



## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### الناجون من الخوف

إخوتي العصافير  
الذين تَعَلَّمُوا مِنِّي وَعَلَّمُونِي  
حياكة الأعشاش، وتألّف الأغانى، والسباحة  
السعيدة في هواء الحياة الأزرقى...  
إخوتي العصافير  
الذين شاركوني سعادة الحالم، ونشوة المُحبِّ،  
وخوف الطريدة...  
إخوتي العصافيرُ العصافير  
ها هم الآن  
(وقد تَدَرَّبُوا، مِن قَنَاصِيهِمْ وَقَنَاصِيٍّ، على أصولِ  
الإخافة)  
يَتَرَبَّصُونَ تحت أغصانِ شجرتي  
منتظرين أوّل شهقة موسيقى تفوح من أمعائِي  
ليختبروا صلاحية أنيابهم الحنونة  
التي استنبتوها، سنة بعد سنةٍ وخوفاً بعد خوف،  
لتكونَ لا أقلَّ ضراوةً وحُسنًا  
من أنياب أعدائنا الأزلين: الثعابين والقِطط.  
إخوتي الـ...  
..  
إخوتي الذين، إنْ خسروا الخوفَ على الحياة،  
خسروا الأجنحة والأغانى  
إخوتي الذين لم يعودوا خائفين...  
إخوتي المُخَوِّفون:  
إخوتي الواقعونَ في... النَّجاة.

2017/3/12



## صورة وخبير

ضمنت فعاليات «مهرجان بودابست للربيع» (يُختتم بعد غد الأحد)، عرضت امس الخميس على مسرح «إيريك»، في العاصمة المجرية أوبرا «الناب السحري» لموزار (1756- 1791)، من إنتاج دار Komische Oper للوبرا في برلين. إنها أوبرا مثيرة للجدل من فصلين ألف موسيقاها الفنان النمساوي في عام 1791 حيث كان في الـ 35 وقبل وفاته، وكانت آخر أعماله الأوبرالية، أما نضها فمكتبة الألمانية إيمانويل شيكانيدير، ويقوم على قصة رمزية حول الصراع بين «ملك اللب»، التي تمثل الجهل وقمع المعرفة، وبين «سارسترو»، الملك الخير الذي يحكم على أساس الحكمة والعقل. يناضل «تامينو» و«باباغينو» عبر المحاولة والخطأ بين هاتين القوتين المتناقضتين ليحصل في النهاية على النعيم على الأرض والحب الدائم. وشارك في عرض الامس عدد من النجوم المعروفين، من بينهم السوبرانو الروسية أولغا بودوفا، والسوبرانو البولندية إيغونا سوبوتكا... (أتيلا كيسبيديك - اف ب)

## مداد

فن الخط العربي في الحياة العامة والخاصة



12/4 - 12/10 - 2017

THE PUBLIC AND INTIMATE LIVES OF ARABIC CALLIGRAPHY

MIDAD

شارع أمريكا، كليمنصو، بيروت، لبنان  
America St., Clemenceau, Beirut  
t +961 1 367 013 . www.darelnimer.org

ORIENT

IBRAAZ

الأخبار

بهرجة  
CITERNE BEIRUT  
A RESERVOIR FOR INSPIRATION

bipqd beirut international platform of dance

13-29 APRIL 2017 مهرجان بيروت للرقص المعاصر  
Maqamat Beit El-Raqs

Organized by Cultural Partners Main Partner Media Partners Points of Sale

AntoneTicketing  
www.antoneticketing.com  
ABC Ashrafieh 01 - 218 175  
Hamra 01 - 341 4701  
Online Ticketing

Supporters

www.maqamat.org info@maqamat.org 71616 624



## وزير الإعلام اللبناني يتذوق اولى الخيبات؟

بسود شعور في وزارة الإعلام بأن الوزير ملحم رياشي (الصورة) مصاب بخيبة أمل من تحول الترشيحات إلى موقع رئيس مجلس إدارة «تلفزيون لبنان» إلى «بازار» سياسي لن ينتهي إلا بلقاء بجمع الرئيس ميشال عون ورئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع. يأتي ذلك في وقت بلغ فيه الاحتقان بين الموظفين في الشائسة الرسمية درجة الانفجار، بفعل الانقسام بين رئيس مجلس الإدارة المؤقت طلال المقدسي ومدير الأخبار والبرامج السياسية صائب دياب. وكان يُنتظر الانتهاء من هذا الاستحقاق قبل نهاية الشهر الحالي، بعدما فتح قبل شهر تقريباً المجال للترشح عبر «مجلس الخدمة المدنية»، فتقدّمت أسماء عدة، منها: بسام أبو زيد وروني ألفا وجان قسيس وداليا داغر.