



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

اعتراف حشرة

أبدًا! ما عادت تعينني العدالة ولا الحق ولا يهمني من يساعديني في إدراك العدالة وإحقاق الحق.

ما يعينني، كل ما يعينني، في هذه اللحظة (اللحظة التي أوشكت أن تصير أبدًا)

أن يكون لا يزال، على هذه الرقعة الداكنة من الزمان والأرض،

بعض من المشعوذين، والأفاقين، والموسوسين، والسفلة، والدّهاة، وبهلوانات المحافل، وسماصرة الأهوال المحنكين...

المستعدين، في لحظة نفاق أو لحظة طيش، لأن يشفقوا على تعاستي، كما لو أنني حشرة غشيمة مجردة من الحقوق والأحلام، ويمدوا إلي يد المساعدة للنجاة من هاوية العدم والبقاء على قيد حياة الحشرات.

كل ما يعينني.

2017/1/4

«فان رقم 12» ينقل حقوق الأطفال «كرفانة» بيروت من الناس وإلى الناس

العمل تجارب أطفال لبنانيين وسوريين وفلسطينيين تعرّضت حقوقهم للإهمال أو الانتهاك، سواء على صعيد العمل القسري أو الفقر أو البلطجة أو العنف... لكن من دون الكشف عن هوياتهم. بعد هذه العملية، وقع الاختيار على خمس قصص جرى توليفها وشكلت المادة الأساسية لـ «فان رقم 12»، وهي منوّعة بين الصراعات اليومية والطموحات والأحلام المستقبلية. في البيان الصحافي الخاص بهذا العمل، يؤكد القائمون عليه أنّ الاستماع إلى قصص الصغار كان «صعباً، لذلك كان لا بد من مشاركتها مع الآخرين لخلق مستقبل أكثر أماناً لهم».

تحولت هذه الشهادات إلى عمل مسرحي سيؤديه فريق من الممثلين المحترفين الذي سيجولون على المناطق اللبنانية لتقديمه في الأماكن العامة. أما الهدف، فهو استخدام السرد القصصي والمسرح في المدن والمناطق النائية للإضاءة على أهمية حقوق الطفل، وتعريف الأطفال أنفسهم على حقوقهم وكيفية العثور على المساعدة عند الحاجة.

يبدو الاسم المختار مناسباً للفكرة، فهو مستوحى من فكرة الفرقة التي تنتقل في حافلة وتقدم قصصاً تعلن بـ 12 بنياً من بنود الحماية الأساسية في اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل. الانطلاقة الرسمية على الأرض ستكون في 5 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في منطقة شبعاء (جنوب لبنان)، قبل أن تجول بـ 22 عرضاً على مناطق لبنانية عدّة حتى 16 من الشهر نفسه.

«فان رقم 12»: بين 5 و16 تشرين الأول - في مناطق لبنانية مختلفة.



شارع متجول ينقل أصوات مجموعة من الأولاد عبر عرض قصصهم التي سُجّلت وجمعت ضمن حلقات وورشات عمل ومناقشات أجرتها الفنانتان سابين شقير وفرح قاسم على مدى 40 يوماً. شمل هذا العمل أطفال شوارع وتلامذة مدارس وأطفالاً عاملين وأمّهات، بين بيروت والبقاع وعكار والشمال والجنوب. وثق فريق

ضمن مشروع «كرفانة» الذي أبصر النور العام الماضي، أطلقت جمعية «بيروت دي سي» الثقافية أمس الثلاثاء مشروع «فان رقم 12» الذي نفذته مع «كلاون مي إن» (بالشراكة مع اليونيسف وبدعم من مؤسسة Aus-tralian Aid)، خلال مؤتمر صحافي عقده في مقرّها في فرن الشباك (قضاء بعبدا). إنّه عبارة عن مسرح

أيام فلسطينية - بيروت - أيلول 2017

مدار قنبر

Hanna K. - ٢٣
Private - ٢٤
مدار قنبر - ٢٥
مدار قنبر - ٢٦
مدار قنبر - ٢٧
مدار قنبر - ٢٨
مدار قنبر - ٢٩

ما أكر الفكر...
مدار قنبر - ٢٩
مدار قنبر - ٢٨
مدار قنبر - ٢٧
مدار قنبر - ٢٦
مدار قنبر - ٢٥
مدار قنبر - ٢٤
مدار قنبر - ٢٣

مدار قنبر - ٢٩
مدار قنبر - ٢٨
مدار قنبر - ٢٧
مدار قنبر - ٢٦
مدار قنبر - ٢٥
مدار قنبر - ٢٤
مدار قنبر - ٢٣



«مدار قنبر» يُطلق... «بيروت تصمّم»

أطلق «مدار قنبر» أخيراً برنامج «بيروت تصمّم» التعليمي التوعوي، مستهدفاً الشباب اللبناني والمعلمين. اختيار التصميم جاء إيماناً بأنه يوضح إمكانية إيجاد حلول عدة لمشكلة واحدة، ويطور التفكير النقدي والخيال، كما أنه أداة تعليمية تشمل الفن والثقافة والعلوم. كل سنة، سيختار «بيروت تصمّم» ثيمة واحدة لإعداد كتاب، وقطعة فنية، ووثائقي، ومحاضرة، وعرض، ومعجم بصري... البداية الرسمية من «معرض بيروت للتصميم» بين 21 و24 أيلول (سبتمبر) الحالي، حيث ستكون سيفين عريس ومي مكارم حماده ولين شرف الدين وندين توم مع إنجازات منوّعة تتمحور حول «النقطة».

«بيروت تصمّم»: من 21 و24 أيلول - بدءاً من 15:30 - «بيال» (واجهة بيروت البحرية). للاستعلام: 01/380533



الرفيق كين لوتش ضيفاً في التوات

يستضيف المركز الرئيسي للحزب الشيوعي اللبناني، اليوم الأربعاء عرضاً لفيلم «أنا دانيال بليك» تأليف (بول لافيرتي - 2016 - 100 د) للمخرج البريطاني كين لوتش (81 عاماً). الشريط الفائز بالسعفة الذهبية في «مهرجان كان السينمائي الدولي» العام الماضي وبـ 23 جائزة أخرى في مهرجانات عدّة، يتمحور حول كيف أوقع نظام الضمان الاجتماعي في بريطانيا النجار المعوّق «دانيال بليك» والأم العزباء «كينت» في أحياء الفقر في مدينة نيوكاسل. وهو من بطولة كولين كومبس، وميكي ماكغريغور، وهالي سكوريس، وجين بيرش، وبريانا شان، وشارون بيرسي...

عرض فيلم «أنا دانيال بليك»: اليوم - 19:00 - المركز الرئيسي للحزب الشيوعي اللبناني (التوات - بيروت). الدخول مجاني.



«أريج فلسطين» ... يملأ صيدا

تعود «ليالي أريج فلسطين للموسيقى» في مواعيد فنية جديدة لعام 2017. بدءاً من غد الخميس، يقدم مركز «جني» بالتعاون مع «نادي لكل الناس» وبالشراكة مع اليونيسف ثلاث أمسيات تستمر حتى يوم السبت المقبل في صيدا. ينطلق البرنامج بحفلة مع مواهب فلسطينية شابة، قبل أن يطل الفنان والموسيقي اللبناني زياد سحاب في اليوم التالي بفرقة فرقته. أما ختام الحدث الهادف إلى تنشيط الحركة الثقافية والفنية في المناطق المهمشة، فمع الفنانة غادة شبير (الصورة) ضمن أمسية عنوان «شرفيات».

«ليالي أريج فلسطين للموسيقى»: من 21 حتى 23 أيلول (سبتمبر) الحالي - 20:00 - «مدينة رفيق الحريري الرياضية» (واجهة صيدا البحرية - جنوب لبنان). للاستعلام: 01/819970