



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

تَعَلَّمُ الخوف

إذا لم يكن لدى شعب الماعز كتاب عن «تاريخ الجريمة»، أو حتى عن تاريخ الحق، فكيف أمكن لهذه المعزاة فقيرة الثقافة والعقل أن تتعلم ديانة الخوف حالما تقع عيئها على سكين الجزائر؟! ...

من يدري؟

مثلما نحن بشر في أحلامنا،

لعلّ «الماعز» بشر.. في أحلام أنفسهم!

2015/2/23

واسلمي!

اطمئنّي يا بلادي، اطمئنّي!

إن كنت لم أعرف إلى محبتك سبيلاً

فأنا عاجز عن خيانتك وهجرتك،

لأنك البيئ الوحيد على الأرض

الذي أستطيع أن أبغضه، بدون أن أخشى ملامة نفسي،

وأبغض نفسي فيه

لأنني لا أزال قادراً على الركوع، يوماً بعد يوم، وساعة بعد ساعة، ودهراً بعد دهر. على أبواب معابده وجناناته، بدون أن أتأفف وأقول: ضميري يؤلمني.

اطمئنّي، واسلمي!

2015/2/23



صورة وخبير

تقدم الفنانة الروسية ماشا تيرينتييفا عرضاً مميزاً على عربّة فندق خاصة بالامتعة معلّقة بالهواء ضمن سيرك «شامبانيا بلان دو بلان» الذي ينطلق غداً في دار الأوبرا في سيدني. هذا السيرك خاص بالبالغين، ويضم هروحة واسعة ومحترفة من الراقصين العالميين، والبهلوانيين، وفناني الإيحاء، وغيرهم. (بيتر باركس - ا ف ب)



إيلي رزق الله... عندليب في «المتر»

ضمن مجموعة الأمسيات الطربية التي يقدمها «متر» المدينة، يأخذ الفنان إيلي رزق الله الأسبوع المقبل المهمة على عاتقه، ليرجعنا إلى العصر الذهبي للموسيقى المصرية. بعدما أمتع الجمهور بأغنيات محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ اللذين يعشقهما، يستعيد رزق الله مجدداً جزءاً من أرشيف العندليب الأسمر تحت عنوان «يوم من عمري»، برفقة جون فياض (بيانو) وإيلينا عوض (إيقاع). صحيح أن رزق الله ينحدر من دراسة جديدة في الموسيقى الغربية، لكنه قزّر لاحقاً التعمق في موسيقاه الشرقية التي يعتبرها منبع هويته الذي لم يستثمر في بلادنا بشكل كاف اليوم.

«يوم من عمري»: الأربعاء 13 كانون الثاني (يناير) الحالي - 20:30. المركز الثقافي الروسي «فردان» - بيروت. للاستعلام: 03/309363

جائزة «الداصوري» لنهى البلك وأحمد عبد الرحيم

إبراهيم السيد بعضاً من قصائده. وتكوّنت لجنة التحكيم من الشاعرة إيمان رسال، والشاعر علاء خالد، والشاعر والقاص ياسر عبد اللطيف، والشاعر أحمد يماني، والناقد عبد الحكيم سليمان، بينما كان الناقد محمد بدوي أميناً للجائزة. أكد هذا الأخير أن اقتصار الدورة الأولى على الشعراء المصريين جاء لأسباب خارجة عن الإرادة، إلا أن الدورات المقبلة ستستقبل مشاركات الشعراء الشبان من مختلف البلدان العربية أو حتى في بلدان المهجر، شريطة أن يكون العمل المقدم باللغة العربية. يذكر أنه في رصيد الراحل مجموعة من الدواوين بين الفصحى والعامية المصرية، بينها «حراشف الجهم، ومثل ذئب أعمى»، و«عين سارحة وعين مندهشة»، ورواية «كلبي الهرم... كلبي الحبيب» التي صدرت بعيد وفاته (دار ميريت).



الأاهرة - أحمد مجدي همام

في الذكرى التاسعة لرحيله التي صادفت أول من أمس، أعلنت دار «ميريت» عن نتائج «جائزة أسامة الدناصوري للشعر» التي تقاسمتها في دورتها الأولى نهى البلك عن مخطوط ديوانها «هرم أبيض من السكر يسر الناظرين»، وأحمد عبد الرحيم (الصورة) عن مخطوط ديوانه «كل هزيمة لهم رمز لما بداخلي». ونوهت لجنة التحكيم بديوانين آخرين هما «تسقط من شرفة دهشتها» لأماني خليل، و«قصائد مستقطعة» لأمير إدريس. وتقدّم الجائزة مبلغاً رمزياً للفائز (أكثر من 638 دولاراً أميركياً)، مع تكفل «ميريت» بطباعة ونشر العمل أو الأعمال الفائزة. وكانت مجموعة من أصدقاء أسامة الدناصوري (1960 - 2007) قد أعلنت بالاشتراك مع الدار إطلاق الجائزة قبل أشهر، تكريماً لذكرى الراحل وعرفاناً بمنجزه الفني الرفيع، وهي جائزة منفردة تمنح عن مخطوطات لشعراء شبان لم يسبق لهم النشر. وقد حضرت احتفالية إعلان النتائج وتسليم الجوائز نخبة من الفنانين والأدباء، منهم التشكيليان محمد عبلة وأحمد اللباد، والروائي حسن عبد الموجود. كما ألقى الشاعر وائل عبد الفتاح، والشاعرة فاطمة قنديل كلمة عن الراحل، فيما قرأ الناقد محمد بدوي والشاعر



الشتاء في المستقبل مزيج من المطر والدفء

أكد مدير برنامج أبحاث المناخ في «معهد التغير البيئي» في جامعة «أكسفورد»، مايلز آلن، أن «الطقس الطبيعي» أصبح من الماضي. ضمن برنامج «توداي» عبر «بي. بي. سي. راديو 4»، شدد آلن على أن الشتاء في كانون الأول (ديسمبر) الماضي في بريطانيا حطم الرقم القياسي لجهة غزارة الأمطار والدفء، إذ قاربت درجات الحرارة تلك المتوقعة في الربيع. وفي بعض أنحاء البلاد، كان هذا الشهر الأكثر «بللاً» منذ بدء الرصد في 1910. وأوضحت الأرقام أن معدل درجات الحرارة المسجلة الشهر الماضي هو 8 درجات مئوية، بزيادة 4,1 درجات عن المعدل الطبيعي. وفيما نصح بأن يتم الاعتماد على التغيرات المناخية الجديدة في عملية بناء العمارات والبنى التحتية، أكد آلن أن هذا الواقع تم توقعه قبل 25 عاماً.



«حكي» وخيال في فردان

تدعو «الحركة الثقافية في لبنان» و«ملتقى أصل الحكي» إلى حفلة إطلاق فرقة «حكي» (الصورة) في «المركز الثقافي الروسي» (فردان - بيروت) بعد غد الجمعة. الفرقة مؤلفة من سليم علاء الدين (لبنان)، وأشرف الشولي (فلسطين)، وطارق بشاشة (لبنان)، وعبد الله جطل (سوريا). بعد جولات في مناطق لبنانية عدة، تنتقل «حكي» إلى بيروت لتعلن انطلاقها رسمياً من خلال عرض موسيقي - شعري مرتجل بعنوان «بتخائلك». تعتبر الفرقة تجربة خاصة في مفهوم الموسيقى وعلاقتها بالشعر والأداء المسرحي، بدأت من عشق جمع أربعة شبان للموسيقى والفن الغارقين في أعماق الذات الإنسانية.

إطلاق فرقة «حكي»: الجمعة 8 كانون الثاني (يناير) الحالي - 20:30. المركز الثقافي الروسي «فردان» - بيروت. للاستعلام: 03/080519