



## معرضها الفردي الأول ينطلق في بيروت كريستيان جاد فالغرن تنتظركم على كوكب الطفولة

رسم اللوحات، فحمل المعرض اسم مقطوعة الموسيقي البولندي الفرنسي الشهيرة «نوكتورن». الفنانة اللبنانية التي شاركت في السابق في معارض جماعية، وأقامت معرضها الفردي الأول في السويد قبل سنوات، تحافظ على الأجواء الطفولية الحاملة، مستعيرة من رسومات الأنيميشن بساطتها وتسطيحها. تسيطر تدرجات الأصفر والأزرق والأخضر على عدد من اللوحات. تخفف الألوان الزيتية ورسوماتها تاركة انطباعاً لدى المتفرج بأنها مشغولة بالألوان المائية. في النص المرفق في المعرض، كتبت الفنانة اللبنانية: «أهلاً وسهلاً إلى عالمي التأملي، إلى عالم من الأحلام والشعر، بعيداً عن الواقع المرؤس والحاذق». أجواء التأمل والحلم تتراءى في كل اللوحات، التي تظهر شخصاً أو اثنين، بينما تخلو أحياناً من الوجود البشري بالكامل. يبدو الوجود البشري ضئيلاً أمام الكون الهائل، والمساحات الأخرى المخفية والمفتوحة أمامه. لدى فالغرن قدرة على إيجاد متنفسات كثيرة وبسطها أمام الشخص. تحيط بهم البقع الصفراء والزرقاء وعناصر الطبيعة من كافة الجهات. «لوحاتي ليست عن العزلة والشعور بالوحدة، بل عن الاتحاد مع الكون» تقول الفنانة الآتية من خلفية في التجميل وفنون الماكياج. كائناتها تستقل عصفوراً للتنقل، وتعتلي غيمة لتقرأ، وتصعد سلماً إلى القمر، وغيرها من العناصر الطبيعية. تهدف الفنانة إلى خلق أجواء مريحة من خلال البساطة، التي تعتقد أنها تحتمل العمق، إذ أنه «على اللوحة التي ستعلق في المنزل أن تكون قريبة ومريحة للناس، وأن تخلق علاقة قريبة معهم». في سعيها إلى السكينة والهدوء والسلام، تجرّد فالغرن لوحاتها من تعقيدات كثيرة، وتذهب بها إلى التسطيح التقني والمشهدي. «هذه الوحدة ليست حزينة، بل إنها تعكس رحلة باتجاه أبعاد أخرى، وشعوراً بالاتحاد مع الكون. شعور يغلفنا مثل بطانية». الأبعاد التي ترمي إلى فالغرن إلى تظهيرها، تخرج بشكل حرفي من اللوحات، بالقمر الذي يتمدد على المساحة الأكبر من اللوحة، والشجرة العملاقة التي تظلل البشر وتكبرهم. يتخذ الليل مكاناً أساسياً في اللوحات، لكنه ليل وضاء ومشرق بوصفه ركناً للصفاء حيث الملائكة تعزف موسيقاها بالقرب من القمر في إحدى اللوحات. تولى فالغرن اهتماماً بالمشهد المكتمل ما يجعلها تتخطى الاهتمام بتقنياتها، وتميرير الثغرات اللافتة التي تصيب الأجساد والظلال.

\* «نوكتورن» لكريستيان جاد فالغرن: حتى 7 أيلول (سبتمبر) - غاليري «392rmeil393» (الجميزة - بيروت). للاستعلام: 01/567015



يتضمن 31 لوحة زيتية، إلى جانب 13 لوحة مائية منشورة ضمن كتيب صغير، ترمز فيها أجواء الحلم الطفولي. موسيقى فريديريك شوبان رافقتتها لسنة كاملة خلال فترة

تبتعد كريستيان جاد فالغرن عن الواقع المعيش، وواقع الرسم على السواء. معرضها الفردي الأول في لبنان «نوكتورن» الذي افتتح أول من أمس في غاليري «392rmeil393» (الجميزة - بيروت).

**السبت 26 آب**  
8:30 مساءً  
أمسية شنية من لبنان وفلسطين

علي العطار  
ماهر سلامة  
موسيقى الجيش اللبناني

بمشاركة: البامبي، ربات، WADI HUIEIR FESTIVAL 2017، AADV، PINKA، ALAPNA، RASHAR، WADI HUIEIR FESTIVAL 2017

أسعار البطاقات: 15000 - 25000 - 35000 ل.ل

### DanceWare: رقصوا أونلاين... فمن يفوز لايف؟

شيلي، وجيبليبر مهنا، وإليوت خوري سيبرو، وكريستيل نخول. انقضاء هؤلاء جرى بعد تقييم أدائهم في الفيديووات القصيرة التي أرسلوها إلكترونياً (تراوح مدتها بين دقيقة وثلاث دقائق)، وعبر هاشتاغ #TheLoveOfDW. لكن النتيجة النهائية لن تكون في يد اللجنة وحدها، بل سيكون للجمهور دور فيها أيضاً. حتى 28 آب، سيواصل الناس تصويتهم عبر حساب DanceWare الرسمي على إنستغرام، قبل أن تدلو اللجنة بدلونها في يوم الاحتفال. في هذا النهار، سيطلب من المتسابقين تقديم عروض مباشرة على المسرح ضمن شروط معينة، ليتم من بعدها الإعلان عن الفائز في المرتبة الأولى، الذي سيلتحق بدورة صيفية في London Studio Centre. علماً بأن البقية سينالون منحة لتعزيز مهاراتهم في أنواع مختلفة من الرقص، كما ستتخلل النشاط عروض ترفيهية لفرق رقص منوعة.

الاحتفال الختامي لمسابقة For The Love of DanceWare الأربعة، 30 آب - من الساعة السادسة والنصف حتى التاسعة والنصف مساءً - مقر DanceWare (الجديدة - قضاء المتن). للاستعلام: 01/572001

For The Love of DanceWare هو عنوان مسابقة الرقص التي أطلقتها شركة «DanceWare الشرق الأوسط» في 17 تموز (يوليو) الماضي بالتعاون مع «الاتحاد اللبناني للرقص» ووزارة الثقافة، وتعلن عن نتائجها ضمن احتفال ختامي تقيمه في 30 آب (أغسطس) الحالي في مقرها الجديد في منطقة الجديدة. في 20 آب، أعلن عبر السوشال ميديا عن الراقصين الستة الذين اختارهم لجنة تحكيم متخصصة للانتقال إلى المرحلة النهائية، وهم: ليليا علي، ويارا شلهوب، وصوفيا



### «رند» في «البستان» كلاسيكيات الشرق والغرب

تحيي فرقة «رند» (الصورة)، بعد غد السبت حفلة في «فندق البستان» (بيت مري). الفرقة التي تأسست في عام 2013، مؤلفة من الأشقاء: يوسف ويلي، وجمال أبو حمد. يستثمر الثلاثي دراستهم في «المعهد العالي الوطني للموسيقى» لخلق تجربة فريدة من نوعها تمزج بين الصوت الجميل والبيانو لأداء أعمال كلاسيكية شرقية وغربية (باللغتين الإنكليزية والفرنسية)، إضافة إلى أعمال خاصة بهم. في رصيد «رند» ثلاث أغنيات، هي: «لبنان الإيمان» (2014)، و«قالت ودمع بعينها» (2016)، و«شو صايرلك» (2017).

حفلة «رند»: السبت 26 آب (أغسطس) الحالي - 20:30 - قاعة «إميل بستان» في «فندق البستان» (بيت مري - قضاء المتن).

للاستعلام: 01/999666