



حملة وطنية وشعبية: قاطعوا Tomorrowland

أشكال المقاومة الفنيّة والثقافيّة والأكاديميّة، تسعى المجموعة من خلال تصعيد هذا التصدي إلى «تثبيت صورة دولة العدو كدولة عنصرية مارقة، وإلى منع إضفاء أي شكل من أشكال «الحضاريّة» على كيانه»، وإلى «عزل إسرائيل» بكل مؤسساتها، وعلى رأسها المؤسسات الفنيّة والأكاديميّة والإعلاميّة، التي لطالما سعت إلى «تلميع» جرائم الحرب الصهيونية والعنصرية ضد شعبنا العربي». وأضافت المجموعة «لو افترضنا منع البث المباشر بين لبنان والكيان الغاصب، فهل سيخول ذلك دون مشاهدة الآخرين، في برلين مثلاً، للاحتفال في جيبيل وتل أبيب؟ أليكون ذلك بمثابة رسالة موجّهة إلى العالم أنّ «شعب لبنان» يرحّب بـ «إسرائيل» في عالم الغد، وأنّ ما يمنعه من ذلك هو «القانون» اللبناني لا غير؟». وبناءً على هذا، قرّر المجتمعون «تكليف لجنة من المحامين إعداد مطالعة قانونية حول هذا النشاط التطبيعي، ومدى تعارضه مع الدستور والطائف والرأي العام اللبناني»، إلى جانب «الاتصال بالأحزاب والاتحادات النقابية والأندية الثقافية والطلابية لنشر الوعي حول فداحة هذا النوع «الخفي» من التطبيع مع العدو، والاتصال بالمنظمين وحثهم على تدارك هذه الخطوة التي من شأنها تلميع صورة «إسرائيل» عن طريق الفن، وطمس جرائمها». كذلك ستطلق المجموعة حملة «#قاطعوا tomorrowland»، وستتبنى «العريضة الوطنية للمقاطعة الثقافيّة والأكاديميّة لـ «إسرائيل» التي قدّمتها، في الربع الماضي، حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» (في لبنان) واللجنة اللبنانيّة للمقاطعة الثقافيّة والأكاديميّة لـ «إسرائيل» (قاطع).» (<http://www.al-258232/akhbar.com/node>)، إلى جانب ترحيبها «بانضمام أحزاب وقوى ونقابات وأندية توافق على مضمون البيان».

قبل أيام، أطلق «اتحاد الشباب الديمقراطي الفلسطيني» و«اتحاد الشباب الديمقراطي اللبناني» و«التنظيم الشعبي الناصري» و«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» و«حركة الشعب» و«حركة الناصريين المستقلين» (المرابطون)، و«الحملة الدولية لإطلاق سراح جورج عبدالله»، و«حملة المخيمات قاطع»، و«حملة مقاطعة داعمي إسرائيل» في لبنان، و«الحزب الديمقراطي الشعبي»، و«الحزب الشيوعي اللبناني» و«منظمة الشبيبة الفلسطينية»، وحسن جوني وسركيس أبو زيد، حملة وطنية وشعبية ضد إقامة حفلة Tomorrowland في لبنان «باعتباره عملاً تطبيعيّاً مع العدو الإسرائيلي ويشكل مسأً بقيمتنا الوطنية». وتوقفوا على «خطورة العمل التطبيعي» الذي يجري في 29 تموز (يوليو) المقبل، إذ يُخطّط لأن «تتحد» شعوب لبنان و«إسرائيل» وستدول أخرى في حفل موسيقي عالمي تشترك في إحيائه شركة Entainers في جيبيل مع أحد المنتجعات في تل أبيب. و«من موقعنا الالتزام بالقضية الفلسطينية حتى زوال الكيان الاستعماري الصهيوني من أرض فلسطين»، أكدت المجموعة بعد اجتماعها نهار الخميس الفائت في «مركز الحزب الديمقراطي الشعبي في بيروت»، أنّ «إسرائيل» كيان استعماريّ إحلاليّ عنصريّ، ولا نرغب في أن يكون في عداد «أرض الغد» الموعودة».

وأشارت المجموعة إلى «أنّ تأكيد ممثلي الشركة اللبنانيّة المنظمة أنّ البث بين لبنان و«إسرائيل» لن يكون متاحاً بموجب اتفاق أبرمته مع Tomorrowland، لا يخول دون اعتبارنا المشروع تطبيعيّاً، فهدفه هو «وحدة العالم»، وتحديداً وحدة 8 شعوب هذه السنة، بينها: الإمارات ولبنان والكيان الغاصب». وانطلاقاً من إيمان المجموعة بأن «التصدي للتطبيع مع العدو الصهيوني هو شكل من



بشارة الخوري درع لـ «مبدع من لبنان»

تكريماً لمسيرة الموسيقار اللبناني بشارة الخوري (الصورة)، أحييت الفرقة الفلهارمونية التابعة للمعهد العالي الوطني للموسيقى «أمسية مساء الجمعة في كنيسة القديس يوسف» (مونو - بيروت). وقدّمت الفرقة اللبنانيّة مجموعة من مؤلفات بشارة الخوري، ورافقها على البيانو، الموسيقي والملحن اللبناني غبريال يارد الذي عزف إحدى مقطوعاته الموسيقية. وفي الأمسية التي دعا إليها «المعهد العالي الوطني للموسيقى» و«مركز التراث الموسيقي»، منح وزير الثقافة اللبناني غطاس خوري «درع وزارة الثقافة اللبنانيّة» لـ «مبدع من لبنان» هو بشارة الخوري الذي تصل حصيلة أعماله إلى 90 عملاً موسيقياً قدّمت في المسارح والمهرجانات الموسيقية العالمية.

مهاده

فن الخط العربي في الحياة العامة والخاصة



12/4 - 12/10 - 2017

THE PUBLIC AND INTIMATE LIVES OF ARABIC CALLIGRAPHY MIDAD

شارع أمريكا، كليمنصو، بيروت، لبنان
America St., Clemenceau, Beirut
t +961 1 367 013 - www.darelnimer.org

ORIENT

IBRAAZ

الأخبار

METRO

هز الهلال

الإثنين 10 نيسان 2017

سارة البو: غناء | جورج الشيخ: ناي وعود
فرح قدّور: بزنق | ملى قاسم: رق

البطاقة: 20.000 ل.ل
تفتح الأبواب الساعة 9:00 مساءً
تبدأ الحفلة الساعة 9:30 مساءً

الأخبار

AXA ME



السينما اللبنانية معرضاً في «دو براغ»

في حانة «دو براغ»، تعرض حالياً مجموعة ملصقات أفلام من الأرشيف الضخم لعبودي أبو جوده (الصورة). المعرض الذي يقيمه «نادي لكل الناس»، يضم ملصقات للأفلام اللبنانية التي أنتجت بين الستينيات وصولاً إلى القرن الـ 21، منها أفلام مارون بغدادي، وجورج نصر، وبرهان علوية وأفلام لغيروز والأخوين الرحباني. وعلى هامش المعرض، يقيم «النادي» لقاء مع عبودي أبو جوده حول تجربته في جمع الملصقات، يليه عرض لفيلم «كلنا فدائيون» (1969) لكاري كارابتيان عند السادسة من مساء الأربعاء 12 نيسان (أبريل) في «دو براغ».

لقاء مع عبودي أبو جوده وعرض «كلنا فدائيون»: 18:00 مساءً الأربعاء 12 نيسان - «دو براغ» (الحمرا - بيروت).

www.nadilekolnass.org