



افتتح في مدينة نيويورك، امس الاربعاء معرض «الممالك الذهبية: الرفاهية والإرث في الأمريكتين القديمتين» المستمر في «متحف المتروبوليتان للفنون» حتى 28 أيار (مايو) المقبل. الحدث من تنظيم «معهد غيتي للأبحاث» و«متحف جان بول غيتي» في لوس أنجليس الذي احتضنه العام الماضي. يضم المعرض 300 قطعة فاخرة (زينة، واقنعة جاززية، وكؤوس...)، صنعتها الحضارات الأصلية في الأمريكتين، من البيرو إلى المكسيك، بدءاً من العام العاشر قبل الميلاد إلى بداية القرن السادس عشر للميلاد. واستغرق الإعداد له سنوات من المفاوضات مع 53 مصدراً في 12 بلداً مختلفاً. (انجيلا ويس - أ ف ب)

صورة وخبر

مسرحية ل لينا خوري
غبريال يمينه | فؤاد يمينه | طارق يمينه
طوني معلوف | جوزيف زيتوني | لينا خوري

إبتداءً من 1 آذار 2018 كل خميس، جمعة وسبت
الساعة 8:30 مساءً على مسرح المدينة
antoineticketing.com أسعار البطاقات: 520، 530، 540

18+

A. Antoine

حملة المقاطعة: منصة AppsVillage إسرائيلية

المستخدم أن يدفع اشتراكاً شهرياً أو سنوياً كي يستمر في الحصول عليها. وعليه، فإن حملة المقاطعة تدعو إلى مقاطعة هذه الشركة الناشئة قبل رواجها خارج الكيان الإسرائيلي. وبهذه الطريقة يُقطع الدعم المادي المباشر عنها، وتُحفظ المعلومات الشخصية والمهنية لكل مستخدم محتمل.

رَبِّ سائل: ما البديل؟ فلا شك في أن بناء تطبيقات الهواتف الذكية ضروري أحياناً لكثير من الأعمال والشركات. لذا نلقت النظر إلى وجود منصات عديدة أخرى، تقدّم نوعية جيدة، شبيهة بما تقدّمه AppsVillage، وبكلفة معقولة، ومن دون أي دعم للكيان الإسرائيلي. يكفي تصفّح مُتّان لشبكة الإنترنت للعثور على البديل المناسب.

حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان / بيروت في 2018/02/28

يسعى المسؤولون الإسرائيليون منذ إنشاء الكيان الصهيوني إلى جذب الاستثمارات الأجنبية والأدمغة والنخب اليهودية من أنحاء العالم كافة. وفي العقد الأخير، تنامي قطاع تكنولوجيا المعلومات في الكيان، ونشأ عدد كبير من الشركات في هذا القطاع، وحقق بعضها نجاحاً وانتشاراً عالمياً بعد تلقي دعم المستثمرين. لقد سبق لنا في حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان أن حدّرنا من منصة Wix لبناء مواقع الإنترنت الشخصية والمهنية. ومؤخراً، تحزينا عن وجود شبيه لها، هو منصة AppsVillage، فتحققتنا من أنها إسرائيلية فعلاً، مقرّها تل أبيب، وتقدّم خدمة بناء تطبيقات للهواتف الذكية بطريقة سهلة. الفارق الأهم عن Wix هو أن خدمات AppsVillage مدفوعة؛ فبعد فترة تجريبية لأسبوع، ينبغي على



رائدة طه... حيفا جارة صيدا

للمرّة الأولى، تحط مسرحيّة «36 شارع عباس حيفا» (إخراج جنيد سري الدين) في 15 آذار (مارس) الحالي، في صيدا، وتحديداً في «جمعية رعاية اليتيم». «بعد ألاف زيك فين يا علي» (2015)، تستكمل رائدة طه (الصورة) في هذا العرض المونودرامي الحكواتي توثيق القصة الفلسطينية عبر الخشبة. يتناول العمل جدلية الشتات والعودة لعائلة «أبو غيدة» الفلسطينية التي طردت من مدينتها حيفا بعد النكبة، وعائلة «الرافع» التي بقيت في فلسطين وأصبحت أسيرة قدرها وحملت الجنسية الإسرائيلية. بالنسبة للعائلتين، «36 شارع عباس» هو الوطن.

«36 شارع عباس حيفا» الخميس 15 آذار - 20:30 - «جمعية رعاية اليتيم» (صيда - جنوب لبنان). للاستعلام: 07/722788 (مقسّمات 103/108/112).