



انقذت مجموعة من الناشطين العراقيين في مجال الدفاع عن حقوق الحيوانات وحمايتهم دُباً بنيّاً كان محتجزاً في احد المنازل، قبل ان تطلقه في البرية في جبل كاره في شمال شرق مدينة دهوك، وفور انتشار صور الحدث، راه رواد مواقع التواصل الاجتماعي يثمنون الخطوة من خلال التعليق على اللقطات وإعادة مشاركتها. (صيفين حامد - اف ب)

صورة
وخبير



«حانة» علي نصّار تنقله إلى الوردية

يقصد الكاتب اللبناني علي نصّار (1967 - الصورة)، يوم الثلاثاء المقبل «دار المصوّر» حيث سيقدّم قراءات من أحدث رواياته «سيرة مسلم في حانة آرّتين» الصادرة في 2017 عن «دار النهضة العربية»، على أن يليها نقاش سيخوضه مع الحاضرين. جاء هذا الإصدار بعد رواية «كل ما يعرفه بائع الكعك»، وديوانيّ «إشكال» و«وهم إضافي»، وعبارة «أهرب إلى عالمين افتراضيين بالكامل: يوتوبيا الايروتيك ويوتوبيا الدين» يختصر نصّار ما يريد قوله. البطل في رحلة إدمان، تبدأ من الأشخاص والأماكن ولا تنتهي بالأفكار والمتع والأوهام التي تخرجه من جفاف الواقع وصعوبة الحياة.

الثلاثاء 13 آذار (مارس) الحالي
- 20:00 - «دار المصوّر» (الوردية - الحمرا - بيروت). للاستعلام:
01/373347

مروان طحطح: بيروت بالاسود والابيض

بالتعاون مع معهد «غوته» في بيروت، ويضم 15 صورة بالاسود والابيض، التقطت بين عام 2016 وبداية 2018، تمثل نظرة صاحبها مدينة بيروت اليوم على الصعيد الاجتماعي والعمراني والناس. سبق لمروان أن صور العاصمة اللبنانية مراراً، لكنّه اختار تسليط الضوء اليوم على هذه الفترة، إذ أنّه «بقدر ما تتغيّر المدينة نحو الأسوأ، بقدر ما تشدني إلى تصويرها»، وفق ما يوضح لـ «الأخبار».

معرض Black & White City «مدينة أبن» حتى 1 نيسان - من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية بعد منتصف الليل - حانة «دو براغ» (شارع مقدسي - الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/163303

Black & White City «مدينة أبن»، هو عنوان المعرض الفوتوغرافي المنفرد الجديد للمزيميل مروان طحطح، الذي انطلق أخيراً في حانة «دو براغ» في الحمرا، حيث يفتح أبوابه للجمهور حتى الأول من نيسان (أبريل) 2018. أما الافتتاح الرسمي، فسيكون في 18 آذار (مارس) الحالي، بين الخامسة والسابعة مساءً، بحضور طحطح الذي انطلق مشواره المهني قبل 15 عاماً. إنّه المعرض المنفرد الثالث لطحطح بعد Out of Focus (عام 2011) وFood for the Thought (عام 2015). ضمن منتدى «تصنيع المواد الغذائية: ممارسات الطبخ والسياسات الغذائية في العالم العربي» الذي نظّمه «المعهد الألماني للأبحاث الشرقية»

إنّه المعرض المنفرد الثالث لطحطح (حسن شعبان)



ندوة الأونيسكو: لا للتطبيع!

في سياق المبادرات الثقافية المعارضة للتطبيع مع العدو الصهيوني، تدعو عمدة الثقافة والفنون الجميلة في «الحزب السوري القومي الاجتماعي»، يوم الجمعة المقبل إلى حضور ندوة بعنوان «مقاومة التطبيع» في «قصر الأونيسكو» في بيروت. تشارك في هذا الموعد مجموعة من الشخصيات من لبنان وفلسطين، وهم: رئيس «المجلس الوطني للإعلام» عبد الهادي محفوظ، وبلال اللقيس (حزب الله)، وفيرا يمين (تيار المردة)، ومسؤول «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في لبنان» مروان عبد العال (الصورة)، وزهير فياض (الحزب السوري القومي الاجتماعي).

ندوة «مقاومة التطبيع»: الجمعة 9 آذار (مارس) الحالي - الساعة السادسة مساءً - «قصر الأونيسكو» (القاعة الجانبية - بيروت). للاستعلام: 01/850013



اللغة الجرافيكية: نقاش في «سرسق»

يحتضن «متحف سرسق» (الأشرفية)، غداً الأربعاء حلقة نقاش بالإنكليزية بعنوان City Walls and Sites of Protest (جدران المدينة ومواقع الاحتجاج)، تعكس الطبيعة المتغيرة للغات الجرافيكية التي تعبّر عن التعليق على الأوضاع الاجتماعية والسياسية في بيروت ما بعد الحرب، لا سيما على صعيد رسم وتوسيم الثقافة. يجري هذا النشاط بالتزامن مع معرض «بيار صادق يحاكي التاريخ»، بمشاركة الفنان البصري والمصمم الجرافيك حاتم إمام، والمغني وكاتب الأغاني والمصمّم الجرافيك حاتم سنو، والمصممة والرسامة والفنانة جنى طرابلسي، على أن تديره الكاتبة والقيّمة رشا سلطي.

غداً الأربعاء - 19:00 - «متحف سرسق» (الأشرفية - بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/202001