



نزيه أبو عفش يوهيات ناقصة

حياة معكوسة

إلى أين تسوقهم هذه الحرب؟
إلى أين ستنتهي بأحلامهم هذه الهستيريا؟
: أطفالنا الذين (قبل أن يتعلموا الزقزقة، وقول «صباح الخير»،
والنطق الصحيح لكلمة «أحبك»)
يتدربون على أصول المشية العسكرية، واستظهار أناشيد الحرب،
وإطلاق الرصاص الافتراضي من أفواههم، وأعينهم، وحليمت
أصابعهم اللبنيّة!
تُرى: غداً، في شيخوختهم التي قد لا يبلغونها،
هل ستتاح لهم الفرصة لتعلم الضحك، وملاطفة الأزهار، وتقليد
أصوات الديكة والبهايم ومُرتلي صباحات الأعياد المسروقة؟
تُرى: هل.....؟

2015/2/25

حق الفريسة

أبتاه، يا أبتاه!
أولئك الذين ذبحوا الأطفال في أحضان أمهاتهم، وعلى مرأى من
آلهتهم،
إن كنت لا ترى في مضغ أكبادهم حقاً وواجباً...
فهذا يعني أنك
لا أكثر من أكل لحوم بشر.

2015/2/25



امس، شهدت مدينة ميونخ (جنوب ألمانيا) مشاركة الآلاف في تظاهرات الأزياء التقليدية ضمن فعاليات النسخة 182 من «مهرجان البيرة» (Oktoberfest) الذي يستمر حتى 4 تشرين الأول (أكتوبر). ويُعد هذا الحدث أكبر المهرجانات الشعبية في العالم، حيث يزاده سنوياً نحو ستة ملايين سائح. وقد أطلقت المدينة الألمانية المهرجان منذ عام 1810 حيث تزوج الأمير لودفيغ بالاميرة تيريزا فون زاكس هيلدبورغوزين، علماً بأن «أكتوبر فيست» لا يقتصر على تقديم البيرة البافارية الشهيرة في خيم ضخمة، بل ينعاد إلى تناول الطعام، وعزف الموسيقى والأغنيات الشعبية الألمانية، والتنكر بالأزياء التقليدية. (كريستوف ستانشي - اف ب)

صورة
وخبير

IN COLLABORATION WITH

INSTITUT FRANCAIS LIBAN

سوق الفنون

PRESENTED BY

SOUAD MASSI

LIBAN JAZZ
TUESDAY SEPT 22 - 8PM

MUSICAL
BEIRUT WATERFRONT

FACEBOOK.COM/LIBANJAZZ
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE
999968 01 - TICKETINGBOXOFFICE.COM

AVIS



عرش «السينما الأفريقية» لـ «جوقة» محمد مفكر

بعدما حاز جائزتي أفضل إخراج وموسيقى تصويرية في «المهرجان الوطني للفيلم في طنجة» (راجع «الأخبار»؛ الإثنين 2015/7/8)، نال فيلم «جوقة العميان» للمخرج المغربي محمد مفكر أخيراً الجائزة الكبرى في «مهرجان السينما الأفريقية» في خريكة، من بين قائمة ضمت 14 فيلماً من المغرب، والكاميرون وساحل العاج، وتونس والجزائر وإثيوبيا ونيجيريا وموريتانيا ومصر... ويتتبع الشريط فرقة موسيقية شعبية تتظاهر أحياناً بالعمى كي تتمكن من إحياء حفلات مخصصة للنساء في أعراس العائلات المغربية المحافظة، التي ترفض دخول الرجال المبصرين ورؤية أجساد نسائهم الراقصة. ويتعمق الفيلم بالذاكرة الشعبية المغربية من خلال شخصية قائد الفرقة الحسين وزوجته حليلة اللذين يعيشان في منزل مليء بالألوان وإيقاعات فرقة موسيقية وراقصات شعبيات.



وثيقة «سوديز»: ما قبل ال Beatles

أخيراً، بيع العقد الذي أطلق مسيرة الفنية لفرقة «بيتلز» بـ 75 ألف دولار في «دار سوديز» للمزادات في نيويورك. وتعد الوثيقة المؤلفة من 6 صفحات العقد الأول الذي وقعه أعضاء الفرقة البريطانية جون لينون وجورج هاريسون وبول مكارتني وعازف الدرامز بيت بيست الذي استبدل لاحقاً برينغو ستار. وتم توقيع العقد عام 1961 في هامبورغ، حيث كانت الفرقة تحيي أولى حفلاتها في حانات المدينة الألمانية، قبل أيام من إطلاق أغنية My Bonnie، تحت اسم Tony Sheridan & the Beat Brothers. وتكمن أهمية العقد في أنه يعد الوثيقة الأولى لفرقة الروك البريطانية، أي قبل سنة من تولي براين إيبستين إدارة أعمالها، وقبل أن ترسو الفرقة على The Beatles اسماً نهائياً لها، الذي أصدرت فيه للمرة الأولى أغنية Love Me Do.



«ناجي العلي» عودة إلى بيروت

ضمن أمسيات السينما التي يقيمها «نادي لكل الناس» في «مترو المدينة»، يعرض فيلم «ناجي العلي» (108 د) عند السادسة والنصف من مساء اليوم. الشريط الذي أخرجه عاطف الطيب، يعود بالأحداث إلى ما قبل حادثة اغتيال المناضل ورسام الكاريكاتور الفلسطيني في لندن عام 1987. كذلك يسترجع المحطات الأساسية في حياة العلي بدءاً من نكاحه مع أسرته إلى لبنان، وانتقاله للعمل في الكويت، ثم عودته إلى لبنان مجدداً خلال الحرب الأهلية اللبنانية. يتوقف الفيلم أيضاً عند أبرز مواقف ناجي العلي السياسية التي ظهرها في رسومه. ويؤدي بطولته كل من نور الشريف، ومحمود الجندي، واحمد الزين، وليلى جبر وتقالا شمعون.

«ناجي العلي»: 18:30 مساء اليوم - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 03/888763