



## نزيم أبو غصن يوهيات ناقصة

**السيرة الموسيية للصبي الطيب  
الذي أرادوا أن يجعلوا منه «مسيحاً»  
فضيّر نفسه «سافحاً»:  
«إلى مسيح نيكوس كازانتزاكيس»**

ذاك الصبي الطيب  
الذي كان أكبر أحلامه (ربما لأنه يحب «شغلة الحب»)  
أن يصير نجاراً (نجار أبواب، ونوافذ، وأراجيح، وعكاكيز عجائز، وأسيرة/  
أسيرة للأطفال والمرضى والمحبين... المحبين ذوي الاحتياجات الخاصة)  
ذاك الصبي الأبله (لسبب غامض لا أحد يعرفه سيواهم.../ أنا  
أعرفه طبعاً)  
أراد أصحابه (أصحابه الورعون السفاحون) أن يطردوه خارج الحياة  
فأفنعوه أن يشتغل «مسيحاً» (مسيحاً أصيلاً من ذلك النوع  
الذي لا بد أن تنتهي به أحلامه وبلاهته لأن يموت مختللاً الفؤاد، أو...  
مصلوباً).

ذاك الصبي الأبله (الأبله الذكي)  
لا أحد يعرف سيوانا (هو وأنا طبعاً)  
لماذا، وهو المعرّم بمهنة «الخب».  
هجر كل ما له علاقة بصناعة الحب وأدوات الحب: النوافذ، والأبواب،  
والأسيرة، والعكازات، والأراجيح، إلخ...  
وتحوّل، في غفلة عن أعين الجميع وعقول الجميع، وليسبب لا أحد  
يعرفه،  
من صانع أدوات حب  
إلى صانع صلبان... وتوايبت!  
...  
طبعاً، أنا أعرف.

٢٠١٦/١١/١٩



ضمن معرض Range ta chambre (رثب غرفتك) في المقر السابق  
لمعمل «ميرا لانزا» في روما، عدد من التجهيزات واللوحات التي تحمل  
توقيع فنّان الشارم الفرنسي جوليان مالاند، المعروف بـ «سيث»، ومن بين  
المعروضات، لوحة بعنوان Vultus Est Index Animici (الصورة). اجزاء من  
هذا المعمل الذي كان متخصصاً في صناعة الصابون، صارت اليوم حضانة  
لأعمال «سيث»، الذي سبق ان خيم - بطريقة غير قانونية - على انقاض  
المكان لمدة شهرين خلال العام الماضي، قبل ان يخضع اليوم لرعاية  
مجموعة من المهاجرين في روما، يعيشون في هذه البقعة. (البيروتو  
بيزولي - اف ب)

## صورة وخبير

**MOTHER TONGUE**  
A CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE BY PIERRE GEAGEA  
**TONGUE**  
WITH LIVE MUSIC BY SHARIF SEHNAOUI AND TONY ELIEH  
9 & 10 FEBRUARY 2017  
AL MADINA THEATER  
8:30 PM  
A. Antoine

**METRO**  
يقدم  
شانتال بيطار، غنة،  
سليم أجي المصباح، كورديون  
الجاب مسعود، قانوت  
أحمد الخطيب، إيقام  
بشار خزان، كونتراباص  
**متر وفون**  
**نور الهدى**  
الأربعاء، ٢٥ كانون الثاني ٢٠١٧  
الأربعاء، ١ شباط ٢٠١٧  
الأربعاء، ٨ شباط ٢٠١٧  
بعض الأوقات الخاصة ٩ مساءً  
بدا العروض الساعة ٩.٣٠ مساءً  
تيمناً: ٥.٢٠



## واقم اللجوء... «صورة وحكاية»

ضمن مشروع «صورة وحكاية»  
الذي أطلقته جمعية «مهرجان  
الصورة - ذاكرة» العام الماضي  
بالشراكة مع «اليونيسف»،  
افتتح «دار المصور» معرض  
صور فوتوغرافية في «مسرح  
المدينة» يستمر حتى 10 شباط  
(فبراير) الحالي، فيما تخلل  
الحدث عرض وثائقي وإطلاق  
كتاب يحمل اسم المشروع. على  
مدى 9 أشهر في «دار المصور»،  
تدرب أكثر من 60 مشاركاً من  
جنسيات عربية مختلفة (بين  
14 و18 عاماً) على التصوير  
الفوتوغرافي، وكتابة الخبر،  
واستعمال السوشال ميديا،  
لإعداد ونشر تحقيقات مصورة  
حول واقع وتحديات المجتمعات  
اللبنانية واللجوء.

«صورة وحكاية» حتى 10 شباط  
في «مسرح المدينة» (الحمرا -  
بيروت). للاستعلام: 01/373347