



## إنهم يذبحون تارانتينو في بيروت



مشهد من «البيغوضون الثمانية»

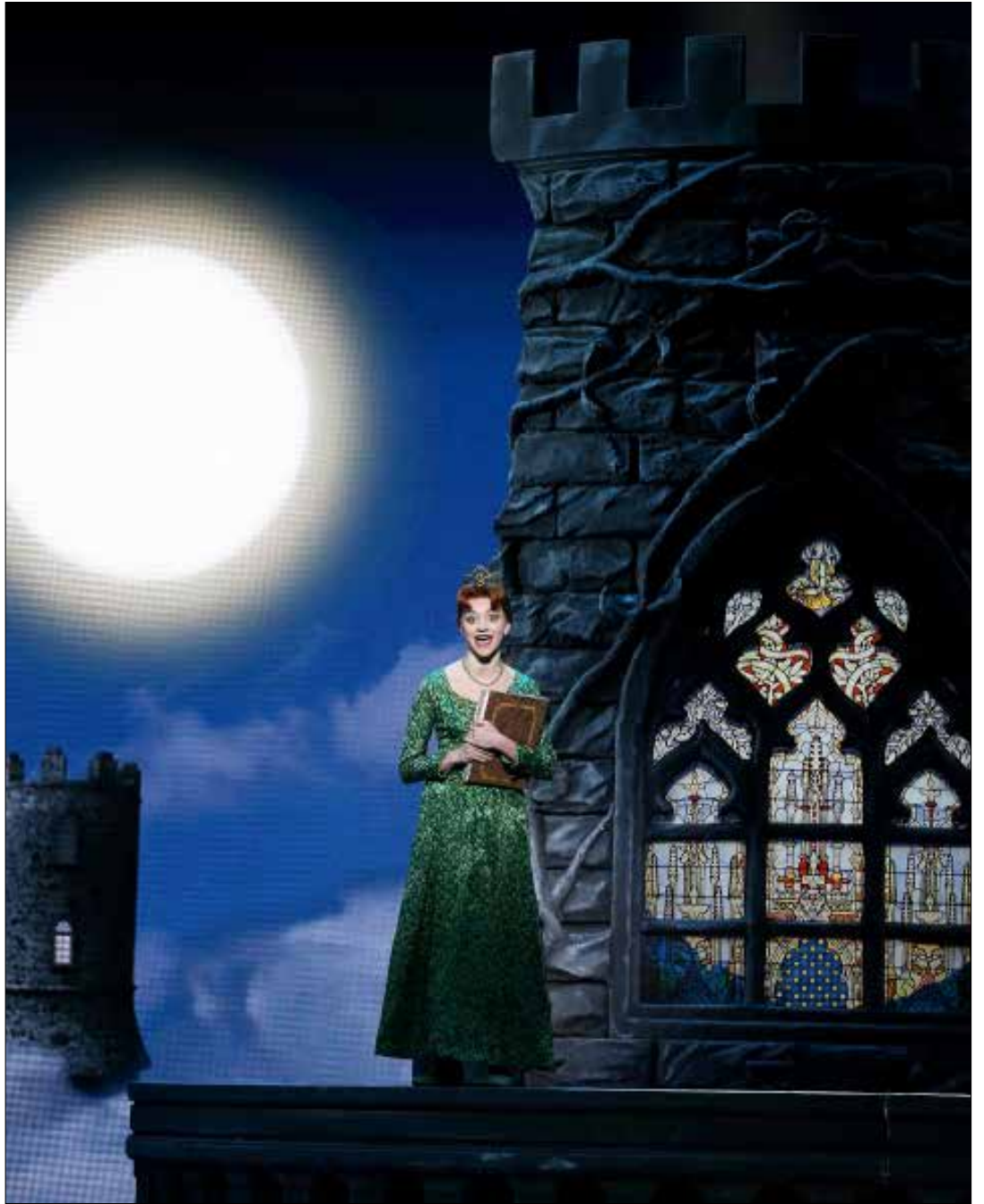
### نادين كنعان

«هل رأيتم الفيلم في الكويت أو في قطر أو في دبي؟ النسخة المعروضة في لبنان أرحم بكثير، وهي الأقل تعرّضاً للحدف والتعديل». هكذا ردّ علينا مسؤول عن برمجة الأفلام في إحدى الصالات اللبنانية حين سألناه عن التلاعب الذي حصل بجديد كوانتن تارانتينو ويسترن The Hateful Eight «البيغوضون الثمانية» (187 د. - الأخبار 2016/1/11) قبل عرضه في الصالات اللبنانية! كأنّ الرقابة والمساس بالفن باتا أمراً اعتيادياً في بلادنا وعلينا التأقلم معه. من شاهد الشريط في الصالات اللبنانية فاتته مشاهد عدّة، أهمّها فلاشباك كامل يروي فيه الرائد أسود البشرة «ماركيز وارن» (صامويل آل. جاكسون) كيف قتل ابن الجنرال «سانفورد سميتز» (يؤدي دوره بروس ديرن). في هذا المشهد الذي لا تزيد مدّته على خمس دقائق، يظهر أحياناً «ماركيز وارن» وهو يُجبر ابن الجنرال على المشي عارياً على الثلج. عندما يقول ابن الجنرال إنّه لم يعد قادراً على المشي، يجبره وارن على ممارسة الجنس الفموي لكي لا يقتله. لكن الرجل العاري يلقي حتفه، رغم تنفيذ الطلب.

العام، وليس قراراً اعتباطياً اتخذته «إيطاليا فيلم». وفيما شدد على أنّ «كل ما فعلناه هو الالتزام بقرار الرقيب»، أبدى أسفه لما ورد في مقال حبشيان: «يا ليتّه تأكد من معلوماته قبل أن يطلق الاتهامات جزافاً». إذا، الشركة «المسكينة» لم تفعل شيئاً سوى «تنفيذ القانون»، غير أنّ لدى الأمن العام معطيات أخرى. في اتصال مع «الأخبار»، أوضح مدير مكتب الإعلام في الأمن العام، العميد نبيل حنون، أنّ اقتطاع المشاهد من «البيغوضون الثمانية» لم يكن بقرار من المديرية، كاشفاً أنّ «طلب إجازة العرض الذي تقدّمت به «إيطاليا فيلم» كان مرفقاً بتعهد بأنها ستحذف هذه المشاهد»، تجنّباً لتحويله إلى «لجنة الرقابة على الأفلام السينمائية»، وبالتالي كسب الوقت! وأكد حنون أنّه لا مانع قانونياً من أن تحذف الشركة الموزّعة من الأفلام التابعة لها.

أمام هذا الواقع المضحك المبكي، يظهر أنّ مقص الرقابة في لبنان ليس محصوراً بيد الجهة الرسمية الموكلة بهذه المهنة، كما أنّ الأكد أنّ المسألة تحصل بناءً على تواطؤ بين مختلف الأطراف. ويبدو أنّ عملاً جباراً ما زال ينتظر الجمعيات المعنية بحريّة الرأي والإبداع والمثقفين والفنانين والحقوقيين والصحافيين.

صالات «غراند سينما» (01/209109)، «أمبير» (1269)، «بلانيت» (01/292192)، «سينما سيتي» (01/995195)، «فوكس» (01/285582)



نتنقل المسرحية الموسيقية Shrek The Musical من «برودواي» إلى تركيا، ليبدأ عرضها رسمياً اليوم في مركز «زورلو» للفنون الدانية في اسطنبول. العمل مقتبس عن فيلم الأنيميشن الشهير «شريك» (إخراج أندرو آدمسون، وفيكي جينسون) الحائز جائزة أوسكار عام 2001، ويضم أكثر من ستين ممثلاً وممثلة، مازجاً بين الضحك والرومانسية والمشهدية الرائعة، فضلاً عن 19 أغنية جديدة تعزفها أوركسترا حيّة. (اونور جوبان - الأناضول)

## صورة وخبر

## تطبيق، «جك عامل» نحو جائزة التميّز

### داني الاميت

بات التطبيق الخاص بـ«اتحاد بلديات جبل عامل» أحد أبرز المرشحين لنيل جائزة التميّز من «المنظمة العربية للتميز». التطبيق الذي أعدّه الطالبان عبدالله عطوي وحسن قاسم هو الأول من نوعه في المنطقة، لناحية «تمكين

ويحسب رئيس الاتحاد علي الزين، فإنّ هذا التطبيق «لاقي تجاوباً واسعاً من أبناء المنطقة في لبنان والعالم، وساهم في توسيع دائرة المهتمين والمشاركين في نشاطات الاتحاد، إضافة إلى فتح الباب للتعرف إلى حاجات الأهالي وأفكارهم التنموية».

أصحاب الهواتف الذكية من تصفح أخبار الاتحاد والتواصل معه من دون الحاجة إلى موقعه الإلكتروني، بحسب المدير الفني في الاتحاد علي قازان، الذي أشار إلى ميزة أخرى هي «إرسال التنبيهات المباشرة بكل الأخبار والمعلومات الخاصة بمنطقة الاتحاد، وتلك المتعلقة بمحمية وادي الحجير».



اصوات في هوليوود: نعم، لمقاطعة الأوسكار



شعر لوركا سببتي في «الثقافي الجنوبي»

بعد الانتقادات التي وُجّهت إلى الأوسكار بسبب غياب السود والأقليات عن الترشيحات، برزت أخيراً حملة تدعو إلى مقاطعة الدورة الـ 88 من الاحتفال العريق، يقودها المخرج سبايك لي (الصورة)، وانضم المخرج الأميركي مايكل مور إلى الأسماء التي أعلنت مقاطعة السهرة التي ستجرى في 28 شباط (فبراير)، بينها الممثلة جادا بينكت سميث. في سياق متصل، ظهرت استنكارات جديدة لغياب التعددية عن هذه الجوائز، آخرها على لسان الممثلة لوبينا نيونج، والنجم جورج كلوني الذي أكد لحظة «فرايتي» أنّ «أكاديمية فنون وعلوم السينما» تراجعت على صعيد تمثيل الأقليات. وكان الجدل قد استعدى إصدار بيان من رئيسة الأكاديمية، شيريل بون أيزكس، تعهدت فيه بإجراء تغييرات كبيرة لم تحدّها، ومراجعة آلية تعيين الأعضاء المحكّمين.

مع بداية عام 2016 يواصل «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» تنظيم الأنشطة الثقافية المنوعة. هكذا، يستضيف المجلس اليوم في قاعته في بيروت لقاء مع الشاعرة والإعلامية اللبنانية لوركا سببتي (الصورة). خلال اللقاء، ستلقي مقدّمة البرنامج الثقافي الإذاعي «صوت الشعب من صوت الشعب» (كل سبت الساعة 16:30 عبر أثير «صوت الشعب») أمام الحضور «قصائد مختارة» من أرشيفها، على أن يتولى مهمّة تقديم اللقاء الشاعر اللبناني مهدي منصور.

لقاء مع الشاعرة لوركا سببتي: اليوم - الساعة السادسة مساءً - قاعة «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» في بيروت (نزلة برج أبو حيدر - خلف محطة «توتال»). للاستعلام: 01/703630 أو www.althakafi-aljanoubi.com

الملحن سمير صفيّر

Rachel Karam @Karamrachel

«أقنني»

مع راشيل كرم

الخميس 21 ك ٢١ 5pm

ON AIR

100.9 / 101.1

www.jarasfm.com