



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

عيد أمّهات .2

أَغْبَطُهُ . أَعْطُهُ وَأَحْسُدُهُ ..

ذاك الجدّي الصغير

الذي، بعد أن ارتوى من حليب أمّه المعزاة،

راح يتسلّى بقضم أزهار المراعي

التي كان جيرانه «الأخرون»

منهمكين في قطفها

لتقديمها هدايا وفاءٍ وشكر لضرور أمّهاتهم..

أمّهاتهم اللواتي:

الجنّة تحت أقدامهنّ.

2015/3/21

حيلة المهزوم⁹

.. أمّا وقد هُزِمْتُ.

أمّا وقد أسبَلْتُ أجفانَ عيني وأجفانَ قلبي،

أمّا وقد وقَعْتُ وصرْتُ في داخل معدّة الموت:

لم يبق لديّ ما يمكن أن أفعله

غير أن أمحوّ جميع ما ارتجلته من أحلام الموتى..

وأكتب أحلامي.

..

أمّا وقد أخفقت.....

2015/3/23

دوللي غانم: أنا صار لازم ودّعكم

زئيب حاوي



شاب آخر، نشأ بعد الحرب، وطبعت ذاكرته صور ومواقف ووجوه يصعب نسيانها اليوم.

دوللي غانم التي لم يختلف على تقييمها أحد، استطاعت أن تجمع أطرافاً سياسية متناقضة أجمعت عليها، إذ كانت من الوجوه المحببة على الشاشة. استطاعت ترك بصمة ستظل في الذاكرة. جيّرت قواعد مهنية لصالحها، وبمخالفتها حجزت لها مكاناً في قلوب المشاهدين، هي التي عرفت بعفويتها المطلقة وتلعثمها الدائم، ونسيانها للأرقام والتواريخ، وضحكها على الهفوات التي ترتكبها على الهواء... كل هذه التركيبة جعلتها مذبذبة قريبة من الناس، وصارت هفواتها محط إعجاب وضحك لا نفور وعتب، فكسرت القواعد في عقر دار البرامج السياسية ونشرت الأخبار التي تتطلب جدية ورسالة عالية.

في كتابه «أسعد الله مساءكم» (هاشيت- أنطوان 2015)، يذكر الإعلامي زافين قيومجيان في الحقل المخصص عن IbcI، أنه في عام 1986 وضمن كسر المحطة لروتين الظهور عبر نشرات الأخبار، استحدثت نشرة أخبار مسائية بعنوان «أخبار آخر ساعة»، تدور فكرتها حول خروج المراسل من الاستديو إلى أرض الميدان ليكون مشاركاً في نقل

الحدث. غانم كانت وجهاً ترويجياً لهذه النشرة، حملت شعار المحطة، وأخرجت رأسها من نافذة السيارة لتتوجه إلى مكان الحدث، وتوصل رسالة مفادها أن «المراسل مقدم لا يهاب أي خطر».

في عيد IbcI التي احتفت به في 22 آب (أغسطس) الماضي، كافأت المحطة دوللي غانم، كما فعلت مع الرعيل المؤسس للمحطة، بالاستغناء عن خدماتها.

انضمت دوللي إلى زوجها جورج، ووجوه كثيرة ألفها المشاهدون: نورا خوري، يولاند خوري، جيزيل حبيب، يولا سليمان، ليليان أندراوس، مي متى، واللائحة تطول لجيل هؤلاء الإعلاميات اللواتي تركزن بصمتهم في عالم الإعلام.

هكذا، تركت الساحة إلى جيل أكثر شباباً وجاذبية في الشكل، مع بعض الإثارة في مقابل القليل من الاتزان والرصانة والإعداد الجيد للمادة التلفزيونية.

تفرض هذه المعايير الجديدة سطوتها على العالم المرئي، في حين يكرّم الغرب إعلاميه وتزيد قيمتهم المعنوية والمادية مع مرور السنوات. في عام 1995، احتفلت «المؤسسة اللبنانية للإرسال» بعيدها العاشر، فأطلقت كليب «شرقت شمس IbcI»، الذي كان يبشّر بخروجها إلى البث الفضائي، ووصول صورتها إلى كل العالم. وبعد 21 عاماً على احتفالية

«شمس IbcI»، ومع مغادرة دوللي غانم اليوم، هل ستظل فعلاً شمسها مشرقة مع هذا المنحى والصورة التي تحاول صناعتها تحت عنوان مواكبة الإعلام

الحديث ومتطلباته؟ قد تكون دوللي غانم وغيرها من أبناء وبنات جيلها محظوظين لأنهم خرجوا من الشاشة، وتربعوا في عقول وقلوب المشاهدين.

اليوم وبعد 20 أو حتى 30 عاماً، هل سيكون لأحد ما من الوجوه الموجودة اليوم على الشاشة خاصة على IbcI، الحظ عينه؟

IN COLLABORATION WITH

FNB FIRST NATIONAL BANK PRESENTS

INSTITUT FRANÇAIS LIBAN

FATOU

FATOU MATA DIAWARA

LIBAN JAZZ
WEDNESDAY SEPT 14 - 9PM

MUSIC HALL

TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

البنك الوطني اللبناني

MetroAlMadina | www.metroamadina.com | Ticketing: 76-309363 (Mon-Sat 10am-9pm) | Sun 2-9pm

METRO www.metroamadina.com

قفص

مسرحية لجماعة حناد

إعداد وإخراج لنا أبيض

رندة كمني
مارسيل أبو شرقا
ديما الأنصاري
دارين شمس الدين
ميرا صيداوي

إنتاج نور معنوق

إبتداءً من 4 أيلول
إلى 30 تشرين الأول 2016
كل أحد واثنتين
الساعة 9:30 مساءً
البطاقة: 40.000 ل.ل.
للطلاب: 30.000 ل.ل.

+18

البنك الوطني اللبناني

سهرة نار وموسيقى «نحن» الرملة البيضاء

شاطئ الرملة البيضاء، الذي صودر تحت غطاء الغش والتزوير، كان يعد المنتفس الوحيد لسكان العاصمة بيروت، قبل أن توضع اليد عليه، وينضم إلى لائحة استهلاك الأماكن العامة المصادرة. أمام تسييح هذه البقعة اليوم تمهيداً لاستثمارها في مشاريع عقارية، أعلنت جمعية «نحن» عن تنظيم سهرة نار موسيقية على شاطئ الرملة البيضاء، «فضاً لأي مشروع خاص»، و«تكريساً» لحق «الولوج الحز والسهل إلى البحر».

السهرة التي تقام يوم الأربعاء المقبل (14 أيلول/سبتمبر) بمشاركة الفنانين زياد الأحمدية (الصورة)، وميشال ونويل كسرواني وزيد حمدان، تسعى إلى إيصال رسالة اعتراضية في وجه كل «أنواع التزوير والممارسات غير المسؤولة الرامية إلى وضع اليد على شاطئ الرملة البيضاء».

سهرة نار موسيقية على شاطئ الرملة البيضاء الأربعاء المقبل 14 أيلول (سبتمبر) - للاستعلام: 01/280474 - الدعوة عامة ومجانية.