



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

لأنني لم آتحن موتاً لأحد...

أصحابي هواة الموت
ناهبون جميعاً هذه الليلة إلى الحرب.
جميعاً جميعاً:
هؤلاء إلى خنادق «هناك...»، وأولئك إلى خنادق «هناك»
الأخرى.
جميعاً جميعاً ناهبون.
جميعاً... ذهبوا.
أصحابي... هواة الموت.
جميعاً جميعاً ناهبون إلى الحرب
وأنا وحدي سأتبقى.
وحدي سأتبقى، هنا في هذا الكهف،
لأحرس في غيابهم الظلام
وما سيتركونه وراءهم من ميراث الحماسة، والندم، ولوعات
الذكرى.
وحدي؛ لأحرس... خزائن العدم.
أبدأ، أبدأ وأبدأ،
لم يُودعني أحد، ولم يتمن لي السلامة أحد.
ليس لأنني أبغضهم...
وليس لأنني (بقلبي أو بلساني) تمنيت نجاة هذا أو مَصْرَع
ذاك...
بل فقط (وتشهد الدموع، فقط)
لأنني، أنا الذي أمقت الحرب وأكره أن يموت الناس في خنادق
الحرب،
فقط فقط
لأنني، إذ كنت واقفاً في وداعهم على باب هذا الكهف،
تمنيت لهم (تمنيت بقلبي ودمعتي ولساني)
أن ينجوا جميعاً من مهالك الحرب
ويعودوا «جميعاً» سالمين.
فقط لأنني، أنا الذي لا يُسعدُه موت أحد،
أفصحت عن دمعتي، وقلت: «جميعاً!...».

2016/11/22



بعد انفتاحها على تأثيرات غريبة متنوعة، تحولت موسكوم الوقت إلى أول
محور لفن الشارع في روسيا. إلى جانب افتتاح المزيد من الغاليريات والحانات
والنوادي والفضاءات الثقافية والفنية في مختلف أرجاء العاصمة، يواظب
عدد من الفنانين (غالبيتهم مجهولون) على تزيين الجدران في الشوارع
والمساحات العامة برسوم غرافيتي مختلفة الأساليب والمواضيع. (فازيلي
ماكسيموف. ا ف ب)

صورة وخبير



نور الهدى نجمة «متروفون»

هذه المرة، سيوجه «متروفون»
تحية إلى نور الهدى (1924
- 1988/الصورة). على مدى
ثلاث حفلات، ستغني شانثال
بيطار في «مترو المدينة»
باقعة من أجمل أغاني المطربة
اللبنانية الراحلة، برفقة فرقة
موسيقية مؤلفة من: سماح
أبي المنى (أكورديون)، وإلياس
مسعود (قانون)، وأحمد
الخطيب (إيقاع)، وبشار فزان
(كونتراباص). المشروع الذي
أطلقه المترو قبل أشهر، سبق
أن كرم أسماء كبيرة مثل وداد،
وسمير يزبك، ومنى مرعشلي،
والديو محمد جمال وطروب.

«متروفون» نور الهدى: 25
كانون الثاني (يناير) 1 و8
شباط (فبراير). الساعة التاسعة
والنصف مساءً. «مترو المدينة»
(الحمرا - بيروت).
للاستعلام: 76/309363



هادي سبي يعبث بالدولار

انطلق في «غاليري صالح
بركات» أخيراً معرض «صفر»
للفنان هادي سبي (الصورة)،
السينغالي الأصل المولود والمقيم
في لبنان. بوسائط متعددة،
يتناول المعرض دور رأس المال
في المجتمع والسياسة، وكيفية
مساهمته في تشكيل العالم
كل، وخصوصاً الفن. يدور
المعرض أساساً حول فكرة الـ
«صفر دولار». إذ يبرز سبي
أهمية العملة عالمياً، ثم ينزع
عنها قيمتها بتغيير محتواها
لإثارة المتفرج. المقتني. ويتزامن
«صفر» مع «مهرجان الصورة
المتوسطة» الذي يقام في
فضاءات مختلفة في بيروت
(فوتوميد - من 20 كانون الثاني
لغاية 8 شباط).

«صفر» لغاية 11 شباط - «غاليري
صالح بركات» (كليمنصو - بيروت).
للاستعلام: 01/365615



BBChi لايف على طريق الشام

يقدم فريق البرنامج الساخر
BBChi (الأحد - 22:30 على
lbc) أول عروضه الحية في 23
كانون الثاني (يناير) الحالي
في قاعة «بيار أبو خاطر»
في جامعة القديس يوسف،
تنظم العرض رابطة خريجي
كلية الطب في الجامعة
(2016 - 2017). ويجمع سلام
الزعتري وفؤاد يمين وعبد
الرحيم العوجي وجنيد زين
الدين وعباس جعفر، وربما
«ضيفاً مميزاً»، وفق ما جاء في
الصفحة الفيسبوكية للنشاط
الذي يهدف إلى جمع التبرعات
لدعم نشاط الرابطة الإجتماعي.

عرض حي لفريق BBChi: الإثنين
23 كانون الثاني - الساعة مساءً -
قاعة «بيار أبو خاطر» في جامعة
القديس يوسف (طريق الشام -
بيروت).
للحجز والاستعلام: 01/999666