



حتى بعد غد الاثنين، يمكن للراغبين الاستمتاع بتجهيز Albesila الذي يحمله توقيع Architects of Air في الفناء المركزي لـ Piece Hall في هاليفاكس في شمالي إنكلترا. مشروع Architects of Air (يضم عددا كبيرا من الفنانين) الذي أطلقه ألن باركينسون قبل أكثر من عشرين عاما، استوحى هذا العمل الضخم من الهندسة المعمارية الإسلامية، والمواد الصلبة الارشيميدية، والكاتدراتيات القوطية، لخلق سلسلة من الهياكل التي تشكل متاهة من المسارات المتعرجة والقباب المرتفعة، المصممة لاسر الزوار من خلال الإضاءة والألوان والأشكال التي تختلف مع تغير زاوية النظر إليها. (أولي سكارف - اف ب)

## صورة وخبير

اللقاء الثقافي  
زغرنا الإزوية

بلدية زغرنا-إهدن  
MUNICIPALITY OF ZGHARTA-EHDEN

# المعرض العاشر للكتاب

ساحة الميدان - إهدن 25 آب - 3 أيلول

OMT

FNB  
FIRST NATIONAL BANK  
PRESENTS

IN COLLABORATION WITH  
INSTITUT FRANÇAIS  
LIBAN

# Souad Massi

LIBAN JAZZ  
TUE SEPTEMBER 12 - 9PM  
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

MUSIC HALL  
WATERFRONT



## ملحم رياشي يتجاهل ... عذاب الدلافين!

خلال الأسابيع الماضية، وبفعل الضغوط المستمرة التي تبذلها الجمعيات المدافعة عن حقوق الحيوانات والأشخاص الناشطين في هذا المجال، تراجعت مؤسسات ووسائل إعلام لبنانية عدّة عن رعاية عرض Beirut Dolphinarium الخاص بالدلافين الذي يقّمه Cirque Du Liban. كما أعلن وزير السياحة أوديس كيدانيان رفضه لهذا النوع من العروض التي تستخدم الحيوانات في مجال الترفيه. لكن رغم دعوات المقاطعة والشرح المستفيض للظروف غير الطبيعية والقاسية التي تتعرض لها هذه الثدييات الذكية والجميلة إضافة إلى تعذيبها من أجل أداء الحركات التي يجنّبها البشر، تجاهل وزير الإعلام ملحم رياشي كل ذلك، وقّر رعاية وحضور الافتتاح الرسمي للمعرض في 29 آب (أغسطس) الحالي بالقرب من الـ «فوروم دو بيروت».