



صورة وخبير

شارك الممثل الإيرلندي
ليام نيسون (65 عاماً)
أخيراً في افتتاح
فيلمه الجديد
Commuter (إخراج
جومي كوليت سيرا)
في نيويورك إلى جانب
ابطال آخرين: من بينهم
باتريك ويلسون وفيرا
فارميجا... يودعي نيسون
في الشريط الذي
يصله غدا الخميس إلى
الصالات اللبنانية دور
موظف تأمينات يدعى
«مايك هولرنتش».
تغير رحلته اليومية
الروتينية إلى العمل
في القطار حين يتلقى
اتصالا غامضا من
غريب، ويصبح مضطرا
إلى الكشف عن هوية
الراكب المتخفي قبل
بلوغ المحطة الأخيرة.
وفي الوقت الذي
يسابق فيه الزمن لحك
اللغز، يكتشف «مايك»
ان هناك خطة قاتلة
تحاك وأنه سيتورط في
مؤامرة جنائية عن غير
قصد، فيما ستوقف
على تصرفاته حياة كل
من على متن القطار.
(جايمي مكارني
- أ. ف. ب.)



نزيه أبو عفش يوهيات ناقصة



خروف القرن 21

«ليست الذئاب وحدها ما يُرَوِّعني؛ بل الرعاة أيضاً...»
قال الخروف الخائف من الذبح... في قلبه.
ومن شدّة ما خاف، وحلم، وتَحَسَّر، وخاب...
وكثرة ما أبصر من الدماء، والسكاكين، والذبائح:
يوماً بعد يوم، وجيلاً بعد جيل، ومجزرة بعد مجزرة،
أهدته الأحلام قلب ذئب
وأطلع له الخوف أنياباً ومخالب.
من شدّة ما خاف
وهول ما رأى.

2017/1/28

عيد الذبيحة...

الليلة، على ما في الكتب،
سيولد ابن أمه التعيس
الذي قاىض على حياته بأربعة مسامير من فولاذ
الآلهة
وأهدى نفسه للأبدية.
الليلة، على ما في الكتب، سيولد (الليلة ولد)
ذاك الذي صدق ما لا يستحق التصديق
وجعل أمه أحرز نساء الأرض.
الليلة تولد الذبيحة.

2017/12/24

الجامعة اللبنانية تخلد ذكرى أحمد زين الدين

كهدّه، تقديرًا لشخص أعطى الصحافة
والتدريس كل حياته، قبل أن يخسر
معركته الشجاعة مع مرض السرطان في
أب (أغسطس) من العام الماضي، تاركاً
وراءه الكثير من الأصدقاء والمحبين
والطلاب الذين يفاخرون بأنه علمهم،
كما أن كثيرين منهم شكروه على قسوته
عليهم وعلى وصاياه المهنية.

افتتاح استديو أحمد زين الدين التلفزيوني:
الخميس 18 كانون الثاني، الساعة الرابعة
بعد الظهر - مبنى «كلية الإعلام والتوثيق» في
«الجامعة اللبنانية» (الفرع الأول - الأونيسكو -
بيروت).



تُطلق «كلية الإعلام والتوثيق» (الفرع
الأول) في «الجامعة اللبنانية» اسم
أستاذ الصحافة فيها، أحمد زين الدين
(1961 / 2017 / الصورة)، على الاستديو
التلفزيوني الجديد والحديث الذي
سُيُفتتح في 18 كانون الثاني (يناير)
الحالي، ضمن احتفال يرعاه ويحضره
رئيس الجامعة فؤاد أيوب. وقد دعا
زميل وصديق الراحل، أستاذ الصحافة
في الجامعة نفسها، راغب جابر، «طلاب
وخرّيجي الكلية» إلى المشاركة في هذه
المناسبة عبر بوست نشره أخيراً على
حسابه على فايسبوك. ليس مستغرباً أن
يُقدم هذا الصرح الأكاديمي على خطوة



«وادي البقاع» يزين المتحف الروسي

أصبحت لوحة «وادي البقاع»
(2013 - زينب ومواد مختلفة
على كانفاس 90x90 سنتم)
للأكاديمي والتشكيلي نزار
ضاهر (الصورة) أول عمل فني
لبناني يقتنيه «المتحف الروسي
الحكومي» في سانت بطرسبرغ.
هذا ما أعلنه أخيراً السفير
الروسي في لبنان ألكسندر
زاسبيكين في رسالة وجهها
إلى وزارة الثقافة و«الجامعة
اللبنانية» و«الأكاديمية اللبنانية
للفنون» (ALBA)، بعد تلقي
السفارة كتاباً بهذا الخصوص
من المتحف الروسي. علماً بأنه في
عام 2013، كان ضاهر أول لبناني
تدخل أعماله ضمن مقتنيات
«المتحف الوطني الصيني
للفنون» (NAMOC) في بكين
عبر لوحين زيتيين تحملان
توقيعه، وهو عمل في التدريس،
كما شارك في معارض فردية
وجماعية حول العالم، ونال
الكثير من التقديرات والأوسمة.



«معهد المعارف» يناقش تحريف الإسلام

ضمن برنامج «منتدى قارئ
للشباب»، ينظم «معهد المعارف
الحكمية للدراسات الدينية
والفلسفية»، غداً الخميس ندوة
بعنوان «الإسلام وتحديات
تحريفه السعودية الإماراتية»
في مقرّه في حي الأميركان.
في المحور الأول، سيتحدّث
علي ماجد عن «الإمارات: أي
دور لإسلام ينقض الإسلام
المحمدي؟»، يليه باقر أبو زينب
عن «الدور السعودي في تصدير
الإسلام وصورة النبي محمد بين
العنف والعلمنة»، ليختتم الشيخ
شفيق جرادي (الصورة) اللقاء
بالحديث عن «نتائج مواجهة
محور المقاومة للقيم الثقافية
المناوئة للإسلام».

«الإسلام وتحديات تحريفه السعودية
الإماراتية»: غداً الخميس - 16:00 -
معهد المعارف (حي الأميركان - مجمع
الإمام المجتبي - ط 4). للاستعلام:
05/642191



ما حلّ النفايات؟ الجواب في أنطلياس

مع بداية العام الجديد،
استأنفت «الحركة الثقافية -
أنطلياس» أنشطتها الثقافية
الدورية والمنوعة. في هذا
السياق، تدعو الحركة، غداً
الخميس إلى حضور حوار
حول «حل أزمة النفايات»
مع رئيس «الحركة البيئية
اللبنانية» والناشط بول أبي
راشد (الصورة). سيتطرّق
الحوار إلى أفضل وأنجع
السبل للانتهاء من هذه الأزمة
المتفشية في البلاد منذ فترة
طويلة، وتفتك بالطبيعة
والدشر، مؤدية إلى نتائج
كارثية. يذكر أن بريجيب كساب
ستتولى مهمّة إدارة هذا اللقاء.

حوار عن «حل أزمة النفايات»:
غداً الخميس - الساعة السادسة
والنصف مساءً - مقرّ «الحركة
الثقافية» في أنطلياس (دير مار
الياس - قضاء المتن). للاستعلام:
mca@mcaleb.org أو 04/404510