنصوص عنه في المادتين 158 و159 من قانون التجارة للسنة المالية 2015.

4 - تعيين مفوض مراقبة السنة المالية 2015 وامور متفرقة.

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2015/10/5 وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني في التاريخ المار ذكره، يُدعى المساهمون حكماً وبموجب هذه الدعوة والنشرة بالذات الى جمعية عمومية ثانية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء في 2015/10/6 في مركز

الشركة حيث تكون الجمعية قانونية بمن يحضر.

على الراغب في حضور الجمعية العمومية ان يودع اسهمه لدى الشركة ويستحصل منها على شهادة بالاسهم التي يحملها تخوله حضور الجمعية، وذلك قبل عشرة ايام على الاقل من تاريخ انعقاد الجلسة.

مجلس الادارة

دعوة

الى جمعية عمومية عادية يُدعى المساهمون في شركة «SIN EL FIL 2033 REAL ESTATE SAL» الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركز الشركة للنظر في جدول الاعمال التالي:

1 - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوض المراقبة عن اعمال الشركة للسنة المالية 2014.

2 - المصادقة على حسابات وميزانية الشركة للسنة المالية 2014 وبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة، والبت بمصير الارباح.

3 - اعطاء اعضاء مجلس الادارة الترخيص المنصوص عنه في المادتين 158 و159 من قانون التجارة للسنة المالية 2015.

4 - تعيين مفوض مراقبة السنة المالية 2015 وامور متفرقة.

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2015/10/5 وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني في التاريخ المار ذكره، يُدعى المساهمون حكماً وبموجب هذه الدعوة والنشرة بالذات الى جمعية عمومية ثانية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء في 2015/10/6 في مركز الشركة حيث تكون الجمعية قانونية بمن يحضر.

على الراغب في حضور الجمعية العمومية ان يودع اسهمه لدى الشركة ويستحصل منها على شهادة بالاسهم التي يحملها تخوله حضور الجمعية، وذلك قبل عشرة ايام على الاقل من تاريخ انعقاد الجلسة.

مجلس الادارة

دعوة

الى جمعية عمومية عادية يُدعى المساهمون في شركة «SIN EL FIL 2074 REAL ESTATE SAL» الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركز الشركة للنظر في جدول الاعمال التالي:

1 - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوض المراقبة عن اعمال الشركة للسنة المالية 2014.

2 - المصادقة على حسابات وميزانية الشركة للسنة المالية 2014 وبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة، والبت بمصير الارباح.

3 - اعطاء اعضاء مجلس الادارة الترخيص المنصوص عنه في المادتين 158 و159 من قانون التجارة للسنة المالية 2015.

4 - تعيين مفوض مراقبة السنة المالية 2015 وامور متفرقة.

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2015/10/5 وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني في التاريخ المار ذكره، يُدعى المساهمون حكماً وبموجب هذه الدعوة والنشرة بالذات الى جمعية عمومية ثانية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء في 2015/10/6 في مركز الشركة حيث تكون الجمعية قانونية بمن يحضر.

على الراغب في حضور الجمعية العمومية ان يودع اسهمه لدى الشركة ويستحصل منها على شهادة بالاسهم التي يحملها تخوله حضور الجمعية، وذلك قبل عشرة ايام على الاقل من تاريخ انعقاد الجلسة.

مجلس الادارة

دعوة

الى جمعية عمومية عادية يُدعى المساهمون في شركة «RIVER REAL ESTATE SAL» الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركز

الشركة للنظر في جدول الاعمال التالي:

1 - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوض المراقبة عن اعمال الشركة للسنة المالية 2014.

2 - المصادقة على حسابات وميزانية الشركة للسنة المالية 2014 وبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة، والبت بمصير الارباح.

3 - اعطاء اعضاء مجلس الادارة الترخيص المنصوص عنه في المادتين 158 و159 من قانون التجارة للسنة المالية 2015.

4 - تعيين مفوض مراقبة السنة المالية 2015 وامور متفرقة.

وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2015/10/5 وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني في التاريخ المار ذكره، يُدعى المساهمون حكماً وبموجب هذه الدعوة والنشرة بالذات الى جمعية عمومية ثانية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء في 2015/10/6 في مركز الشركة حيث تكون الجمعية قانونية بمن يحضر.

على الراغب في حضور الجمعية العمومية ان يودع اسهمه لدى الشركة ويستحصل منها على شهادة بالاسهم التي يحملها تخوله حضور الجمعية، وذلك قبل عشرة ايام على الاقل من تاريخ انعقاد الجلسة.

مجلس الادارة

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ جوياء للمرة الرابعة اساس: 2014/152 المنفذ: سراج هاشم هاشم/ وكيله المحامي محمد سليم

المشتركان بالحجز: هشام احمد زين وعلى احمد ايوب المنفذ عليه: علي عادل قبلان

السند التنفيذي: دين بقيمة \$17500 للمنفذ سراج هاشم : \$7000 للمشارك بالحجز هشام زين : \$14700 للمشارك بالحجز علي ايوب

تاريخ الحجز: 2013/2/18 تاريخ تسجيله: 2013/2/22

تاريخ محضر وصف العقار: 2013/5/15 تاريخ تسجيله: 2013/6/17

العقار المطروح: 7/531/معروب مساحة العقار: 2م65

وصفه: محل تجاري يحتوي على ادوات صحية عائدة للمستهاجر كمال دبوب قيمة التخمين: \$78,000

بدل الطرح بعد تخفيضه: %5 : \$44460 تاريخ المزايدة ومكان اجرائها الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الواقع فيه 2015/10/8 امام رئيس دائرة تنفيذ جوياء.

على راغب الشراء قبل الدخول في المزايدة ان يقدم بدل الطرح نقداً او بكفالة مصرفية وافية او شيك مصرفي من احد المصارف المقبولة لأمر حضرة رئيس دائرة تنفيذ جوياء وعليه اتخاذ محل لاقامته ضمن نطاق المحكمة والا اعتبر كل تبليغ له في قلم المحكمة قانونياً وعليه علوة على ذلك رسماً الدلالة والفرغ.

رئيس القلم ابراهيم حمود

إعلان عن مزايدة عمومية

(للمرة الثانية) تجري بلدية بلونيه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع فيه 19 ايلول 2015 مزايدة عمومية لبيع ونش رافعة مع سلة مستعمل نوع Toyota Dyna خاص البلدية.

يمكن الحصول على المستندات المطلوبة خلال اوقات الدوام الرسمي لدى امانة السر في البلدية. تسلم العروض باليد على ان تصل الى البلدية قبل الساعة الحادية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اليوم المحدد لاجراء المزايدة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الموعد. بلونيه في 2015/8/26

رئيس بلدية بلونيه د. بيار إميل المزوق التكاليف 1647

بلاغ رقم: 2/10

تعلن المديرية العامة للاستثمار وصيانة المواصلات السلكية واللاسلكية في وزارة الاتصالات بانها ستضع قيد التحصيل اعتباراً من 2015/09/16 كشوفات التالية: كشوفات فواتير الهاتف الثابت

والتلكس عن شهر آب عام 2015 بالإضافة الى كشوفات الفواتير المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة اقصاها 2015/10/14 لتسديد هذه الكشوفات. وتذكر المشتركين الكرام بالتدابير التالية:

1 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2015/10/15.

2 - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بالاتجاهين اعتباراً من تاريخ 2015/11/02 وتستوفى الغرامة عن إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل.) اعتباراً من هذا التاريخ.

3 - تلغى اشتراكاتهم بصورة مؤقتة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الاشتراك اعتباراً من 2015/12/01 ويعاد وصله بعد تسديد المتأخرات المستحقة اضافة الى رسم إعادة وصل الخط (11,000 ل.ل.) وذلك حتى تاريخ الإلغاء النهائي (2016/02/01).

4 - تلغى اشتراكاتهم بصورة نهائية بعد مرور شهرين على تاريخ الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 2016/02/01 وتستوفى غرامة قدرها (%2) شهرياً وتحرر الارقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً إلى المادة 45 من قانون المحاسبة العمومية.

5 - يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على اشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه.

ملاحظة: أ - تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر تموز عام 2015 باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2015/09/16.

ب - يمكن للمشاركين الملغاة خطوطهم والذين لم يسددوا فواتيرهم المتأخرة المبادرة الى تقسيط المتأخرات في صناديق المناطق الهاتفية وفي مصلحة الشؤون المالية - مبنى وزارة الاتصالات، شارع رياض الصلح وإمكانية الحصول على اشتراك جديد.

إمكانية تسديد الفواتير عبر الوسائل التالية:

- لدى أي صندوق من صناديق قبض الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على كافة الأراضي اللبنانية.

- لدى أي مصرف عبر توطين الفاتورة مقابل 2000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او اكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).

- مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «حباية من العنوان» (للاشتراك بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/629629 مقسم 333).

- مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.

- مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة.

إمكانية الحصول على قيمة الفواتير: عبر الاتصال على المحجب الصوتي رقم 1515 او عبر صفحات الإنترنت الخاصة بالوزارة (mpt.gov.lb) وهيئة اوجيرو (ogero.gov.lb).

كما تذكر المشتركين باحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682/32/1998/1 لجهة تحديد مهلة أربعة أشهر للاعتراض بعد انتهاء المهلة المحددة للدفع والمذكورة اعلاه، ووجوب تقديم طلب الاعتراض في المنطقة الهاتفية التابع لها رقم المشترك.

يُطلب من المشتركين الكرام التجاوب السريع مع مضمون هذا البلاغ، شاكرين لهم حسن تعاونهم.

بيروت في 26 آب 2015 المدير العام للاستثمار وصيانة المواصلات

السلكية واللاسلكية د. عبد المنعم يوسف التكاليف 1667

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلب نبيل ناصر بوناظر بصفته احد ورثة ميشال ناصر ابي ناصر احد مالكي العقار 32/ الضبية سند تملك بدل عن ضائع بحصة المورث للمعترض المراجعة الخوات 15 يوماً أمين السجل العقاري جويس عقل

مقابلة | اجراها عبد القادر سعد

نادي الحكمة، ماله الدنيا وشاغلك الناس. تاريخ رياضي عريق، قاعدة جماهيرية كبيرة. ورغم ذلك لا يرتاح النادي ولا يكاد يمر موسم من دون إشكالات، منذ انتهاء عهد الرئيس أنطوان شويري. موسمان مرّا على انتخاب اللجنة الادارية برئاسة ناديم حكيم، موسمان من المعاناة والنكث بالوعود وفتح جبهات مضادة فقرر حكيم الاستقالة، أدار ظهره ومشى لكن لديه الكثير ليقوله في هذا المجال

نديم حكيم

● لسنا مستعدين أن

نضحي بكرامتنا

● الكلام عن رغبتنا في

تحقيق أرباح هو تجنّب

● وافق المطران مبدئياً

على المشروع



كانت هناك خطة لتدمير نادي الحكمة ومن ضمن هذه الخطة تهريب جوليان خزوم، وستنكشف الأمور في ما بعد (عدنان الحاج علي)

من أيام هنري شلهوب مروراً بطلال مقدسي وانتهاء برئاستي، تعلمت بأن النادي لا يمكن أن يقوم على ممول واحد. ففي كل عام هناك مشكلة، وبالتالي يجب على النادي أن يعتمد على موارد عديدة. حاولنا جلب معلنين وإقامة حفلات دعم وتقديمنا بطلب مساعدة من وزارة الشباب والرياضة. ثم فكرنا بإقامة ملعب كبير في المدرسة في الأشرفة نظراً إلى رمزيتها بالنسبة للحكمة والعكس صحيح. لكن المطران بولس مطر رفض الفكرة فكان البديل في ملعب النادي في عين نجم. هناك ورقة من المطران خليل أبي نادر تنص على أن الأرض هي بتصرف النادي طالما هو قائم. لكن هذه الورقة ليست وكالة ولا عقداً غير قابل للعزل. فهي مجرد ورقة تسامح من دون بدل. وقد سالنا عدداً من القانونيين بمن فيهم أشخاص تابعون للمطران وأشاروا إلى أنها قابلة للتغيير من قبل المطران الحالي. لكن حفاظاً على حقوق النادي في المستقبل، كان التوجه نحو إقامة عقود تجمع ثلاثة أطراف المطرانية والنادي والجهة الممولة. وحصلنا على موافقة مبدئية من المطران مطر بأن هذا التوجه مقبول. فهو يهيمه أمر النادي وأن لا يعاني مشاكل في كل عام. فوضعت دراسة لمشروع رائع يخدم الأجيال ويؤمن الموارد للنادي لكن لم نقدمها لأي طرف حيث كنا بانتظار استكمالها. وحينها بدأ الهجوم علينا، والمضحك هو الجدل حول اسم المجمع وضرورة تسميته باسم أنطوان شويري. فكيف يمكن لجورج شلهوب أن يمول مشروعاً ولا يقوم بتسميته باسم والده؟ ورغم ذلك نحن رجبنا بأي طرف يمول المشروع. فالهدف هو تأمين موارد للنادي لفترة 27 سنة للمستقبل، وليس إقامة مشروع تجاري. فنحن قادرون على إقامة مثل هذا المشروع على أي أرض أخرى في عين نجم. والمضحك، الحديث عن محاولة ابتزاز من قبلنا، لكن في الواقع نحن لسنا في هذا الوارد ومن يريد أن يساعد فليتفضل، لكن الكلام عن رغبتنا في تحقيق أرباح تجارية فهو تجنّب. فنحن لدينا ما يكفي من

البداية من النهاية، لماذا استقلت من رئاسة النادي وهل هي استقالة جماعية كلجنة إدارية أم استقالة منفردة؟ هي استقالة منفردة وأنا لا ألزم أحداً بأي قرار وليس هدفي من الاستقالة تدمير النادي. وإذا كانت اللجنة الادارية قادرة على إيجاد بديل ممول فساكون سعيداً جداً. أما عن سبب الاستقالة، فنكل بساطة كنا مستعدين أن نضحي وندفع من جيبنا الخاص لكن لسنا مستعدين أن نضحي بكرامتنا. ولست مستعد أن أضحي وفي الوقت عينه أتهم بالسرقة والتزوير وإساءة الأمانة. فمن لحظة بدء العمل بدأت الحرب علينا، وكلام حول وجود بديل وأنا من اليوم الأول قلت أن لا هدف سياسياً لي، وإذا كان هناك من يريد التمويل فليتفضل. فالحكمة ناد كبير وأكبر من الجميع، وبالتالي أهلاً وسهلاً بكل شخص يدعم النادي. لكن الكارثة إذا لم تكن هناك جهة ممولة وبالتالي يدخل النادي في المجهول.

■ تقول إنك تعرّضت لتهجمات ظالمة حول السرقة والتزوير، فهل هناك إثباتات تؤكد عكس ذلك؟

طبعاً، فهناك حسابات ومدقّقون من مكتب جورج غريب. كما أن الاتهام بالسرقة يمكن أن يحضر بحال كانت هناك جهة تقدم الأموال ونقوم نحن بسرقتها. لكن كيف يمكن سرقة أموال نحن نقدمها. فهل يمكن للمرء أن يسرق نفسه؟ فانا دفعت خلال موسمين أكثر من 500 ألف دولار غير المبالغ التي دفعها جورج شلهوب، إضافة إلى تسديد جميع المبالغ التي التزمنا بها قبل استقالتي. فالأخير أوفى بالتزاماته رغم أن الرياضة لا تعنيه، لكنه وقف إلى جانب نادي الحكمة وفاء لذكرى والده رئيس النادي الأسبق هنري شلهوب. وهو دفع وضحي ولم يمتن أحداً. لكن في الوقت عينه لا يقبل أن يقال عنه إنه يسعى وراء مشروع تجاري يدر عليه الأرباح، في ما يتعلق بمشروع ملعب الحكمة في عين نجم.

■ ما هي قصة هذا المشروع الذي قيل الكثير حوله؟

من خلال خبرتي في إدارة الحكمة

الأعمال الخاصة.

■ لماذا وصلت الأمور إلى هذه الحال المزرية وأين أصبح البروتوكول الذي حكى عنه حول تمويل وعقود لسنوات ولماذا نكثت القوات بالعقود؟

هم لديهم أسبابهم الخاصة ومنها النتائج المخيبة للأعمال. لكن ما يعنيني هو الالتزامات التي قدمناها كفريق جورج شلهوب. فنحن التزمنا

بمبلغ معين في أول الموسم ودفعنا أكثر منه. وكذلك الأمر في الموسم الثاني.

■ تحدثت عن نتائج مخيبة، فهل تعتبر نفسك فشلت في رئاسة النادي على الصعيد الفني؟

على الورق فشلنا كوننا لم نحقق اللقب الذي كنا نحلم به رغم نجاحنا على صعيد دورتي دبي والقادسية. لكن هناك ظروف عديدة لعبت دورها، فالحرب التي شنت على النادي كانت أكبر مما يتصوره الناس. وأنا لن أدخل في الأسباب ومن وراءها كون ذلك لن يعيد اللقب ولن يغيّر في عقلية هؤلاء الناس. ورغم ذلك أنا أتحمّل المسؤولية وقدمت استقالتي إفساحاً في المجال لمن يستطيع أن ينجح كي يتقدم ويتسلم المسؤولية. ■ كلامك عن الحرب هل يشمل هرب جوليان خزوم؟

كانت هناك خطة لتدمير نادي الحكمة ومن ضمن هذه الخطة تهريب جوليان خزوم، وستنكشف الأمور في ما بعد. فإذا عدت إلى أرشيف الإعلام كانت هناك مقالة في 23 شباط 2015 تحدثت عن إمكانية أن يكون هذا هو الموسم الأخير لخزوم في لبنان. علماً أن الأخير هرب في نيسان. فهل هذا تنبؤات؟ وحين تريد أن تدفع أموالاً لخزوم ويرفض اللاعب ذلك فهل هذا أمر طبيعي؟ كما أن الفريق جرى تركيبه على وجود خزوم، ومع رحيله إضافة إلى إصابة رودريغ عقل ودانيال فارس إضافة إلى تواضع مستوى الأجناب في ما بعد كل ذلك أثر في النتائج.

■ ألم تقصروا في موضوع خزوم وما

هي الإجراءات التي اتخذتموها؟ لم تكن المرة الأولى التي نتأخر بدفع أمواله، لكن حين أحضرنا المال رفض أن يتسلمه، إضافة إلى «تركيبته» زوجته حول الاعتداء عليها في الكسليك وإصرارها على السفر قبل يوم على هروبه. كل ذلك يدل على أن الأمر مدبر. وما هو مؤسف كلام خزوم للفيبا حول إساءة معاملته من قبل جمهور الحكمة الذي دعمه كثيراً، فهو داب على شتم جمهور الحكمة رغم أن الأخير وقف إلى جانبه.

أما بالنسبة إلى الإجراءات، فقد تقدمنا بدعوة رغم كل ما قيل عن أننا لم نرفع على خزوم. فنحن استشرنا أربعة مكاتب محاماة عالمية وجميعها أكدت حقنا بالدعوى. وسيكون هناك جواب في الأيام المقبلة من قبل «البيات». واللائق هو الجهد الذي بذله وكيل أعماله لتأخير الدعوى، ولو كان صاحب حق لما عمل على تأخيرها، إضافة إلى رفض مكتب محاماة كبير قبول الدفاع عنه، كما أن «البيات» رفض دعوى مضادة من قبل خزوم بحق النادي.

■ الآن إلى أين؟ وهل هناك إمكانية بالرجوع عن الاستقالة؟ وهل هناك اختلاف في وجهات النظر مع أمين السر جوزف عبد المسيح؟ لا وجود لأي خلاف مع عبد المسيح، وهو تلقى طلباً من المطران مطر بالترتيب وعدم الاستقالة بانتظار تأمين البديل. وحين يتأمين هذا البديل سيستقيل عبد المسيح. أما بالنسبة لي فإن الاستقالة نهائية، ولا رجوع عنها طالما أن العقلية السائدة مستمرة وهي لن تتغير.



لست نادماً

ردا على سؤال حول إذا ما ندم على مجيئه رئيساً لستين. أجاب نديم حكيم «ابداً لست نادماً، لكني حزين لوجود شخص يدعم حب الحكمة وكل هدفه هو غير هذا الحب، فهو لو يحب الحكمة حقاً لكان قد أتى وساعد لأن يعمل على تدمير النادي».

الكرة اللبنانية

24 لاعبا في المعسكر الاخير
لمنتخب لبنان قبل لقاء كوريا

استدعى المدير الفني لمنتخب لبنان لكرة القدم المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش 24 لاعباً للاتحاق بالمعسكر الداخلي استعداداً للمباراة أمام كوريا الجنوبية المقررة الثلاثاء المقبل ضمن التصفيات المزدوجة لكأس العالم 2018 وآسيا 2019. واللاعبون هم: أحمد تكتوك، حسن بيطار، مهدي خليل، عباس حسن، محمد زين طحان، يوسف محمد، حمزة علي، نور منصور، بلال نجارين، جوان العمري، وليد إسماعيل، علي حمام، هيثم فاعور، محمد حيدر، أحمد مغربي، عباس أحمد عطوي، حسين عوضة، خضر سلامة، عبدالله طالب، رضا عنتر، حسن معتوق، محمد غدار، حسن شعيتو وفايز شمسين. وكان اللاعبون قد خضعوا لحصة تدريبية بعد ظهر أمس في ملعب بيروت البلدي وذلك في إطار المعسكر المقرر. قبل انتقالهم إلى فندق رامادا - الروشة، مقر إقامتهم. يذكر أن رادولوفيتش أعلن أن برنامج الإعداد الذي امتد على نحو شهر وتضمن مباراتين دوليتين وديتين أمام كل من العراق (2 - 3) وفلسطين (التعادل من دون أهداف)، كونه أمامه صورة جلية عن حال اللاعبين وما سيبتئ عليه للمباراة أمام كوريا الجنوبية، التي يصل منتخباها إلى بيروت قبل ظهر السبت 5 الجاري.

اخبار رياضية

فوز منتخب الشاطئية على الجزائر

فاز منتخب لبنان لكرة القدم الشاطئية في أولى مبارياته ضمن دورة البحر الأبيض المتوسط الاولى في إيطاليا على المنتخب الجزائري 10 - 4. سجل للبنان علي ناصر الدين (3) ومصطفى الزين (2)، محمد مرعي (2)، محمد شكر (2)، وهدف لهيثم فتال. ويلاقي منتخبنا الوطني المنتخب التونسي اليوم الخميس عند الساعة السادسة والرابع عصراً بتوقيت بيروت.

فوز «برو أم» و«فرانك وروست»
في دوري «ستيب اهيد»

تواصلت مباريات «الدوري الصيفي ستيب اهيد السنوي الثاني في كرة السلة» الذي يقام على ملعب نادي غزير تحت اشراف الاتحاد اللبناني للعبة. وأقيمت في اليوم الثالث مباراتان: في المباراة الأولى، فاز فريق «برو أم» على فريق «سيسكو» 93 - 87، وحصل «برو أم» على نقطتين من اللقاء بعد فوزه في المباراة وفي الربع الأخير فيما حصل «سيسكو» على 3 نقاط بعد فوزه في الأربع الثلاثة الأولى. وسجل للفائز ايلى شمعون 19 نقطة منها 5 رميات ثلاثية، وأضاف كارل عاصي 12 نقطة مع 4 متابعات و 4 تمريرات حاسمة. وسجل للخاسر نايثان والكر 17 نقطة مع 6 متابعات وزياد العلي 15 نقطة. وفي المباراة الثانية، فاز فريق «فرانك وروست» على فريق عساكر للمجوهرات بنتيجة 99 - 57. وحصل «فرانك وروست» على 5 نقاط من اللقاء فيما لم يحصل عساكر على أي نقطة في اللقاء. وسجل للفائز ربيع ديب 21 نقطة ومارك كورجيان 19 نقطة وللخاسر جوني لطوف 16 نقطة ومايكال كريان 10 نقاط مع 11 متابعة.

«Biser3a.com» يطلق
تطبيقه بمناسبة رالي لبنان

مع اقتراب انطلاق رالي لبنان الدولي الـ 38، الذي يجذب كل عشاق السيارات في لبنان والمنطقة اطلق موقع «Biser3a.com» تطبيقاً خاصاً به للأجهزة الذكية (Android وWindows)، من أجل ان يكون وسيلة لمحبي رياضات السرعة ليقبوا على مقربة من كل تفاصيل الاحداث الحاصلة. ويتضمن التطبيق اربعة ابواب: اخبار رياضة السيارات في لبنان والمنطقة والعالم (اليات، فورمولا 1، ودرجات نارية)، البث المباشر لرالي لبنان، فيديوهات، وصور.

هولندا تبحث عن حلٍّ لأزمة الثقة

فصاعن الألعاب الخرافي كان وراء فكرة اللعب الشامل، والعقل المخطط خلف معظم الخطط الحالية لمنتخب البلاد المنخفضة. روبن وفان بيرسي لم ينجحوا بعد بتوقيع إنجاز كبير كذاك الذي حققه أسلافهما. والإنجاز الأكبر هو الوصول الى نهائي مونديال 2010 والخسارة أمام إسبانيا بعدما قدما أداءً جميلاً، برغم تلقيهما العديد من الانتقادات. اليوم، لا يبدو حال المنتخب أفضل من السابق. التحدي أمام بليند، وريث المدرب السابق غوس هيدينك، الذي تسلّم بدوره منتخباً مهدوداً

اللاعب الأكفأ لا الأقدم، بحسب التجارب التي أثبتت ذلك مرجحة كفة الأول على الثاني. وبالعودة إلى هولندا، ومن فان بيرسي الى روبن فقد مرّ قبلهما في الموقع ذاته لاعبين عظماء خلدتهم الكرة العالمية. «الكباتن» رود غوليت وماركو فان باستن ويوهان كرويف هم أبرز الأمثلة. الأول عرف بأنه أفضل قائد للبرتقالي، حين قاد منتخب بلاده الى الفوز بكأس أوروبا على الإتحاد السوفياتي عام 1988 الى جانب فان باستن الذي شاركه بتسجيل هدف من إثنين، كذلك يقف كرويف قائداً عظيماً،

أريين روبن القائد الجديد للمنتخب الهولندي ومدربه الجديد داني بليند يقفان الليلة أمام مهمة صعبة لإعادة الثقة الى «طواحين» توقفت عن الدوران وسقطت أمام خصوم ضعيفة في تصفيات «يورو 2016»

هادي احمد

قبل اعوام وصفت وسائل الإعلام الألمانية الصراع بين قائد «المنشآت» السابق ميكابيل بالاك والقائد المعتزل في الصيف الماضي فيليب لام على شارة قيادة المنتخب، بعدما انتقلت من ذراع الأول إلى الثاني بـ «صراع القوة». الأسبوع الماضي، كان المشهد مختلفاً في منتخب هولندا، إذ انتقلت القيادة بسلاسة من روبن فان بيرسي إلى أريين روبن. سلم مدرب «الطواحين» داني بليند لائحة التشكيلة المرتقبة لمباريات التصفيات، معلناً فيها منح روبن شارة القائد بدلاً من فان بيرسي الذي حملها في العامين السابقين. حاول بليند، في بيان له، تفسير سبب هذا الخيار، بالقول أنه «يريد حالياً قائداً حاضراً على أرض الملعب»، مؤكداً أن اللاعبين متساويين من الناحية الرياضية، وأن فان بيرسي، وبشكل غير متوقع، تقبل دور القائد الثاني للمنتخب. الواقع أن القدرات القيادية والتوجيهية للاعبين متقاربة، لكن في الموسم الحالي وسابقه، تفوق روبن من ناحية الفعالية على أرض الملعب، وخصوصاً بعد تراجع مستوى فان بيرسي. المهم ان شارة القيادة التي زينت أذرع كبار اللاعبين، أثارت سخط كثير من زملائهم، كما أثارت جدلاً وخلافات معلنة، ومخفية داخل غرف الملابس. نزاعات تصل حدة الخلاف فيها الى الجمهور الذي ينقسم بين مؤيد للاعب دون آخر، حتى إن الصحف الرياضية تجري استفتاءات لتبين حدة الإنشاقات. بين الأكفأ والأقدم، ينحصر الصراع، حيث يجمع عدد من المتخصصين في الشأن الكروي على أحقية

برنامج مباريات الليلة لتصفيات «يورو 2016»

تقام الليلة 6 مباريات في المجموعات الاولى والثانية والثامنة بحسب البرنامج التالي (بتوقيت بيروت):

- المجموعة الأولى: تشيكا - كازاخستان، هولندا - ايسلندا، تركيا - لاتفيا (تقام كلها الساعة 21:45).
- المجموعة الثانية: بلجيكا - البوسنة والهرسك، قبرص - ويلز، اسرائيل - اندورا (تقام كلها الساعة 21:45).
- المجموعة الثامنة: أذربيجان - كرواتيا (19:00)، بلغاريا - النرويج (21:45)، إيطاليا - مالطا (21:45).

رضي فان بيرسي بان يكون القائد الثاني في المنتخب (ارشيف)



كرة الصالات

لبنان مع السعودية والبحرين والأردن في تصفيات الفوتسال

«الأخضر» سجّل حضوره الأول قارياً عامذاك. وسيكون امام المنتخب اللبناني اقل من ثلاثة اسابيع فقط للاستعداد للتصفيات حيث كان الإتحاد الآسيوي قد فاجأ الإتحادات الوطنية بتغييره موعد التصفيات من منتصف تشرين الثاني حتى مطلع تشرين الاول. لذا يقف مدرب لبنان الإسباني باكو أراوجو امام مهمة خلق الكيمياء الضرورية بين لاعبيه بشكل سريع من خلال تمارين مكثفة ستقام يومياً في قاعة ثانوية الكوثر ابتداءً من غد، وذلك مباشرة عقب اختتام المرحلة الرابعة من بطولة الدوري.

و2014، حيث سجّل حضوراً لافتاً في نسختها الخمس الاخيرة ببلوغه الدور ربع النهائي. وصنّف لبنان في المركز الاول قبل عملية سحب القرعة استناداً الى نتائج السابقة في البطولة القارية وتصفياتها مقارنة بالمنتخبات الاخرى المنافسة، وهو لن يواجه مهمات سهلة على الاطلاق كونه سيلعب مع منتخبين مجهولين بالنسبة اليه حيث غاب الأردن والبحرين عن التصفيات الماضية قبل ان تتم اعادة بناء منتخبيهما، في الوقت الذي كان لبنان قد واجه فيه السعودية في 2013 وخرج فائزاً بصعوبة بنتيجة 4-3، رغم ان

هي العراق وقطر والامارات. وسيتاهل الى النهائيات مباشرة صاحب المركزين الاولين في كل من المجموعتين. وللمرة الثانية على التوالي بعد عام 2013 ستقام تصفيات منطقة غرب آسيا في ماليزيا بدلاً من إحدى بلدان المنطقة التي لم يتقدّم أي منها يطلب استضافة هذه التصفيات التي أحرز فيها لبنان المركز الاول قبل عامين في قاعة «نيلاي ستاديوم»، وذلك في طريقه للتأهل الى البطولة القارية التي لم يغب عنها منذ مشاركته في نسختها الخامسة للمرة الاولى عام 2004، ان بلغها أيضاً اعوام 2005، 2006، 2007، 2008، 2010، 2012.

سيتمتع على منتخب لبنان لكرة القدم للصالات التفوق على السعودية والبحرين والأردن في تصفيات منطقة غرب آسيا المؤهلة الى كأس آسيا التي ستقام في أوزبكستان عام 2016، وذلك بعدما وضعته القرعة التي سحبت امس في مقر الإتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور، على رأس المجموعة الاولى مع المنتخبات المذكورة. وتقام التصفيات من 1 الى 3 تشرين الاول المقبل على ارض محايدة بمشاركة 7 منتخبات من منطقة غرب آسيا، ان تضم المجموعة الثانية ثلاثة منتخبات خليجية

فنون بصرية

كوابيس بيروت براق ريماء خسر آخر أوهامه

يكاد الرصيف لا يتسع حتى لقدم واحدة. والبحر، لا يرى عن قرب، بسبب الهياكل الإسمنتية. تبدو المشاهد واقعية في البداية: صخرة الروشة والأسلاك الشائكة والمناطق الأمنية الخاصة. يحدث ذلك قبل أن تطالعنا مجموعة من التماسيح. وإذا لا تفصل القصة عن اللحظة اللبنانية والعربية الراهنة، يطعمها ببعض العناصر والكائنات الخيالية، المنفصلة عن السياق الطبيعي للمدينة. يحيلنا ريماء إلى رمزيات بصرية متعددة لكنها تعود وتصب مجدداً في واقع بيروت والخطر الذي يترتب بها. التماسيح التي لا تشبه الناس، وتطردهم من شوارع اعتادوا أن يمشوا عليها هي جدار آخر من جدران المدينة، التي لا تتوانى عن النمو ولو افتراضياً. في وجه العائلة الآتية للسياحة. منذ بداية قصته المكثفة، يتخذ ريماء منحى قلقاً وقائماً، يفرض اللون الأسود على معظم القصة. الفسحات الضوئية، التي كانت لا تزال تملك دافعاً للظهور في «بيروت» (1995) تكاد تختفي كلياً في كتابه الجديد. تخترق كائنات دينية ترندي أنشأها سوداء طويلة السماء الداكنة أصلاً، فيما تقابلها في الأسفل بنايات تحمل السواد نفسه، مطلقاً عبارة «هذه المدينة هي تابوت الحريات». حتى إنه يجازف في خياراته الفنية إلى الأقصى على الورق. هكذا يفرد صفحتين كاملتين لتدرجات الأسود والرمادي مستخدماً الكولاج والحبر لرسم مشهد أقرب إلى الحروب الصليبية، حيث يحرق بعض الأشخاص كتباً، بينها مجلة «السمندل»، أمام سيارة تحمل عبارة «عصر الجاهلية». بين الواقع والخيال العلمي، يتخذ براق موقفاً مديناً واقتصادياً وبيئياً وفكرياً وجمالياً واضحاً من بيروت. الرحلة ليست سليمة، ولن تكون كذلك حتى في الطريق إلى المطار. تمر العائلة عبر نفايات مطمر الناعمة لتصل إلى أول طائرة تنقذها من كل هذا الجنون. «بيروت لن ترقع» هذه الجملة هي حلم كتب على جدار في قصة «بيروت». بعد 10 سنوات، يكتب براق ريماء «ركعت وخلصت» على عربة يجرها رجل، يجسد ذاكرة المدينة في قصصه، رُمي به في النفايات.

* توقيع «بيروت باي باي» لبراق ريماء: عند السادسة من مساء اليوم - «مكان» (مار مخايل، بيروت).

* يستمر المعرض حتى 13 أيلول (سبتمبر). للاستعلام: 70/954057



من «بيروت باي باي»

يزور براق ريماء بيروت، برفقة زوجته وابنته. التاريخ: كانون الثاني (يناير) 2016. باللغة الفرنسية نتابع حوارات العائلة. يبدو براق خائفاً ومستعجلاً منذ البداية. المنطقة التي كانت ركناً أمام كنيسة في وسط بيروت في كتاب «بيروت»، صارت عمارات عالية في «بيروت باي باي»، وهو للمفارقة المشهد الأول الذي تنطلق منه القصة. «المدينة ذات طابع خليجي» كتبت لافتة باللغة العربية، أمام مشاريع عمرانية آلات ضخمة. برغم الإشارات المنذرة بالخطر، تنطلق العائلة بمشاويرها. بلجاً ريماء إلى السخرية في الحوارات للنيل من مدينة لم تعد تشبه نفسها.

ينتمي إلى جيل ما بعد الحرب... زمن التوق والأحلام والأمال، قبل أن تدفنها الشركات العقارية والسوق الربحية. عقد من الزمن، كان كافياً لأن يجهز

لجأ إلى الكولاج والحبر والمواد المختلفة في إنجاز الشرائط المصوّرة

على كل الآمال. ولكي تغرق الطريق بالنفايات، ويُردم البحر، وتخطف الدالية من أهلها، ولتجتاح المسوخ المدينة. الكوابيس حاضرة أكثر من أي وقت مضى، وهي التي تسكن رأس براق. في «بيروت باي باي»

مثل «واجهة المصور»، بالتعاون مع المؤسسة العربية للصورة، و«قبولولة بعض الظهر» (قيد الإنجاز)، و«صور عائلية» التي نشرها فوق صفحات «الأخبار» في زاوية بعنوان «سوسولوجيا»، و«تاكسي تاكسي» من كتاب «اتجاه مزدوج». هكذا، تضرب لنا «بلان بي» موعداً للتعرف أكثر إلى عوالم الفنان اللبناني الذي أعادته مجلة «السمندل» إلى الكوميكس بعدما توقف عنها لفترة، مشغولاً بالسينما. الكولاج والمواد المختلفة والحبر وسائط لجأ إليها ريماء، مبتعداً عن الأسلوب الواحد في إنجاز شرائطه المصوّرة. أما المعرض، فيظهر أيضاً جوانب مختلفة من الفنان، مثل رسومه على دافتره الخاصة، وأخرى من رسوم تضمنتها رواية «اليمبو بيروت» لهلال شومان. هكذا تولت دار «بلان بي» طباعة الملطقات على أنواع ورق مختلفة منه الفاخرة المهياة للعرض في المتاحف وتلك المصنوعة للمنازل. محولة الشرائط المصوّرة والرسوم العفوية والخاصة إلى أعمال فنية مستقلة. في عام 1995، أنجز براق ريماء كتابه «بيروت» كمشروع تخرج من «أكاديمية الفنون الجميلة في بروكسل» في بلجيكا طبعة خاصة، لتعيد دار Plan BEY طباعته مجدداً في لبنان عام 2013. «فترة التسعينيات، كانت مليئة بالأحلام» يقول ريماء. الفنان اللبناني (1972) الذي يقم في بروكسل حالياً،

بعد «بيروت»، و«حكواتي القاهرة»، و«قبولولة قبل الظهر»، التي لا تزال قيد الإنجاز. يوقع الفنان اللبناني اليوم قصته المصوّرة الجديدة «بيروت باي باي» في فضاء «مكان» (مار مخايل، بيروت). بالتزامن مع افتتاح معرض يضم مجموعة من رسومه وشرائطه المصوّرة

روان عز الدين

تجتاح التماسيح وسلاحف النينجا بيروت. برغم ذلك «إنها الحقيقة لا خيال علمي»، يخبرنا سائق السرفيس في «بيروت باي باي» (Plan BEY) لبراق ريماء. اليوم، يوقع الفنان اللبناني قصته المصوّرة الجديدة (باللغة الفرنسية) في فضاء «مكان» (مار مخايل - بيروت)، بالتزامن مع افتتاح معرض بطاقات، وملصقات، وجداريات كبيرة هي عبارة عن أعمال قديمة له أنجزت طباعتها Plan BEY. حتى 13 أيلول (سبتمبر)، يستمر المعرض الذي يضم شرائط مصوّرة نشر بعضها في «السمندل»

من «واجهة المصور»



من «اليمبو»



تشكيل



من سلسلة «آلات الرواية» (أكريليك على قماش - 120 x 100 سنتيم - 2015)

متهافتاً في ظل التطورات المتسارعة للفنون المعاصرة، وفي ظل الأسئلة الطليعية التي تطرحها التجارب الجديدة في المحترف اللبناني الذي بات معرضاً منذ أكثر من عقدين لتيارات وممارسات سوق الفن المعولة التي باتت النجاة من تأثيراتها القوية مسألة مستحيلة، إلى جانب أن أغلب التجارب اللبنانية الشابة تخترط طواعية في ممارسات هذه السوق، ولا تقاومها أصلاً.

* «آلات الرواية: تغريد دارغوث». يستمر حتى 26 أيلول (سبتمبر) الجاري. «غاليري أجيال»، الحمراء. للاستعلام: 01345213

كاميرات... على حساب مهارات الرسم والتلوين. كان موضوع المعرض «يُهيمن» على تقنيات الرسم، ويمارس نوعاً من «التضييق» على مهارات الرسامة نفسها. هناك انطباعات تجريدية وتعبيرية تنبعث من عدد من اللوحات طبعاً، ولكن ذلك يظل شحيحاً مقارنة بالحضور الطاعني لأشكال الآلات والقنابل مثلاً التي تتطلب نوعاً من التطابق الفوتوغرافي والواقعي مع الأصل. وهذا يطرح السؤال مجدداً عن تحول الرسم إلى مسألة إجرائية أو تنفيذية لأفكار مسبقة وجاهزة، وعن الانطباعات التي يمكن أن تثيرها هذه اللوحات تجاه الجمهور العريض. سؤال (قد يبدو

لفكرة الهيمنة والرقابة المشددة، والتوصيف نفسه ينطبق على لوحات تظهر فيها طائرات من دون طيار يمكنها أن تلتقط صوراً حية ومباشرة لما يجري على الأرض. هناك نوع من المسح الخارجي الذي يتدخل في خصوصيات الجغرافيا والمشهد المدني والخصوصيات الفردية أيضاً. إنها رواية جورج أرويل «1984»، ولكن بطبعة شديدة المعاصرة. ما طرحه تغريد دارغوث في معرضها يتجاوز الرسم إلى النقاش السياسي والأخلاقي لفكرة الوجود البشري المعرض للتصنيف وتحليل البيانات وفهم أنماط السلوك، وما ينتج من ذلك من انتهاكات لشبكة الأمان الفردي والمجتمعي.

كاميرات المراقبة هي ترجمة لفكرة الهيمنة والرقابة

في أعمال من هذا النوع، غالباً ما تفتح اللوحة أو العمل الفني سجلاً أوسع من الرسم. جزء من طموحات الفن المعاصر يكمن في تحاشي جماليات معينة وتقليدية لصالح نبذة احتجاجية وانتقادية تضع الفن نفسه في مواجهة مع السياسة والعنف والحرب والقمع. تصبح اللوحة نوعاً من التجهيز الأنثروبولوجي، وتزايد الانطباعات الفوتوغرافية للأشكال المرسومة (قنابل، طائرات،

الموت) (2011) عن البرنامج النووي البريطاني المعروف باسم «قوس قزح»، تظهراً للمفارقة الساخرة بين فظائع الموت التي يمكن أن يتسبب بها هذا السلاح وبين الأسماء الجميلة والرومانتيكية التي أطلقت على القنابل النووية فيه، وجاء معرضها «بروفات» كاستئناف للموضوع ذاته من خلال ربط القنابل بالمشهديات المدمرة التي تنتج منها، فعرضت لوحات تمثل تجارب التفجيرات النووية، وبدت أشكال الفطر النووي أشبه بتجريدات شكلانية موزنية، بينما امتلأت لوحات أخرى بالجماجم، واتسع بعضها الآخر لمساحات شاغرة لفكرة الخلاء النووي الخالي من الحياة البشرية. فكرة التسليح حملت تأويلات عديدة للهيمنة السياسية والعسكرية للدول العظمى، وانقسام العالم إلى شمال وجنوب، والعنف والحروب والتدخلات الخارجية في مصائر الشعوب.

وهذه العناوين الكبرى انفتحت على عناوين أصغر وتفاصيل أكثر نجدها حاضرة في معرضها الجديد الموزع على ثلاثة عناوين داخلية: «لا مكان للاختباء» و«ستراتي بشكل أفضل الآن» و«آلات الرؤية». فكرة الهيمنة العسكرية تتخفف قليلاً من حتى التسليح وبرامج الدفاع، وتتجزأ إلى أفكار وشذرات ناتجة من الفكرة ذاتها، فكاميرات المراقبة التي نراها في بعض اللوحات هي ترجمة أخرى

لا تزال تغريد دارغوث (1979) تعمل على موضوعات السلاح النووي وأنظمة الدفاع العسكرية وسباق التسليح، ومعرضها «Vision Machines» الذي افتتح أول من أمس في غاليري «أجيال» يبدو كجزء جديد من سلسلة ضمن مشروع واحد تقريباً. الرسامة اللبنانية التي أدارت ظهرها مبكراً لفنون اللوحة التقليدية، وانغمست مثل أغلب أبناء جيلها في ممارسات الفن المعاصر، اشتغلت في البداية على موضوع الدمى والمناوكان، وعلى الثقافة الاجتماعية لعمليات التجميل، وعلى حضور الخدمات في المجتمع اللبناني، حيث كان ممكناً للرسم أن يتحول إلى مادة سياسية وسوسولوجية تلامس تفاصيل معينة من الحياة المعاصرة، وتفضح الآليات الذهنية لشرائح محددة من البشر، وحيث تعمل المدونة اللونية للرسامة في خدمة هذه الموضوعات أكثر من عملها في خدمة الرسم نفسه. هذه الممارسة، التي يمكن تسميتها المفاهيمية، جعلت شغل تغريد دارغوث معنياً بمشاريع لها علاقة مباشرة بالحياة المعاصرة، وهو ما قادها إلى العمل على موضوع التسليح بوصفه العنوان الأساسي لمشهديات الحرب والدمار والإرهاب التي تدور في أنحاء مختلفة من العالم. وكان معرضها «نشيد

فوتوغرافيا

مروان طحطح وآخرون: مرويات مشرقية في «برينيان»

إنه ليس بورتريه للضحايا بقدر ما هو توثيق للطبقة المسحوقة التي تنتج ضحايا وقتلة في الوقت نفسه.

عن «الحرب الأهلية الأخرى» يشارك المصور حسين بيضون (العربي الجديد) في صور من طرابلس أيضاً أثر الاشتباكات بين الجيش اللبناني والجماعات الإسلامية العام الماضي. بين السوق القديمة حيث دارت المعارك، وبين البيوت، ينقل بيضون كاميراته، مظهراً الدمار، والناس الذين اعتادوه كحرب أهلية أخرى.

أما حسن شعبان ومحمد زعكري (دايلي ستار)، فيلتقطان انعكاس الأزمات السورية على لبنان. الصور الخمس تظهر مقاتلين لـ«حزب الله» في القلمون (سوريا)، وتشيع شهداء من الحزب، إلى جانب قضية المخطوفين العسكريين وتظاهرات عائلاتهم التي احتلت وسط البلد. وبالعودة إلى المهرجان الذي انطلق عام 1989، محتفياً بالصورة الصحافية عن طريق العرض والجوائز واستقطاب المصورين من مختلف البلدان والاتجاهات والوسائل الإعلامية، سيمتد طوال العام ابتداء من هذه السنة. خلال الدورة الحالية، سيطلق «المركز العالمي للصورة الصحافية» في مدينة «برينيان» منصة ثابتة تعرض الصور طوال السنة.

روان ...



صورة لمروان طحطح من المعرض

الزميل مروان طحطح صوراً من انفجار جبل محسن بعد يوم على التفجير الذي قام به شابان فقيران من حي مجاور. الصور كلها من داخل مقهى أبو عمران، فسحة الفقراء في المدينة الشمالية. في خلفية رمادية موحدة، يلتقط طحطح ورق اللعب وأوراق النتائج، وإبريق الشاي: للحظات الأخيرة للذين قتلوا وجرحوا في التفجير. يرفق صورته مع قصة صغيرة تحكي عن الفقر والاستغلال الطبقي الذي يقف خلف التفجير.

في تظاهرات الأسبوع الماضي في لبنان، بعد اعتداء القوى الأمنية عليهم وعلى كاميراتهم، يلاحق المصورون ما وراء المجازر،

يشارك لبنان من خلال أربعة مصوّرين

والوجوه خلف الأرقام. وبعدها شارك السنة الماضية في مجموعته عن اللاجئين السوريين، التقط

تساءل عن إمكانيات تطور الصورة الصحافية، مع تطوّر العالم، بدا مطمئناً، أمام هذه التساؤلات، إلى النتيجة البصرية التي خرج بها المهرجان هذه السنة، رغم كل شيء، ورغم كل الانتقادات التي تطال «صور المجاعات والحروب، ولا توجه إلى الصورة الرياضية مثلاً». لا مفر من التكرار طالما أن العالم يلتهم نفسه. يأتي المهرجان مراكماً للحظات الإنسانية، والبشاعة والمجازر والأمراض. سوريا التي صارت ركاباً بشرياً وزحمة على الحدود، ومرض الإيبولا في أفريقيا، وحياة الذعر اليومية في الصومال، النساء الإيزيديات اللواتي شكلن مجموعات مسلحة لمواجهة «داعش» في العراق. جمهورية أفريقيا الوسطى تعيش أقسى الحروب الأهلية في أفريقيا بعد مجازر رواندا. وفي مينوفا في أفريقيا، يتعرض الأطفال والنساء للاغتصاب، وفي النيبال تجتاح الزلازل البلاد.

أما الأزمات الأوروبية الطارئة، كآزمة السكن في إسبانيا، وحادثة «شارلي إيبدو»، والأمهات المراهقات في فرنسا، فتبدو نعمة في وجه تلك التي تضرب آسيا والشرق الأوسط وأفريقيا وأميركا اللاتينية. في قسم الصحافة اليومية، يشارك أربعة مصوّرين لبنانيين هذه السنة. وفيما كانوا سيتحولون إلى أرقام من الجرحى

لو أراد أحدهم أن يرفع الصور إلى السماء، وثيقة عن العذاب البشري، نزولاً عند رغبة محمد الماغوط، لتطلب الأمر جيشاً كاملاً. النسخة 27 من «المهرجان الدولي للصورة الصحافية - برينيان» (visa pour l'image) الذي افتتح أخيراً، مرادف بصري للثقل المتين في قعر العالم. تخمين النتيجة لا يحتاج إلى جهد كبير. تتوجه معظم عدسات عشرات المصورين المشاركين في المهرجان نحو الشرق الأوسط وأفريقيا وبلدان آسيا، فيما تنشغل أخرى ببعض الأزمات الطارئة في أوروبا. حتى 13 أيلول (سبتمبر)، تتحول برينيان، إلى فضاء كبير للعرض، وتجمع الصحافيين المشاركين في نقاشات وورشات عمل، فيما ستتاح فرصة للقاءات أمام المصورين الفوتوغرافيين الصحافيين من كل أنحاء العالم.

يومن الحدث 10 أمكنة في المدينة لعرض الصور مع قصص ونبذات، إلى جانب العروض المتغيرة، كل ليلة على الشاشات. هو ترسيخ للصورة الصحافية، مقابل الألبوم الضخم، على تويتر وفيسبوك وأنستغرام. ترسيخ للقصة مقابل الخبر العاجل، وللبقاء بدل الزوال الفوري للصور على النيو ميديا، الذي يؤثر على الصورة الصحافية. موضوع تحدث عنه مدير المهرجان جان - فرنسوا لوروا في افتتاحيته «ديناصورات ونوستالجيا».



صورة وخبير



حضرت الممثلة البريطانية إيميلي واتسون أمس العرض الخاص بفيلم «إفرست» (إخراج بالتاسار كورماكور) الذي يشارك في الدورة الـ 72 من «مهرجان البندقية السينمائي الدولي» الذي انطلق أمس ويستمر حتى 12 من الشهر الحالي. وتؤدي واتسون بطولة الشريط إلى جانب كيرا نايتلي، وجايك غيلنهال، وجايسون كلارك، وجوش برولين. يتناول العمل حادثة حقيقية تعرض لها عدد من متسلقي الجبال في عام 1996 أثناء سعيهم لتسلق أعلى قمة في العالم جبيل (إفرست). الرحلة التي تحوّلها عاصفة ثلجية مميتة إلى صراع للبقاء على قيد الحياة.

(تيزيانا فابي - ا ف ب)

«من دون سلاح» سوسة التطبيع تنخر الفن الفلسطيني

شديداً على مواقع التواصل الاجتماعي. بسرعة كبيرة، انتشرت الشتائم التي تبدأ من أبو مازن ولا تنتهي أبداً بمنظمة التحرير. يعكس هذا الشجب أن فكرتي السلام ونزع السلاح ليستا أمراً مقبولاً داخل الشارع الفلسطيني من أي نوع. وحتى لو أن السلطة الفلسطينية تقدم نفسها كمشروع سلام مع العدو الصهيوني، إلا أن النفس الشعبي لا يزال متمسكاً بشرعية المقاومة، والعداء تجاه

عبد الرحمن جاسم

أحدثت أغنية «من دون سلاح» (كتابة موسي حافظ وغناء حافظ موسى) ضجة كبيرة، سواء على مواقع التواصل الاجتماعي أو في الواقع، فالأغنية الفضيحة أظهرت للمرة الأولى جانباً لا يرضى أغلب الناس في الشارع الفلسطيني مجرد الحديث عنه. بثت قناة «فلسطين» التابعة للسلطة الفلسطينية قبل أيام أغنية «من دون سلاح» التي تخالف المعتاد في الوسط الفلسطيني. تتحدث الأغنية عن الزراعة وارتباط الإنسان بالأرض وفي هذا لا مشكلة، لكن المشكلة الهائلة التي تقدمها الأغنية أنها تلامس شيئاً أشبه بالمحظور/ الكفري في العقلية الفلسطينية الشعبية. تقول الأغنية «إزرع زيتون، إزرع ليمون، إزرع تفاح، نحن ثورة سلمية، بسمونا إرهابية، مقاومتنا شرعية من دون سلاح». هذه اللغة في الخطاب التي لم تُسمع في السابق فنياً على قنوات الإعلام الفلسطينية، سواء الرسمية أو غير الرسمية على جميع مشاربها، بدت غريبة للغاية. أن يخرج فنان متحدثاً بهذه الوقاحة عن نزع السلاح واستبدال السلمية به أمر يحدث للمرة الأولى، وقد يكون جس نبض كما يعتقد كثيرون. قد يعتقد بعضهم أن «من دون سلاح» تعبر عن مزاج عام لدى شريحة من الشعب الفلسطيني، وهي فكرة خاطئة، ذلك أنه بمجرد النظر إلى التعليقات على صفحة الأغنية (على اليوتيوب أو من يشاركها على صفحته) نعرف رد الفعل الحقيقي عليها. تلاقي الأغنية شجباً

الصهاينة. تقنياً، يبدو شاعر الأغنية موسى حافظ ومغنيها حافظ موسى من طينة الفنانين الشعبيين للغاية في الوسط الفلسطيني. ويظهر أن الكليب أنتج على عجل من دون أي انتباه للتفاصيل أو للتنوع المقدمة تقنياً. فلا مونتاج جيداً، ولا ديكورات، ولا أي نوع من أنواع التجميل التي يلجأ إليها فنانو هذه الأيام. بدأ حافظ موسى كما لو أنه يغني في منزله مع ثياب من تسعينيات القرن الماضي. كذلك إن طبيعة الكلمات معتادة ومكررة (زيتون/ليمون، تفاح/سلاح، سلمية/إرهابية) كقواف يمكن بسهولة التعامل معها على أساس أنها جمعت من دون الحاجة إلى وجود شاعر كي يصوغها معاً. باختصار، يأتي العمل أقل حتى من إطار الهواة إذا كنا نتحدث عن عمل يعرض على قناة فضائية من أي نوع. تجدر الإشارة إلى أن عدداً كبيراً من الأعمال المشابهة تعرض على القناة ذاتها من النوع نفسه تقنياً وأدائياً، لكنها في المعتاد تكون أغنيات ذات توجهات مقاومة، ولكن هذه هي المرة الأولى التي نصل فيها إلى أغنية تفضل السلام على السلاح.

«خود نفس»... اليوغا هي الحل!

بعدما النجاح الذي حققه في دورته الأولى العام الماضي، يعود «مهرجان بيروت لليوغا» هذه السنة تحت العنوان نفسه: «خود نفس». إنها فرصة جديدة لمحبي هذا النوع من الرياضة للاستمتاع بوقتهم، خصوصاً في ظل كثرة التطورات والمشاكل التي تُثقل يوميات اللبنانيين.

على مدى يومين كاملين (19 و20 أيلول/سبتمبر)، سيتمكن المشاركون بالاستمتاع بصفوف متتالية من اليوغا في مازة أخرى مخصصة للتأمل في الهواء الطلق، علماً بأن هناك مساحة للأطفال أيضاً، وسوق تُعرض فيها منتجات الأكل الصحي، اللبنانيين.

«مهرجان بيروت لليوغا» 19 و20 أيلول (سبتمبر) - من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً في Pleine Nature في «مار روكز» (المنصورية - قضاء المتن). للاستعلام والحجز: 71/065566 أو <https://www.ihjoz.com/events/1093-beirut-yoga-festival>



«أبقار»، عامر الشوملي على طريق الأوسكار

اختير الفيلم الفلسطيني «المطلوبون الـ 18» (75 د) ليمثل فلسطين عن فئة الفيلم الأجنبي في الدورة الـ 88 لجائزة الأوسكار التي ستجرى في 28 شباط (فبراير) المقبل، بعدما رشّحته وزارة الثقافة الفلسطينية وتنافس مع أفلام فلسطينية روائية طويلة عدة أنتجت في عام 2015. في «المطلوبون الـ 18»، يدمج الشوملي عامر الشوملي (1981) والكندي بول كاوان بين الوثائقي والدراما. يلجأ إلى الأسلوب التهكمي عن طريق «التحريك» (animation) لتجسيد بقرة.

يعتمد عليها في بناء الفيلم ضمن رحلة استعادة لتاريخ الانتفاضة الأولى عام 1987، مقارناً الوعي الشعبي الذي تمثل في اتخاذ قرارات دفعت بقوات الاحتلال إلى تدفيع الثمن لأهالي بلدة بيت ساحور في محافظة بيت لحم.



انجلينا في لندن... كما لم تروها من قبل

عرضت غاليري Zebra One في لندن أخيراً مجموعة من الصور النادرة بالأبيض والأسود للنجمة الهوليوودية أنجلينا جولي (40 سنة - الصورة) وهي في العشرين من عمرها. وحددت الغاليري سعر الصور بأكثر من 2750 دولار أميركي. تحمل المجموعة توقيع المصورة كايت غارنر، وتعود إلى عام 1995، كما تظهر فيها بطلة ومخرجة فيلم By The Sea عارية. ومن بين اللقطات، واحدة تظهر سفيرة النيات الحسنة لمفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين وهي جالسة على الأرض فيما تغطي جسدها برجليها المربوطتين بشريط حريري، إضافة إلى أخرى عبارة عن لقطة مقربة لوجهها وهي تحدق في الكاميرا. وأكثر ما يميز الصور شعر أنجلينا الانسيابي الطويل، وملامحها البارزة من خلال الماكياج القوي، لا سيما أحمر الشفاه الداكن، فضلاً عن طلاء الأظافر.

تسريب وتلاعب لا تغضبوا سيندي

دانت عارضة الأزياء الكندية سيندي كروفورد (49 سنة - الصورة) تسريب صورة «غير منقحة» لها على تويتر. الصورة مأخوذة من جلسة تصوير أجرتها كروفورد لمجلة «ماري كلير» عام 2013، ونشرتها المذيعة شارلين وايت على «تويتر»، موضحة أنها واحدة من مجموعة صور تعود إلى المجلة وهي «مئة في المئة غير معدلة»، بهدف تعزيز ثقة النساء بأنفسهن. وفق ما ذكرت صحيفة ال «إندبندنت» البريطانية أمس. غير أن كروفورد اعتبرت في حديث إلى النسخة الكندية من مجلة «إيل» أن الصورة «مسروقة ومتلاعب بها»، مشيرة إلى أن المصور جون روسو «غاضب من التسريب، ويؤكد أنه تم العمل على جعل تفاصيلها أسوأ مما هي في الحقيقة». مع ذلك، أوضحت سيندي أنه من الممكن أن تكون الصورة قد أثرت إيجابياً في النساء: «فصور المجلات تشعرهن بالسوء».