



## mtv و lbc بين b.b.chi

زكية الدبراني

منذ شهرين، وتحديداً في نهاية العام الماضي لغاية اليوم، تلقى برنامج b.b.chi أكثر من وعد من lbc بعودته إلى شاشتها في أول فرصة سانحة. البرنامج الذي انتقل من قناة «الجديد» حيث كان يعرف بـ«ch.n.n»، وصل إلى lbc. لكن لغاية اليوم لم يبصر النور إلا جزءاً يتيم منه. مع كل خبر بعودة العمل التلفزيوني الساخر، كان المتابع يستبشر خيراً بإطلاقة فريق البرنامج وهم: سلام زعتري، وفؤاد يمين (الصورة)، وعباس جعفر، وعبد الرحيم العوجي وجنيد زين الدين. لكن مع كل تفاؤل بعودة المشروع، كان يقابله في اليوم الثاني تغيّر في خطة برمجة lbc لأسباب عدة. في البداية، تحجّبت إدارة القناة بأنّ الموسم الأول من b.b.chi لم يحقق «رايتنج» عالياً. وطلبت من فريق البرنامج إجراء تعديلات عليه لزيادة نسبة المشاهدة عبر مواضيع واسكتشات مثيرة الجدل. هذا الأمر تحقق بالفعل، وصوّر b.b.chi حلقة تجريبية من عمل ساخر استوفت الشروط التي طرحتها الشاشة. تلقى الممثلون بعدها وعداً بعودة البرنامج في أوائل العام الحالي، وبدأ الاتفاق على تحديد توقيت العرض، لكن «يا فرحة ما تمّت». مع انتهاء الموسم الثاني من برنامج «ذا فويس كيدز» الذي عرضته قناتا lbc و mbc أخيراً، تنقّس فريق b.b.chi الصعداء، إذ صار ممكناً عرض البرنامج مساء السبت، على اعتبار أن هذه النوعية من المشاريع الساخرة تُعرض في توقيت معين لاستقطاب المشاهدين. لكن أوّل مفاجأة تلقاها فريق البرنامج هي عودة «ذا فويس» (كل سبت - 20:30) إلى الشاشة وقرار مفاجئ من mbc التي أطلقت بالتوازي على محطة الضاهر. عندها، ارتأت القناة تأخير عرض b.b.chi إلى الساعة 23:00، وهذا التوقيت لا يخدمه. هنا بدأت المشاكل، وأدّت إلى تغيير قواعد العودة. بين اختيار التوقيت المناسب للعرض ورحمة البرمجة، اصطدم الفريق بقرار تجميده حتى تاريخ لم يحدد، مع أن المناخ السياسي الحالي مع الاستعداد للانتخابات النيابية يتلاءم مع طبيعة برنامج b.b.chi. فالأخير ولد ليكون في هذه المرحلة السياسية. لكن المفارقة أن lbc لن تثبه، أو على الأقل لم تتخذ بعد قرار عودته. ويشعر القائمون على المحطة بتضارب بين سياسة القناة التي ستستفيد مالياً من دعم المرشحين، وبين طبيعة العمل الساخر الذي ينتقد كل مرشّح حد «تعريته». علماً أنّ lbc وضعت خطة واضحة للمرحلة المقبلة، تتمثل في وضع سقف منخفض للنقد والسخرية والتعليقات. على هذه الضفة، استشعر ال مرّ بالخلاف بين فريق البرنامج و lbc، فدخلوا على الخط. إذ تلقى سلام زعتري عرضاً لتقديم برنامج على mtv. لكن «الطبخة لم تستو» بعد، وبخاصة أن فؤاد يمين يقمّ برنامج «take me out» (كل أحد) على lbc. وأيّ انتقال لفريق b.b.chi إلى محطة أخرى لن يكون سهلاً. كما أن mtv تخضع لسياسة الخطوط الحمر نفسها، وبالتالي ستتدخل في محتوى البرنامج. لذلك، سيحضر فريق b.b.chi على السوشال ميديا في هذه الفترة، لحين تقرير مصيره على الشاشة الصغيرة.



اختتم في ولاية تلاكسكالا المكسيكية أخيراً الكرنفال الشهير الذي انطلق في القرن السابع عشر ويرتدي خلاله المشاركون أزياء واقنعة ساخرة مبتكرة ذات ألوان فاقعة، فيما يرقصون على انغام الموسيقى الصاخبة لايتام. كانت هذه القطع تستخدم أساساً من قبل المستعمرات الإسبانية والفرنسيين الأثرياء، وتمثّل مزيجاً من الثقافات الأوروبية وما قبل الإسبانية. فالجزء العلوي من كل زي له جذور ما قبل إسبانية، في حين أنّ الجزء السفلي مرتبط باصول أوروبية. (عمر تويريس - ا ف ب)

صورة  
وخبّر

سهرية  
Pub

ARABEAT  
17.02.2018

FOR RESERVATIONS  
03 028 537

الخبّار

FNB  
FIRST NATIONAL BANK  
PRESENTS

IN COLLABORATION WITH  
PROMOTIONS

CHINA  
MOSES

LIBAN JAZZ | MUSIC HALL  
TUE FEBRUARY 20 - 9PM  
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

الخبّار



## النادي الثقافي العربي: الصبوحة بيننا

إحياءً لذكرى الفنانة اللبنانية الراحلة صباح (1927 - 2014/ الصورة)، يدعو «النادي الثقافي العربي»، اليوم السبت إلى حضور أمسية فنية تحييها المغنية اللبنانية غادة فتوني في قاعة النادي في الحمراء (بيروت). يشارك في الموعد أيضاً الموسيقيان محمد عماد السبيليني (أورغ)، وفضل الحاج (إيقاع)، على أن تتخلل البرامج مجموعة متنوعة من أشهر أغنيات «الشحرورة»، منها «واقفة عراس الطلعة»، و«عالنذا»، و«العاصفة»، و«ساعات»، و«العصفورية»، وغيرها.

أمسية فنية تحية لصباح: اليوم السبت - الساعة السابعة مساءً - قاعة «النادي الثقافي العربي» (شارع عبد العزيز الحمراء - بناية يارد - ط 2 - بيروت). للاستعلام: 01/354330 أو 01/345948 أو info@arabulturalclub.com