



طرفا المقدس السلاطين (يمين) واديبه جودة (يسار) بعد التوقيع والشيخ في الوسط كان مازا بالمصادفة

في هذه الوثيقة، وبجانب اسم لمياء جودة، وضعت «ملاحظة تحذيرية»، انضح بالعودة إلى «تسجيل وتنظيم الأراضي» في موقع وزارة القضاء الإسرائيلي، أنها كانت إجابة عن سؤال هو: «هنا يمكن تسجيل ملاحظة تحذيرية؟»، فكانت الإجابة: «طالما أثبت بقناعة مسجل الأراضي أن صاحب الحق في الأرض قد تعهد بتنفيذ صفقة أو الامتناع عن تنفيذ صفقة، يقوم المسجل بتسجيل ملاحظة تحذيرية لصالح المستحق من خلال التعهد. ولغرض تسجيل ملاحظة تحذيرية يمكن التوجه إلى مكتب التسجيل ذي الصلة، حسب موقع العقار وتقديم طلب لتسجيل ملاحظة تحذيرية للمتعهد و/أو المستحق، مرفقا معه كتاب التعهد (اتفاقية، توكيل غير قابل للعزل، تعهد برهن سكني وما إلى ذلك) وتصديق مقابل دفع الرسوم». وكما يتبين من الإجابة، فإن «التوكيل غير القابل للعزل» هو أحد الشروط للتسجيل، وقد حمل هذا التوكيل رقم 4/16 ضمن المستندات التي أرفقها المحامي إياد وصادق عليها كاتب العدل محمود حبيب الله (يعملان في المكتب نفسه) إلى وزارة القضاء، وأكد الأخير فيها أن لمياء جودة وقعت «محض إرادتها» عليه. كذلك فإنه في موقع الوزارة، جاءت الإجابة عن سؤال: «أريد نقل تسجيل شقة والدي على اسمي واسم أخي - الورثة، ما الذي علي فعله؟»، كالتالي: «يجب الاهتمام باستصدار أمر تثبتت وصية أو أمر حصر إرث، حسب الحالة. بعد استصدار الأمر يمكن التوجه إلى مكتب التسجيل ذي الصلة وتقديم طلب لتسجيل ميراث على متن استمارة طلب لتسجيل إرث/اتفاقية تقسيم تركتها مرفقا معه الأمر الأصلي، وتصديق على دفع الرسوم»، وهو الأمر الذي أشير إليه في العقد الأول للبيع مع السلاطين. ومن هنا، تتطابق هذه الإجراءات والبنود القانونية، مع ما أفادت به مصادر من المدينة شرحت لنا أن ثمة خلافات قديمة داخل العائلة على الإرث، يبدو أنها انتهت إلى «حصر إرث» ووضع حدود لممتلكات كل عائلة، ثم جاء التوثيق من لمياء لحسم الصفقة.

لم تتوقف الإجراءات إلى هنا، فقد

دفع السلاطين عبر الشركة الإماراتية 2,5 مليون دولار للبيت الذي اشتراه من عائلة جودة

عمل المحامي على تسجيل العقار مطلع هذا العام في وزارة القضاء الإسرائيلية

بإدراك المحامي إياد حبيب الله في الرابع عشر من آذار الماضي، إلى إرسال إخطار (الوثيقة الثامنة) إلى فادي السلاطين بتحويل عشرة آلاف دولار إلى حساب «السيد تيري بلانك» في سويسرا على أنها «دفعة من مجمل أتعاب متفق عليها»، ولكن من دون أن يتضح دور الشخص، الذي تبين لنا أن اسمه تيري هنري ويعمل محاميا لدى «غرفة بلانك» التي تجمع آلاف المحامين الأقوياء، وهو يعمل في قضايا تخص السلاطين في الخارج علما بأنه متخصص بالشركات وبالدفوع عنها، ويوصف بأنه يغسل أثار أي عمل للسلاطين و«الثريا». كما لم تتضح أتعابه في أي قضية تحديدا، ولكن إرسال المحامي إياد حبيب الله هذا البلاغ بالطبع له علاقة بشراء العقار المذكور ما دام أن إياد هو الوكيل الحصري لفادي السلاطين ولمياء جودة، علما بأن العقد بين السلاطين والشركة الإماراتية يؤكد أن على الشركة تحمّل تكاليف عمليات البيع والتسجيل كافة، فهل هذه هي الأتعاب المقصودة، وكم حجمها ونصيب مكتب المحاماة من جهة، وفادي السلاطين من جهة أخرى، فيها؟

إلى أين؟

لم تنته التساؤلات، فالاستفهام عن طبيعة المبنى ومصيره وهل ضمن نطاق عمل «الثريا» للاستشارات هو أهم سؤال، فضلا على مصلحة مثل هذه الشركة في شراء مبنى بهذا المبلغ الكبير في القدس المحتلة وبلصق المسجد الأقصى؟ وهل هذا هو السبب الذي جعل من حول دحلان يرفضون مقابلة «الأخبار» حينما شعروا بأن أمرا ما يكشف، برغم أنهم رحّبوا في البداية باللقاء؟ أيضا، ما هو موقف السلطة من هذه المعطيات، التي لا شك أنها لا تغيب عنها كلها أو جزءا منها على الأقل وهي صاحبة خبرة في هذا المجال كما يتضح من شهادات العائلات؟ بل كيف تسمح بتسجيل شركة لفادي السلاطين الذي بات أشهر من نار على علم في محاربتها وشتيم رئيسها محمود عباس وكشف وثائق فساد تدينها؟ فوق ذلك، من هو فادي السلاطين وكيف حصل على كل هذه التسهيلات والامتيازات، إماراتيا وإسرائيليا وفلسطينيا وأميركيا، وما حدود علاقته بمحمد دحلان وهو ابن الثالثة والثلاثين؟ وكيف يقدم على شراء عقارات في القدس بهذه المبالغ بكل جرأة وهو يعلم أن العيون عليه من كل صوب؟ ومن عائلة جودة (الحسيني) التي تمتد علاقاتها بمسؤولين كبار في الأردن ولبنان والإمارات؟ وكيف يحمل مفتاح كنيسة القيامة شرطي لدى إسرائيل، وهل تفتح هذه الأسئلة مجددا الباب على دور عائلات مقدسية كبيرة وقديمة في إضاعة عقارات وأراضي المدينة؟

ليس أخيرا، من هي «إمبراطورية الثريا الأمنية»، وما علاقة دحلان بها؟ ولماذا كلما حاولنا البحث عن هذه الشركة نجد أنفسنا في دوامة وأمام جسم هلامي بلا رأس واضح أو مركزية محددة؟ لعل البحث في شخص فادي السلاطين وشركة «الثريا»، كما يظهر التحقيقات اللاحقان، سيوضحان الصورة أكثر، ويعيدان شبك الخيوط المتناثرة مع بعضها بعضا.

* الوثائق بنسخها الكاملة والخرائط التفصيلية ومرفقات أخرى تجدونها على موقع «الأخبار».

5 بيع العقار للسلاطين

حزبنا يوم التوقيع عليها في يوم 7 من شهر تشرين الثاني من عام 2014
 1. البنية التحتية: حوزة 2000000
 2. البنية التحتية: حوزة 2000000
 3. البنية التحتية: حوزة 2000000
 4. البنية التحتية: حوزة 2000000
 5. البنية التحتية: حوزة 2000000
 6. البنية التحتية: حوزة 2000000
 7. البنية التحتية: حوزة 2000000
 8. البنية التحتية: حوزة 2000000
 9. البنية التحتية: حوزة 2000000
 10. البنية التحتية: حوزة 2000000

6 وكالة غير قابلة للعزل

الوكالة العامة...
 1. البنية التحتية: حوزة 2000000
 2. البنية التحتية: حوزة 2000000
 3. البنية التحتية: حوزة 2000000
 4. البنية التحتية: حوزة 2000000
 5. البنية التحتية: حوزة 2000000
 6. البنية التحتية: حوزة 2000000
 7. البنية التحتية: حوزة 2000000
 8. البنية التحتية: حوزة 2000000
 9. البنية التحتية: حوزة 2000000
 10. البنية التحتية: حوزة 2000000

7 تسجيل العقار في وزارة القضاء الإسرائيلية

تسجيل العقار...
 1. البنية التحتية: حوزة 2000000
 2. البنية التحتية: حوزة 2000000
 3. البنية التحتية: حوزة 2000000
 4. البنية التحتية: حوزة 2000000
 5. البنية التحتية: حوزة 2000000
 6. البنية التحتية: حوزة 2000000
 7. البنية التحتية: حوزة 2000000
 8. البنية التحتية: حوزة 2000000
 9. البنية التحتية: حوزة 2000000
 10. البنية التحتية: حوزة 2000000

8 حوالة مالية ضمن الأتعاب

حوالة مالية...
 1. البنية التحتية: حوزة 2000000
 2. البنية التحتية: حوزة 2000000
 3. البنية التحتية: حوزة 2000000
 4. البنية التحتية: حوزة 2000000
 5. البنية التحتية: حوزة 2000000
 6. البنية التحتية: حوزة 2000000
 7. البنية التحتية: حوزة 2000000
 8. البنية التحتية: حوزة 2000000
 9. البنية التحتية: حوزة 2000000
 10. البنية التحتية: حوزة 2000000