

## مهرجان

# أعمال شبابية من سوريا وفلسطين ولبنان... وتحية إلى جان شمعون «مشكال 17» في «مسرح المدينة»: إننا محكومون بالأمل

الوثائقي والتواصل المسجل مع سحر عشاف (9/7)، وفي الرقص الشرقي مع زي خولي (9/8)، وورشنة غنائية بعنوان «الصوت» (9/9) مع السوبرانو اللبنانية غادة غانم. يحتضن «مسرح المدينة» أيضاً، مواعيد موسيقية مع Fadi & the band، و«فرقة ن»، إلى جانب فرقة «الصعاليك» التي تختتم المهرجان عند العاشرة من مساء السبت 9 أيلول (سبتمبر).

«مشكال 17»: بدأ من الساعة من مساء اليوم حتى السبت 9 أيلول (سبتمبر) - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010

هكذا يستعيد أربعة من أفلامه منها تلك التي أنجزها مع مي المصري مثل «أحلام معلقة» (1992) «طيف المدينة» (2000)، و«بيروت، جبل الحرب» (1989)، و«أرض النساء» (2004). يؤمن «مشكال» أيضاً فرصة للتعرف إلى آخر إنتاجات الشباب وطلاب الجامعات اللبنانية، من خلال عروض لـ 13 فيلماً قصيراً، إلى جانب 6 أعمال مسرحية وأدائية من لبنان وسوريا هي «طيور النورس» (مساء اليوم)، و«سيرة سورية» (9/6)، و«The Sundayers Present» (9/7)، و«الشباك» (9/8)، و«السريير الطابقي» (9/8) و«الزير سالم» (9/9). على البرنامج ورش عمل متنوعة في الفلامنكو مع رمزي إدلبي (9/6)، و«المسرح

بعد ركود صيفي، عادت الفعاليات الثقافية والمهرجانات الفنية إلى بيروت مجدداً. آخر هذه المواعيد هو «ملتقى الشباب في مسرح المدينة» (مشكال) الذي تنطلق دورته السادسة مساء اليوم بمسيرة فنية لمؤسسة «بيت أطفال الصمود» باتجاه «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). بعنوان «سنة الأمل»، يعيد «مسرح المدينة» تجديد حيويته من خلال الشباب الذين يقدمون عروضاً مسرحية وموسيقية وسينمائية وتشكيلية حتى التاسع من أيلول (سبتمبر). يوجّه الحدث تحية إلى المخرج اللبناني جان شمعون (1944 - 2017) بعد شهر على رحيله.

## من البرنامج

### «السريير الطابقي»

20:30 - 9/8

لا لتسع الغرفة لأسرة الأخوة الثلاثة في عرض «السريير الطابقي» للمخرج السوري عمر بقبوق. يلامس العرض الذي يقدمه ثلاثة من طلاب جمعية «بسمه وزيتونة» واقع اللجوء السوري في لبنان، وانحسار الأمل في وجه اللاجئين السوريين. مع هرب الأخ الأوسط من الغرفة الضيقة، تتطور أحداث المسرحية حيث يعيد الأخوان التفكير في حياتهما التي تعاني من الإهمال. يقدم عمر بقبوق عرضاً آخر ضمن المهرجان بعنوان «الزير سالم» (9/9 - 19:00).



### «الصعاليك»

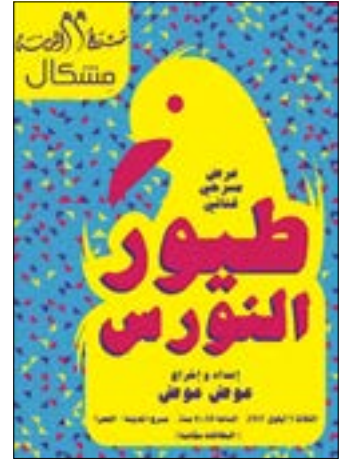
9/9 - 22:00

بات لفرقة «الصعاليك» موعد ثابت في مهرجان «مشكال» الذي تختتم فعالياته هذه السنة. الفرقة التي تأسست في لبنان عام 2013، تضم كلاً من سام عبد الله (عود وغناء)، وتذير سلامة (غيتار)، ومنى مرستاني (غناء)، والنرويجية إنغر هانيسدال (كمبان)، ومحمد خياطة وعبد الله جطل (إيقاعات). إلى جانب أغنياتها الخاصة التي تنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، ستقدم الفرقة أغنيات من الريبرتوار التراثي السوري مثل «يا ديرتي» و«يما تعاليلي» و«يا بو ردين» وغيرها.

### «طيور النورس»

مساء اليوم - 20:30

بعدما أعاد إخراج «كارت بلانش» (1970) لعصام محفوظ، وقدمه بعنوان «بورديلو مرزوقة» في «مشكال» العام الفائت، يفتتح المخرج عوض عوض المهرجان مع عمل جديد يحمل عنوان «طيور النورس». يستعيد العرض المسرحي الغنائي ذكريات الطفولة الفردية والجماعية، والعقبات والبنى الاجتماعية والثقافية التي أرساها جيل الحرب الأهلية. لم يلجأ أبناء هذا الجيل إلى حل المشكلة أو مواجهتها، بل اتخذوا من الهجرة والسفر المهرب الوحيد من أزمات البلاد.



### «مخيم على دواليب أربعة»

21:30 - 9/8



ينطلق فيلم «مخيم على دواليب أربعة» من سؤال عن ماهية القبر بالنسبة إلى اللاجئين الفلسطينيين. في شريطها الوثائقي القصير، تدير ميرا صيداوي حواراتها مع اللاجئين الفلسطينيين في محاولة لإيجاد إجابات عن المكان الذي يريدون أن يدفنوا فيه. بين طموحاتهم المستحيلة في أن يدفنوا في فلسطين، يلوح المخيم كقبر لا بد من العودة إليه في النهاية. تجربة المخرجة الفلسطينية الشخصية في مخيم برج البراجنة في بيروت لا تغيب عن باكورتها التسجيلية أيضاً.

### «طيف المدينة»

9/9 - 20:30

في عمله الروائي الوحيد «طيف المدينة» (2000 - 102 د)، لم يبتعد جان شمعون عن قضايا وانشغالات عدسته التسجيلية، مثل الجنوب اللبناني تحت الاحتلال الإسرائيلي والحرب الأهلية وزعاماتها، وأبرز قضاياها مثل الخطف. يتلّف الفيلم الفترة الأولى لانتهاج الحرب والمشاعر المتفاوتة التي رافقتها، والصفقات الفاسدة التي كانت تجري حينها، وذلك من خلال قصة رامي (مجدي مشموشي) الذي ينزح مع عائلته من الجنوب، ويجد نفسه منخرطاً في حروب العاصمة.



### «أرض النساء»

9/8 - 20:30

ضمن التحية التي يوجهها إلى المخرج اللبناني الراحل جان شمعون (1944 - 2017)، يعرض المهرجان فيلم «أرض النساء» (2004 - 58 د). يحتفي الشريط التسجيلي بالدور النضالي والسياسي للمرأة في القضية الفلسطينية من خلال التجربة الشخصية للفلسطينية كفاح عفيفي التي قضت نحو ستة أعوام في معتقل الخيام في الجنوب اللبناني. يضيء العمل على أجيال مختلفة من النساء الفلسطينيات مثل الشاعرة فدوى طوقان والمناضلة سميحة الخليل.

### «الشباك»

9/8 - 19:00



بالاستناد إلى نص للبولندي إيرينيوش إيريدنسكي، أخرج هشام أبو سليمان مسرحيته «الشباك» كمشروع تخرّج ماجستير من كلية الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية. يعالج العرض اغتراب المثقف عن واقعه من خلال الزوج (شريل زيادة) الذي يجلس طويلاً في الظلام لمراقبة شعلة ضوء تتراءى له من شباك منزله. وفيما تحاول زوجته (ريتا إبراهيم) إعادته إلى وعيه عبر تحطيم أوهامه وتخليصه منها، نجد نفسها بدورها ضحية الوهم نفسه.

### The Sundayers Present

9/7 - 19:00

تجمع فرقة Sundayers للمسرح الارتجالي كلاً من فداء غبريل ورافي فغالي وعلي ضاوي الذين عملوا لسبع سنوات معاً في فرقة «البن». بعد افتتاحه في دبي قبل أشهر، يحطّ عرضهم The Sundayers Present في «مشكال». بالاستناد إلى اقتراحات الجمهور، سيرتجل الثلاثي عرضاً مسرحياً كاملاً، بفرقة الموسيقى المرتجلة أيضاً لجان بول شامي. علماً أن العرض سيظهر إلى دبي مجدداً ضمن «مهرجان المسرح الارتجالي في الشرق الأوسط».

