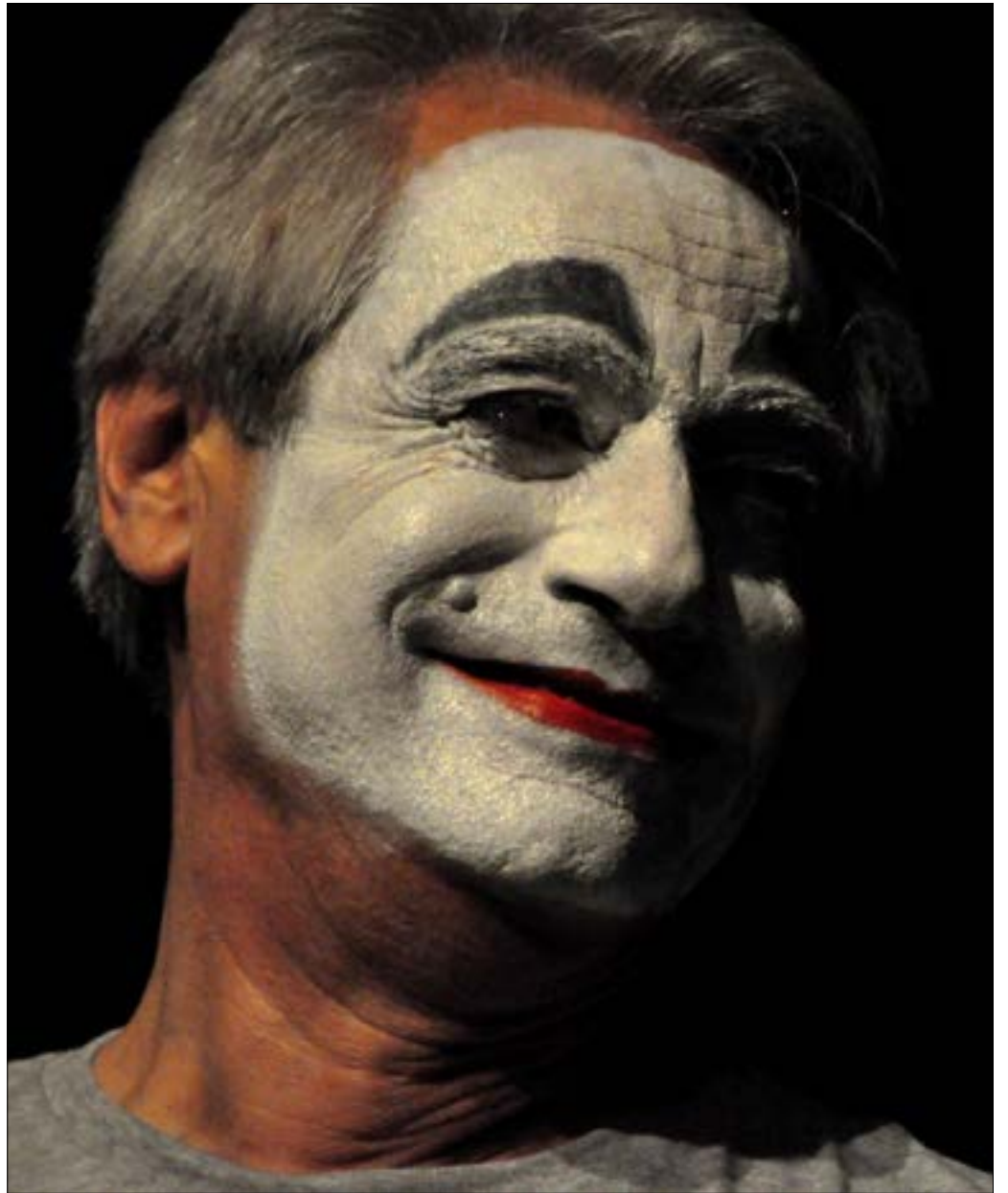




رحيلها فجع الفنانين والاهل والاصدقاء مريم حمود انتقلت إلى المسرح الآخر!

في آذار (مارس) الماضي، شكّلت الجثة في العالم العربي محور عرض «الميرم» (بدعم من «آفاق - الصندوق العربي للفن والثقافة») لمريم حمود (الصورة). العمل الذي كان أساساً مشروعها لنيل شهادة الماجستير من «جامعة القديس يوسف»، يعدّ الجزء الأول من ثلاثية مسرحية أدائية، وقد هدم وأعاد تأطير الصور والتسجيلات الوحشية التي بتنا نتلقاها عبر الإعلام وصارت تؤثر في إدراكنا وجوهر حياتنا اليومية. يومها، تشاركت مريم الأداء مع إيفين شريف وستيفاني كيال. لكن المخرجة والممثلة اللبنانية الشابة التي درّست المسرح والأداء في «الجامعة اللبنانية الدولية»، تحوّلت اليوم إلى جثة فعلية، بعدما سكت قلبها فجأة قبل يومين أثناء نومها، مخلّفة وراءها أحلاماً كثيرة لم تتحقق. ووريت الصبية التي احتفلت قبل أيام بعيد ميلادها الثاني والثلاثين الثرى في مسقط رأسها في بلدة عكار العتيقة (شمال لبنان)، حيث تتقبّل العائلة التعازي. صدمة الأصدقاء والمحبّين تبدو جلية على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ تغص هذه المنصات بالبوستات التي يعيّر أصحابها عن حزنهم الشديد وصدمتهم لرحيل الشخصية «المرحة والمحبة والخلاقة»، التي شاركت في عدد من الأعمال مع أسماء لبنانية وعربية وأجنبية (بينها «المركز» لساري مصطفى). إلى جانب «الميرم»، أنجزت حمود عملاً أدائياً آخر بعنوان «مضض» (2011) شاركت فيه مع جسيكا خزريك، طارحة أسئلة الموت والحيوات المتوازية.

الراقص والكوريغراف اللبناني علي شحورر أخبرنا بأنه قبل مغادرتها، كانت مريم تستعد للذهاب إلى هولندا للمشاركة في مشروع قيد التطوير ضمن مهرجان Danc-ing On The Edge (الرقص على الحافة) الذي تجرى فعالياته بين 8 و18 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي، ويعرض التبادل الفني بين أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خلال الرقص والمسرح والتجهيز. إلى جانب ذلك، لفت الفنان الذي أكمل معها دراسته العليا في «اليسوعية» إلى أنّها كانت تدرس تجربة أخرى كانت يمكن أن تأخذها للعيش في ألمانيا، وتحضّر لشهادة الدكتوراه!



في طرابلس حيث ولد في عام 1946، يضرب المعلم فائق حميصي (الصورة) ورفيقاه عابدة صبرا وزكي محفوظ موعداً مميزاً في 4 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي على خشبة «مسرح الرابطة الثقافية». عند الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم، سيقدم الثلاثي عرض «مشوار 45» بدعوة من «المجلس الثقافي للبنان الشمالي». أخذت الحضور في رحلة عبر الزمن، عبر مختارات من الاعمال الإيمانية الكاملة منذ 1972. في هذه السنة، كان حميصي قد شارك في مسرحية «فدعوس يكتشف بيروت» التي كانت أول عمله إيماني في لبنان من إخراج مورييس معلوف. (الدعوة عامة والدخول مجاني - للاستعلام: 03/862144)

صورة وخبير



جورج ليبيكي: أنطولوجيا فرنكوفونية

أصدر البروفيسور جورج ليبيكي (الصورة) أخيراً كتاب «أنطولوجيا الأدب اللبناني الناطق بالفرنسية» (مؤسسة الفكر اللبناني) الذي يطرح تاريخ هذا الأدب، ويستعرض أصله وتطوره عبر مقتطفات لكبار الكتاب اللبنانيين في الأدب والشعر والمسرح. يضم هذا الأدب عدداً من المؤلفين الذين يتوزعون في البلدان الناطقة بالفرنسية، من بينهم جورج شحادة، وأندريه شديد، وأمين معلوف... هذه البيبليوغرافيا هي تركيز على أدب فريد يجمع آلاف الأعمال، ويضم أكثر من 134 كاتباً يمثلون أفضل هذه المؤلفات. إنه عمل موسوعي يركّز على هذا الأدب الذي يمثل الفكر اللبناني في عمقه، ويعالجه بوضوح وشمولية مستعينا بلغة التراكم اللغوية التي تزخر بها اللغة الفرنسية، كما يشهد على حيويته.

ندوة في الجامعة اللبنانية: يسقط وعد بلفور!

عن تداعيات الوعد على المنطقة العربية، قبل أن يحين موعد الروائي الفلسطيني مروان عبد العال (الصورة) متناولاً «بلفور... وعد أم قرار. هل يكفي الاعتذار؟». بداية الجلسة الثانية ستكون مع مداخلة عبد الحسين شعبان (العراق) حول «مئة عام على المشروع الصهيوني»، يتبعه خليل حسين الذي سيقدّم رؤيته لـ «المواجهة القانونية في المؤسسات الدولية لإبطال مفاعيل وعد بلفور». أما الختام، فمع جورج جبّور (سوريا) الذي سيبعث «رسالة مفتوحة إلى رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحالية».

ندوة «مقاومة نتائج وعد بلفور»: اليوم - 11:30. قاعة كمال جنبلاط في كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية في «الجامعة اللبنانية» (الحدث).

في الذكرى المئوية الأولى لتوقيع وعد بلفور، تدعو «اللجنة الوطنية في لبنان لحملة مئة عام على وعد بلفور» وكلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية في «الجامعة اللبنانية»، اليوم إلى حضور ندوة بعنوان «مقاومة نتائج وعد بلفور». البرنامج الذي يقّمه منشق اللجنة الوطنية عبد الملك سكرية، مؤلف من جلستين، الأولى يديرها رئيس «مركز باحث للدراسات الفلسطينية والاستراتيجية» يوسف نصر الله، والثانية يديرها مدير كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية (الفرع الأول) حسين عبيد. تنطلق الجلسة الأولى مع كميل حبيب الذي سيتطرّق إلى «مواجهة التداعيات السياسية لوعد بلفور وصناعة الرأي العام»، يليه الوزير السابق عدنان منصور الذي سيتحدّث



تشرين الثاني 2017
NOVEMBER

مهرجان جلي الدولي التاسع
لسينما الأطفال والشباب
JANA International Film Festival
for Children and Youth

عروض تعليمية، ورشات عن
خبرية صناعة الأفلام وأعمال
الكرتون، برنامج خاص لطلاب
المدارس والجمعيات.

Film screening, workshops for
children about film-making &
animation techniques. A special
program for students & NGOs.

Organized By The Arab Resource Center For Popular Arts / AL-JANA
+961 3 86 67 61 +961 3 81 92 76

المكان: Beaufort Theatre
1 & 3 19:30
2 & 3 09:30

المكان: Saïd
Wassouf Saïd
Cultural Center
4 09:30

المكان: Topok Al Mina
Azim Cultural Center
Beit Olan
5 09:30 & 16:00

المكان: Balamoun
House of Balamoun
7 12:00