



افتتح قبل يومين في مينسك معرض بعنوان «ميكلائيلو: الخلق». المعرض تفاعلي متعدد الوسائط. يضم الزائر في تجربة حسية مع روائع في الفن التشكيلي، مع زخرفة سقف كنيسة «سيستينا» و«العشاء الأخير». كذلك، سيتعرف الزوار إلى أعمال عمالقة النهضة الآخرين أمثال ليوناردو دافينشي، ورافاييلو، وجيوتو، وبوتيتشيلي، وتيزيانو (اف ب، سيرغي غابون)

صورة  
وخبير

## هدى بركات في ال ALBA: عن الحرب والسلام الوهمي

يتوصل إلى صيغة سلمية ثابتة بعد الحرب الأهلية. ضمن هذا السياق، يأتي عنوان محاضرة الكاتبة والروائية اللبنانية «في ما أضعناه ونحن نبحث عن كلام السلم» عند الساعة من مساء الجمعة 4 آذار (مارس) في «الألبا» (بيروت). تقارب بركات عبثية البحث عن السلم في لبنان ما بعد الحرب، بعدما «ضاعت علينا فرصة تعريف حربنا بأنها كذلك وبأنها أهلية».

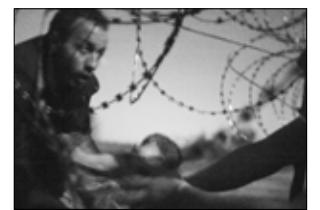
موعد جديد ضمن سلسلة محاضرات «الحرب وراءكم»، تضربه لنا «جامعة الألبا» مع هدى بركات (الصورة). مع «ثقافة السلام في لبنان: طفرات وعثرات»، افتتح أحمد بيضون، قبل أشهر، هذه المحاضرات التي تستضيف في كل مرة كاتباً. على مدى أشهر، يسائل الكتاب المشاركون ديمومة السلام بعد الحرب التي تتطابق مع حالة لبنان الذي لم



## الكوميكس العربي معرضاً في «الأميركية»

تنظم مجموعة مكتبات الجامعة الأميركية في بيروت، بالشراكة مع مبادرة «معتز ورادا الصوّاف» الشهر المقبل، معرض «الشرايط المصورة العربية في المنهاج الدراسي». المعرض الذي يستمر ثلاثة أيام في قاعة «وست هول»، يهدف إلى تعزيز فن الكاريكاتور والكوميكس، والتشجيع على إنتاجها وتدريبها. أما مبادرة «معتز ورادا الصوّاف» فهي هيئة أكاديمية، بدأت أعمالها منذ عامين تقريباً، وأقامت شراكة مع مكتبة «الجامعة الأميركية في بيروت» تهدف إلى جمع وأرشفة أكبر عدد من هذه الفنون وتعزيز مختلف البحوث فيها. وهي تنظم مع «جائزة محمود كحيل» للكاريكاتور السياسي التي أعلن عن الفائزين بها الشهر الماضي.

معرض «الشرايط المصورة العربية في المنهاج الدراسي»: من 7 إلى 10 آذار (مارس). قاعة «ويست هول» الجامعة الأميركية في بيروت (شارع بليس) - للاستعلام: 01/350000



## أزمة اللجوء تفتك بجوائز الصورة

احتلت أزمة اللجوء في العالم عدداً من الصور الفائزة في جائزة «وورلد برس فوتو» التي أعلنت أول من أمس. الجائزة الأولى، التي نالها الأسترالي وارن ريتشاردسون عن صورته «أمل بحياة جديدة» (الصورة) التي التقطها مساء 28 آب (أغسطس) الماضي عند الحدود بين صربيا والمجر، تظهر طفلاً ينقله رجلان بين الأسلاك الشائكة. وقد نالت وكالة «فرانس برس» حصة الأسد مع فوز 4 من مصوريها (سمير الدومي وروبرت شميد وبولند كيليتش وعبد دومان) بالجوائز الأولى والثانية والثالثة في فئة «أخبار الساعة» لصور التقطوها في سوريا ونيبال وتركيا، والجائزة الثانية في فئة «الأخبار العامة» عن صورة في دوما السورية، علماً بأن لجنة التحكيم تلقت حوالي 83 ألف صورة التقطها 5775 مصوراً من 128 دولة.

هنا

VOL

صوت لبنان  
93.3 FM  
صوت كل لبنان

الإذاعة السياسية الأولى في لبنان