



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

التارك

لأنني تَعِبْتُ وما عدتُ أَحْتَمِلُ؛ وَجُعْتُ وما عدتُ أَحْتَمِلُ؛
وَتَعَدَّبْتُ في مطاردة حياتي من قفصٍ إلى قفصٍ... ومن بابٍ
إلى بابٍ؛
لأنني تَعِبْتُ وفاضٌ بي...
وَدَفَعْتُ دماً، وجنوناً، وصبراً... وما عدتُ أَحْتَمِلُ؛
لهذا أنا ما عدتُ قادراً على محبتك...
لهذا أنا خائفٌ منك وخائفٌ عليك...
ولهذا أنا تارككُ.
..
لكن، أَطْفِئْكَ يا صاحبي، أَطْفِئْكَ:
مَنْ يتجرأ على رميك بوردةٍ
سأطلق النارَ على قلبه
وأذهبُ بقدمي إلى المشنقة.
رضيحتُ؟...

2015/4/3

ما قبل الإنسان

في بَرِّيَّةِ العالم (في بَرِّيَّةِ الأولى)
كان الناسُ يعيشون ويضحكون ويحلمون مثل أجدادهم
الحيوانات.
الآن، هنا، في فراديس أوهايم وكوابيسهم:
الناسُ لا عملَ لهم
غير أن يَعْصُوا قلوبهم وعقائدهم، ويقولوا:
يا ليتنا لم نُوجَد!
...
فعلاً، يا ليتهم!

2015/4/28



صورة وخبير

أخيراً، أحيت مدينة
تونس في بورما
«مهرجان الضوء»،
احتفالاً بمرحلة
اكتمال القمر. وقد
اشتعلت سماء بورما
ليلاً، خلال أحد أخطر
المهرجانات في آسيا،
حيث أطلقت بالونات
مضاءة في السماء،
واشتعلت السماء أيضاً،
بمئات الألعاب النارية
المصنوعة يدوياً
التي احتضمت منها
المشاركون في أبرز
المهرجانات الوطنية
السنية على الرونامة
البورمية. (بي اونغ تو
- اف ب)

LAU
Lebanese American University

الأخبار
بالتعاون مع

دعوتكم «نادي المناظرة»
إلى ندوة حوارية بعنوان

المقاومة
مشروعية مستمرة
أم مفروضة زائلة

الدكتور
جيب فرياش

الاستاذ
سيفون
إبي غاسل

الزمان: الثلاثاء 14 تشرين الثاني 2016
الساعة: ٤:٣٠ مساءً
المكان: Irwin Auditorium

الدعوة عامة

1559 NO

شهادات فيديو ٢٦ دقيقة

هيك قالوا

الثلاثاء ١٥ تشرين الثاني الساعة ٨
الجامعة الأميركية اللبنانية LAU, Irwin Hall

إنتاج إقدام المتعددين اللبنانيين - إخراج ماهر أبي سمرا



جائزة «خيار الشرق» لـ «بلد» غاييك فاييه

فاز الكاتب غاييك فاييه
(الصورة) بجائزة «لائحة
غونكور / خيار الشرق» عن
روايته «البلد الصغير»، بعدما
حاز عشرين صوتاً من أصل 34.
وقد أعلنت النتيجة أخيراً في
«معرض الكتاب الفرنكفوني»
في بيروت بحضور طلاب
جامعيين قرؤوا وناقشوا
الأعمال الروائية من بلدان عربية
وإقليمية. الجائزة التي ينظمها
«مكتب الوكالة الجامعية
للفرنكفونية في الشرق
الأوسط» بالتعاون مع «المعهد
الفرنسي»، أطلقت قبل شهر مع
اختيار 8 روايات، وترأست لجنة
تحكيمها الروائية سلمى كجك.
علماً أن الكاتبة ناتالي ازولاي
فازت العام الماضي عن «تينوس
لم يكن يحب بيرينيس»، التي
صدرت ترجمتها العربية عن
«دار الفارابي»، كما ستصدر
النسخة العربية من رواية فاييه
في الدورة المقبلة للجائزة.