



من فنلندا إلى بيروت...

ليلة سينمائية في «متروبوليس»



من فيلم Letters Home

بعد السينما البرازيلية والنرويجية والأوكرانية، ها هي سينما «متروبوليس أمبير صوفيل» تستعد اليوم لـ «ليلة من الأفلام الفنلندية» تقدّمها «مدرسة ELO للسينما» في هلسنكي بالتعاون مع «المعهد الفنلندي في الشرق الأوسط»، والسفارة الفنلندية في لبنان، والأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة. البداية ستكون مع عرض لمجموعة من الأفلام

الوثائقية القصيرة، تليها جلسة أسئلة وأجوبة، ثم تُعرض ثلاثة أفلام خيالية قصيرة، لتختتم الليلة الطويلة مع جلسة أسئلة وأجوبة ثانية.

Letters Home (عام 2016 - لانا كارين غرونروس - 14 د) هو فيلم الافتتاح الذي يتناول قصة ستة طلاب لجوء في فنلندا، تحت السن القانونية وتعود أصولهم إلى أفغانستان والعراق. يكتب هؤلاء رسائل لبيعتوها إلى أهلهم في أرض الوطن. الشريط الثاني ضمن قائمة الوثائقيات هو Migratory Bird (عام 2012 - لكتاجا لوتاماتي - 24 د) الذي يروي قصة «إستر» (9 سنوات)، النيجيرية المولودة في لبنان. مثل والديها، تعيش الطفلة على الهامش وتحلم بالرحيل. أما «أحلام ما بعد الحرب» (2015 - لجوهاني هوكا - 25 د)، فيقارب ذكريات الحرب التي يتوق المرء إلى نسيانها إلا أنها تبقى حاضرة، مستنداً إلى لقطات أرشيفية فنلندية وشهادات عن الحرب العالمية الثانية. الذكريات والتغيير، هي موضوع فيلم Remember (عام 2015 - 4 د) لسانا ليلجاندر، فيما يطرح الوثائقي التجريبي Silencio (عام 2016 - لتولي تيلاهتي - 8 د) سؤالاً مهماً: «ماذا لو كانت صورة أحد المحبّين موجودة فقط في مخطّلتنا؟ كيف يمكن التخلّي عن شيء لم يكن موجوداً أصلاً؟». في إطار التجريب، هناك أيضاً Observing Squirrels (عام 2016 - لسيرا مارتيكينن - 16 د) حول المعلومات، والمعرفة، والمعرفة والطبيعة. في Little Snow Animal (عام 2009 - 19 د)، تمزج ميا تيرفو بين التوثيق والأنيميشن، محاولة القول إنّه ليس خطأ أن نريد الحب، لكن علينا البحث عنه في المكان المناسب.

بالانتقال إلى الشرائط الخيالية، تنطلق العروض مع «الموعِد» (2012 - لجيني توفونيمي - 7 د). على «تينو» (16 سنة) استضافة موعد لقط والدته «ديابلو»، ليجد أن رجولته تمّحن أمام «ميركا» (25 سنة) و«ليسو» (54 سنة). في Born Wrong (عام 2016 - 20 د)، تسأل كايصة الرملي: «هل علينا تقبّل أشقائنا؟» قبل أن يطرح شريط الختام Mausoleum (عام 2015 - للوري راندلا - 26 د) سؤالاً آخر: «لماذا هناك ذبابة داخل تابوت الرفيق لينين؟».

«ليلة من الأفلام الفنلندية»: اليوم، 18:30. سينما «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/332661. الدخول مجاني. الأفلام مترجمة إلى الإنكليزية.



ضمن مبادرة توامة بين لجنة ساحة سان جيرمان دي بريه (مترو باريس) الفرنسية وساحة IFS في تشنغزو في الصين، تعرض حالياً في «مدينة الانوار» منحوتة للفنان الفرنسي ريشار أورلينسكي تجسد دب باندا احمر اللون. انطلقت المبادرة في بداية 2017، وتهدف إلى إقامة مجموعة من الاحداث والانشطة الفنية والثقافية في الشارع. علماً بان المنحوتة الضخمة ستبقى في ساحة المترو حتى 7 كانون الثاني (يناير) 2018، قبل ان تنتقل إلى حديقة «بوفال» للحيوانات، ثم إلى «مستشفى نيكير» في حزيران (يونيو) العام نفسه. (فيليب لوبيز - ا ف ب)

صورة وخبير

الخبير
ZOUKAK

استديو زقاق الجديد يرحّب بكم
THE NEW ZOUKAK STUDIO WELCOMES YOU!
JOIN US AND CELEBRATE

حفلة افتتاح
ZOUKAK STUDIO OPENING

14 كانون الأول 2017، من الساعة 8 مساءً
دعوة عامة
الطابق الأول، بناية صالومي، ٥٠٦ جسر النهر،
كورنيش النهر، الكرتينا، بيروت، لبنان
بدعم من مؤسسة دروسوس (...)

14 December 2017, starting 8 pm
Open Invitation
1st floor, Saloumi building, 506 Corniche du Fleuve,
River Bridge, Karantina, Beirut, Lebanon
Supported by drosos (...)

الخبير | TheDailyStar | lightz | ZOUKAK



هادي الديك يناقش الإدارة المالية للبلديات

أرست الانتخابات البلدية الأخيرة خطاباً مُغيّراً عن مفهوم البلدية التقليدي. وتمكّنت من طرح نقاش حول دور البلدية الذي يتجاوز مسألة التمثيل العائلي ويقف عند المسؤوليات المتعلقة بالتنمية المحلية. لعلّ المعيار الأساسي الذي بات يعتمد عليه كل مطالب بتفعيل العمل البلدي هو مدى معرفة المؤتمنين في هذه السلطة المحلية بالقوانين التي تنظم العمل في البلدية. يُساهم المراقب المالي هادي الديك (الصورة) في كتابه «بلديات لبنان، بين الرقابة والتوجيه»، الذي يوقعه اليوم في نقابة المحامين في بيروت، في ترويض المعنيين بهذا النوع من المعرفة. ما هي المصادر المالية لهذه الإدارات؟ كيف تجبي الأموال وأن تُنفقها؟ أسئلة كثيرة يجيب عليها، مناقشاً جوانب الإدارة المالية للبلديات والقواعد المنظمة لها.



احمد بيضون مكرماً في الباشورة

في مناسبة «اليوم العالمي للغة العربية»، تكّرم جمعية «السيبل» غداً الجمعة الكاتب والباحث والمترجم اللبناني أحمد بيضون (الصورة) في «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (الباشورة)، نظراً لإسهاماته القيّمة على صعيد «لغة الضاد». تتخلّل الاحتفال كلمة جمعية «السيبل» التي تلقّيتها رئيستها مود اسطفان، وشهادة شخصية ولغوية لكمال بكداش، إضافة إلى مداخلة لبيضون، ومناقشة بعض النصوص المختارة مع طلاب «ثانوية لبنان الأخضر». يذكر أنّ أرشيف بيضون يضم 15 كتاباً متنوعاً، منها «الصراع على تاريخ لبنان» (1988)، و«كلمن: من مفردات اللغة إلى مركبات الثقافة»... غداً 19:00. المكتبة العامة لبلدية بيروت (بناية الدفاع المدني/ ط 3 - الباشورة). للاستعلام: 01/664647



خليل شحورر الوداع الاخير

بعدها غادرنا أخيراً عن 77 عاماً، تُقام ذكرى أسبوع على رحيل شاعر الزجل اللبناني ومؤسس «نقابة شعراء الزجل» خليل شحورر (الصورة)، الساعة العاشرة من صباح الأحد المقبل في «مجمع هونين الخيري» (طريق المطار - بيروت). وتعليقاً على وفاة ابن بلدة هونين الجنوبية المحتلة، كتب الشاعر الياس زغيب على مواقع التواصل الاجتماعي بعض الأبيات التي نعى فيها الفقيد على طريقته: «في دف نعت رنّوع الرّف/ وع نحاستو... جوع الصدى مكسور/ دمع المحابر، ع المنابر حَفّ/ لون السما... والأرض زقفة كَفّ/ ترّف الحكي، وتكلّك بالنور/ جيب القمر يا مجد... جيب الدفّ/ ووقف ملايكة القصيدة صفّ/ جاي يغنيك «خليل شحورر»».