



نزيه أبو غشن
يوهيات ناقصه

المغفك الذي يحب الأزهار أكثر...

أحياناً، بل غالباً،
كلما أبصرتُ صاحباً يُسدِّدُ فوهةً مسدَّسه
إلى ما بينَ عيني،
أعاتبُ نفسي وأقول:
«لا بدَّ من مراجعةٍ طبيبٍ موثوقٍ
يُنقِذني من وسواسي ودناءةٍ أوهامي،
ويَتَحَقَّقُ من سلامةِ عينيِّ و... عقلي».
ذاك لأنني (كمن يُقعُّ في غيبوبةٍ عقلٍ مبالغتةً)
يزوِّعُ بصري ودماعي
فأرى «الزهرة» التي في يدِ صاحبي
شبيهةً بفوهةٍ مسدَّس.

.. ..

مع ذلك

لم يخطر لي، في أيِّ وقت، أن أقول:

«يا لي من مُعَفِّلٍ!»...

ذاك لأنَّ رؤيةَ الأزهار (حقيقيَّةً كانت أو

مُتَخَيَّلَةً)

تُبهجني، وتروِّقُ لعينيِّ... أكثر.

2016/11/4



«دوبارديو يغني باربرا»، هو عنوان الالبوم الذي خصصه الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو لتوجيه تحية إلى مواطنته المغنية والمولفة الشهيرة (1930 - 1997) التي توفيت قبل عشرين عاماً. المسألة لن تقتصر على هذا العمل المؤلف من 14 اغنية، بل ستشمل تسع حفلات على خشبة مسرح Bouffes du Nord في باريس بدءاً من غد الخميس حتى 18 شباط (فبراير) الحالي. تعود هذه الصورة إلى تاريخ 20 شباط (فبراير) 1986 يوم قدم الثاني عرضهما Lily Passion في «زينيث» في باريس. تعد اعمال المولفة والمغنية الراحلة من كلاسيكات الاغنية الفرنسية. حصدت شعبية واسعة بفضل صوتها المحفك بالانفعالات والمشاعر، والشعرية في قصيدتها. في عام 2010، أطلقت جائزة باسمها تمنح لمغنين شباب فرنكوفون (دومينيك اوبيرت - اف ب)

صورة
وخبير

MOTHER TONGUE
A CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE BY PIERRE GEAGEA
WITH LIVE MUSIC BY SHARIF SEHNAOUI AND TONY ELIEH
9 & 10 FEBRUARY 2017
AL MADINA THEATER
8:30 PM
A. Antoine
الأخبار



«نارسيس» شادي الهبر دعوة إلى الصفاء

بدءاً من 16 شباط (فبراير) الحالي، تنطلق مسرحية «نارسيس» (إنتاج «مسرح شغل بيت») للمخرج اللبناني شادي الهبر على خشبة «مسرح مونو» (الأشرفية - بيروت). النص الذي كتبه اللبناني ديمتري ملكي، مع إضافات أجراها الهبر، تؤدي بطولته مايا سبيلي ووليد جابر. كتبت المسرحية في عام 1986، لتحاكي الحرب اللبنانية والموت من زاوية إنسانية بحتة، بعيداً عن السياسة. يقارب العمل الانتظار في حالة من الضياع والتأرجح، ومقارناً مشاعر الإنسان وأحاسيسه، وداعياً إلى الارتقاء نحو الصفاء.

«نارسيس»: من 16 إلى 19 ومن 23 إلى 26 شباط - الساعة الثامنة مساءً - «مسرح مونو» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202422



هاتف هتلر برسم البيع

«الهاتف الذي أودى بحياة الملايين»، عبارة تستخدم في الصحافة العالمية لوصف هاتف أدولف هتلر المزعم بيعه في مزاد علني سيجري في 17 شباط (فبراير) الحالي في دار «الكساندر» للمزادات التاريخية في ولاية ماريلاند الأميركية للبيع. الهاتف الأحمر المدموغة خلفيته باسم الزعيم النازي والصليب المعكوف، قدر سعره بين 200 و300 ألف دولار، وكان قد وجد في ملجأ بعد أيام من نهاية الحرب العالمية الثانية. بواسطة هذا الهاتف، كان هتلر يأمر بالقضاء على ملايين البشر، وكان يمكن استخدامه أثناء التنقل في القطار أو السيارة، علماً بأن المزاد المرتقب واجه انتقادات عدة، ولا سيما حول وجوب وضع الهاتف في متحف بدل الاستفادة المادية.



دايلدا طيف يخيم على «متروبوليس»

برعاية السفير الفرنسي في لبنان، إيمانويل بون، يبدشن اليوم العرض الأول لفيلم «الديدا» (إخراج ليزا أزويلوس، بطولة الإيطالية سفيغا ألفتي) في سينما «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت). الشريط الذي عرض أخيراً في فرنسا، يروي سيرة النجمة الإيطالية منذ ولادتها في القاهرة (1933)، مروراً بظهورها الأول على مسرح «أولمبيا» الباريسي (1956)، وارتباطها بلوسيان موريس، وصولاً إلى نهاية حياتها المأسوية في عام 1978. يقف الفيلم في حياة أشهر فنانات السبعينيات والثمانينيات، ويكشف للمرة الأولى محاولتها للانتحار، مضيئاً على علاقتها بعائلتها، وحياتها العاطفية العاصفة. (للاستعلام: 01/204080)