

# دراهما وقت وطبخ و... مايوهاات otv راجعة بقوة!

«ملكة جمال لبنان 2001»، يشبه إلى حد بعيد البرامج التي تعرضها mtv. تشير بعض الأخبار إلى أن كريستينا عرضت فكرة البرنامج قبل سنوات على قناة المر، لكن الأخيرة لم توافق عليها لأن لديها برامج أخرى صوّرت على الشاطئ. في السياق نفسه، تطلّ ميرنا رضوان في برنامج «بدا جراً»، الذي يعرض بعض القضايا الطارئة على شكل أفلام وثائقية سريعة، في تجربتها التلفزيونية المنتظرة، تتنقّر رضوان إلى ملفات سياسية وأمنية عالقة، وتنقل بعض الأحداث عبر كاميرتها. لا تنسى القناة أن تخصص فقرات سياسية مهمة وبرامج تواكب الأحداث الطارئة. في سياق آخر، تدخل otv مجال المنافسة الدرامية، وتعرض مسلسل «صمت الحب» (كتابة ليليان البستاني

تعمّق القناة أهمية على برنامج كريستينا صوايا



سبقت المحطة البرتقالية زميلاتها، كاشفة الأسبوع المقبل عن دورتها التي تتضمن برامج فنية وسياسية وترفيهية، إضافة إلى أعمال جديدة تعرضها للمرة الأولى من بينها «بدا جراً» و loca beach

## زكية الديناني

تمرّ القنوات المحلية في مرحلة «سبات»، في انتظار انطلاق برمجة الخريف التي ستأخر هذا العام، وربما لن تنطلق قبل منتصف شهر تشرين الأول (أكتوبر) المقبل. التأخير أصبح أمراً عادياً بالنسبة إلى الشاشات التي لا تعلن عادةً عن أعمالها التلفزيونية دفعة واحدة، بل تتسابق كل واحدة على كتم أسرار مشاريعها، لتكشف عنها قبل ساعات من موعدها. توقّعت انطلاق برمجة الخريف لم يحدّد بعد، لكن الأكيد أنّ قناة otv ستكون السبّاقة في هذا الإطار، إذ ستطلق برمجتها مساء الثلاثاء المقبل.

لن تنتظر الشاشة البرتقالية حتى الشهر المقبل كي تعلن عن باقة مشاريعها. ها هي تبدأ الترويج لبرامجها تحت عنوان «otv راجعة بـ 12 أيلول... وبقوة!». فقد بات مؤكداً أن البرامج العائدة إلى الشاشة بمواسم جديدة في الخريف هي: «ع سطوح بيروت» الذي تقدمه داليا داغر وتستقبل فيه مجموعة ضيوف من مختلف المجالات، وبرنامج «حكي عالمكشوف» وهو عمل حوارى فني الذي تقدمه دانيا الحسيني، ومن المتوقع أن يكون جورج قرداحي ضيف الحلقة الأولى. كذلك، هناك البرنامج

## تضم المنافسة الدرامية وتحديداً اللبنانية منها، على سلم أولوياتها

إخراجها، وإنتاج شركة «أفكار برودكشن» بشكل حصري. المسلسل الذي يؤدي بطولته عمار شلق ورهف عبدالله اجتماعي بامتياز، يتحدث عن الحب بأنواعه المتعددة ومعاناة العاشقين. كما يعزج على قضية المخدرات وتأثيرها على المجتمع. كذلك، تخصص المحطة مساحة للمسلسلات المكسيكية المدبلجة إلى العربية من بينها مسلسل «أسيرة الحب». وكان باتريك باسيل مدير البرامج في otv أوضح في حديث إلى «الأخبار» قبل أقل من شهر (الأخبار 2017/8/23) أنّ القناة تضع المنافسة الدرامية وتحديداً اللبنانية منها، على سلم أولوياتها في الوقت الحالي. وأشار إلى أن القناة تتفاوض مع عدد من شركات الإنتاج من أجل بث مسلسلات محلية. إذاً، otv تنطلق باكراً هذا العام وتسبق زميلاتها ببرمجة متنوعة، لكن السؤال الأهم: هل تستمكن من المنافسة وتخطف المشاهدين بعد أن تطلق باقي القنوات مشاريعها القوية؟



مسابقات صوّر على أحد الشواطئ ويتضمن منافسة ألعاب بين فريقين. تعوّل القناة على هذا العمل، على اعتبار أنه صوّر على الشواطئ، ويخرج قليلاً من إطار الأعمال التقليدية التي تعرضها. Loca beach هو التجربة التلفزيونية الأولى لـ

«إسكال» (لبنان بالدني)، إضافة إلى وسام صباغ الذي يتولّى تقديم برنامج سياحي حوارى يستضيف نجومًا من مختلف المجالات. في البرومو الذي تبثه otv، تكشف أنها ستودّع الصيف مع كريستينا صوايا بـ Loca beach: برنامج

الديني «ع درب القداسة» لعيدة الحلو، وبرنامج الطبخ مع تانا لطيفة التي تتمتع بخفة دم لافتة. وحزّ شادي مارون وغابي حويك مكانهما لتقديم عمل كوميدي لم يكشف عن اسمه بعد. كما تجول ريميال نعمة العالم، محاوراً المغتربين في برنامج

## ... ومالك مكتبي أول الفيت على bci

لاحقاً. يترك المقدم عامل التشويق لحلقاته... فهل يبقى عرض «أحمر بالخط العريض» مساء كل أربعاء؟ تبحث bci في أمر بقاء البرنامج في التوقيت نفسه الذي عرف فيه قبل سنوات، واعتاد المشاهد على ذلك التوقيت. لكن لم يتمّ بعد الاتفاق على توزيع البرمجة بشكل نهائي، على أن تحسب الأيام المقبلة تلك الخطوة بالاتفاق بين المقدمين. باختصار،



## يحتفك بمرور 10 سنوات على انطلاق «أحمر بالخط العريض»

حجز مالك عودته إلى الكاميرا بجملة مواضع لا تقل أهمية عن سابقتها، لكن الأهم من كل هذا ألا يغرق المقدم في المواضيع نفسها التي سبق أن عرضها، وألا تدخل الحلقات في الرنابة. وهنا يكمن التحدي الكبير!



زكية...



في البرومو، يجلس مكتبي أمام لعبة الشطرنج متحدياً نفسه، وكل هذا يدلّ على أن الموسم سيكون بمثابة تحدّي للمقدم قبل أن يكون تحدياً مع المشاهد. على الضفة نفسها، يبدأ مكتبي تصوير حلقات «أحمر بالخط العريض» الأسبوع المقبل، من دون تحديد تاريخ لبثها. لكن لماذا افتتحت bci برومواتها الجديدة بذلك البرنامج؟ الجواب أنّ المقدم خطط لحلقاته المنتظرة، ووضع على طاولته المواضيع التي سيتطرق إليها، بخاصة أنه يملك فريق عمل نشيط (على رأسه جورج موسى)، ويواكب الأحداث على الساحة الاجتماعية ووضع كل ثقله في عودة قوية. من المؤكّد أنّ تغييراً سيطرأ على الموسم المنتظر من «أحمر بالخط العريض»، لكن المضمون هو نفسه الذي عرف به منذ سنوات، إذ يجول مكتبي في القصص الاجتماعية التي تؤثر بالمشاهد، وطالما تركت انطباعاً لمتابعيه. لكن في المقابل، يتكتم مكتبي جيداً على التفاصيل، وينتظر بدء عرض الحلقات ليتمّ تقييمه

لم تحدّد قناة bci موعداً لعودة الحياة إلى برامجها الجديدة، لكن في الوقت نفسه بدأت التحضير لمجموعة برومواتها ستكون بمثابة الاعلانات عن مشاريعها للخريف، وسوف تطلقها تباعاً. أول برومو سبّخته bci كان لبرنامج «أحمر بالخط العريض» الذي يقدمه مالك مكتبي. سيعود الأخير بمجموعة حلقات منتظرة ستكون بمثابة الاحتفال بمرور 10 سنوات على انطلاق العمل. أحبّ المقدم أن يحتفل بتلك السنوات على طريقته الخاصة، ليعلن عن عودته إلى الكاميرا، فأطلّ ببرومو «خفيف نضيف». 10 سنوات رقم لا يستهان فيه لعمر برنامج اجتماعي يدور في فلك الأعمال «المثيرة للجدل» التي تبحث عن قضايا خفية وقصص حب وانتقام، وكذلك حكايا الموت. يقول مكتبي في البرومو الذي انطلق قبل ساعات على bci: «بعد 10 سنين شو التحدي، تحدي ما إبقى محلي وأتقدم. لعب التكتيك صح. 10 سنين وين ربحت ووين خسرت. شو يعني خسارة وشو يعني ربح».