



نزيبه أبو غصن يوهيات ناهصة

الردّ

«ال.م.م.»

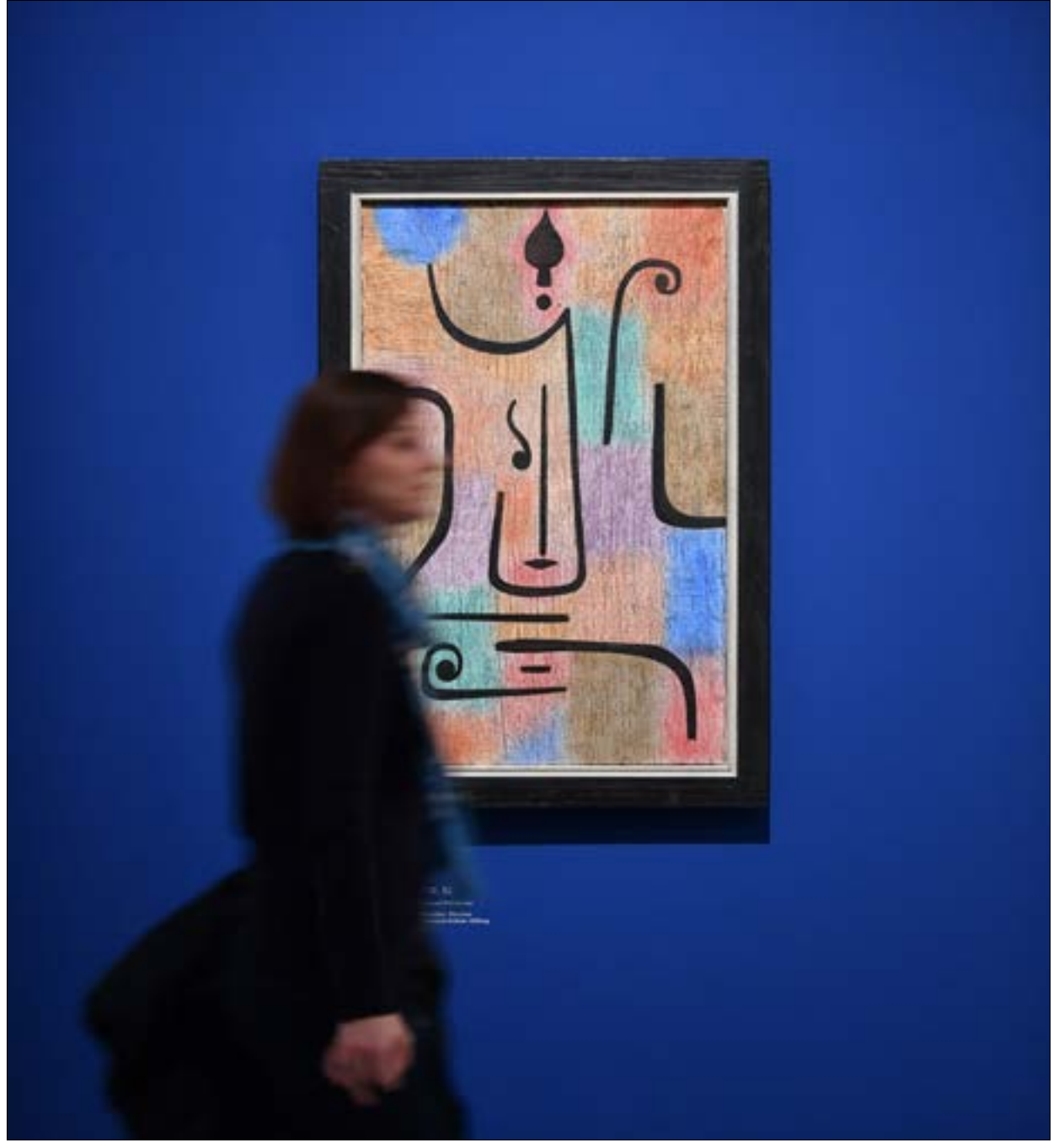
لا، أبداً!
البلاد التي أنشأتها نعال الغزاة، ورسمت حدودها
حوافرُ بغالهم،
ليست مُستحقةً، مهما ساءت بها المصائرُ،
عُزاةً أرخم وأفضل.
:أعداءها ومُغضبيها؟.../ربما.
لكن، بالتأكيد/
ما من بلادٍ على هذه الأرض
تستحقُّ أبناءها ومُحبّيها.
: ما من بلادٍ تستحقُّ أمواتاً.

2017/1/8

حياة أخرى

اعتباراً من يوم غدٍ، الإثنين - 27 شباط 2017،
سأبدأ حياةً جديدة:
سأجعلُ لنفسي كنيسةً وربّاً
وأُتفرَّغُ - بعد توهان طويلٍ وخسائرٍ لا تُعوّض -
للصلاة والصوم و... الكذب.
بدءاً من الغد، سيكون لي ما أنا في أمس الحاجة إليه:
إلهٌ يمنحُ ويُنجي
وكنيسةٌ حاميةٌ تتصدّقُ بالبركة والغفران.
نعم! بدءاً من الغد: أنا شخصٌ آخر...
شخصٌ قادرٌ على السعادة
وصالحٌ للحياة.
: باركوا لي!

2017/2/26



انطلق في متحف Pinakothek der Moderne للفن الحديث في ميونيخ امس الخميس معرض «تشكيل الضموض» الذي يضم مجموعة كبيرة من اعمال الفنان السويدي - الألماني الراحل، يوه كلي (1879 - 1940). تظهر تأثره بالسورالية والتعبيرية والتجريدية. ومن بين القطع المعروضة لوحة Erzengel (عام 1938 - 100x65,5 سنتم). على ان تبقى الابواب مفتوحة امام الزوار حتى العاشر من حزيران (يونيو) 2018. (لينو ميرغليير - اف/ب)

صورة وخبير

مسرحية ل لنا خوري
غديرال يميه | فؤاد يميه | طارق يميه
طوني معلوف | جوزيف زيتوني | لنا خوري

إبتداءً من 1 آذار 2018 كل خميس، جمعة وسبت
الساعة 8:30 مساءً على مسرح المدينة
540, 530, 520 أسعار البطاقات: antoineticketing.com

18+

A. Antoine



«أبو الغضب» صامد حتى آخر آذار

بعدما كان يُفترض أن تودّع الجمهور في 25 شباط (فبراير) الماضي، قرّر الفنان اللبناني جو قديح (الصورة) تمديد عروض المسرحية الكوميدية الجديدة «أبو الغضب» على «مسرح الجميزة» حتى نهاية الشهر الحالي. يعدّ العمل مزيجاً من الستاند أب كوميدي والمونودراما، يتناول فيها تجارب شخصية وعامة خاضها كل الأشخاص الذين عايشوا تجربة الحرب الأهلية اللبنانية، من دون أن تكون له علاقة مباشرة بالحرب، ف«أنا لن أتحدّث عن تفصيلها أو عن القوّات أو العونية أو الفلسطينيين أو حزب الله... فقط عن مواضيع مُعاشة في تلك الفترة، ضمن الأجواء التي تجري فيها الأحداث».

كل يوم سبت - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «مسرح الجميزة» (بيروت). للاستعلام: 76/409109



«خيوط» كارول منصور في عرض باريس

في سياق الاحتفال بـ «اليوم العالمي للمرأة» الذي يصادف في 8 آذار (مارس) الحالي، يحط فيلم «خيوط السرد» (78 د - 2017) للمخرجة اللبنانية كارول منصور (1961 - الصورة)، في 7 آذار في باريس، وتحديداً في «معهد العالم العربي».

الشريط من كتابة سحر مندور، ويضم 12 امرأة فلسطينية أتية من مجال مختلف، تتحدّث كل منهن عن حياتها قبل الشتات، وعن ذكرياتها، وهويّتها. جميعهن ممثلات بالعزيمة والمرونة والوضوح، أما ما يربط بين كل هذه القصص، فهو خيوط فنّ التطريز القديم.

عرض فيلم «خيوط السرد»: الأربعاء 7 آذار - الساعة الثامنة مساءً بتوقيت باريس - «معهد العالم العربي». الدعوة عامة. للاستعلام: 0033140513838 أو palestinedefilenaiguille@imarabe.org



داعمو المقاومة: لكل خانة حبيب

تدعو «هيئة دعم المقاومة ومناهضة التطبيع والصهيونية»، يوم الاثنين المقبل إلى حضور مؤتمر صحافي مشترك يجمع المحامي والنائب السابق نجاح واكيم، والمحامية بشرى الخليل (وكيلة حبيب الشرتوني)، والعضو المؤسس في «حملة مقاطعة داعمي إسرائيل في لبنان» سماح إدريس، والمحامي غسان مرعي (تيار النهضة)، ورئيس «الإتحاد العالمي لعلماء المقاومة» الشيخ ماهر حمود. ويهدف المشاركون إلى التعقيب على حكم الإعدام الصادر بحق المقاومين الراحل نبيل العلم وحبيب الشرتوني (الصورة) في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي بجرم اغتيال رئيس الجمهورية السابق بشير الجميل.

الاثنين 5 آذار (مارس) الحالي - الساعة الخامسة بعد الظهر - فندق «الكومودور» (الحمرا - رأس بيروت).