



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

صيافة الموت

الآن، في زمن القلوب المعدنية، والأدمغة المتخمة
بنفايات الأحشاء ونفايات العقائد،
ما عاد أحد، حين يؤتى على ذكر الشعراء، يتذكّر
رسولات الوحي، وجنّيات الأودية والمنهات.
الآن، حين يؤتى على ذكر الجمال،
لا أحد يتذكّر ضريبة المكابدة، وعقوبة الأحلام.
الآن الآن، فيما الشاعر يذرف آخر حسراته وكوابيسه،
لا يجد أهل البيت، تحت أسنتهم أو في كهوف
أدمغتهم، غير هذه الفكرة:
يا للصيرفي اللعين!
لا شك أنّ ما يتقيّاه الآن
كافٍ لشراء كيسٍ من البطاطا،
وثلاث أوقياتٍ من اللحم،
وعشرين طلقةً بندقية
مدهونة بأحماض الكراهية
ومُدعّمة بالصلوات واليورانيوم المخضب.

2015/2/24



صورة وخبير

لا يكاد يميز يوم في 2016
إلا تودع فيه نجماً آخر
الراجلين هذا العام كان
الممثل والمخرج البريطاني
المحبوب أن ريكمان، الذي
غادرنا أمس عن 69 عاماً بعد
معاناة مع السرطان، وفق
بيان العائلة. وأكد البيان أنه
«فارق الحياة وسط عائلته
وإصدقائه». كان الراحل
نجماً سينمائياً ومسرحياً،
واكتسب شهرة واسعة
في بلاده بفضل أدوار عدّة
قدّمها. بينها بروفيوسور
«سيفيروس سنايب» في
سلسلة أفلام «هاري بوتر»،
و«هانس غروبر» في فيلم
Die Hard، إضافة إلى
مشاركته البارزة في فيلم
Sense and Sensibility
عام 1995. ناك ريكمان
جائزة الـ «بافتا» عام 1991
عن أدائه دور قائد شرطة
نوتنغهام في فيلم «روبن
هود، أمير اللصوص». (جلال
مرشدي - الأناضول)

MetroAlMadina | www.metroamadina.com | Ticketing: 76-309363 (Mon-Sat 10am-9pm | Sun 2-9pm)

الدروس
أرض السمك
إنتاج الراس

الجمعة 15 كانون الثاني 2016

تفتح الأرواب الساعة 10 مساءً
تبدأ الحلقة الساعة 10:30 مساءً
البرنامج: 208 - بثها الألبوم

عرض فيلم «بين القصرين»: 21
كانون الثاني (يناير) - الحالي - الساعة
السادسة مساءً - «مترو المدينة»
(الحمرا - بيروت) - الدخول مجاني.
للاستعلام: 76/309363

AXA ME | الاخبار | beirut | السمير



الإمام ومحفوظ يحظان في المترو

ينظم «نادي لكل الناس» عرضاً
للفيلم المصري «بين القصرين»
(إخراج حسن الإمام، سيناريو
وحوار يوسف جوهري - 1962)،
يوم الخميس المقبل، في «مترو
المدينة». يستند الشريط إلى
الجزء الأول من ثلاثية نجيب
محفوظ الروائية الذي يحمل
الاسم نفسه (صادر عام 1956)،
عارضاً على مدى 125 دقيقة
المسارات الحياتية لأسرة
أحمد عبد الجواد خلال فترة
الانتداب البريطاني، وقبيل
اندلاع ثورة عام 1919. العمل
من بطولة يحيى شاهين (أحمد
عبد الجواد)، ومها صبري،
وصالح قابيل (فهمي)، وعبد
المنعم إبراهيم (ياسين)، وعزت
العلايلي، وهالة فاخر، وآخرين.

عرض فيلم «بين القصرين»: 21
كانون الثاني (يناير) - الحالي - الساعة
السادسة مساءً - «مترو المدينة»
(الحمرا - بيروت) - الدخول مجاني.
للاستعلام: 76/309363



عودة الـ «فريندز» لمرة واحدة!

الخبر انتشر كالنار
في الهشيم على مواقع
التواصل. سيعود أبطال
مسلسل «فريندز» الشهير وفق
ما نقلت قناة NBC. المحطة
الأميركية أكدت أن جينيفر
أنيستون، كورتني كوكس،
ليزا كودرو، دايفيد شويمر،
مات لوبلان، وماثيو بيري
سيجتمعون في حلقة خاصة
تدوم ساعتين يوم 21 شباط
(فبراير) المقبل. وستكون
الحلقة بمثابة تحية إلى مخرج
السيككوم جيمس بوروز الذي
احتفل أخيراً بإخراج حلقاته
التلفزيونية الألف. وقال روبرت
غرينيلوت، المسؤول في شبكة
NBC: «نأمل أن يحضر الكل
في المكان والتوقيت نفسيهما.
لست متأكداً مما إذا كان الأمر
سهل التحقيق من الناحية
اللوجستية». وسيشارك نجوم
آخرون في هذه السهرة. يذكر
أن مسلسل «فريندز» استمر من
عام 1994 حتى 2004.



سوريا الممرقة بعدها الموبايل

أعلن مهرجان «سوريا لأفلام
الموبايل» عن منحتي «العبور»،
و«سوريا تيوب». واختارت لجنة
التحكيم (طلال دبركي، وسلمي
سعيد، وأمل سالم) 3 أفلام من
أصل 28 للفوز بمنحة «العبور»
وهي: «الطابق الرابع» لمجد
الحموي، و«ميكينغ أوف» لمحمد
حجازي، و«نزل الموبايل» لميلاد
أمين، وتتيح «العبور» (5000
\$) للمخرجين المحترفين إنجاز
أفلام وثائقية مرتبطة بالهجرة
والنزوح السوريين. وراحت
«سوريا تيوب» (2000 \$) لثلاثة
أفلام هي: «الحياة حلوة» لمحمد
نور أحمد، و«حلم حقيقي» لزياد
عدوان، و«ندى بكامل جمالها»
لطاهر مقرش. وتتوجه «سوريا
تيوب» للراغبين في صناعة
أفلام مبنية على استثمار مواد
مصورة من سوريا على يوتيوب.
يذكر أن «سوريا لأفلام الموبايل»
سيعرض أفلامه في دورته
الثانية خلال نيسان (أبريل)
2016.