



## قضايا المهجرين واللجوء والعنصرية والتطرف «مهرجان السينما» في العشرين: جسر بين بيروت والعالم

Deer لليوناني يورغوس لانتيμος الحائز جائزة أفضل سيناريو في «مهرجان كان» الأخير، إضافة إلى Wind River للأميركي تايلور شريدان عن عميل مبتدئ في مكتب التحقيقات الفيدرالي يعمل على كشف ملابس جريمة غامضة.

وفي «البانوراما» فيلم «سينما حائرة: تاريخ السينما اللبنانية» للإعلامية اللبنانية ديانا مقلد، وهو عبارة عن رحلة بصرية عابرة للزمن ما بين السينما اللبنانية في بداياتها والسينما اليوم، من خلال شهادات مخرجين وفنّانيين معاصرين لكل الحقب التي مرت بها السينما اللبنانية.

ومن المحطات البارزة في البرنامج الفيلم الوثائقي الطويل «تحقيق في الجنة» للمخرج الجزائري مرزاق علواش، وهو عن تحقيق يجريه صحافيون في عدد من المدن والولايات الجزائرية لمعرفة أسباب التطرف وما يدفع الشباب للاتحاق بالمجموعات الإرهابية وتنفيذ عمليات انتحارية أمليين في دخول الجنة.

إلى جانب مسابقة الأفلام القصيرة التي تضم 18 فيلماً، تشمل مسابقة الأفلام الوثائقية على خمسة أعمال، بينها اثنان لمخرجين لبنانيين، أحدهما «فن مش فن» للبناني بيتر موسى عن الفنّ المعاصر صُوّر في معارض فنية في الإمارات العربية المتحدة، والثاني Water on Sand اللبنانية الكندية نتالي عطالله، عن اللبنانيين في بلاد المهجر. ويتشارك المخرج الأميركي جوناثان نوسيتير والمخرج والسيناريست الأرجنتيني سانتياغو أميغورينا رئاسة لجنة التحكيم التي تضم أيضاً المخرج اللبناني زياد نويري والممثلة الفرنسية فاهينا جيوكانتي.

ويخصص المهرجان تحية للسينمائي الإيراني الكبير عباس كياروستامي «التخليد نكره وتكريمه كصديق ومخرج ماهر»، على قول نوفل، من خلال عروض استعادية لسنة من أهم أفلام الراحل، ووثائقي عنه. ويستضيف الممثل الإيراني هومايون إرشادي، الذي كان من أعزّ أصدقاء كياروستامي ومثل في فيلمه «طعم الكرز»، إضافة إلى نجل الراحل أحمد كياروستامي، وعدد من أصدقائه وأعضاء مجموعة كياروستامي.

ومن خارج المسابقات والفئات، يسلم مهرجان الضوء، كما في الدورة السابقة، على ستة أفلام قصيرة قدمتها وزارة السياحة، تتناول الحياة في لبنان ما قبل اندلاع الحرب في عام 1975. وستعرض هذه الأفلام قبل عدد من عروض الأفلام الروائية.

\* «مهرجان بيروت الدولي للسينما»: من 4 حتى 12 تشرين الأول (أكتوبر). «متروبوليس أمير صوفيل» (الأشرفية - بيروت). Beirutfilmfestival.org



الاحتتام بفيلم التحريك Loving Vincent عن آخر أيام فان غوغ قبل انتحاره

المخرج ميشال هازانافيسوس، الفائز بالسعفة الذهبية في «مهرجان كان» وجائزة أوسكار عن فيلمه The Artist، بين ضيوف المهرجان مع زوجته الممثلة بيرينيس بيجو.

وفي البرنامج أيضاً فيلم Viceroy's House للبريطانية الكينية-الآسيوية الأصل غوريندر شادها، وهو مُقتبس عن قصة حقيقية تتناول آخر أيام الإمبراطورية البريطانية في الهند وولادة الدولة الهندية المستقلة، والزراع الذي أدى إلى نشوء دولة باكستان.

أما فيلم Directions للبلغاري ستيفان كومانديروف، فيتمحور على ظاهرة الفساد والرشوة في بلغاريا.

ويتناول فيلم Battements par Minutes 120 للفرنسي روبين كامبيو نضال الناشطين للحد من اللامبالاة تجاه معاناة مرضى الإيدز في مطلع التسعينيات من القرن الفائت، وهو أحد الأفلام المرشحة لتمثيل فرنسا في جوائز الأوسكار عن أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية. في حين يدور فيلم I am not your Negro لراول بيك حول العنصرية في الولايات المتحدة من خلال كلمات وكتابات الكاتب الأميركي الأسود جيمس بالدوين. وفي فيلم «يوم للسبات» للمصرية كاملة أبو زكري، قصة عن النساء في المجتمع المصري. ومن أفلام «البانوراما» The Other Side of Hope للفنلندي أكي كاوريسماكي، الحائز جائزة أفضل مخرج في «مهرجان برلين» 2017، ويتناول قصة لاجئ سوري في فنلندا يتقاطع قدره مع رجل فنلندي.

وفي عروض هذه الفئة أيضاً، Radiance ناومي كاوازيه الذي عرض ضمن المسابقة الرسمية لـ «مهرجان كان»، و«The Killing of a Sacred»

الإرهاب والتطرف الديني واللاجئون وحقوق الفئات المهمشة... انشغالات ستطغى على الدورة السابعة عشرة من «مهرجان بيروت الدولي للسينما» التي تنطلق في 4 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل وتستمر إلى الثاني عشر منه. احتفاءً بمرور عشرين عاماً على انطلاق المهرجان، ستعد الدورة عدداً كبيراً من الوجوه السينمائية البارزة، من مخرجين عالميين ومنتهجين ومديري مهرجانات، لتقدم مروحة غنية تضم بعضاً من أهم الأفلام التي فازت بجوائز دولية أو عُرضت في المسابقات العالمية. وكما في كل دوراته السابقة، يشكل المهرجان فسحة لأفلام من الشرق الأوسط، تتناول قضايا سياسية واجتماعية في المنطقة. وتحضر قضايا الإرهاب والتطرف الديني واللاجئين وحقوق الفئات المهمشة بقوة في هذه الدورة، سواء في مسابقتها للأفلام الوثائقية والقصيرة، أو في فئاتها الأخرى.

وذكّرت مديرة المهرجان كولين نوفل في مؤتمر صحفي أقيم أمس في أحد الفنادق البيروتية بأن «المهرجان ولد عام 1997 في فترة إعادة الإعمار بعد نهاية الحرب الأهلية، انطلاقاً من الرغبة في وضع لبنان على خريطة السينما».

وستقام عروض المهرجان هذه السنة في «متروبوليس أمير صوفيل» (الأشرفية - بيروت)، على أن يُفتتح بـ La Cordillera للأرجنتيني سانتياغو ميترتي، بحضور المخرج وزوجته الممثلة في الفيلم دولوريس فونزي. وتدور قصة الشريط حول تدخل الشؤون الشخصية للرئيس الأرجنتيني هرنان بلانكو (ريكاردو دارين) مع قراراته السياسية.

أما اختتام المهرجان، فيسكون بالفيلم التحريك Loving Vincent للبريطاني هيو ويلتزمان والبولونية دوروتا كوبييلا، عن آخر أيام الرسّام فان غوغ قبل انتحاره، وقد استغرق العمل على هذا الفيلم سبعة أعوام وشارك فيه 125 رسّاماً من كل أنحاء العالم.

وإلى فيلمي الافتتاح والاختتام، تشمل فئة «البانوراما الدولية» 14 فيلماً آخر، بينها A Prayer Before Dawn للفرنسي جان ستيفان سوفيير الذي سيكون مع منتجة الفيلم ريتا داغر بين ضيوف المهرجان. ويروي الفيلم القصة الحقيقية للملاكم البريطاني بيلي مور وتجربته في أحد سجون تايلاند.

وضمن أفلام السيرة أيضاً، Becoming Cary Grant للبريطاني مارك كايدل عن سيرة النجم الهوليوودي كاري غرانت التي طبع الفقر والاضطرابات النفسية بداياتها، وسيحضر المخرج كايدل إلى بيروت لمواكبة عرض فيلمه.

كذلك، يعرض فيلم Redoubtable للفرنسي ميشال هازانافيسوس، عن التحول في النظرة إلى المخرج الكبير جان لوك غودار بعد فيلمه «الصينية» وبعد أحداث أيار 1968 في فرنسا. ومن المتوقع أن يكون

أيام فلسطينية - بيروت - أيلول ٢٠١٧

# عزيم

3٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩

Hanna K. مسرح الخبز  
Private عده ميلا ليل  
زهرة  
زين جنين  
المناسك  
مصرحة - كاسية  
المناسك

٢٩: ما أكرم العزيم  
٢٨: مسرح الخبز  
٢٧: عده ميلا ليل  
٢٦: عده ميلا ليل  
٢٥: عده ميلا ليل  
٢٤: عده ميلا ليل  
٢٣: عده ميلا ليل

١٩: ما أكرم العزيم  
١٨: عده ميلا ليل  
١٧: عده ميلا ليل  
١٦: عده ميلا ليل  
١٥: عده ميلا ليل  
١٤: عده ميلا ليل  
١٣: عده ميلا ليل

اليوم 2017

# أريج أريج ARIJ PALESTINE فلسطين

للموسيقى Nights for Music

AL-JANA CENTER IN COOPERATION WITH SAIDA MUNICIPALITY PRESENTS  
مركز الجنى بالتعاون مع بلدية صيدا يقدم

THU 21.09.17 موهاهب فلسطينية شابة بقيادة سمير نصر الدين  
YOUNG PALESTINIAN TALENTS CONDUCTED BY SAMIR NASR EDDINE  
أبراهيم عيّن، خالد عباد، خالد مناج، ضحى، نوره، علاء، قديم وعبد خلوي

FRI 22.09.17 زياد سحاب وفرقة زياد سحاب وفرقة  
GHADA SHBEIR ORIENTAL SONGS غادة شبير شرقية

١٥:٥٠ نواحة الغربية - صيدا - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج  
١٥:٥٠ نواحة الغربية - صيدا - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج

١٥:٥٠ نواحة الغربية - صيدا - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج

١٥:٥٠ نواحة الغربية - صيدا - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج - أريج أريج



جihad درويش  
حكايا في «ة»

يدعو مقهى «ة» غداً الجمعة إلى حضور عرض الحكواتي اللبناني Jihad درويش (1951، الصورة). في عام 1974، عمل ابن بلدة المروانية الجنوبية صحافياً في إذاعة «مونت كارلو»، ثم قدّم في 1983 أول أداء له كحكاوي في سهرة خاصة، ليحول لاحقاً على مسارح العالم. لا يرى اختلافاً بين الحكاية والأدب الشفهي، إذ يصيبن مصدرّي العشق: القلب والأحشاء. تولى درويش الإدارة الفئحة لـ «المهرجان الدولي للحكاية الشفهية والمونودراما»، ويدير عدداً من مهرجانات الحكاية، كما افتتح أول مركز لتوثيق الحكاية الشعبية في الهرمل (بقاع لبنان).

عرض للحكاوي Jihad درويش: غداً الجمعة . 19:00 - مقهى «ة» (الحمرا - بيروت). الدعوة عامة.