



ينطلق معرض Monet Collectionneur بعد غد الخميس في «متحف مارموتان مونيه» الباريسي. يُعطي هذا الحدث المهم الذي يُختتم في 14 كانون الثاني (يناير) 2018 نظرة مقرّبة عن ذوق راند الانطباعية الفرنسي كلود مونيه (1840 - 1926) من خلال مختارات من مجموعته الفنية الخاصة. تشمل هذه المجموعة أعمالاً لاسماء بارزة مثل بيار أوغست رينوار (مثلاً لوحة Jeune fille au bain - الصورة)، وكاميل بيسارو، وبييرت موريسوت... (فرانسوا غيو - أ ف ب)

صورة
وخبير

IN COLLABORATION WITH
FNB
FIRST NATIONAL BANK
PRESENTS
INSTITUT FRANÇAIS
LIBAN

Souad Massi

LIBAN JAZZ | MUSIC HALL
TUE SEPTEMBER 12 - 9PM
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE | WATERFRONT

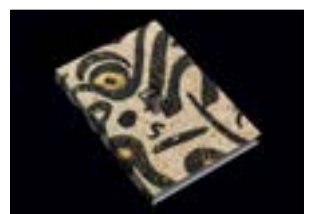
الخبير

صيда والجوار على موعد مع... استديو «ذاكرة»

عين الحلوة والمئة ومئة ومدينة صيدا، فيما يعود ريع الأعمال بشكل كامل إلى الشبان والشابات المستفيدين. تمثل هذه التجربة الرائدة التي تنفذ بالتعاون مع السفارة النروجية في لبنان التزاماً باستمرارية المشاريع السابقة، وتهدف إلى تأمين فرص عمل للمشاركين، إضافة إلى خلق مساحة مستدامة للتواصل وتلاقح للجمهور المهتم، ومنصة لإقامة مشاريع ثقافية فنية إضافية.

افتتاح استديو «ذاكرة» الخميس 14 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة الخامسة بعد الظهر - المئة ومئة (قرب مستشفى «الهمشري» - شرق صيدا - جنوب لبنان). للاستعلام: 01/373347

تدعو جمعية «مهرجان الصورة» بعد غد الخميس إلى افتتاح استديو «ذاكرة» في بلدة المئة ومئة (شرق صيدا - جنوب لبنان). إنه مشروع مستدام لـ «جمعية مهرجان الصورة» لشبان وشابات فلسطينيين ولبنانيين تدرّبوا في مشاريع وورش عمل على التصوير الفوتوغرافي والفيديو أقامتها الجمعية منذ تأسيسها في عام 2007 (لحظة، ما بعد اللحظة، رؤى، بالفيديو، صورة وحكاية...). جهّزت الجمعية الاستديو بشكل كامل، ورؤيته بأحدث معدّات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والطباعة، وهو يقدم خدمات التصوير الفوتوغرافي والفيديو وخدمات الطباعة كافة إلى سكان مخيمي



«دار النمر» تواصل استكشاف الخط العربي

تدعو «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) يوم الجمعة المقبل إلى إطلاق كتاب «مداد: فن الخط العربي في الحياة العامة والخاصة». يعد هذا الإصدار بمثابة كاتالوغ للمعرض المقام في دار النمر منذ 12 نيسان (أبريل) والمستمر حتى 12 تشرين الأول (أكتوبر) 2017، واختار مقتنياته بروفيسور الفن الإسلامي والعمارة في «جامعة أوكسفورد» الآن فؤاد جورج ورايتشل ديدمان. يدعو الكتاب إلى استكشاف عوالم الخط العربي، في تحولات أساليبه وتغيّرات معانيه، من الحياة العامة إلى الخاصة.

إطلاق كتاب «مداد: فن الخط العربي في الحياة العامة والخاصة» 15 أيلول (سبتمبر) الحالي - 18:00 - «دار النمر» (القاعة الرئيسية - فيلا سالم - كليمنصو). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/367013