



نزيه أبو غصن
يوهيات ناقصة

أخواتنا القطط

القططُ الخبيثةُ،
القططُ المحتالَّةُ، الودودةُ، المحيِّرةُ، الشرسةُ،
الوفيةُ، المنافقةُ، عديمةُ الوفاء...
القططُ القِططُ...
القططُ التي تخونُ، وتُغافلُ، وتأكُلُ أبناءها،
وتخمسُ مُطعميها...

القططُ التي تشحذُ مخالِبها على جذوعِ
الأشجار، وتُداوي أمراضها بالأعشابِ
التي تعافها الحيواناتُ العاشبة، وتتمرَّعُ
كالبهلواناتِ على أقدامِ أصحابها، وتُبدِّلُ
لهجتها في المواءِ حين تجوعُ أو تضجُرُ
أو تحزن... وتعرفُ كيف تزعلُ وتخافُ
وتتألم...

القطط، هذه القِطط:

أليس من المحتمل أنها تبكي... في السرِّ؟

2015/4/25



عادل إمام ولبلة في مشهد من «مأمون وشركاه»

القراصنة وصلوا إلى «الزعيم»!

القاهرة - محمد عبد الرحيم

عبر الويب، إلا أنها في كل الأحوال تطرح تساؤلات حول المستفيد مما جرى، خصوصاً أنه لن يجني أموالاً. فهو لن يستطيع الترحيب من اعلانات اليوتيوب، حيث تقوم الشركة المنتجة على الفور بغلق الروابط غير الشرعية. لكن ذلك لا يعني مقاومة التسريب، فأخرون يعيدون تحميل الحلقات وهكذا، ودائماً ما تكون مواجهة التسريب بمنعه من الأساس لا بمطاردة القرصنة. وبالفعل، تسبب الحلقات الأولى من مسلسل «مأمون وشركاه» (كتابة يوسف معاطي وإخراج رامي إمام) في انتشار آراء سلبية مبكرة في المسلسل واتهامه بأنه تقليدي ولا يقدم جديداً. أمر يؤكد خطورة القرصنة على صناعة الدراما كما على صناعة السينما، كونها تحرم الجهات المنتجة من العائد الإعلاني من جهة، وتؤدي إلى نشر آراء سلبية مبكرة قد تؤثر على حماس جمهور التلفزيون لمتابعة العمل من جهة أخرى.

عادل إمام لصالح نجوم آخرين، والتأثير على المردود الإعلاني بحرق الأحداث عبر الإنترنت، خرج من يؤكد على تسريب الحلقة الأولى من مسلسل «الخروج» من بطولة ظافر العابدين، وشريف سلامة، ودرية، وتوقيع المخرج محمد جمال العدل. علماً أنه يُفترض عرض هذا العمل على قنوات عدة في الوقت نفسه من بينها «النهار»، و«سي. بي. سي»، والتلفزيون المصري. بالتالي، فإن القرصنة هنا لم تقصد عادل إمام بنفسه، وإنما الصناعة التي قد تنهار إذا لم يسيطر أصحابها على الثغرة التي دخل منها لصوص الدراما. صحيح أن الواقعة ليست الأولى، فالسنوات الماضية شهدت حالات قرصنة محدودة سواء قبل بداية رمضان أو خلال أيام العرض، لكنها المرة الأولى التي يطال فيها القرصنة مسلسلاً لنجم بحجم عادل إمام. وصحيح أن القرصنة قد لا تؤثر بشكل كبير على نسبة المشاهدة عبر التلفزيون كون متابعي الشاشة الصغيرة في الأساس لا يفضلون المتابعة

ليست المرة الأولى التي تسرب فيها حلقات مسلسلات رمضان عبر الويب قبل عرضها تلفزيونياً، لكنها المرة الأولى التي تطال فيها أيدي القرصنة مسلسل عادل إمام. إذ فوجئ متابعو الدراما المصرية عصر أول من أمس السبت بتسريب الحلقات الأولى من مسلسل «مأمون وشركاه» عبر الإنترنت بجودة وصورة عاليتين للغاية. ما يعني أن الجهة التي حصلت على الشرائط الأصلية التي يُفترض أنها موجودة في موقعين اثنين فقط لا غير، هما شركة «سينرجي» المنتجة للعمل، وقناة «أم. بي. سي. مصر» العارضة للمسلسل. من تتبع الروابط، أكد أن الحلقات المتوفرة فعلاً هي الثانية والثالثة والرابعة، لكن من نشرها بشر المتابعين بأن الأولى والخامسة أيضاً ستتوافران، وربما حلقات أخرى. وفيما ظن بعضهم في البداية أن المقصود هو إسقاط مسلسل «الزعيم»



سيساكو في بيروت كابوس اسمه التطرف

اتخذ عبد الرحمن سيساكو من الكابوس الإسلامي المتطرف الذي يواجهه العالم العربي موضوعاً لفيلمه «تمبكتو» شجن الطيور» (2014) الذي حاز جائزة «سيزار» الفرنسية لأفضل فيلم العام الماضي. من خلال مربي المواشي كيدان الذي يعيش مع زوجته ساتيما وابنتهما، يصور المخرج الموريتاني بشاعرية إحدى القرى المالنية الواقعة تحت سيطرة المتطرفين وأحكام «القاعدة في المغرب الإسلامي» وقوانينها التي تتضمن لائحة من المحظورات كالموسيقى والكحول والتدخين. أبرز المرشحين إلى نيل «أوسكار» أفضل فيلم أجنبي عام 2014، سيعرض في صالة Montaigne في «المعهد الفرنسي في بيروت» (طريق الشام) عند الثامنة من مساء الأربعاء 8 حزيران (يونيو). للاستعلام: 01/420200

METRO

شوف عندك يا سلمم

سانديا شمعون تغني الشيخ امام

الثلاثاء 7 حزيران 2016

تفتح الأبواب الساعة 9:30 مساءً - تبدأ الحفلة الساعة 10 مساءً

البطاقة: L.L. 30,000

www.metrobeirut.com

AUB American University of Beirut
جامعة الكبار
University for Seniors
مركز التعليم المستمر

مسرح المدينة و جامعة الكبار في الجامعة الأميركية في بيروت

تقدمان
المطربة الكبيرة
تيريز حواط

بالاشتراك مع
سامي حواط و فرقة الرحالة
في حفلة طرية خاصة

الأربعاء في 2016/06/22
الساعة التاسعة والنصف مساءً
سعر البطاقة: 25.000 ل.ل.

للحجز: مسرح المدينة - شارع الحمراء
بتأية السارول 11-01753010

السفير الاخبار