

ليث شبيلات
الأردن من عميد
(إسرائيلياً)
إلى ملازم

19



عبد المنعم يوسف: سوزان الحاج فبركت ملف «غوغل كاش» [4]

مرسوم التجنيس إلى الحكومة المقبلة [2]



سنة أولى «أزمة خليجية»

طويلة...

لسه طويلة

[17 - 16]

من عام على اندلاع الأزمة الخليجية من دون أن تفاج جهود الحل، لينتخذ الخلاف مساراً مختلفاً الشبه «حرب باردة» بين الأشقاء / الأعداء (أضرب)

مع العدد



بولندا
النسور الآتية
من وارسو

ملحق، رياضة



تقرير

صفحة العقار
: 1371

عينة من فساد
«سوليدير»

6

تحقيق

المكبات تواصل
«حصار» إقليم
الخروب

8

قضية



نيكاراغوا:
عودة
«الكوترا»!

24

قضية اليوم

عبد المنعم يوسف

سوزان الحاج فبركت هلف، «غوغل كاش»

قبل أيام، صدر حكم جديد يؤكد براءة المدير العام السابق لهيئة أوجيرو عبد المنعم يوسف، في الوقت الذي تتخبط فيه الهيئة في خلافات داخلية. شُهر بيوسف، وأُخرج من وظيفته، ثم ثبتت براءته. سؤاله اليوم: هل ينصفني؟

قراس الشوفي

لم تكذ حكومة الرئيس سعد الحريري تعقد جلستها الأولى في 3 كانون الثاني 2017، حتى اتخذت قرارها بإقالة المدير العام السابق لهيئة أوجيرو عبد المنعم يوسف. ويقرر ما كان وزير الاتصالات جمال الجراح متباهاً بـ«الجازة»، بدأ إخراج يوسف واحدة من «شمار» تقاطع التيار الوطني الحر وتيار المستقبل، في قطاع الاتصالات. لم يكن إبعاد يوسف عن إدارة أوجيرو سوى مقدمة لحملة دعوى قضائية ضده، فكثر «السلاخون»، ووضّوّر الأمر انحصاراً لقطاع

رفض يوسف مرارا تزويد سوزان الحاج بجانا المعلومات من هيئة أوجيرو لخدمات الإنترنت

الاتصالات اللبناني، ولد«بطله الجديد» جمال الجراح، الذي افتتح عهده بإزاحة يوسف تمهيداً لتطوير القطاع و«تنظيفه» من «فساد» أبرز المديرين العاملين في مرحلة الرئيس رفيق الحريري ومن بعده الرئيس سعد الحريري، كما قدّم الجراح الخطوة للرأي العام، قبل سنة ونصف. غير أنه مع صدور قرارات قضائية، آخرها كان الأسبوع الماضي بمنع المحاكمة عن يوسف، بالتزامن مع غرق قطاع الاتصالات في جملة فضائح وتجاوزات، عادت أوجيرو إلى الواجهة، وهذه المرة من بوابة صراعات داخلية وهدر لا مثيل له في تاريخ هيئة لطالما شكّلت سواردها مصدراً مالياً لخزينة الدولة اللبنانية.

بعد فضيحة المقدم سوزان الحاج في قضية الفنان زياد عيتاني، أثرت شكوك في احتمال أن تكون رئيسة مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية

والملكية الفكرية في قوى الأمن الداخلي لها يدٌ في قضية «غوغل كاش» التي أثرت قبل نحو سنتين، إذ إن القرار الصادر عن القاضي ماهر شعيتو برد استئناف النيابة

حكاية يوسف... وآل المرّ

يؤكد عبد المنعم يوسف أن الأسباب الكامنة وراء عداه ميشال غبريال المر له «رغبته في أدبتي والثأر مني وحملتني الشعواء ضدي طيلة عدة أشهر في مستهل كل نشرة إخبارية مسائية». تمكن في الآتي:

أولاً، الدعوى الجزائية التي أقامها ضد المر في كانون الأول 2015، جراء تعديله على سنترال الزعرور وهدمه طابقاً كاملاً من مبنى سنترال الملوك من الدولة. وقد تم في حينه توقيع أحد مديري الأم. تي. من أوجيرو بكشف محطة غير شرعية للإنترنت غير الشرعي مركبة ضمن ممتلكات ميشال غبريال المر في أعالي مبانى محطة الزعرور، حيث يتم استجرار ساعات دولية مسروقة وغير شرعية من ملايين الدولارات.



يوسف، من بعيد الامتياز الج؟ (مروان بوحدو)

المداهمات التي تلته (علماً بأن المكتب ليس صاحب اختصاص في هذه الحالة). جاء نتيجة تقرير عرضته محطة «أم. تي. في.» (مضمون الصفحة 10 والصفحة 11 من قرار شعيتو، حيث يظهر بشكل واضح أن القضية بدأت في مكتب سوزان الحاج، ولكي تزيد الطين بلة، ظهر الصحافي حسين خريس على قناة الجديد (https://www.youtube.com/watch?v=gggYyLRS3IE&featurе=youtu.be) وهو معدّ التقرير على قناة «أم. تي. في.» ليؤكد أن صاحب المحطة ميشال المر أشتر إليه بضرورة التواصل مع سوزان الحاج للتحقق من المعلومات/«الفضيحة» بناءً على ذلك، تم الإناءء على يوسف وعلى موظفين آخرين في أوجيرو، وعلى شركات من القطاع الخاص، وتم سجن بعضهم لمدة أربعة أشهر على ذمة التحقيق.

يقول يوسف لـ«الأخبار»: «أنا مقتنع بأنه قد تمت فبركة ملف المخالفة ضدي من الفه إلى يانه، من قبل سوزان الحاج. لقد تم اختراع موضوع التهمة من أساسها، وفبركة الأدلة والشهود والقرائن، وإعداد المداهمات المزيفة، وترويج

المشهد السياسي

اجتماع بعيدا: «إشارات إيجابية» في الترسيم البري الحريري إلى «المونديال» الروسي... والحكومي

يحدد له موعداً جديداً مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، من هناء، يتبدى مناخاًن سياسيان؛ الأول ينشي بسرعة ولادة الحكومة قبل عيد الفطر، والثاني يحيلها إلى ما بعد

بعد عبد الفطر. المتفائلون يؤكدون أن الحريري قرر إسقاط معادلات حكومته الحالية على الحكومة الجديدة، وبالتالي، تبقى أمامه مهمة محددة تتمثل في إعادة النظر بتوزيع الحقائق ربطاً بالأحجام النيابية الجديدة وبحصة رئيس الجمهورية، ومنها رغبته في أن يختار نائب رئيس الحكومة (حماسة رئاسية لعصام فارس).

في المقابل، أكدت مصادر سياسية مطلّعة على مسار التاليف أن الكلام الإيجابي لا يمت إلى الواقع بصلة، لا سيما في ظل عدم تسليم بعض الجهات بالتوازنات الجديدة التي فرضتها نتائج الانتخابات الأخيرة.

وقالت المصادر لـ«الأخبار» إن الاتفاق على الحصص والأسماء دونه الكثير من المطبات، خصوصاً أن بعض المراجع يتصرفون على قاعدة استسهال حصولهم على ما يريدونه، سواء في ما يخص المقعد الدرزي الحكومي الثالث للنائب طلال أرسلان، أو المقعد السنّي الذي يخض قوى 8 آذار، فضلاً عن تنافس الكوّنات المسيحية على الوزارات نفسها (الطاقة والتربية والأشغال والاتصالات).

وفيما لم يفصح الحريري عن سبب عدم استقباله من قبل أي مسؤول سعودي خلال وجوده في الرياض، قال مسؤول لبناني لـ«الأخبار» إن الحريري قدّر كثيراً للسعوديين أنهم تمكنوا من إقناع كلّ من الرئيس نجيب ميقاتي والنواب عبد الرحيم مراد وفؤاد الخزومي وفیصل كرامي بتسميته رئيساً للحكومة، لكنه ضمّد عندما لم يجد من

تقرير

السلالة، 5 حزيران 2018 العدد 3483 ■ الإخبار

سياسة

عدم توقيع لبنان اتفاقية الدفاع المشترك مع روسيا، وعدم إعطاء الحكومة اللبنانية برئاسة الحريري التفويض لوزير الدفاع يعقوب الصراف بتوقيعها خلال مؤتمر الأمن الدولي

”

الروس يحفلون بعدم توقيع اتفاقية التعاون العسكري

”

في آذار الماضي، كما كان متفقاً عليه. وتشير المصادر إلى أن الروس يحفلون بالحريري مسؤولية ذلك، ويعتبرون أن

الحريري ضخم عندما لم يجد من يحدد له موعداً مع ابن سلمان (مروان ططح)



وأضاف: «لا أعتقد بوجود التوقف عند وزير من هنا أو آخر من هناء، فالوضع الاقتصادي صعب ويجب تشكيل الحكومة في أسرع وقت»، وأشار إلى أنه يلمس «تجاوباً كبيراً من التيار الاجتماعي عقد بطلب من فخامة الرئيس، من أجل توحيد الأفكار والقرار بالنسبة إلى هذا الأمر. كذلك بحثنا في الأوضاع العامة في البلد، والإيجابيات السائدة بين الجميع، وإن شاء الله ستعكس هذه الإيجابية على التشكيل في أسرع وقت ممكن».

ما قصة المستحقات التي استردها بوفرحات من أوجيرو؟

أنداك توفيق شبارو، لمدة فاقت الثلاث سنوات. وحسب المعلومات، فإن التحقيق تطرق إلى ملف الجاويمن الذين يصل عددهم إلى الف، ولا تتخطى نسبة الفغين منهم 30 في المئة، فيما الحاجة في الهيئة تتخطى هذه النسبة بكثير، على ما تؤكد مصادر الهيئة. كما تطرق المدعي العام إلى مسألة المخصصات المرتفعة التي حصل عليها المدراء، لا سيما المدير العام في شهر أيار المنصرم.

كما تم التطرق إلى الكتاب الذي يتهم فيه كريدية بو فركات بجهز المال العام، وتعلم أن إبراهيم توسع في التحقيق، مستفسراً من كريدية ويو فركات عن مسألة إلغاء عقوبة كان قد تعرض لها بو فركات في عام 2014، وادت إلى حسم

الموارد البشرية بسبب «استهجار بو فركات بالنظمة والأصول» وتقديمه إجازة حدد فيها منزله كمكان إقامة، قبل أن يتبين أنه غادر إلى أستراليا برفقة وزير الاتصالات آنذاك نقولا صحناري. علماً أن بو فركات كان، إلى جانب عدد من موظفي أوجيرو، يداوم في الوزارة لا في الهيئة (يسجل الدوام في الهيئة)، ويعلم المدير العام السابق عبد المنعم يوسف ومديره المباشر

أن بو فركات «لم يكن يتقاضى ساعاته الإضافية التي كان يفخذها بعد الدوام الرسمي، مع العلم أنه توجد بصفة

تجميع العاملين في مديرية تكنولوجيا المعلومات، بسبب تعليمات صادرة عن المدير العام السابق لأوجيرو في 2017، بقرار من المدير العام. ولما كان القرار يشير إلى إلغاء مفاعيلها أيضاً، عملها بعد الدوام الرسمي، مما أدى إلى نقص في ساعاته الإضافية المعتمدة، وذلك من الفترة الممتدة من آذار 2014 وحتى كانون الثاني 2016 من دون وجه حق»، طالبا إعادة احتساب فروقات ساعاته الإضافية المنغذة طيلة هذه الفترة.

عندها أحال مدير الموارد البشرية الأمر إلى المدير العام، مشيراً إلى وجود ساعات إضافية غير محسبته لنحو

فترات، كما توجه إلى رئيس قطاع الرواتب والأجور لحساب القيمة الإجمالية لساعات الإضافية (36

مليون ليرة)، وكان لافتاً أن الأخير قد سجل ملاحظة مفادها بأنه لم يتم دفع تسوية كهذه سابقاً (التسويات كانت تحل شهريا في الغالب). في 29 أيلول طلب كريدية احتساب المبلغ مع تبيان الطريقة والإفادة عن حالات مشابهة في إن وجدت، تماما تأخرت المعاملة ستة أشهر، إذ وافق رئيس أوجيرو في السادس من آذار 2018 على صرف

استمع المدعي العام المالي علي إبراهيم، أمس، إلى كل من رئيس مجلس إدارة أوجيرو عماد كريدية وعضو المجلس

هادي بو فركات بشأن ما أثير في «الأخبار» الأسبوع الماضي، عن شبهات فساد في الهيئة. وقد قرر إبراهيم الاستمرار بالتحقيق، عبر دعوة مدير

إلى مديرية الموارد البشرية، يطلب فيه إعادة احتساب دوامه وساعات العمل الإضافية الأيام التي حسنت منه بعد إلغاء الإجازة، وإلغاء تأخير التدرج...

وقد تبين على الأثر، بحسب كتاب صادر من رئيس قسم التخطيط إلى رئيس قطاع شؤون المستخدمين ومنه إلى مدير الموارد البشرية، في 12 أيلول،

تقرير

صفقة العقار 1371:

عيّنة من فساد «سوليدير»

دابت إدارة شركة «سوليدير» على تبديد اموال المساهمين. الاتفاق المبرم أخيراً مع شركة «1371 ميناء الحصن» المملوكة من نعيم قرطاس هو مثال جديد على التبديد. «سوليدير» دفعت لهذه الشركة نحو 6,5 مليون دولار بلا أي مبرر سوى علاقة النسب التي تجمع قرطاس برئيس مجلس إدارة «سوليدير»، ناصر الشماخ

محمد وهبة

قبل أيام، وقّعت الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط بيروت (سوليدير) اتفاقاً مع شركة «1371 - ميناء الحصن» يقضي بأن تشتري «سوليدير» من «1371 ميناء الحصن» في مشروعها «ذا كورت يارد» شقّة مساحتها 300 متر مربع بقيمة 6700 دولار للمتر الواحد و 21 موقف سيارة. قيمة الصفقة بلغت 4,3 مليون دولار، وهي تاتي بعد تحكيم بين الطرفين حصلت بموجبه الشركة المدّعية، أي «1371 ميناء الحصن»، على مليوني دولار تعويضاً عن مطالبات بمجملها متصلة بسوء الأوضاع الاقتصادية. مجمل ما حصلت

لا مبرر لهذه الصفقة سوى علاقة النسب بين نعيم قرطاس وناصر الشماخ

عليه شركة «1371 ميناء الحصن» من «سوليدير» بلغ 6,3 مليون دولار، ما أثار استهجان المساهمين قبل أسابيع من انعقاد الجمعية العمومية التي يتوقع أن تدرس الحسابات المالية المصدقة من مجلس إدارة «سوليدير» والتقرير السنوي عن أعمالها، إضافة إلى تعيين مجلس إدارة جديد.

يشنّد المساهمون من هذه الصفقة راحة فساد. ففي ظل الأوضاع المالية الصعبة التي تمرّز بها «سوليدير» والمشرّخة للتفاقم خلال السنوات المقبلة ربطاً بضعف تجارة العقارات وتراجع الأسعار في السوق العقارية، ليست هناك أي مبررات تدفع إدارة «سوليدير» للقيام بهذه الصفقة، سوى علاقة النسب التي تجمع المساهم الرئيسي في شركة «1371 ميناء

الحصن» نعيم قرطاس، مع رئيس مجلس إدارة «سوليدير» ناصر الشماخ.

وما يعزّز هذه الشبهة، أن هذه الصفقة ليست الأولى من نوعها بين الاثنين. ففي وقت سابق، اشترى قرطاس (تحت اسم شركة ثانية) قطعة أرض شيد عليها مشروع «ديستريكت أس». لاحقاً، تبين للمساهمين أن الشماخ أعطى قرطاس تسهيلات بالدفق تتضمن تسديد 5 في المئة من ثمن الأرض وتقسيط الباقي على 10 سنوات. واكتشف بعض المساهمين أن قرطاس استعمل حجّة سوء الأوضاع الاقتصادية والسوق العقارية للامتناع عن سداد بعض الأقساط إلى أن تمكّن من استقطاب شريك قطري لاستكمال المشروع.

«الصفقة الأخيرة فيها كثير من الوفاقة لتتم بطريقة متشوشة ومن دون أي اعتبار للمساهمين»

يقول أحد حملة الأسهم في «سوليدير»، يزيد الطين بلة أنّ صغار المساهمين لا يشاركون في الجمعيات العمومية ويفقدون التغييرات بحضورهم ومشاركتهم في التصويت على القرارات وعلى الحسابات المالية ثمة قليل من حملة الأسهم المعارضين أمثال مالك فندق ومسبح سان جورج فادي خوري الذي يكاد يكون الصوت الوحيد المعارض في الجمعيات العمومية في ظل غياب عدد كبير من صغار المساهمين. فمن اللافت أن غالبية القرارات في السنوات الماضية، ففي عام 2015 - في عام 2009، باعت «سوليدير» قطعة أرض في وادي أبو جميل مساحتها 1481 متراً مربعاً لشركة أن تخفض سعر المتر من 4300 دولار إلى 2945 دولاراً، كذلك طردت الشركة من بورصة لندن، ثم سجّلت خسائر بقيمة 70 مليون دولار بسبب قيامها بعمليات في القطاع السياحي لا تدرج ضمن وظائفها المنصوص عنها قانوناً. وفي النصف الأول من عام 2017 خسرت 19 مليون دولار وهي تحاول اليوم استخدام الدخ المحاسمية للتخفيف من خسارتها الإجمالية وضرر بقيمة 10 ملايين دولار من

الشركة بمجملها. على أي حال، إن الصفقة التي نفذتها إدارة «سوليدير» مع «1371 ميناء الحصن» تعدّ مثالا عن الفساد المشعش داخل الشركة. مسار هذه الصفقة يوضح الكثير منذ تنفيذ عملية البيع بين الطرفين إلى اليوم: مساحتها 1481 متراً مربعاً لشركة - في عام 2009، باعت «سوليدير» قطعة أرض في وادي أبو جميل مساحتها 1481 متراً مربعاً لشركة أن تخفض سعر المتر من 4300 دولار إلى 2945 دولاراً، كذلك طردت الشركة من بورصة لندن، ثم سجّلت خسائر بقيمة 70 مليون دولار بسبب قيامها بعمليات في القطاع السياحي لا تدرج ضمن وظائفها المنصوص عنها قانوناً. وفي النصف الأول من عام 2017 خسرت 19 مليون دولار وهي تحاول اليوم استخدام الدخ المحاسمية للتخفيف من خسارتها الإجمالية

«سوليدير»، يزيد الطين بلة أنّ صغار المساهمين لا يشاركون في الجمعيات العمومية ويفقدون التغييرات بحضورهم ومشاركتهم في التصويت على القرارات وعلى الحسابات المالية ثمة قليل من حملة الأسهم المعارضين أمثال مالك فندق ومسبح سان جورج فادي خوري الذي يكاد يكون الصوت الوحيد المعارض في الجمعيات العمومية في ظل غياب عدد كبير من صغار المساهمين. فمن اللافت أن غالبية القرارات في السنوات الماضية، ففي عام 2015 - في عام 2009، باعت «سوليدير» قطعة أرض في وادي أبو جميل مساحتها 1481 متراً مربعاً لشركة أن تخفض سعر المتر من 4300 دولار إلى 2945 دولاراً، كذلك طردت الشركة من بورصة لندن، ثم سجّلت خسائر بقيمة 70 مليون دولار بسبب قيامها بعمليات في القطاع السياحي لا تدرج ضمن وظائفها المنصوص عنها قانوناً. وفي النصف الأول من عام 2017 خسرت 19 مليون دولار وهي تحاول اليوم استخدام الدخ المحاسمية للتخفيف من خسارتها الإجمالية

علم وخبر

بنك الجفال إلى مقر جديد

خلال بضعة أيام، يتوقع أن تنتقل الإدارة العامة لبنك الجفال من محلة فردان - الأونيسكو إلى مقرّ جديد في منطقة العدلية (المتحف). وبحسب مصادر مصرفية مطلعة، فإن المقر هو عبارة عن نصف مبنى اشتراه البنك قبل نحو ثلاث سنوات من تاجر العقارات سمير حداد بقيمة 20 مليون دولار، لكنه اشترط أن يضع شعاره على كل المبنى من أجل إظهار ملكيته له. والمفارقة أن أحد الصناديق الاستثمارية كان يتفاوض مع حداد من أجل شراء المبنى كلّه بقيمة 24 مليون دولار، لكن حداد الذي كان يعاني من أزمة كبيرة بعدما تخلّف عن إنجاز مشروع عقاري في منطقة كديمصو، وافق على إبرام الصفقة مع بنك الجفال.

إلغاء الموافقات الأمنية السورية على الوكالات

سلم السفير السوري في لبنان علي عبد الكريم علي، امس، الوزير جبران باسيل، رسالة من وزير الخارجية السوري وليد المعلم، ردّ فيها الأخير

سياسة

مقالة

هل يملك المجلس الدستوري صلاحية البتّ بالطعون؟

المطعون فيها وفي هذه الحالة الأخيرة، يحق له إما إلغاء النتيجة بالنسبة إلى المرشح المطعون في نيابته وإبطال نيابته وبالتالي تصحيح هذه النتيجة وإعلان فوز المرشح الحائز على الأغلبية وعلى الشروط التي تؤهله للنيابة أو إبطال نيابة المطعون بصحة نيابته وفرض إعادة الانتخاب على المقعد الذي خلا نتيجة الإبطال.»

ولما صدر قانون الانتخابات الجديد رقم 44 تاريخ 2017/6/17، فإنه استبدل نظام الاقتراع الأكثرى القائم على التنافس بين مرشحين، إلى تنافس بين لوائح على أساس النظام النسبي، بحيث كانت اللائحة الانتخابية هي أداة المنافسة، وتعرّيزاً للوائح أوجب القانون إلغاء كافة الترشيحات الفردية التي لم تنضو ضمن لوائح (المادة 52). ثمّ أوجب حرمان اللوائح التي لم تنل الحاصل الانتخابي من المشاركة في توزيع المقاعد بحيث تلغى الأصوات التي حصلت عليها هذه اللوائح ويُعاد احتساب أصوات اللوائح المتألمة حصراً (الفقرة 3 من المادة 99،

المطعون فيها وفي هذه الحالة الأخيرة، يحق له إما إلغاء النتيجة بالنسبة إلى المرشح المطعون في نيابته وإبطال نيابته وبالتالي تصحيح هذه النتيجة وإعلان فوز المرشح الحائز على الأغلبية وعلى الشروط التي تؤهله للنيابة أو إبطال نيابة المطعون بصحة نيابته وفرض إعادة الانتخاب على المقعد الذي خلا نتيجة الإبطال.»

ولما صدر قانون الانتخابات الجديد رقم 44 تاريخ 2017/6/17، فإنه استبدل نظام الاقتراع الأكثرى القائم على التنافس بين مرشحين، إلى تنافس بين لوائح على أساس النظام النسبي، بحيث كانت اللائحة الانتخابية هي أداة المنافسة، وتعرّيزاً للوائح أوجب القانون إلغاء كافة الترشيحات الفردية التي لم تنضو ضمن لوائح (المادة 52). ثمّ أوجب حرمان اللوائح التي لم تنل الحاصل الانتخابي من المشاركة في توزيع المقاعد بحيث تلغى الأصوات التي حصلت عليها هذه اللوائح ويُعاد احتساب أصوات اللوائح المتألمة حصراً (الفقرة 3 من المادة 99،

المطعون فيها وفي هذه الحالة الأخيرة، يحق له إما إلغاء النتيجة بالنسبة إلى المرشح المطعون في نيابته وإبطال نيابته وبالتالي تصحيح هذه النتيجة وإعلان فوز المرشح الحائز على الأغلبية وعلى الشروط التي تؤهله للنيابة أو إبطال نيابة المطعون بصحة نيابته وفرض إعادة الانتخاب على المقعد الذي خلا نتيجة الإبطال.»

وأن الناخب يقترح للائحة (المادة 98)، وأن توزيع المقاعد إنما يكون على أساس اللوائح، بحيث يكون لكل لائحة حصتها وفق نسبة الأصوات التي حصلت عليها (الفقرة الأولى من المادة 99)، وأما الصوت التفضيلي أي ما يتأله كلّ مرشح من أصوات ضمن اللائحة، فهو ليس اقتراعاً لهذا المرشح لأن الاقتراع هو لللائحة، بل إن للأصوات التفضيلية غاية وحيدة فقط هي ترتيب أسماء المرشحين عند توزيع المقاعد (الفقرة 5 من المادة 99). أي هي إجراء لتنظيم عملية توزيع المقاعد لا اقتراعاً لمرشح، والدليل أن الفوز ليس دائماً من نصيب من نال أعلى رقم من الأصوات التفضيلية، حيث رأينا بأن توزيع المقاعد على

علم وخبر

على رسالة باسيل وهواjus لبنان من القانون رقم 10، وانعكاسه على التازحين السوريين في لبنان. وأكد علي أن «الدستور السوري يضمن حق الملكية لكل السوريين وهذا القانون لا يهدد ملكيتهم»، وفيما بات مؤكداً أن القانون سيعاد إلى مجلس الشعب السوري لبتّة تعديل المهل الزمنية الواردة فيه من شهر إلى سنة، وهذا الامر ورد في رسالة المعلم إلى باسيل، قالت مصادر سورية واسعة الاطلاع لـ«الأخبار» إن الحكومة السورية ألغت ضرورة حصول الوكالات التي تخض القانون رقم 10، إلى موافقات أمنية، ما يعني إتاحة المجال أمام أي سوري ولو كان مطلوباً لأجهزة الأمن، أن يوكل أقاربه أو حماصين لمتابعة شؤونته القانونية في إثبات ملكيته أو متابعة أحوال عقاراته في المناطق التي يتّم فيها وضع مخططات تنظيمية جديدة.

محمّد موقوف، بجرم تهريب مخدرات

أوقف فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي الشيخ المعتم (ز.ن) ضمن عصابة تهريب مخدرات أوقف عدد من أفرادها في عملية في اليومين الماضيين، علماً بأن هذه المجموعة كانت تنشط على خط توظيف المخدرات وحشيشة الكيف تمهيداً لتهريبها إلى خارج لبنان.

تحقيق

على رغم أن نحو 80 في المئة من بلدات ساحل إقليم الخروب والشوف وعاليه بانت مشمولة بالخطّة الحكومية وتصرّف نفاياتها في مطهر الكوستابرافا، لا تزال المكبات العشوائية تحاصر المنطقة لعدم القدرة على رفع النفايات «القديمة» التي تراكمت مع اندلاع «الازمة الكبرى» عام 2015

«سيني بلو» تجمع النفايات «الجديدة» فقط

المكبات تواصل «حصار» إقليم الخروب



نقل النفايات «القديمة» مرتبط بانها املاك توسيع مطهر الكوستابرافا(هيلج الموسوي)

تقرير

المنية تصارع التلوّث ومكبّها «يستورد» النفايات!

ساندي الحايك

مكب النفايات العشوائي في المنية هو المصدر الأول للتلوّث في المدينة. لم يعد الأهالي يفتخرون بمنتجاتهم الزراعية بسبب تلوث جروود المنية بسبب الروائح الكريهة والأدبيعات السامة التي يحملها الهواء من المكب.

أستاذ الكيمياء في الجامعة اللبنانية أحمد دهبي يلفت إلى أن «معظم النفايات تُرمى في المكب من دون أي معالجة، وهي في غالبيتها تحتوي على معادن ثقيلة تُسببها الأرض مع السئخ واختلطت بالمياه الجوفية ما أدى إلى تلوثها». وأكد «ازدياد نسبة الإصابات بالأمراض

السرطانية في المنطقة»، لافتاً إلى أن المناطق المحيطة بالمكب، لا سيما في محلة بحنين، «باتت غير قابلة للعيش فيها بسبب الروائح القاتلة التي تزداد حدتها ليلاً، وتترافق مع انبعاثات غاز الميثان». دهبي أن «معظم مستشفيات بحنين تقع في عقار خاص يملكه جمال سيف في محلة عدوة. ويؤكّد مطالبون أن كلاً من بلديات الضنية وبشري والكورة وزغرتا تتخلص من نفاياتها في هذا المكب مقابل مبالغ مالية ضخمة». وفي عام 2015، إثر أزمة النفايات التي عصفت بالبلاد، أوقفت دوريات أمنية شاحنات محملة بالنفايات قادمة من جونبة وبيروت لتفريغ حملتها في عدوة. وقبل أسبوع، وفق الناشط المتناوي «المحرقة».



تشغيل معمل الفرز لم بلغ اعتماد بلديات المنية على المكب

محمد الجنوت

قبل أيام، اندلع حريق كبير في مكب النفايات العشوائي الواقع بين بلدتي جدرا والجية، بمحاذاة معمل الجية الحراري. لأكثر من ثلاث ساعات متواصلة، بقيت النيران تلتهم النفايات، في «حادثة» لن تكون الأخيرة على الأرجح. الحريق المتفعل سُجّل ضدّ «مجهول». أما الأهالي الذين سئموا سموم حرق النفايات في المكبات العشوائية التي انتشرت في مناطقهم منذ صيف 2015، عقب إقفال مطهر الناعمة، فيميلون إلى اتهام بلديتي جدرا والجية بافتعال الحريق لتصرف نفاياتهما.

رئيس بلدية جدرا الأب جوزيف القرزي نفى لـ «الأخبار» أي علاقة للبلدية بالحريق «وقد دفعنا نحو 3 ملايين ليرة ثمن مياوم لإطفاء النيران». والأمر نفسه تؤكّده بلدية الجية التي تُشدّد مصادرهما على أنها «اتّخذت قراراً مبدئياً بإقفال المكبّ ووقف نقل النفايات إليه». ولكن، بعيداً من التفتيش، هل تمكّ البلديتان خياراً آخر غير المكبّ الحالي؟

بلدية جدرا، بحسب المعلومات المُستقاة من مصادرهما، توقّفت منذ نحو أسبوعين عن نقل النفايات إلى المكب بعدما بدأت شركة «سيني بلو» عملها في جمع نفايات البلدة أخيراً. أما بلدية الجية فلم تتقدّم من مجلس الإنماء والإعمار بطلب شمولها ضمن نطاق عمل الشركة المكلفة جمع النفايات من مناطق جبل لبنان ونقلها إلى مطهر الكوستابرافا، «لأن المجلس البلدي لا يُريد دفع الأموال لنقل النفايات»، وفق مصادر في البلدية. وتفيد المعلومات بأن مسؤولي البلدية يُراهنون على أن تشمل خطة النفايات الحكومية البلدة، وبالتالي تدرجها ضمن نطاق عمل «سيني بلو» مجاناً. بهذا المعنى، تبدو بلدية الجية المسؤولة الأولى عن النفايات التي تغرق شوارعها. إذ إن البلدة من

امواله المعالجة
«حير على ورق»

قبل نحو ستة أشهر، أعلنت وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية في حكومة تصريف الأعمال عناية عز الدين عن هبة من الاتحاد الأوروبي بقيمة 20 مليون يورو مخصصة لمعالجة النفايات الصلبة والطبية ونفايات السالمخ في بيروت وجبل لبنان حصراً. منذاك، تنتظر بلديات الشوف وإقليم الخروب حصتها من الهبة عليها تساهم في المساعدة بالتخلص من النفايات المتراكمة.

مصادر في وزارة الدولة لشؤون التنمية الإدارية أكدت لـ «الأخبار» أنّ الهبة «لا تزال حبراً على ورق، ولا أموال حتى الساعة». وأوضحت أنّه «لم يجر توقيع عقود رسمية مع الاتحاد الأوروبي لصرف هذه الأموال التي لن تأتي عبر الوزارة، بل سيمصرفها الاتحاد الأوروبي عبر الوزارات المختصة».

معمله المعالجة

في غضون ذلك، برز حراك جديد تمثّل في اتصالات إجراها مسؤولون في الحزب التقدمي الاشتراكي بعدد من بلديات إقليم الخروب، قبل شهرين من الانتخابات النيابية، لإعادة طرح مسألة إقامة معمل لمعالجة النفايات في منطقة إقليم الخروب وفق مواصفات علمية ونحت إشراف اتحاد البلديات.

وإبغت مصادر متابعة «الأخبار» أنّ «الطرح أتى على ذكر 3 مواقع لإقامة المعامل: الأول في سليلين، والثاني ضمن نطاق الشوف الأعلى، والثالث بمحاذاة معمل الجية الحراري». وأضاف أن «الترويج لخيار الشوف الأعلى هو مجرد تسمية، والضغط سيذهب نحو اعتماد مكان في نطاق إقليم الخروب». وبحسب المصادر، فإنّ «التركيز كان موجهاً نحو الطرح القديم، الجديد، المعمل باعتماد سليلين كموقع أساسي لإقامة هذا المعمل، ودُعيت البلديات إلى التفكير جيداً فيه لإنهاء الأزمة القائمة».

باتي هذا الطرح بعد عودة مساعي اتحاد بلديات إقليم الخروب الشمالي في هذا الشأن إلى نقطة الصفر. أبرز الطروحات وأخرها، كان اعتماد مشاع عائد لبلدة داريا موقعا للمعمل. إلا أنّ الطرح اصطدم برفض الأهالي، وبذلك أصبح «طرح إنشاء المعمل في داريا من الماضي» بحسب رئيس بلدية داريا العميد باسم بصوص.

باتي هذا الطرح بعد عودة مساعي اتحاد بلديات إقليم الخروب الشمالي في هذا الشأن إلى نقطة الصفر. أبرز الطروحات وأخرها، كان اعتماد مشاع عائد لبلدة داريا موقعا للمعمل. إلا أنّ الطرح اصطدم برفض الأهالي، وبذلك أصبح «طرح إنشاء المعمل في داريا من الماضي» بحسب رئيس بلدية داريا العميد باسم بصوص.

من النفايات وبيعه. وقد حاول مراراً عدم استقبال شاحنات النفايات الآتية من المنية في محاولة للضغط على البلديات، وأكّد في اتصال مع «الأخبار» أنّه يسعى إلى إرسال

إبذارات خطية» لبلديات المنية لإبلاغهم بأنه لا يريد الاستمرار في استقبال النفايات، وسيوقف المكب «بعد ستة أشهر»، رداً على اعتراض الاتحاد عن نقل نفايات إلى المكب من خارج المدينة.

في هذا السياق، كشف رئيس اتحاد بلديات المنية عماد مطر «أنّ الجميع يُدرك حجم الضرر البيئي الذي تتعرض له المنية بسبب المكب العشوائي، لذلك نبحت عن أرض لاستئجارها وتخصيصها لمعمل العوادم الصادرة عن معمل الفرز، وبعدها يُمكننا بإقفال المكب ومعالجته». إلا أن بعض الناشطين البيئيين يعتبرون أن سيف يحظى بـ«حصانة» من جهات سياسية مستفيدة من وجود المكب في عدوة.

معظم مستشفيات الشماك تتخلص من نفاياتها في المكب من دون معالجة

تقرير

شهر على إضراب

المُستشفيات الحكومية

من يسأل عن هوت الفقراء؟

مليون ليرة لـ«تسيير» أمورهم إلى حين تحصيل الفواتير المُستحقة من وزارة الصحة.

في هذا الوقت، تُعيد بعض الجهات المتعاقدّة مع المُستشفى «حساباتها» في ما إذا كانت تريد تجديد العقود، كاللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي التي بدأت تبحث في خيار بديل بعد دخُول إضراب المُستشفى الأسبوع الخامس. وباتى ذلك في ظل فراغ إداري مع إعلان رئيس مجلس إدارة المُستشفى فراس الأبيض استقالته منذ أيام، علماً بأن ولايته انتهت الشهر الماضي، ولم يُعيّن خلف له.

التركيز على مُستشفى رفيق الحريري باتى هنا في سياق اعتباره الصرح الاستشفائي الأكبر التابع لوزارة الصحة. إذ يضمّ نحو 400 سرير يُستغل بين 170 إلى 200 سرير فقط منها). فضلاً عن كونه المركز المعتمد لبلدان شنهرة الأول. مُنذ ثمانية وعشرين يوماً، أقلت المُستشفيات البالغ عددها 31 أبوابها أمام المرضى الذين ينتمون بغالبيتهم إلى الشرائح الاجتماعية الفقيرة ممن لا يملكون مالاذاً غير الطبابة «الحكومية». هؤلاء الذين لا يجروون على اللوّد بالمُستشفيات الخاصة التي تنجّه حالياً إلى تكبيد مرضاهم أفتورة الكهرباء الخاصة بدائل عنها. وتفيد المعطيات بأن

هديك فرفور

بعد يومين، ينهي الإضراب المفتوح لموظفي المُستشفيات الحكومية في لبنان شهره الأول. مُنذ ثمانية وعشرين يوماً، أقلت المُستشفيات البالغ عددها 31 أبوابها أمام المرضى الذين ينتمون بغالبيتهم إلى الشرائح الاجتماعية الفقيرة ممن لا يملكون مالاذاً غير الطبابة «الحكومية». هؤلاء الذين لا يجروون على اللوّد بالمُستشفيات الخاصة التي تنجّه حالياً إلى تكبيد مرضاهم أفتورة الكهرباء الخاصة بدائل عنها. وتفيد المعطيات بأن

بها، باتوا اليوم مُهددين بالموت على أبواب المُستشفيات الحكومية.

ولا تلوح في الأفق، حتى الآن، بوادر توجي يلك الإضراب قريباً، مع إصرار الموظفين على الاستمرار فيه حتى نيلهم حقهم في سلسلة الرتب والرواتب، أسوة بقية موظفي المؤسسات العامة، فيما يستمر تجاهل الجهات الرسمية لمطالبهم.

وبعيداً من حقبة مطالب الموظفين، ثغة وجع يفتك بشريحة كبيرة من الناس بمن فيهم الموظفون أنفسهم.

مصادر إدارية في مُستشفى رفيق الحريري الحكومي الجامعي مثلاً، قدّرت قيمة الخسائر الناجمة عن إقفال المُستشفى بنحو ثلاثة مليارات ليرة. وأوضح أن العجز الشهري في المُستشفى، قبل إقفال أبوابه، يراوح بين 800 مليون ليرة ومليار ليرة، «ومع التسكير وإقفال أبواب الخدمات الخارجية التي تُشكّل نايماً رئيساً للإيرادات، قارب العجز الشهري الثلاثة مليارات ليرة». فيما لم يتقاض موظفو المُستشفى رواتبهم كاملة الشهر الماضي، وخُول إليهم - كما في كل أزمة - مبلغ «مقطع» قدره

لم يتقاض موظفو مستشفى الحريري رواتبهم كاملة الشهر الماضي (هيلج الموسوي)



حريات

مثول الصحافيين أمام «الجرائم المعلوماتية»: الجريمة بعينها

إيلده القصبت

مثّلت الزميلة صفاء عياد أمام مكتب مكافحة الجرائم المعلوماتية، أمس، بناء على دعوى مقدمة ضدها من النائب فادي علامّة، على خلفية تقرير لها حول مخالفات حصلت قبل الانتخابات النيابية. دعوى علامّة المرشح حينها) رُوِّعت في 17 نيسان الماضي، أي بعد نحو شهر من نشر التقرير في جريدة «المدن» الإلكترونية في 23 آذار الماضي، بعنوان «المرشح فادي علامّة يستغل مستشفى الساحل: حب الموظفين»، النيابة العامة الاستئنافية في بعدد، حيث رُوِّعت الدعوى، أحالتها إلى «مكتب مكافحة الجرائم المعلوماتية» بدلاً من محكمة المطبوعات، وهذا عُرف كزمنه محكمة التمييز الجزائية بعدما فسخت دعوى النشر الإلكتروني عن محكمة المطبوعات. علماً أنّ النيابة العامة الاستئنافية كان بإمكانها إحالة عياد إلى

«المطبوعات» بما أنّ العرف غير ملزم. إلى حين إقرار مشروع قانون الإعلام الجديد يبدو، بحسب المستشار القانوني في «مؤسسة مهارات» طوني مخايل، «التمسك بتطبيق قانون المطبوعات على النشر الإلكتروني أفضل الحلول المتاحة لعدم «جرحة» صحفيي الأونلاين إلى المخافر مثل المجرمين، خصوصاً أن الصحف المطبوعة أيضاً لها مواقعا الإلكترونية»، معتبراً «أن 23 آذار الماضي، بعنوان «المرشح فادي علامّة يستغل مستشفى الساحل: حب الموظفين» في العامة الاستئنافية في بعدد، حيث رُوِّعت الدعوى، أحالتها صحافيّن إلى «الجرائم المعلوماتية» بدلاً آخرين إلى «المطبوعات» كما فعلت مع الزميل هشام حداد وسواه سابقاً. وكانت عياد أشارت في تقريرها إلى أنّ صور الحملة الانتخابية للمرشح علامّة في مداخل مستشفى الساحل في الضاحية الجنوبية لبيروت

«

رفضت عياد التوقيع على تعهد بعدم الحديث عن علامة مجددا

«

الخاص وتعارضه مع المادة 77 من قانون الانتخاب، وكان من الطبيعي حينها أن تتحرّك هيئة الإشراف على الانتخابات بعد نشر التقرير، لكنّها فضّلت أن تتحرّك «بعد الانتخابات» لإحالة «تلغزيون لبنان» وحيداً إلى محكمة المطبوعات. أمضت صحافية أمس، بفعل دعوى «خاسرة» من دون أدلّة تدبنيها، ساعتين ونصف ساعة قيد التحقيق في تكتة جوزف صاهر من دون حضور محاميها. التحقيق أجراه معها مؤهل أول في قوى الأمن الداخلي، وبإشراف «عن بعد» للقاضية نازك الخطيب محامي عام جبل لبنان. وبما أنّ «مكتب مكافحة الجرائم المعلوماتية» رفض إطلاع عياد على مضمون الدعوى قبل مثولها للتحقيق، اتضح لاحقاً أنّ ادعاء علامّة قائم على «جرم الفدح والذم» وعلى أنّ عياد طلبت منه إزالة الصور وعندما لم يفعل عمدت إلى كتابة التقرير، «الامر الذي نفّته عياد لـ «الأخبار»، مؤكّدة «أنني

بلديات

خلاف في بلدية العباسية: هل يُخالف محافظ الجنوب القانون؟

منذ نحو شهرين، وقّع محافظ الجنوب منصور ضو قراراً صادراً عن رئيس بلدية العباسية (قضاء صور) خليل حريش، يقضي بتفيل أحد موظفي البلدية من وظيفة شُرطي إلى وظيفة أمين صندوق وفقاً للقوانين المرعية الإجراء واستناداً إلى النظام الداخلي للبلدية. نقل الموظف بموجب القرار الرئاسي أحدث خلافاً بين أعضاء المجلس البلدي ووصل إلى تهديد بعضهم بتقديم استقالاتهم والسعي إلى حلّ المجلس البلدي. نقل موظف من دون إجراء مشاريتا، وقانوناً، لا يحق للمحافظ إلغاء قرار كان قد صدّق عليه، «إلا في

قرار نقل الموظف يُعدّ قانونياً لجهة الداخلي للنظام

«

حال تبينّ له أن رئيس البلدية أخفى عنه معلومات أو في حال كان القرار منفيهما، ولكن في حالة القرار المذكور، فإنّ نضه كان واضحاً لجهة التعليل والتبرير والاستناد إلى الاسس القانونية». وأوضحت أنّ المحافظ، «الأخبار» أنّه يحق للإدارة التراجع عن قرارها ضمن مهلة الشهرين، لافتاً إلى أنه بصدد الاجتماع مع رئيس البلدية والموظف عدداً، «ومن الممكن أن يتراجع الموظف نفسه ويتخلّى عن موقعه الوظيفي الجديد». وقالت مصادر إنّ المحافظ ينوي إقناع الموظف التخلّي عن

مفكرة

«رمضان جانا» في المكتبة



خالد النعم في المكتبة

أمرُ صعب: «بداك تحاول تعمل شي مشترك حتى ما تهمش حدا». يرى النعم أنّ مهنته «شغف قبل أي شيء آخر». لا يخشى على مستقبلها على رغم إدراكه لتراجعها في زمن المقاهي العصرية والنومويديا، لأن «هناك حاجة عند الناس لمثل هذا النوع من الفن». يحاول النعم أن «يحدث» في مضمون السرد وأسلوبه بما يتلاءم مع جمهور اليوم المتعلّق بالتكنولوجيا والسّرعَة. بسيطه كانهم أفراد عائلتها الكبيرة. لا يمكن فصل الصورة بين داخل المكتبة وخارجها. يبحث الرواد عن «عناوين» جديدة وقديمة. بالتوازي مع «جمهور» افترش الرصيف خارجاً، يوجّه عازف العود الشاب عبدالقادر فتوح (مواليد حلب 1998) تحيّة إلى روح الفنان عماد حشيشو. يُطّل فتوح للمرة الأولى أمام الجمهور عازفاً على العود «تجليات رمضانبة»، لمحمد عبد المطلب وغيره ممن غنوا الموروث الشعبي كسندٍ درويش والشيخ الحلبي العريفة، منذ إعادة خالده النعنع (فلسطيني مواليد 1982) في «خطب ود» الجمهور المتفاوت الأعمار عبر مجموعة من الحكايات والقصص الشعبية. يقرّ بأن مخاطبة جمهور متنوع عمرياً

«

لانا: «حاول أن نجمع كل الناس المهتمين بالمكتب والقراءة في مكان واحد. نسعى لخلق مساحة ثقافية مجانية وحيزاً لعشاق القراءة على رغم أننا مكتبة بيع». يقبل عبدالله الحلبي صفحات كتاب قديم عن بيروت ويشير لمحدرته عن الأماكن التي يحافظها عن ظهر قلب. يقول: «وسط بيروت اليوم بلا روح. ابن ذهب الناس». يجرّم الرجل العارف بخبائيا «مصلحة الكتب» وضاحب الأرشيف الضخم من الدوريات والمجلات والصحف القديمة «أن الورق لا يبعث قيمته على رغم التحديات المعروفة اليوم. الكتاب ما ييموت». تبدي ابنته لانا (29 سنة) شغفاً كبيراً بـ«عالها» الذي تُرغّعت له في الستين الماضية منذ تسلّمها إدارة المكتبة إلى جانب أبيها. بسالها أحدهم عن نصيحتها «كتاب ما»، فتشير إلى مجموعة كتب لمصوّفة إسلاميين من بينهم جلال الدين الرومي.

في نهاية إحدى حكاياته في «الأمسية»، كان الحكواتي يقول: «طالما في أمل ما في شي مستحيل». الأمل والشغف والمبادرة وروح بيروت الجميلة، كلها اجتمعت في مكتبة الحلبي.

نفوق سلاحف على شاطئ عدلون

مستخدمي الديناميت ووسائل الصيد غير القانونية الأخرى». كما دعت الحكومة إلى «العودة عن سياسة المطامر الساحلية التي تعدّ قنلة بيئية موقوتة».



السلاحف المهاجرة تتكاثر في جزيرة مرجانية قبالة عدلون

الحراري وتأثيره على سلوك السلاحف البحرية. وناشدت وزارة البيئة «البت بمقترح إعلان شاطئ عدلون محممة طبيعية واتخاذ إجراءات حماية للشاطئ والسلاحف وملاحقة

وثقت جمعية «الجنوبيون الخضّر» نفوق ثلاث سلاحف بحرية على شاطئ عدلون منذ بداية موسم تعشيش السلاحف للعام الجاري. وأوضحت في بيان أمس أنّ «ظاهرة نفوق السلاحف متواصلة منذ سنوات وهي تشهد تزايداً خطيراً»، مذكرة بتوثيقها نفوق اثنتي عشرة سلخفاة على شاطئ عدلون العام المنصر. ولفقت إلى أنّ «آخر الحالات كانت في الثاني من حزيران الجاري حيث عثر ناشطو الجمعية على اثنتي سلخفاة معمرة في حالة من التحلل الجزيئي مما يؤشّر إلى أنّ موتها يعود إلى أيام قلبية وقد أصاب تمرقّ درعها وأحشاءها»، وهو ما عزّته الجمعية إلى الديناميت «الذي لا يزال يستخدمه البعض في المنطقة ويلحق أضراراً هائلة بالنظام البيئي للشاطئ».

وعزّت «الجنوبيون الخضّر» ظاهرة النفوق إلى عوامل عدة، أهمها التلوث ورمي النفايات والمخلفات المختلفة (شبك وخيوط وحبال الصيد) في البحر واستخدام وسائل الصيد غير القانونية مثل الديناميت والسموم، إضافة إلى عوامل خارجية أهمها الاحتباس

رسالة

عصفورية

بعد جهد انتهت الانتخابات التي اكتنفها العديد من علامات الاستفهام حول شكل القانون وانتخاب المغتربين وعملية الفرز واحتساب النتائج، وما إن انتهت، حتى خبّم علينا شعب التجنيس من دون النظر في حق الجنسية لابناء الأم المتزوجة من غير لبناني، في مآثرة جديدة للطبقة السياسية التي تعاقبت على الحكم منذ اتفاق الطائف. والتي راكمت على اللبنانيين 90 مليار دولار من الدين، في غياب أبسط مقومات الموضوعية والعدل او التخطيط والتطلع الى خطة اقتصادية.

تم تجنيس اصحاب النفوذ المالي سابقا وحاليا بينما يننّ اللبنانيون تحت وطأة لعنة الكهريبا التي ما زالت شبه مغيبة رغم اهدار اكثر من ثلث الدين العام على هذا القطاع، ولا يقولون بانشاء العامل التي هي حل جذري لهذه المهزلة، ناهيك عن ازمت المياه الزمّنة في بلد المياه والفيضانات، وجبال النفايات التي لم يعّتب عليها شاطئ ولم توفر نهرأ أو واديا أو شارع، من دون الإكترت بحلول البيئيين، أضف إلى ذلك مشكلة البطالة المتفاقمة غير المسبوقة، واكل حقوق الأجراء والمستخدمين والمياومين والمتقاعدين في القطاعات كافة الذين لم تظلم السلسلة وغلاء المعيشة، وعدم الالتفات إلى معاناة المرارعين ودعمهم بتصريف إنتاجهم، فضلا عن وضع حد لجشع التجار الذي لا ينتهي وتفعيل عمل رقابة حماية المستهلك، فيما الهدر والفساد منتشران في معظم مفاصل الدولة من دون حسبي أو رقيب، ناهيك عن التفلت الامني الذي أصبح هاجس القتل وعصابات السرعة والتهديد والابتزاز والرشوة ولائحة الملغات المستهتر بها لا تعد ولا تحصى. أما الطامة الكبرى فمتمثلة بتشكيل الحكومة وما يكتنفها من عقد وعقبات كما جرت العادة، أكانت من توزيع الحقايب السيادية والخدماتية وحشوها بوزارات دولة لا طائل منها سوى المصالح الضيقة وحصص كل فريق لترسيخ الهيمنة والمصوبية.

المطلوب من الحكومة المنتظرة اذا ارادت ان تحظى ببعض ثقة الشعب ان تلتزم النسبية تجاه الكتل الموجودة وان تستحدث وزارتين سياديتين الاولى للتخطيط والتنمية المكافحة الهدر والفساد والمحاسبة تكونان من خارج الكتل النيابية. إضافة الى فصل النيابة عن الوزارة وإعطاء كل وزارة لاصحاب الإختصاص. وحينئذّ يمكنها ان تحظى بثقة الشعب قبل المجلس النيابي لتصبح هناك فرص لمع الإتههار الإقتصادي ونتيجة مراهقات الطبقات السياسية المتعاقبة التي أوصلت الوضع إلى ما هو عليه لأننا أصبحنا في بلد أتشبه بالصغفورية.

عباس حيوك - عيتا الشعب

متابعة

ايم نفسي.. كاش

رضا صوايا

هل بعث صوتك في الانتخابات؟ في حال الإيجاب فما عليك إلا التحسر على جشعك وتسرعك في قبول الرشوة. لماذا؟ لأن مصرف BLC Bank قرر أن يكافئ المواطنين المئاليين الذين قاموا برغبة بيع ضميرهم من خلال تقديم قروض شخصية لهم تتراوح قيمتها بين 15 ألف و30 ألف و50 ألف دولار أميركي وبلا توظيف معاش. عرض لا يصدق. من كان ليته خيل أن المواطن في لبنان سينال تكريماً على حسناته وصبره وترفعه عن المعريات.

الحملة الترويجية للمصرف تصوّر باقطة معلّقة تماماً كالمقابض الانتخابية التي استخدمها المرشحون والأحزاب وكتب عليها «لانو ما بعث صوتك ولأزمتك كاش» مع تحديد قيمة المبلغ الممكن اقتراضه وقيمة الفعّة الشهرية. حسناً الحملة في أهدافها المبطنة غير

الصين قادة

وفيما بيّن التقرير استمرار الهيمنة الشاملة للولايات المتحدة على لائحة أكثر 100 علامة تجارية قيمة مع 57 شركة أميركية تلغ قيمتها التجارية مجتمعة 71% من مجمل القيمة التجارية لباقي العلامات المئة الأخرى، ومن قادم حتى النفس الأخير، في الإجمال لا يستحلي أحد بيع نفسه مهما كانت الرشوة جذابة، يبقى هناك وخزة ضمير، وقليل من الكرامة وعزة النفس، تذكّر المرتشي بأنه أعلى من 100 دولار أو 1000 دولار أو «كروتة» إعاضة، لكنها الحاجة التي وضحها المصرف بتعبير «لأزمتك كاش».

كثيرون يلزمهم الكاش وما باعوا ضميرهم. ليس في الأمر بطولة، ولا هم يرفضهم بيع صوتهم ادعوا إنجازاً ليستأهلوا عليه التكريم. غيرهم باع، صحيح، فلنحرمهم من فرصة الحصول على قرض لكي يبيعوا أنفسهم مجدداً. ثم من قال إنني الاقتراض من المصرف بالإجمال، أي مصرف الخلاص، من قال إن نظرة النجل والامتطاف والشعور بالصف في الشارع يشعّر بها الكثيرون على كونه نوازات المصارف وهم يطلمون قرصاً بسيطاً لتلبية حاجات بسيطة، مهما كانت نية المصرف صائفة وتعاطيه مع العملاء متميزة تبقى الاستدامة، استناداً والوعز عزوز. لا يمكن تجميلها مهما جعلتها الإعلانات الحقيقية إن ما من مقترض سعيد. صحيح أن القرص يساعده على تلبية حاجة ويساعده على سد نقص معيّن، لكن ليس هبة، عبئهُ سيلزام المقترض لمدة طويلة.



حافظ فرنسيس، للسنة الثالثة على التوالي، على المركز الأول في دوري «مصرف لبنان» لكرة السلة للمصارف 2018 التي تنظمها «سبورس مانيا»، تحت إشراف الاتحاد اللبناني لكرة السلة، وذلك بعد فوزه بالباراة النهائية على فريق الاعتماد اللبناني (69- 61) في ملعب بلدية الشياح برعاية حاكم مصرف لبنان رياض سلامة. وحضور النائب الثاني للحاكم سعد العنار، إلى جانب عدد من مستشاري الحاكم وممثلي فرنسيسك ورئيس قسم الموارد البشرية في فرنسيسك وليد البارجي، ومدير شبكة الفروع أنطوان طريفة، ورئيس قسم الخدمات المصرفية للأفراد والقنوات البديلة - دائرة المصرفية بالجزئية في فرنسيسك إيلي سمعان. كذلك حصد فرنسيسك أفضل البطولة جائزة أفضل مدرب (رزق الله زعلوم)، وجائزة أفضل مدافع (رولان تابت) وجائزة أفضل لاعب في البطولة (مارك دسني).

الشركات الحاكمة... 2018

شركات

شنت شركتا Kantar و WPP Millward Brown تقريرهما السنوي حول أكثر العلامات التجارية قيمة حول العالم لعام 2018. وقد أظهر التقرير أن قيمة العلامات التجارية الـ 100 الأولى حولاً، بلغت 4.4 تريليون دولار، بنمو قياسي بنسبة 21% مقارنة بالعام الماضي، وهي نسبة النمو الأعلى منذ أن بدأ إصدار التقرير منذ 12 عاماً.

الشركات الـ 10 الأكثر قيمة عالمياً

2018	2018
1 Google	1 Microsoft
2 Apple	2 GE
3 amazon	3 Coca-Cola
4 Microsoft	4 中国移动 China Mobile
5 Tencent 腾讯	5 Marlboro
6 facebook	6 Walmart
7 VISA	7 Google
8 McDonald's	8 IBM
9 Alibaba Group 阿里巴巴集团	9 citi
10 AT&T	10 TOYOTA

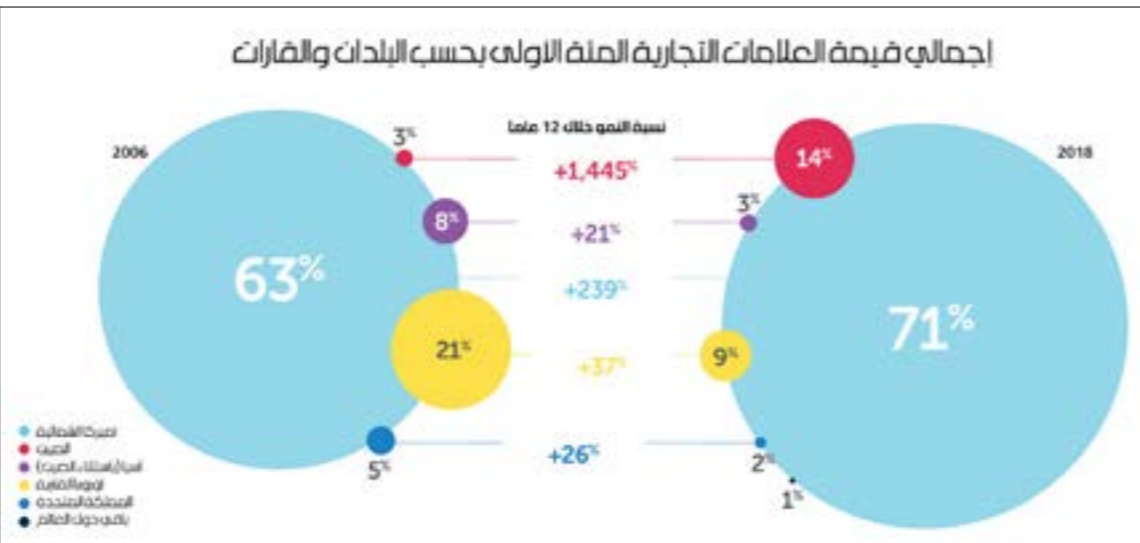
هيمنة التكنولوجيا

على مستوى القطاعات حلّ البيع التجارئة في المرتبة الأولى من حيث النمو في القيمة. لكن المساهمة الفعلية في القيمة كانت من نصيب قطاع التكنولوجيا الذي أضاف لوجده 348 مليار دولار على قيمة الشركات المئة الأولى من أصل 750 مليار دولار، تمثل المبلغ الذي أضافته العلامات المئة مجتمعة عام 2018.

في هذا السياق، فإن ثلث الشركات الـ 100 الأولى على مستوى العام من حيث القيمة هي شركات تكنولوجيا، وفي حال أضيفت الشركات التي تعنى بالتجارة الإلكترونية وشركات الاتصالات إليها، ترتفع نسبة مساهمة الشركات التكنولوجية إلى 56% من مجمل الشركات المئة.

في هذا السياق، فإن ثلث الشركات الـ 100 الأولى على مستوى العام من حيث القيمة هي شركات تكنولوجيا، وفي حال أضيفت الشركات التي تعنى بالتجارة الإلكترونية وشركات الاتصالات إليها، ترتفع نسبة مساهمة الشركات التكنولوجية إلى 56% من مجمل الشركات المئة.

الخمس الأولى عالمياً من حيث القيمة، فإنها جميعاً شركات تكنولوجيا، 4 منها أميركية والخامسة صينية مايكروسوفت، وواتسنا، والهنضة في القطاع التكنولوجي تظهر جليلة عند مقارنة ترتيب الشركات الخمس الأولى



الخمس الأولى عالمياً من حيث القيمة، فإنها جميعاً شركات تكنولوجيا، 4 منها أميركية والخامسة صينية مايكروسوفت، وواتسنا، والهنضة في القطاع التكنولوجي تظهر جليلة عند مقارنة ترتيب الشركات الخمس الأولى

الشركات الـ 20 الصاعدة

الترتيب	الشركة	القيمة 2018 (مليارات دولار)	القيمة 2017 (مليارات دولار)	التغير %
1	ID.COM	30,822	30,708	+94%
2	Alibaba Group	31,430	30,327	+92%
3	البنك الصيني	32,131	30,965	+89%
4	PayPal	30,440	28,106	+85%
5	NETFLIX	20,829	22,005	+73%
6	GUCCI	22,440	22,548	+66%
7	Tencent 腾讯	178,990	168,262	+65%
8	TESLA	9,411	5,876	+60%
9	Dior	2,812	2,752	+54%
10	Adobe	17,810	17,649	+53%
11	مصرف الصين	26,346	27,260	+51%
12	adidas	12,496	8,296	+50%
13	amazon	307,394	288,286	+49%
14	Allianz	9,424	6,798	+48%
15	KBC	48,916	31,793	+45%
16	مصرف الصين	6,334	4,247	+44%
17	SHIHO	2,827	2,281	+42%
18	Bank of America	17,439	12,286	+42%
19	Mastercard	70,872	49,926	+42%
20	LV	42,518	29,342	+41%

بلغت قيمة 100 علامة تجارية أكثر من 4,4 تريليون دولار

العام الجاري بترتيب عام 2006، ففي حينها كانت فقط شركتان من أصل 5 تنتمي إلى القطاع التكنولوجي، وهي مايكروسوفت التي تبوّأت المرتبة الأولى آنذاك وشركة China Mobile التي حلّت في المرتبة الرابعة منذ 12 عاماً.



الشهر الفضيل وذلك بمشاركة عدد من المُبدعين والحرفيين، يتخلّله عرض لأحدث تشكيلات العبايات المعبرة عن سحر الشرق والمصمّنة بإتقان خصيصاً لهذا الشهر من قبل عدة مصمّمين لبنانيين، وفي المساء يتم إحياء ليالي رمضان في حديقة مجمع ABC فندان في الطابق الثالث حيث يستمتع الزائرون بجلسات رمضانية وبرامج ترفيهية.

الاتفاق بين Bein والحكومة اللبنانية

تعقد شركة «سما» شم م الوكيل الحصري لقنوات Bein في لبنان والتعاون مع برنامج تنمية القطاعات الإنتاجية في لبنان (LIVCD) وبالتعاون مع وزارة السياحة، شهد مشاركة أكثر من 50 شركة من قطاع السياحة الريفية، بالإضافة إلى مشاركة 18 جمعية ستقدم منشورات تسويقية جديدة بهدف تسويق الوجهات الريفية، وبيوت الضيافة كما الأنشطة والخدمات المتوفرة.

ABC فردان... يحتفل برمضان

بمناسبة شهر رمضان الكريم نظّم ABC فردان بالتعاون مع «أفكار» Afkart معرضاً مرضعاً بميزات رمضانية يستمر طوال

سيارات

جديد BMW X2 و BMW X3 M

كشفت شركة بولس-جنينة، وكيل مجموعة BMW في لبنان، عن سيارة BMW X2 الجديدة كلياً وذلك خلال فعالية امتدت لثلاثة أيام في صالة عرضها في منطقة عين المرسة. تتمتع السيارة بإطالة رياضية مميزة تبرز بوضوح أكبر في طرازتي M Sport و M Sport X. ويضّم هذا الطراز الأخير عناصر تصميم من مجموعتي BMW M و BMW X على حدّ سواء. وحّتّى إلى جانب الطرازين الأكبرين منها ضمن مجموعة X، أي BMW X4 و BMW X6، تعطي سيّارة BMW X2 انبعاثاً مميّزاً ومختلفاً. والعملّ الأساسي في هذا الأمر تصميم السيارة الخارجي الذي يجمع بشكل أساسي بين هيكل طراز BMW X المتين والتصميم المنساب والأبعاد المنخفضة الارتعاع التي تتسم بها سيارة الكوبيه.



تمتاز BMW X2 بأنها أقصر من طراز BMW X1 وأقل ارتفاعاً منه بسبعة سنتيمترات مع أنّها تستعين بقاعدة العجلات عينها. وتمتاز السيارة بمسافة قصيرة في المنطفة التي تلي العجلات، بالإضافة إلى ذلك تتسم بخط سقف ممدّد على غرار طرازات الكوبيه ونوافذ صغيرة. وتتمسّ BMW X2 بشخصية مميّزة تفرّقه عن سائر سيارات BMW. إذ تركّز عدة تفاصيل تصميمية فيها على طبيعة هذه السيّارة المنقلّبة وتعكس في الوقت عينه انتمائها إلى مجموعة طرازات X. ويُعدّ الشبك الأمامي العريّق أحد الأمثلة على ذلك، فهو يقبل الشكل الرباعي المألوف ليصبح أعرض تدريجياً من الأعلى إلى الأسفل. وهو تصميم يظهر للمرّة الأولى في سيّارة BMW عصرية.

في المناسبة قال ناجي حنينه، المدير العام للشؤون التجارية في شركة بولس-جنينة ش.م.ل إن «سيارة الأنشطة الرياضية الكوبيه هذه تتفوق على كل خصومها وتقدم مستويات غير مسبوقة من متعة القيادة في فنتها. فهي تجذب الشباب المثقفين والنشطين بالأخض ممن يقترنون المتعة والتعة الحقيقية خلف عجلة القيادة، ويسعدنا تقديمها لعملائنا».

في سياق متصل تقوم شركة بام دبليو M بتقديم طراز حصري آخر محدود الإصدار يتمثل بسيارة بي ام دبليو CS M3 الجديدة التي تتمتع بمواصفات متميّزة منها استهلاك الوقود الجعّع الذي يبلغ 8.5 لتر / 100 كلم. تعتمد هذه النسخة على محرك عالي الأداء، سعة 3.0 لتر يتخطى قوة الـ M3 مع Competition Package بمقدار 10 أحصنة، مما يرفعهها إلى 460 حصاناً. وتدفع تقنية الشاحن التوربيني المزودج M التطورة سيارة CS M3 من حالة الثبات إلى 100 كلم / س (62 ميلاً في الساعة) في غضون 3,9 ثانية فقط. أما السرعة القصوى للنسخة الخاصة الجديدة، والتي تأتي كمعيار مع حزمة M Driver، فهي محدّدة إلكترونيًا وتبلغ 280 كلم / س (174 ميلاً في الساعة).

وقد تم تجهيز سيارة بي ام دبليو CS M3 الجديدة بشكل قياسي مع ناقل الحركة M ثنائي القابض ذي سبع سرعات (M DCT) مع تقنية Driveologic. يشتمل ناقل الحركة التطور هذا على مورد للزيوت منفصل، ويتّبع إجراء تغييرات التروس أوتوماتيكياً وتدخلت يدوية باستخدام أزرعة النقل الموجودة على عجلة القيادة. فهو يغيّر التروس في أجزاء من الثانية من دون أي انقطاع في تدفق القوة. ولكنه يستخدم الترس السابع للسرعة للتحايل على دورات المحرك منخفضة وتقليل استهلاك الوقود خلال رحلات الطريق السريع الأطول.

يشار إلى أنه يمكن تقديم طلبات لشراء سيارة بي ام دبليو CS M3 الجديدة اعتباراً من شهر كانون الثاني / يناير 2018، وسيتم تصنيع هذا الطراز الخاص - الذي سيقتصر على ما يقارب 1200 وحدة بسبب عوامل الإنتاج - بدءاً من شهر آذار / مارس 2018.

مرسيدس GLE ورنج روفر إيفوك

Copy Paste... كهربائية في الصين

في أحدث إبداعات الاستنساخ الصينية. أقدمت شركة Shandong Fengde على صنع نسختين مقلتين لسيارات مرسيدس GLE ورنج روفر إيفوك كهربائيتين بالكامل وبسعر خيالي لا يتجاوز 3900 دولار أميركي. الخطوة غير المفاجئة عموماً نظراً إلى تاريخ الصين في تقليد منتجات لعلامات تجارية مقلّية تهدف إلى جذب وتشجيع المستهلكين الصينيين على اقتناء سيارات كهربائية بهدف الحدّ من معدلات التلوث الهائلة. وفي هذا السياق تفيد الإحصاءات أنه تم بيع أكثر من 450 ألف سيارة كهربائية في الصين العام الماضي، مع توقعات بأن يصل العدد إلى حوالي مليون سيارة خلال العام الجاري، على أن يرتفع العدد إلى مليوني سيارة عام 2020. وهذه السيارات مصنّفة ضمن خانة الـ LSEV، أي سيارات كهربائية ذات السرعة المنخفضة ولا تتجاوز سرعتها القصوى 50 كلم في الساعة. ومن ميزات هذه السيارات إضافة إلى شكلها الاندماجي الذي يساعد على الإقبال عليها أنها لا تتطلب من السائق حيازة رخصة قيادة. طول السيارتين لا يتجاوز 3,4 متر وبمستاعطتهما استيعاب 4 أشخاص وهما موزداتان ببعض الزوائد التكنولوجية كاشعة اللمس وكاميرا خلفية...

سنة أولى «أزمة خليجية» باقية... إلى أن تأخذ أميركا؟

عام كامل مر على اندلاع الأزمة الخليجية، الأشد في تاريخ «مجلس التعاون» منذ تأسيسه، في الخامس من حزيران/ يونيو 2017. عام كامل لم تفلح خلاله جهود الحلّ، التي ظلت دون المستوى المطلوب لإنهاء أزمة بهذا الحجم، في إعادة لم شمل «الأشقاء». اتخذ الخلاف

قطر بعد عام من المقاطعة: تقدم بالنقاط... في انتظار «الفرج»

دعاء سويدان
اختبارٌ عسير مرّت به قطر (ولا تزال) خلال الاثني عشر شهراً الماضية، بعد فرض جيرانها (السعودية والإمارات والبحرين ومعها مصر) مقاطعة متعددة الأوجه عليها. اختبارٌ يمكن القول إن الدوحة أظهرت في خضمّه اداءً أكثر تقدماً مما كان متوقعاً منها، إلا أن ذلك لا يعني أنها استطاعت حسم النزاع لصالحها. هو إذاً تقدّم بالنقاط يُحسب للقطريين، في قبالة خسارات متفرقة لصالح معسكر المقاطعة. تأسيساً على هذه النتيجة، تبدو «إمارة الغاز» اليوم أمام جملة تحديات يتعين حلها مواجهتها حتى تستطيع الخروج من المربع الذي ما فتئت تراوح فيه منذ اندلاع الأزمة.

في ثنائي المعطين المشار إليهما، يبرز فشل الدوحة في إبقاء الأزمة حية سياسياً ودبلوماسياً وإعلامياً، مقابل نجاح السعودية والإمارات في مواراتها في الكثير من المحافل، وتصويرها (خلفاً لما هي واقعاً في سياساتهما) «أزمة صغيرة جداً». هذا الاختلال الذي لم تتمكن قطر إلى الآن من تجاوزه، يبدو عاملاً مؤزقاً بالنسبة إليها؛ بالنظر إلى أن تمويت الخلاف من شأنه تبرير كتريس المقاطعة إلى أجل غير مسمى، وتشديد القيود على قدرة الدوحة على أداء دور أبعد من حدودها. والإعلامي، والأمر نفسه ينسحب على الساعي القطرية المتجددة لتحريك

حرب الأمراء

شكّل استقطاب الأمراء المناوئين للعوائل الحاكمة في الخليج واحدة من أدوات المواجهة بين قطر والدول المقاطعة لها. وكان للسعودية والإمارات قصب السبق في هذا المضمار عبر استضافتهما للشخصيات المعارضة لهـنظام



شكّل استقطاب الأمراء المناوئين للعوائل الحاكمة في الخليج واحدة من أدوات المواجهة بين قطر والدول المقاطعة لها. وكان للسعودية والإمارات قصب السبق في هذا المضمار عبر استضافتهما للشخصيات المعارضة لهـنظام

(الأخبار)

مساراً مختلفاً، ربما لم يكن متوقعاً مع بدايات الشقاق. أشبه ما يكون بـ«حرب باردة» تبدو تأثيراتها التحتية بعيدة الأمد أكثر من تلك الفوقية سريعة الظهور. دخل الجميع مرحلة تطبيع مع مقاطعة قد تطول لسنوات، تتعدّد خلالها أساليب اكتساب القوة بوجه الخصوم،

ومحاولات إضعافهم ومناكفتهم. مرحلة تطهر، إلى الآن، محكومة بالصواب الأميركي، الذي لم يستشعر حاجة إلى الخروج من السقف الذي لزمه الحلفاء كافة، خصوصاً أن حالة «ربط النزاع» تدّر عليه فوائد لا يستهان بها. هذه الحالة من غير العلوم إن كانت ستتكرس

دراماتيكية من قبيل رفع مستوى المواجهة مع إيران. ثالثاً «حرب الغاز»، التي كثر الحديث عن أنها واحدة من الأسباب الكامنة خلف الأزمة. انطلقت فعلياً، مع اعتزام قطر زيادة إنتاجها إلى مستوى غير مسبوق، الأمر الذي يهدّد سيادة السعودية على أسواق الطاقة.

«غزوة المحمدين»: حرب أكبر من قطر

خليل كوثراني
استغل الحليفان معاداة ترامب وفريقه له «الإخوان»، والتيارات الإسلامية عموماً، وغسلاً إيديولوجياً من دعم الإرهاب في العراق وسوريا، ملقّين بالمسؤولية على التسامحة القطرية، وذلك بهدف عرقلة أي شراكة للدوحة في كعكة الوكالة الأميركية.

استعادة كل ذلك خلفية ضرورية لتفسير استمرار الأزمة حتى اليوم، وتفسير لماذا لا فرصة للحديث عن مخرج قريب للصراع، فطالما ظلت أبو ظبي والرياض تتشاهدان «تعمراً»، الدوحة على زعامتهما، ومضيهما في التنسيق مع الأتراك، سياسياً وعسكرياً واقتصادياً، ومنح انقرة موطن قدم في عقر الدار الخليجي، وكذلك تمخّن العلاقة القطرية بالولايات المتحدة بشكّلها المستقل عن القرار السعودي. الإماراتي، فلا مجال للحديث عن أفق قريب لحل الأزمة. لن يرضى «المحمدان» بنموذج أقل من نموذج البحرين في الضغوط والتعبئة. «حسن حفّظ» القطريين، أو «سوء طالع» الجيران الخليجيين، أن ما تتمتع به إمارتهم من ثروة غازية، يجعلها في موقع أقدر على تحمّل الضغوط من شقيقتها المناامة.

تجربة العام من تفعيل الصراع على ما ينحسّ «الزعامة السننية» في العالم الإسلامي تقول إن الحرب التي أشعلتها «المحمدان» لا تمضي وفق ما أشتهدت سفينتهما، الدليل على ذلك عدم القدرة على حسم الولاءات في اليمن، والتراجع الإماراتي في الصومال، وعدم إخضاع كل من الكويت وسلطنة عمان بسياسة «البلطجة»، وعدم القدرة على الحد من النفوذ التركي في السودان والقرن الأفريقي، وعدم حسم المعركة في ليبيا. جملة ملفات أثبتت أن قطر ليست وحدها من يقف في الجبهة المستهدفة، وإن المعركة لا تزال في البداية.

التصلب الخليجي أمام المبادرات الفاشلة، ودفائر الشروط المكسدة على طاولة الرباعي المقاطع لقطر، في موازاة إرهابيات صدام مع تركيا تلوح في الأفق ويعبر عنه الإماراتيون عن مواقفهم بصورة أوضح من شريكهم السعودي، كل ذلك يؤكد أن لا شيء في الأفق سوى استمرار المعركة مع احتمال تصورها أكثر فائز. ومع صعوبة تحقيق أهداف التحالف السعودي - الإماراتي، لا تزال جيئسات المواجهة لصالح الرياض وأبو ظبي، لا سيما على صعيد التوجه الأميركي المناهض لكل التيارات الدينية في الشرق الأوسط، المعتدلة منها والمتشددة. ولا تزال الإمارات الأكثر استفادة من الأزمة، لإبعاد قطر من المنافسة، حيث إن الدوحة تدرّك صعوبة منافسة الرياض، لكنّها تصنّف على أحقيّتها في لعب دور إقليمي مكان أبو ظبي التي لا تفوقها إمكانيات لوجستية. ومع ذلك، لدى فريق ابن سلمان إيمان لتفردهما بقرار المنطقة، وبالوكالة الأميركية للهيمنة. وعلى رأس هؤلاء

تنظيم «الإخوان المسلمين» و«تركيّا، فضلاً عن قطر، الالاعة دور الاربعة المالية عبر زيارته الشخصية أو عبر جولات مؤمديه، انهنوي ينبي وتعمولي ليندركين، إلا أن ذلك كله بدأ الله بالضعفات الإعلامية (أريف)

تقويض جهود السلام في أفريقيا

امتدت تداعيات الأزمة الخليجية إلى معظم الدول التي يمتلك فيها طرفاً الخلاف قدرة تأثير، وفي مقدمها اليمن وبلدان القرن الأفريقي الكبير. ولئن كانت التبعات التي طاولت الساحة اليمنية أسهمت في تعميق الخلافات داخل معسكر «التحالف» بما عاد بالفائدة على «انصار الله»، إلا أنها في شرق أفريقيا وُدت مفاسيل سلبية يُخشى أن تتضاعف خلال المرحلة المقبلة، وفق ما حذر منه قبل أيام الاتحاد الأوروبي. وقال البعوث الخاص للاتحاد الأوروبي للقرن الأفريقي، الكسندر رونديوس، في تصريحات أواخر الشهر الماضي، إن التوترات بين قطر من جهة والسعودية والإمارات من جهة أخرى «تقوّض جهود السلام في الصومال وجنوب السودان وأماكن أخرى في شرق القارة»، لافتاً إلى أن أحد أهم أهداف الاتحاد الأوروبي هو التأكد من أن هذه المنطقة «محمية في شكل جيد من التحول السريع في البيئة الجيوسياسية في الخليج»، والذي وصفه بأنه «اللعبة الأكثر خطورة». وحذّر رونديوس، كذلك، من أنّ تفاقم الأزمة الخليجية التوترات بين دول شرق أفريقيا، «والتي تعمل معاً على جهود لحلّ الأزمات الإقليمية. لا سيما الحروب في جنوب السودان وبوروندي»

ظلت الرياض وأبو ظبي تشهدان تعمز الدوحة على زعامتهما

حمد آل ثاني، لكن في كل الأحوال الأزمة ليست «كذبة»، بل حرب فعلية اكتملت عناصرها، وفق رؤية «المحمدين»، صدام مع تركيا تلوح في الأفق ويعبر عنه إخراجها باكبر ضجة إعلامية متوافرة، والعناصر الموجبة للصراع، من منظور مقاطعي قطر، وخيرة ومجموعة قبل القرار بمرحلة بعيدة، لكن التوقيت حدده ظروف دولية وإقليمية، أبرزها الخطاب الجديد لإدارة الأميركية الحالية، وتطورات الإقليم حيث الت رباح «الربيع العربي» إلى الأفول، وأغلق الباب على مرحلة «التغيير» في المنطقة. يوصها، التحقظ «المحمدان» إشارة تقول إن الظروف مواتية لإرساء معادلات مناسبة في الإقليم، تقطع الطريق على أي منافس لحالفهما، والاستفراء بالزعامة الإقليمية. زعامة لا بد لتثبيت دعائمها، على أنقاض مشروع «الربيع العربي»، من إقصاء من يشكل تهديداً لتفردهما بقرار المنطقة، وبالوكالة الأميركية للهيمنة. وعلى رأس هؤلاء

تنظيم «الإخوان المسلمين» و«تركيّا، فضلاً عن قطر، الالاعة دور الاربعة المالية عبر زيارته الشخصية أو عبر جولات مؤمديه، انهنوي ينبي وتعمولي ليندركين، إلا أن ذلك كله بدأ الله بالضعفات الإعلامية (أريف)



يذكر وزير الخارجية الأميركي السابق، ريكس تيلرسون جهوداً دبلوماسية لإنهاء حدة الأزمة الخليجية، سواء عبر زيارته الشخصية أو عبر جولات مؤمديه، انهنوي ينبي وتعمولي ليندركين، إلا أن ذلك كله بدأ الله بالضعفات الإعلامية (أريف)

الحدث

تونسيّون في قاع المتوسطّ.. مجدداً!

غرق أوله من امس مركب مهاجرين تونسيّين قرب جزيرة قرضنة قرب وسط البلاد. وفيما وصف عدد الأحياء المنتشلين إلى الـ 68، فأت عدد القتلى بلغ 48 وهو رقم مرشح للارتفاع بالنظر إلى تقدير بعض الناجين أنّ عدد الركاب يقارب المئتين

نوّاس - حبيب الحاج سالم

بعد أقلّ من عام على حادث اصطدام مركب للجييش التونسيّ يقارب «حرقا» (من مهاجرون بصورة غير شرعية) أدى إلى مقتل حوالي 40 منهم، تكثرت الفاجعة مرّة أخرى. وعلى غرار حادثة العام الماضي، خرج قارب الهجرة هذه المرّة أيضاً من قرقنة، التي تقول الجهات الرسميّة إنّها تعاني من «نقص في الحضور الأمنيّ» منذ نهاية الاحتجاجات الاجتماعيّة التي هزّت الجزيرة قبل عامين، وأدت إلى صدامات عنيفة مع أجهزة الأمن التي انسحب أغلبها لتهدئة الأوضاع.

وفي حين استفحلت ظاهرة الهجرة غير النظاميّة في الأعوام الماضية على امتداد المتوسط، وشملت لاجئين من دول الشرق، يختلف الأمر في تونس باعتبار أنّ المسألة تحظى بطابع أكثر محلّيّة. وعلى رغم خفوت موجات المهاجرين بعد عام 2011 الذي شهد وصول أكثر من عشرين ألف مهاجر تونسيّ إلى السواحل الإيطاليّة في ظرف بضعة أسابيع، عادت التدفّقات في الارتفاع مرّة أخرى انطلاقاً من العام الماضي.

تكفيك الظاهرة: كم، ومن؟

لم تظهر «الحرقة» في تونس سوى في التسعينات، بعد فرض بلدان الاتحاد الأوروبي تدريجاً تأشيرات على التوسنيّين. وظهر الأرقام الرسميّة ضخامة حجم الظاهرة، حيث جاء في دراسة أجراها «المعهد التونسيّ للدراسات الاستراتيجية»

تقرير

أعلنت مجموعة «باير» الألمانيّة للإدوية والكيمايا الزراعيّة، أمس، أنّها تعزّز إلغاء العلامة التجاريّة «مونسانتو» عندما تشتري العملاق الأميركيّ الذي ينتج بدوراً معدلة جينيّاً ومبيدات حشريّة مثيرة للجدل. وصوّحت المجموعة من مقرها في ليفركوزن في بيان أنّ «باير سينقل اسم الشركة وسيتوقف العمل بتسمية مونسانتو»، مضيفة أنّها تتوقّع إبرام الاتفاق الذي تقدر قيمته بـ6٤٠ مليار دولار اليوم الثلاثاء بعد الحصول على كلّ الترخيصات اللازمة.
من ضمن التعليلقات التي أثارها الإعلان «باير» كتب أحد المتابعين

العام الماضي، أنّ محاولات اجتياز الحدود مع أوروبا، بين عامي 1998 و2003، شملت حوالي 38 ألف شخص أغلبهم تونسيّون. لكن محاولات اجتياز الحدود بطريفة غير منتظمة بلغت ذروتها عام 2011، فبمجرز انتشار خير هرب بن على ارتخت قبضة الأجهزة الأمنيّة والعسكريّة، خصوصاً من جهة الحدود البحريّة. وتشير الأرقام الإيطاليّة الرسميّة إلى وصول أكثر من 2٦ ألف مهاجر، وتقول السلطات التونسيّة إنّها أوّقت حوالي 7 آلاف «حرقا».

في الأعوام اللاحقة، خفّت التدفّقات من جهة البحر، وبرزت من ناحية أخرى محاولات هجرة بطريفة غير منتظمة عبر الموانئ البحريّة وباستخدام وثائق مزوّرة. العام الأديني القانونيّ، فيما تشهد موجة الهجرة الحاليّة تحفّف حضور مهاجر إلى إيطاليا، ووقفت الجهات التونسيّة حوالي 2500 مهاجر. هذا العام، تبدو الأرقام أكبر، حيث سجّل حتى الآن حوالي 6 آلاف

لم تظهر «الحرقة» في تونس سوى في التسعينات (أ ف ب)



ممن نجح منهم في الدخول إلى الجامعات، وقد صار اعتيادياً الآن هؤلاء المهاجرون سوى الأشخاص الذين تُقصيهم مياكل الهجرة الرسميّة، حيث يهاجر كلّ عام عشرات الآلاف إلى أوروبا بطرق منظمة، فيما يبقى هؤلاء على خارج أسوار نظام تأشيرات الدخول وعقود العمل المنتظمة.

تظهر الصور والحوارات التي أجريت مع المهاجرين «غير الشرعيّين» عبر السنوات الماضية تحزّزهم من مناطق مُفقرّة وبيئات اجتماعيّة تتفقّ رساميل وشبكات انتفاع اجتماعي، سويّ شبكات الهجرة غير النظاميّة المنتشرة في الأحياء الشعبيّة والإرياف. هؤلاء لا أحد يرغب فيهم عمليّاً، نساؤهم يعملن في الحقول الزراعيّة أو المصانع بأقل من الأجر الأدنى القانونيّ، فيما تشهد موجة ضحايا عمليّة الهجرة الأخيرة، وتعرّس بشكّل واضح وعينه باحتمال موته في مسعاه للوصول إلى أوروبا. لكنّ الأهم هو شكفها أصل المشكل. أراء طارق أن يكون في

خلال هذا العام، سجّل حتى الآن عبور حوالي 6 آلاف مهاجر

تلومي وليدك، يرثيني (بكتيفني) ما ذقت الحرمان؛ هذه الكلمات جزء مما أغنيتة كتبها الفنان الشعبي طارق لغزولي عام 201١، وهو أحد ضحايا عمليّة الهجرة الأخيرة، وتعرّس بشكّل واضح وعينه باحتمال موته في مسعاه للوصول إلى أوروبا. لكنّ الأهم هو شكفها أصل المشكل. أراء طارق أن يكون في

تلومي وليدك، يرثيني (بكتيفني) ما ذقت الحرمان؛ هذه الكلمات جزء مما أغنيتة كتبها الفنان الشعبي طارق لغزولي عام 201١، وهو أحد ضحايا عمليّة الهجرة الأخيرة، وتعرّس بشكّل واضح وعينه باحتمال موته في مسعاه للوصول إلى أوروبا. لكنّ الأهم هو شكفها أصل المشكل. أراء طارق أن يكون في تلومي وليدك، يرثيني (بكتيفني) ما ذقت الحرمان؛ هذه الكلمات جزء مما أغنيتة كتبها الفنان الشعبي طارق لغزولي عام 201١، وهو أحد ضحايا عمليّة الهجرة الأخيرة، وتعرّس بشكّل واضح وعينه باحتمال موته في مسعاه للوصول إلى أوروبا. لكنّ الأهم هو شكفها أصل المشكل. أراء طارق أن يكون في

لكن «المساجين السابقين» ليسوا الوحيدين الذين تهرّد أوروبا في استقبالهم؛ تجري هذه الأيام جلسة نقاوض جديدة بين الاتحاد الأوروبي وتونس حول «اتفاق التجادل الحزّ الدوليّة والتجارة، وانتهاك المعايير». والخير في الشؤون الدوليّة الصينيّة بان تشونغ نينغ، يُذكر بأنّ الرئيس الصينيّ كان بدوره قد توجه «في أوّل زيارة خارجيّة بعد استلامه السلطة عام 2013، إلى روسيا»، مضيفاً أنّ زيارة وانغ تشيشان الحاليّة «تمثّل دليلاً على الأهميّة الكبيرة التي يولنها الرئيس الصنيّ للعلاقات مع روسيا». وبلغت الخير إلى أنّ وانغ استغلّ الزيارة لتوضيح الموقف من كوريا الشماليّة والصفقة النوويّة مع إيران والعلاقات مع الولايات المتحدّة، إلاّ أنّه يستدرك بالقول: «إنّ بعض المراقبين الصينيين يؤكّدون ضرورة توخي الحذر في شأن تعزيز العلاقات مع موسكو، لأنّ هذا يخلق الدول الغربيّة».

في إستراتيجية الأمن القوميّ الأميركيّ التي نُشرت نهاية العام الماضي، وصُفت الصين وروسيا بأنّهما «قوتان غيرمحتمّ... تسعيان للنيل من نفوذ وقيم وثروة أميركا»، وذلك على رغم إعلان الرغبة في إقامة «شراكات كبرى» معهما. أشار التقرير في حينه الكثير من ردود الفعل، وهي لا تزال مستمرة إلى اليوم. عن طبيعة هذه النقاشات الأميركيّة، فعلى سبيل المثال اعتبرت وزيرة الخارجيّة الأميركيّة السابقة مادالين أولبرايت، في بداية الشهر الجاري، أنّ الصين على رغم هذه النقاشات، فإنّ الخشية الأكبر هي في أنّ يؤثّر قرارات ترامب الأخيرة، تحديداً تلك التي تشرّع لإبواب لحرب تجاريّة مع حلفاء الصنّة الثانية من المحيط الأطلسي، أي الأوروبيين، على طبيعة علاقات هؤلاء مع روسيا والصين، وقد ارتفع منتسوب الخشيّة عقب قرار ترامب

تقرير

بقول سليمان

في «منتدى سان بطرسبورغ الاقتصاديّ الدوليّ» الذي انعقد الأسبوع الماضي، حضر وانغ تشيشان، وهو نائب الرئيس الصينيّ شي جين بينغ، لميمّل بلاده، يُعرف عنه أنّه الشخصيّة الدبلوماسية الأولى في البلاد، وواحدٌ من ركائز مبادرة «مكافحة الفساد» التي أقرها شي جين بينغ خلال المؤتمر الـ19 الأخير للحزب الشيوعيّ الصيني. بعد انتهاء أعمال المنّدى، توجه وانغ إلى بيلاروسيا في زيارة رسمية تحمل معنى خاصاً في ضوء التوتر الحالي في العلاقات الصينيّة – الأميركيّة. فوقّق قراءات قدامتها صحف صينيّة (تصدر بالإنكليزيّة)، فإن بكين تسعى من خلال هذه الزيارة إلى تعزيز شراكتها الإستراتيجية مع روسيا، وتأمين نفسها ضد أخطار حرب تجاريّة مع الولايات المتحدّة، وفي وقت تترك الباب مفتوحاً للاتفاق مع واشنطن، وعلى رغم أنّ وانغ كان في السابق يشرف على المفاوضات الاقتصاديّة مع الولايات المتحدّة، فإنه لم يتوجّه إلى واشنطن في أوّل زيارة خارجيّة له بعد تعيينه بمنصبه الجديد، بل توجه إلى روسيا، وهذه خطوة لها «أهميّة جيوسياسية».

وفق صحيفة «ساوث تشينا مورنينغ بوست» الصينيّة، التي عزّت ذلك إلى نية بكين وموسكو في إقامة علاقات أوثق بينهما «من أجل مواجهة العدوانيّة التي يتبناها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في الشؤون الدوليّة والتجارة، وانتهاك المعايير». الخير في الشؤون الدوليّة الصينيّة بان تشونغ نينغ، يُذكر بأنّ الرئيس الصينيّ كان بدوره قد توجه «في أوّل زيارة خارجيّة بعد استلامه السلطة عام 2013، إلى روسيا»، مضيفاً أنّ زيارة وانغ تشيشان الحاليّة «تمثّل دليلاً على الأهميّة الكبيرة التي يولنها الرئيس الصينيّ للعلاقات مع روسيا». وبلغت الخير إلى أنّ وانغ استغلّ الزيارة لتوضيح الموقف من كوريا الشماليّة والصفقة النوويّة مع إيران والعلاقات مع الولايات المتحدّة، إلاّ أنّه يستدرك بالقول: «إنّ بعض المراقبين الصينيين يؤكّدون ضرورة توخي الحذر في شأن تعزيز العلاقات مع موسكو، لأنّ هذا يخلق الدول الغربيّة».

«القلف غريب»

في إستراتيجية الأمن القوميّ الأميركيّ التي نُشرت نهاية العام الماضي، وصُفت الصين وروسيا بأنّهما «قوتان غيرمحتمّ... تسعيان للنيل من نفوذ وقيم وثروة أميركا»، وذلك على رغم إعلان الرغبة في إقامة «شراكات كبرى» معهما. أشار التقرير في حينه الكثير من ردود الفعل، وهي لا تزال مستمرة إلى اليوم. عن طبيعة هذه النقاشات الأميركيّة، فعلى سبيل المثال اعتبرت وزيرة الخارجيّة الأميركيّة السابقة مادالين أولبرايت، في بداية الشهر الجاري، أنّ الصين على رغم هذه النقاشات، فإنّ الخشية الأكبر هي في أنّ يؤثّر قرارات ترامب الأخيرة، تحديداً تلك التي تشرّع لإبواب لحرب تجاريّة مع حلفاء الصنّة الثانية من المحيط الأطلسي، أي الأوروبيين، على طبيعة علاقات هؤلاء مع روسيا والصين، وقد ارتفع منتسوب الخشيّة عقب قرار ترامب

بوتين في الصين نهاية الأسبوع

موسكو وبكين: عداوتهم تجرنا

كما أنّ كلّ منهما تدعم الأخرى بصمت في محاولات حماية مناطق النفوذ. فعلى رغم نفي بوتين تشين حلف جديد في الشرق، وقوله إنّه يأتي ضمن تقارب عالمي تعمل عليه روسيا، إلاّ أنّ المعطيات والأرقام تشير إلى غير ذلك، إذ إنّ العلاقات التجاريّة بين روسيا والصين اللتين تطالبان بالحد من قوة الولايات المتحدّة، تتعزّز بسرعة وبشكل كبير، وجدير بالذكر أنّ الصين تعدّ أكبر شريك تجاري واقتصادي لروسيا، وقد بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين، في العام الماضي، قرابة 90 مليار دولار، ويسعى البلدان إلى زيادة حجم التبادل التجاري إلى 200 مليار دولار في السنة بحلول عام 2020.

تختلف المقاربات لقراءة العلاقات بين هاتين الدولتين، لكن يبدو أنّ الثابت هو في أنّ الحكومات، السياسيّين، والإعلام، في العالم الغربي، يبدون غير

بكين: نعمل في مواجهة مشهد عالمي أخذ في التغير وممتمتلة بالشكوك

قابلين لفهم التحركات الجيوسياسية حين تأتي من أطراف غير منتظمة إليه»، وفق ما قاله الباحث في تاريخ العلاقات الاقتصاديّة الدوليّة ايمانويل فلرشتاين، في تعليقه عام 2014 على زيارة فلاديمير بوتين إلى الصين وتوقيع البلدين على صفقة غاز مدتها 30 عاماً. تعليق فلرشتاين لا يزال صائفاً اليوم في ظلّ المسار التصاعدي للعلاقات الثنائيّة بين الدولتين الذي يعززه مشهد دولي يتصّف باهترّان أركان المنظومة الغربيّة بصورة غير مسبوقّة منذ نهايات الحرب العالميّة الثانية وتشكّل النظام الدولي الحالي.

على هذه الخلفيّة، أعلن وزير الخارجيّة الصيني وانغ يي، أوّل من أمس، أنّ «زيارة الدولة» المقبلة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إلى الصين «تكتسب أهميّة كبرى للتخطيط لتطوير العلاقات الثنائيّة»، موضّحاً عقب اجتماعه مع وزير الخارجيّة الروسي سيرغي لافروف، على هامش الاجتماع الرسمي لوزراء خارجيّة دول «بريكس» في جنوب أفريقيا، أنّ الزيارة ستتمّ بين 8 و10 حزيران الجاري وسيحضر خلالها بوتين اقمة تشينغداو» لمنظمة شانغهاي للتعاون. وإثناء محادثاته مع لافروف، قال وانغ يي، بكلام دبلوماسي مباسر: «في مواجهة مشهد عالمي أخذ في التغير ومتمثّل بالشكوك، فإنّه يتعيّن على الصين وروسيا، كشريكين إستراتيجيين تجمعهما شراكة تتسابق شاملّة، تعزيز التنسيق والتعاون من أجل دعم المبادئ الأساسية للعلاقات الدولية والحفاظ على العدالة الدولية وحماية المصالح العامّة للأسواق الناشئة والدول النامية»، فيما أعلن لافروف أنّ بلاده «تتخفق تماماً مع الصين في أفعالها في شأن الوضع الدولي الراهن وسنعدّدة لتعزيز التنسيق... وسنبتذل جهودنا لتتسق مع دول الأسواق الناشئة الأخرى، لمقاومة الأحادية والحمايية والحفاظ على السلام والاستقرار العالميين».

الدولي»، حضرها بوتين وماكرون، قال الأخير بوضوح: لا يمكن التفكير بامن أوروبا من دون الولايات المتحدّة، وهو تصرّح يُبيّني كلّ التناقضات مفتوحة، وكل الاحتمالات واردة. (في الجلسة نفسها، على رغم ترحيب ماكرون بـ«الحوار المباشر جدا والصريح» مع بوتين، فإنّه لم يُخف أنّ مهمة «إعادة بناء الثقة» بين موسكو وأوروبا الغربيّة، صعبة، لأنّها تأتي بعد «25 عاماً من عدم الفهم»).

تتمدد القراءات...

في جلسة نقاش أعماها «مركز كارنيغي لتسيغوا» الشهر الماضي، عقب الانتخابات الرئاسيّة الروسيّة وانتهاء

بندت، أمس، دول مجموعة بريكس الخمس (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، جنوب أفريقيا) بالسياسة «الحمايية» التي تنتهجها إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، واعتبرت أنّها «تتساق مع قواعد منظمة التجارة العالميّة، وتتساق واشنطن زيادة الرسوم الجمركيّة التي تستهدف في شكل خاص حلفاءها، وجاء في بيان صادر عن وزراء خارجيّة دول بريكس في اختتام اجتماع عقده في برينوريا، أنّهم «يشددون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

(أ ف ب)

يحدثون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

يحدثون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

يحدثون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

يحدثون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

23 | الخَبَار — العدد 3483، 5 حزيران 2018 العدد 222 | العالم

يحدثون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

يحدثون على تمسكهم الحازم بالتبادل الحر». وأعربوا

قضية

ما اشبه اليوم بالامس . الولايات المتحدة التي ناصبت العداء للحكم «السانديني» بزعامة دانييل اورتيجا في ثمانينات القرن المنصرم. من خلال فرق الموت، او عصابات «الكونترا» . تحاول اليوم تكرار السيناريو نفسه الذي اساء دعاء الابرياء في نيكاراغوا، وذلك عبر إثارة الفوضى في هذا البلد الواقع في اميركا الوسطى، على غرار ما يجري في بلدان اخرى، مثل فنزويلا

نيكاراغوا عودة «الكونترا»!

السيد شكيب

ليست هناك مساحة كبيرة للشك في أن نيكاراغوا، تحت حكم دانييل اورتيجا (رئيساً بين 1985 و1990 ثم من 2007 حتى يومنا)، وعلى رغم أية ملاحظات، مُستهدفة على طول الخط من قبل الولايات المتحدة، وأن تدمير نيكاراغوا، وتخریب الإنجازات التي تحققت في عهده على المستوى الاقتصادي – الاجتماعي، فاختار ما يعزز هذه الديمقراطية لسياسات اليقين، السجل الطويل للولايات المتحدة في تخریب مشاريع التحرير في دول أميركا اللاتينية عموماً، وفي نيكاراغوا بالذات. ولعلّ التاريخ القريب يؤكد هذا الواقع، فدانييل اورتيجا، القيادي في جبهة التحرير الوطني الساندينية الثورية التي اطاحت بحكم عملاء واشنطن – من عائلة سوموزا عام 1979، كان نفسه موضع استهداف في حقبة الثمانينات بعدما انتخب رئيساً عام 1985، وبقي في المنصب خمس سنوات، مؤثت خلالها الاستخبارات الأميركية، تحت حكم رونالد ريغن، عصابات «الكونترا» لتخریب البلد،

اورتيغا الفون، ثم نجح مجدداً في انتخابات عامي 2011 و2016. اختلفت لغة أورتيجنا باختلاف الزمن بين الشمانينيات والألفية الثالثة، فانتقل من «الماركسية» إلى «الاشتراكية الديموقراطية»، وصار أقل حذوة، لكن الولايات المتحدة ظلت تعتبره حجر عثرة امام مخططاتها للهيمنة على أميركا الوسطى، خصوصاً في ظل تحالفه مع بقية القادة اليساريين، مثل هوغو تشافيز، وفيدل وراوول كاسترو، ولولا دا سيلفا، ورافايل كوريا، وضمه نيكاراغوا إلى «البديل البوليفاري» («البا»)، وهو تحالف اطلقته فنزويلا وكوبا عام 2004، للتكامل بين دول أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، في مواجهة الهيمنة الأميركية، واسمه مشتق من سيمون بوليفار زعيم استقلال أميركا الجنوبية، إضافة إلى تقاربه مع إيران، في عهد الرئيس محمود أحمددي نجاد، ومواقفه المؤيدة للقضية الفلسطينية.

علاوة على التناقض في السياسة الخارجية مع الولايات المتحدة، فإنّ الدوائر اليمينية، في الداخل كما في الخارج، ناصبت العداء للسياسات الاقتصادية ـ الاجتماعية لأورتيجا، التي تمثلت في اتخاذ العديد من الإجراءات لمكافحة الجوع، وتحسين الرعاية الصحية والتعليم، وتعزيز الضمان الاجتماعي، والدفاع عن حقوق العمال، فضلاً عن توفير قروض منخفضة الفائدة للمشاريع الصغيرة في المناطق الريفية، وتدريب أصحاب وصاحبات تلك المشاريع وتوجيههم لما يحقق فائدة عامة ومشتركة، وتقديم منح إضافية لدعم التعليم، وقد ساعدت هذه السياسات الإراهيية المرتكبة من قبلها ألفاً وثلاثمئة.

خلال الفترة الممتدة بين عامي 1990 و2007، لم ينجر اورتيجا إلى العنف، الذي كان سيؤدي، لا محال، إلى تدمير نيكاراغوا، وتخریب الإنجازات التي تحققت في عهد على المستوى الاقتصادي ـ الاجتماعي، فاختار المجال السياسي، والتصديق على الرؤساء الثلاث الذين توالوا على حكم البلاد، بعد خسارته في انتخابات عام 1990، والتي كان سببها التهديدات الأميركية باستمرار الحرب، وتمويل الفوضى والإرهاب، والمال السياسي الخارجي الداعم لخصومه اليمينيّين، ناهيك عن التزوير وإرهاب الناخبين. الرؤساء الثلاثة انقلبوا على خط الجبهة الساندينية التقدمي، المنحاز للفقراء والكاثرين، وتبنوا سياسات يمينية، تعاونوا فيها مع صندوق النقد الدولي، بدعم مباشر من الولايات المتحدة. هذا الأمر كان كافياً، لأن يستعيد اليساريون المبادرة، في انتخابات عام 2007، التي حقق فيها

«ولدية» كانت الذريعة «الضغط على نيكاراغوا حتى تتخذ خطوات فعالة لإجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة»... هذه الذريعة تعني عند ترجمتها في شكل صحيح «حتى تخضع نيكاراغوا بالكامل للولايات المتحدة، وتتوقف الحكومة عن برامج الدعم الاجتماعي، ويتم إقصاء الجبهة الساندينية عن الحكم»، خصوصاً ان الولايات المتحدة، وكمما يقول نغوم تشومسكي، «لن تغفر أبداً لشعب نيكاراغوا الإطاحة بدكتاتورية سوموزا المدعومة من الولايات المتحدة في عام 1979.»

خلال الأسابيع الماضية حصلت أعمال عنف في نيكاراغوا، وهي مستمرة بشكل أو بآخر حتى اليوم، ويقال إن أصل الاحتجاجات هو اعتراض على تعديل في قانون القاعد، كانت الحكومة النيكاراغوية تحاول من خلاله معالجة العجز الاقتصادي، خصوصاً بعدما أثر القانون الأمريكي سلباً في اقتصاد البلاد، الذي تأثر أيضاً بأزمة القاتحة في فنزويلا، التي كانت توفر لنيكاراغوا دعماً مباشراً في إطار التعاون بين البلدين. الخطوة الحكومية تضر، طبعاً، بشراشح من المتخاضعين، وهي

مرفوضة، وأمام ذلك الرفض الشعبي تمّ التراجع عن القرار الذي يفترض أنه لا يتوافق مع خطها الاجتماعي أساساً. لكن القوى اليمينية القريبة في الداخل، والمدعومة من الخارج، إضافة إلى بعض العصابات، لم تفوت الفرصة للانقضاض مجدداً، فصعدت صور الغضب، وكان أغلب الموجودين في الشارع شباب، ولم يكن بينهم شيوخ وهم الفئة التي يفترض أن تعترض على الإجراء!

اشكال إشمال الموقف بدأت بقطع الطرق، وحرق السيارات، واستخدام قنابل «مولوتوف» لإحراق المكاتب الصحافية الغربية للحصون على عناصر الشرطة، ما أدى إلى سقوط قتلى في صفوف افراد الأمن، إضافة إلى أعمال نهب واسعة للممتلكات (عامّة وخاصة).

هذه الحالة استدعت مواجهة أمنية بالضرورة، وهو ما صنع حالة من الضجة، خصوصاً بعد سقوط قتلى من الجانبين، وعلى الفور تدخلت واشنطن والاتحاد الأوروبي لـ«إدانة عنف قوات الأمن بحق المتظاهرين»، وكذلك الفاتيكان الذي تدخل بدوره لـ«إدانة العنف»، فيما نشطت الصحافة الغربية لتصوير الأمر على أنه «عنق سلطوي» (نظام يقمع معارضة)، وإطلاق حملة إعلامية وسياسية لشيطنة اورتيجا الذي علّق على الأمر بالقول: «إن ما يجري هدفه زرع الرعب، وزعزعة الأمن، وتدمير صورة نيكاراغوا بعد 11 عاماً من «السلام»، محذراً من «محاولات أميركية للاستيلاء على الحكم».

العديد من المنافع الإخبارية البديلة، الناطقة بالإنسانية، والتي نقلت موقع «كاونديشن» ما نشرته عن نيكاراغوا، الفت الضوء على المظاهر



تشافيز، وفيدل وراوول كاسترو، ولولا دا سيلفا، ورافاييل كوريا، كانوا من خلفاء أورتيجا (ا ف ب)

خلال الاسابيع الماضية حصلت اعمال عنف، وهي مستمرة حتى اليوم

المناهضة للحكومة.

الحماصي والكتائب اليساري دان كوفاليك، يشير إلى أنّ عمليات الفوضى التي تجري في نيكاراغوا تنمّاشي مع المعلومات التي تفيد بتقديم «الصندوق الوطني الأميركي للديموقراطية ـ نيد»، أموالاً لعدد من المنظمات هناك، فعلى سبيل المثال، قدم الصندوق عام 2017 مبلغاً قدره 72,440 دولاراً لـ«اللجنة الدائمة لحقوق الإنسان في نيكاراغوا» (CPHDN) لرصد «انتهاكات حقوق الإنسان» (من اللافت أن تلك اللجنة هي مصدر رئيسي تعتمد عليه الصحافة الغربية للحصون على معلومات مزيفة حول الاحتجاجات الحالية ورد الحكومة عليها).

ويستطرد كوفاليك موضحاً أن الصندوق الأميركي قدّم أموالاً كبيرة لجماعات الشباب والطلاب والصواريخ لصناعة بدوياء وزجاجات «مولوتوف»، وهي مصممة لإخفاء للاضطرابات الحالية. إضافة إلى وتكتيكات التخريب وحرب المدن»، وبالتالي إشارة رد فعل من جانب الحكومة على الفور، تمهيداً لوصفه بأنه «انتهاك لحقوق الإنسان».

* الزعم بأنّ الحكومة تستخدم الأسلحة الكيميائية (وهي طريقة مجرية لاستنارة التدخل الأجنبي). * تضخيم عدد القتلى في الصدامات، إلى جانب التقليل من شأن الوفيات الوسطى عادة ما تصدر مهاجرين نحو الولايات المتحدة، لكن نيكاراغوا، وعلى رغم الصعوبات الاقتصادية، لا تصدر مهاجرين بسبب السياسات الاجتماعية لأورتيجا والجبهة الساندينية. لكن الولايات المتحدة تتاجر عليها اليوم، لتدمّر هذه السياسات، ثم تعود لتشتكي من اللاجئين.

* استخدام القناصة. * دعم الكنيسة الكاثوليكية ومختلف المنظمات غير الحكومية للإنشطة

25 العالم

مقالة

أنت تستحق الانضمام إلى عالم السادة

لبناتكولن

في 29 من الشهر الماضي، سُخ مهاجر «غير نظامي» من أصول ماليّة تصريح إقامة في فرنسا جراء الاعتراف بفعله الشجاع، حيث جازف بحياته وتسلق واجهة عمارة سكنيّة لإنقاذ طفل عمره أربعة أعوام كان يتدلى من الشرفة. بعد يومين، عقدت جلسة محاكمة مثيرة للجدل، ألّهم فيها ثلاثة أوروبيون بمساعدة «عصابة منمّزة» من المهاجرين على دخول فرنسا، وهم يحاكمون بـ«جريمة» التضامن ويمكن أن يسجنوا لمدة تصل إلى عشرة أعوام وغرامة ماليّة تقدر ب750 ألف يورو.

في الحالة الأولى، جرى تقديم إنقاذ الطفل الفرنسي كفعل بطولي أدى إلى إجراء تجنيس استثنائي، أما في الحالة الثانية، جرّمت مساعدة مهاجرين فاقدين وثائق رسمية، واعتبرت فعلاً منحرفاً يستحق السّجن. وتتعرّض هذه الأرواجيّة المخزية ونفاق الدولة اليوم إلى الانتقاد في مواقع التواصل الاجتماعيّ، أما زيارة الشاب المالي إلى مقر فرقة الإطفاء في باريس، حيث وقّع معها عقد عمل لعشرة أشهر يسمح له بالقيام بخدمة مدنيّة تسبق حصوله على الجنسيّة، فقد تسببت في فيديو يُسجّل الزيارة، قام قائد لواء الإطفاء في باريس الجنرال جان كلود غاليه، بعدد مقارنة خطيرة، قال فيها إنّ «مامود خاطر بحياته لإنقاذ طفل فرنسي يبلغ أربعة أعوام» لكنّ «مُتلّ 21 شاباً فرنسيّاً للحفاظ على حرية الشّعَب الماليّ». مستخدماً دليلاً مُضلّلاً، قصد الرجل أنّه ليس لفرنسا دُين تجاه مستعمراتها السابقة، وأنّ القيام بفعل بطولي صار الحالة الوحيدة الممكنة لتتمين مساهمة أحد المهاجرين، فهو يحمل واجب اعتراف. وعلى رغم عدم ذكره مسؤوليّة سياسات الهجرة المطّقة منذ سنوات، والتي ترغم آلاف المهاجرين على البقاء حبسيي وضع سرّي غير إنسانيّ، وميله إلى اعتبار فرنسا حارساً للحرّيات الإنسانيّة، تبقى الحقيقة واضحة.

على عكس مامودو قساما، لم يتل فاقنو الوثائق الرسميّة فرصة إظهار بطوليّتهم حتى سُويّ وضعيّتهم، لكنّهم يطمحون للعيش بكرامة. وهم يعيشون تحت قوانينٍ معيّة ومواقف متشائمة تجعل «الهجرة» مشكلاً أمّنيّاً، في حين بُنيت ثروة فرنسا تاريخياً بفضل موجات الهجرة المتتالية. لا زمت الهجرة فرنسا على امتداد تاريخها، فقد جذبت منذ المراحل الأولى للتطوير الصناعي مهاجرين من الدول المجاورة لها، ثم جاءت الهجرة المدفوعة بحاجات اقتصادها خلال فترة «الثلاثين المجيدة»، وصولاً إلى اجتلاب عمال من المستعمرات ساهموا أيضاً في تحريرها من النازية، فقط في منتصف السبعينات، بدأت فرنسا تكبح سياسات الهجرة في سياق صارت تعتبر فيه الهجرة سبباً لجميع المشاكل الاجتماعيّة، بناءً على ربط خاطئ بين نسبة البطالة وحضور المهاجرين.

باشتداد التمييز العنصريّ وتبصوير المهاجر كخطر ديموغرافيّ وحضاريّ، ازدادت شعبيّة نظريّة «الاستبدال الكبير» التي أشتاعتها بصفة خاصّة رواية جان راسباي مسكر القديسين، في تلك الرواية العنصريّة المنشورة عام 1973، والتي صارت بمثابة مانفستو لتيارات اليمين المتطرف حول العالم، يصف المؤلف غرّو جنوب فرنسا من قبل فقراء قادمين من الهند ينشرون الفوضى ويهدّون بتدمير الحضارة الغربيّة. تقوم هذه الكتلة من المهاجرين المهووسين بالجنس وسفك الدماء بغزو «الريفيرا الفرنسيّة» التي تحوي آخر «الفرنسيّين الأصليّين» الذين يقاومون تشكيل «حكومة متعددة الأعراق» ويقول راسباي إنّ كتابه يصف «عدم توافق الأعراق عندما تتشارك نفس المحيط»، وقد حققت الرواية نجاحاً كبيراً بعدما أعاد الناشر روبرت لافون، إصدارها في فرنسا عام 2011، وصارت مرجعاً مستخدماً بصفة منتقمة في خطابات ستيف بانون، ومرارين لوبان.

اليوم، في سعيها للتعبئة، تستخدم السلطات السياسيّة في شكل واضح استراتيجيّة الخوف بناءً على تهديد مزعوم بحلّه المهاجرون، وذلك لتشديد السُلطة المعيّة والزجريّة ومحاصرة كلّ إرادة مقاومة داخل القيد الأمنيّ. وقد قادت الزيادة الأمنيّة الملحوظة بين جميع بلدان الاتحاد الأوروبي، وجعل التدابير الاستثنائيّة أمراً عادياً، إلى سنّ تشريعات سجنيّة وتوسيع مراكز الاحتجاز وابتداع أنماط جديدة لضبط الحدود من خارج الاتحاد. فإذا كانت اتفاقات «شينغن» قد حوّلت أوروبا إلى قلعة حصينة من خلال إقامة تنسيق أمّنيّ على امتداد حدودها الخارجيّة، فإنّ الوسائل التي يضعها الاتحاد الأوروبيّ اليوم لمكافحة الهجرة، من خلال أجهزة مراقبة وحفظ نظام، وولادة توجّه أمّنيّ صرف، تندرج كلّها ضمن خطوط معاديّة للحقوق الإنسانيّة والحرّيات العامّة وبلغت كلفتها البشرية آلاف الضحايا.

استفدك ماكرون الشاب المالي في اللبيرة (أرشفيف)



رمضان 2018

العنف في الدراما المصرية: إنه لعالم مجنون

بعض التخويف، وبعض التنفيس، وقليل من التحريض... تلك أهداف الجرمة العالية من العنف التي نشاهدها هذه الأيام على الشاشة الصغيرة. الدراما الرمضانية ليست سوى مرآة لراهن ومحيط يزداد دمويةً ووحشيةً

عصام زكريا

لا يتوقف الحديث عن العنف في المسلسلات التلفزيونية، وإدانتته بوجه عام، من دون تمييز. لكن لا يمكن الحديث عن العنف في الدراما من دون فهم الطريقة التي يعمل بها الفن، ومن دون الرجوع إلى المسرد الذي يستقي منه المؤلفون قصص وشخصيات وأحداث أعمالهم. وهو الواقع المعاش، والأهم منه الواقع النفسي للمجتمع الذي يعاني أحياناً من اكتئاب أو إحباط أو خوف يتم التنفيس عنه عبر مشاهد العنف والدم والقصص التي تتناول عالم الإجرام والعصابات والنشر السادي. منذ البداية، لاحظ المتابعون للدراما المصرية في رمضان هذا العام أنها تحفل بمشاهد العنف، في امتداد متوقع لظاهرة بدأت منذ خمس سنوات تقريباً، كرمز فعل للعنف الذي اجتاحت الشوارع وشاشات التلفزيون عقب «ثورة 25 يناير»، وما تلاها من انتشار للبلطجة والإجرام والمذابح الدامية ضد المظاهرات. سلوكيات لم تتوقف باستقالة الرئيس

نور. لكن من الملفت أن شخصية ضابط أمن الدولة الذي اعتقل رحيم، ويواصل مطاردته بقية المسلسل، يؤديها ممثل يخلو من مواصفات النجومية المتعارف عليها. هو الهباب فهمي، قصير، قليل الحظ من الوسامة، ملامحه أكبر من عمره، وقاتل، اعتقل عقب «ثورة يناير» وهو قطعاً ليس نداءً لياسر جلال، ولا شخصيته نداً لرحيم باي حال من الأحوال، وهو لا يحظى بتماهي تتعاطف المشاهدين حتى لو حظي بانحيازهم له بقولهم: كان يمكن لدراما «رحيم» أن تغتير تماماً لو أن هذه الشخصية لعبها نجم شاب مغنول العضلات وجذاب كرحيم.

«كليكش» و«نسر» و«أيوب» لا يقل العنف سوى العنف الحشلي، التي تلقى مصرعها، بينما تخرج الباقيتان مصابتين، ذلك مشاهد الهجمات بالأسلحة طبعاً هذه وجهة نظر صناع العمل لا نعترض عليها، فقط نريد التنبؤ!

ولو أن الربع أو الثلث الأول من المسلسل، قدم لنا رحيم كشخصية مضادة للبطل Anti-hero في مقابل الشرطي الشريف. لكن ما وصلنا هو التماهي مع رحيم الشرير، والتغير الذي سيحدث له لا دور للسلطة فيه. الوسامة، ملامحه أكبر من عمره، وقاتل، اعتقل عقب «ثورة يناير» وهو قطعاً ليس نداً لياسر جلال، ولا شخصيته نداً لرحيم باي حال من الأحوال، وهو لا يحظى بتماهي تتعاطف المشاهدين حتى لو حظي بانحيازهم له بقولهم: كان يمكن لدراما «رحيم» أن تغتير تماماً لو أن هذه الشخصية لعبها نجم شاب مغنول العضلات وجذاب كرحيم.

ياسر جلال في مشهد من «رحيم»



بشكل عام، تستخرج هذه الحكايات والمشاهد الدموية مشاعر سادوماسوشية لدى الجمهور، يفرغ من خلالها شحنات من الرثاء للذات والغضب والانتقام. لكن الفارق هو الكيفية التي يتعامل بها صناع عمل ما مع هذه الشحنات الانفعالية. هل يكتفي العمل بالتنفيس أم يصل إلى التحريض أم يخاطب العقول والإنسانية في النهاية، ويبيّن أن العنف لا يتولد عنه سوى عتف مضاد، وأن هذه الدائرة الجهنمية لا يمكن إيقافها إلا بالتسامح والتعددية والديموقراطية الحقيقية؟

نعتمد أنّ «أبو عمر المصري» سينحاز إلى صوت العقل، وأن «طابع» سينحاز إلى الإنسانية، ونهايتهما ستدين كل أشكال العنف، وعلى العكس، سيصل «كليكش» و«نسر الصعيد» و«أيوب» إلى قمة العنف «التنفيسي». أما التحريض على العنف الذي تتهم به المسلسلات ليلاً نهاراً عن غير وجه حق، ولا وعي بوظيفة الدراما، فلا نعتقد أنه يوجد تحريض إذا استثنينا تحريض «كليكش» و«نسر» به «امر واقع» و«ملكيّة» للسلطة على التصدي للإرهابيين بيد من حديد:

■ «فوق السحاب» 20:10 على ON E، 22:00 على ON، و«Zee الكوان» 3:00 على mbc4، و21:00 على art حكايات 1.

■ «كليكش 2» 00:00 على ebc وmbc4، و21:00 على «الحياة مسلسلات» و«الظفرة»، و1:00 على OSN يا هلا الأولى».

■ «ملكيّة» 1:00 على «النهار» و«أبو ظبي»، و3:00 على «النهار 2+»، و2:00 على «النهار دراما» و«CBC دراما» و21:00 على «الحياة»، و00:00 على «الحياة مسلسلات»، و16:10 على «أبو ظبي دراما»، و20:00 على art حكايات 1، و23:00 على art حكايات 2.

■ «أبو عمر المصري» 21:00 بتوقيت بيروت على ON Drama - 19:00 على mbc1 و«رؤيا» و«ظفرة» - 20:00 على OSN يا هلا»

■ «نسر الصعيد» 23:00 على dmc و«ديبي»، و1:00 على dmc دراما»

■ «أيوب» 00:00 على «الحياة»، و20:00 على «عمان»، و19:00 على «الظفرة»، و23:00 على Zee، و«طابع».

السادوماسوشية الاجتماعية
العنف ضد الأبطال لا يقتصر على هذه الأعمال. أحد أكثر المسلسلات التي تقوم حبكتها على الظلم والعنف ضد الأبرياء، مسلسل «أبو عمر المصري» الذي تحول إلى إرهابي بسبب هذا العنف الذي مورس ضده وضد أصحابه، على رأسهم ابن خالته الذي قتل برصاص قناصة السلطة في مشهد لا يحتوي الكثير من الدماء مقارنةً بالمشاهد سابق ذكرها، لكنه لا يقل عنها عنفاً وتآتيراً، إن لم يزد.

طبعاً، هذه الماسوشية في تصوير العنف الذي يمارس ضد الأبطال، ما هو إلا تمهيد، وتبرير، للعنف السادي الذي سيمارسونه هم ضد الجرمين والقنلة والإرهابيين.

رمضان 2018

«الهيبة - العودة» «سهيّة» أنتِ الحلقة الأضعف!

زينب حاوي

في الحلقة الـ 13 (بثت يوم 29 أيار/ مايو)، من المسلسل الرمضاني «الهيبة - العودة»، تأليف سيناريو وحوار باسم سلكا - إخراج سامر البرقاوي، أثار الجدل مشهد تعنيف «جبل» (تيم حسن) لزوجته «سهيّة» (نيكول سابا). مشهد يضاف إلى جرعات الدماء والقتل و«البلطجة» وحتى العنف لا بالنساء في هذا الجزء مجموعة عوامل ضمنها الجزء الثاني من «الهيبة» الذي يتعرض لانتقادات واسعة، ولا يحظى بالصيت الذي انتزعه الجزء الأول (كتابة هوزان عكو - إخراج سامر البرقاوي)، بسبب هزلة أحداثه، والاستعانة بمشاهد العنف لتخطية هذه الشغ.

المشهد الذي يضرب فيه جبل زوجته بعنف شديد، ويستخدم الحزام الجلدي ويرجرها ضرباً إلى أن يصل صراخها إلى الغرفة الأخرى، حيث تجلس أم جبل «ناهد» (منى واصف)، ومني (روزينا لانقاني) قرب «صخر» (أويس مخللاتي)، المريض، قابله مشهد آخر: تحاول مني النهوض لمساعدة زوجة شقيقتها. هنا، تمسك «أم جبل» ببعضها وتمنعها من التقدم خطوة باتجاه غرفة «جبل». تُستشف سريعاً رغبة المرأة الهرمة وصاحبة السلطة في المنزل، موافقتها على ضرب ابنتها لزوجته، وإيلامها. استقبلت هذا الأمر ببرودة لافتة كما ظهر، بخلاف ابنتها التي لم يكن بيدها حلقة سوى الثائر والبكاء على ما يحصل في هذا المقطع، الذي عنوانته mbc «سهيّة تدفع ثمن ثرثرتها»، تواطؤ بل تشجيع وتبرير واضح للتعنيف الأسري

بأناس يزرعون تحتها مسحوقين. عالية من العنف وملاً صراخها أرجاء «الهيبة» القرية البقاعة المختلة. الرجال عائلة «جبل شيخ الجبل»، مشهد عزز فيه دور المرأة ومكانتها، وأيضاً عدم حاجتها لأي رجل «جميها» أو يساندها. تبادل أدوار أجراه عكو هنا في قلب «الهيبة»، وتقاليدنا الصعبة وذهنيتها القاسية، كان بمثابة قفزة إلى الأمام، ليعود ويهبط اليوم، مع الجزء الثاني، الذي كرس أكثر مكانة مهينة للمرأة ولصورتها وكيانها.

■ «الهيبة» 22:30 على mtv، و21:30 على mbc، و22:00 على «السومرية» و«رؤيا»



نيكول سابا وتيم حبي في مشهد من المسلسل



و ضرب المرأة بهذه الوحشية. «سهيّة» ضُربت لأنها أخرجت أسرار منزل عائلة «جبل شيخ الجبل» إلى العلن. ولذا وفق سياق المسلسل، فهي تستحق أن تُضرب وتهان، وتُعامل بهذه الوحشية رغم أنه في حديثها الأخير مع «جبل» قبل ضربها، تحذره سهيّة من لمسها مرة ثانية، قائلة: «شيل إيدك عني (...)» إذا إيدك بعد بتمّها بكسرهما». طبعاً، إننا إيدك بعد شاهدناه العام الماضي، مع الكاتب هوزان عكو، الذي وضع لمسائه على الجزء الأول. صحيح أن «ناهد» بقيت على صورتها كأمراة صلبة، ذاتية في العادات والتقاليد، تفرّض على باقي أفراد عائلتها الالتزام بها، ولو بخلاف إرادتهم، فيما «علما» (نايدنجيم) تمردت في البداية، على ما فرض عليها، لكنها رضخت في ما بعد خوفاً من سلها ابنتها الصغرى، إلا أن هناك مشهداً لا يمكن نسيانه في ذلك الجزء: مشهد جمع بين الأم (ناهد)، وزوجة ابنتها (عليا)، وشقيقته (منى)، يحملن السلاح في منزل العائلة ويسهرن على حماية بيوتهن من أي «عزو» خارجي، بعد غياب كل «الهيبة» القرية البقاعة المختلة. الرجال عائلة «جبل شيخ الجبل»، مشهد عزز فيه دور المرأة ومكانتها، وأيضاً عدم حاجتها لأي رجل «جميها» أو يساندها. تبادل أدوار أجراه عكو هنا في قلب «الهيبة»، وتقاليدنا الصعبة وذهنيتها القاسية، كان بمثابة قفزة إلى الأمام، ليعود ويهبط اليوم، مع الجزء الثاني، الذي كرس أكثر مكانة مهينة للمرأة ولصورتها وكيانها.

■ «الهيبة» 22:30 على mtv، و21:30 على mbc، و22:00 على «السومرية» و«رؤيا»



صورة وخبر



في آب (أغسطس) 2017، بدأ الناشط السويدي بنجامين لادرا من مدينة غوتنبرغ رحلته إلى فلسطين، التي يُفترض أن تستغرق عاماً كاملاً يقطع خلالها 4800 كيلومتراً سيراً على الأقدام، بهدف التعبير عن تضامنه مع الشعب الفلسطيني ورفع الوعي إزاء جرائم الاحتلال الإسرائيلي. كان الشاب يعمل مع الصليب الأحمر حين اغضبت ظروف العيش المأساوية التي شهدتها خلال زيارة للضفة الغربية استمرت ثلاثة أسابيع، قبل أن ينظم إضراباً عن الطعام تضامناً مع الأسرى الفلسطينيين في السجون الصهيونية. بعدها، انطلقت التحضيرات للمشروع عبر جمع التبرعات، ثم حمل علم فلسطين وبعض الأغراض، واستهلك مشواره الصيف الماضي، ليمر في ألمانيا والنمسا وتركيا وصربيا وغيرها، حتى وصل أخيراً إلى لبنان، حيث سيقضي وقتاً في طرابلس ويتنقل لاحقاً إلى بيروت ويستكمل الرحلة، عبر هاشتاق #walktopalestine. يشارك لادرا أخبار مغامراته مع متابعيه على فيسبوك وإنستغرام.

FNB
FIRST NATIONAL BANK
PRESENTS

HUGH COLTMAN BRASS BAND

LIBAN JAZZ
THU JUNE 7 - 9PM
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

MUSIC HALL

**LES VICTOIRES
VOIX DE L'ANNÉE
2017**

الخطاب
light.z
BRITISH COUNCIL
INSTITUT FRANÇAIS
الخطاب



**عبد الكريم الشكار
لنسة فاكر؟**

اشتهر عبد الكريم الشكار بأداء أغنية «لنسة فاكر»، وأطرب بها الجمهور مراراً على مز السنين. في 16 حزيران (يونيو)، سيعيد الفنان اللبناني الكزة في حفلته الشهرية في «متر» المدينة (الحمرا) التي ستحمل هذه المزة عنوان «إتنسي وأيا الصباح»، وتخصص للأغنية التي كتبها عبد الفتاح مصطفى، ولحنها رياض السنطاطي، وسمعها الناس للمرة الأولى في عام 1960. يرافق ابن مدينة طرابلس (شمال لبنان) في هذا الموعد فرقة مؤلفة من الموسيقيين: محمد نحاس (قانون)، طوني جدعون (كمنجة)، طارق الباشا (أكورديون)، خالد عمران (كونتراباص) وأحمد الخطيب (رق).

«إتنسي وأيا الصباح»: السبت 16 حزيران - الساعة الثامنة مساءً - مقهى «رواق» (مار مخايل - بيروت). للدخول مجاني، للاستعلام: 76/309363



**«أرق» ديالا قشمر
يصل إلى «رواق»**

يدعو نادي سينما «بدايات»، في 12 حزيران (يونيو) الحالي لمشاهدة الفيلم الوثائقي «أرق» (110 د. 2013) في مقهى «رواق»، يليه نقاش مع مخرجه اللبنانية ديالا قشمر (1979 - الصورة). في هذا العمل، تدخلنا قشمر إلى حي اللجي الشعبي في بيروت، حيث تقتحم يوميات وسهرات مجموعة من الشباب المهمشين الذين تطلق عليهم تسمية «زعران»، وتصورهم على حقيقتهم، على الرغم من ممانعتهم بداية هؤالء، يرسمون ملامح هذا الشارع، ويكشفون النقاب عن عالمهم الغامض الذي يحمل في طياته خصوصية إشكاليات وتعقيدات الواقع السياسي والاجتماعي في لبنان».

عرض فيلم «أرق»: الثلاثاء 12 حزيران - الساعة الثامنة مساءً - مقهى «رواق» (مار مخايل - بيروت). للدخول مجاني، للاستعلام: 81/715656



**«مقام» يحتفي
بجوسلين صعب**

في الذكرى الخامسة لتأسيسه، يحتفي متحف «مقام» (جبيل) بفنون الفيديو. في هذا السياق، يستضيف السبت المقبل معرضاً استعادياً خاصاً بالصحافية والسينمائية اللبنانية جوسلين صعب (1948 - الصورة)، ويستمر لغاية 16 أيلول (سبتمبر) المقبل (القيمة: ماتيلد روكسيل). الافتتاح سيكون بعرض مجموعة من فيديوات صعب تعود إلى ما بعد 2006، وهو عام مفصلي بدأت من بعده الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي، والفيديو، والتجهيز. من بين هذه الأعمال نذكر: Café du Genre (عام 2013)، و«دولار واحد في اليوم» (عام 2015)... وستشارك عازفة الهارب الكندية كاترين تومسون في الأمسية.

من 9 حزيران حتى 16 أيلول - MACAM-Alita (جبيل - شمال بيروت). للاستعلام: 03/197900 أو 03/271500



بولندا

النسور الآتية من وارسو



نسور بولندا

نعرفه موسكو وتعرفنا

بعد 12 عاما على الصَّيَاب، تعود بولندا إلى نهائيات كأس العالم، الموعد في روسيا، الجارة «اللحودة» للبولنديين. لكت النسور البيضاء ستحلّف في سماء موسكو، السماء التي تعرّفها جيّدًا، ليس من الصَّيَالَة القول إنّ النسر البولندي سيَتحوّل إلى حصان أسود. يهدد المنتخبات المشاركة ويذهب بعيدا في الحلم المونديالي. تمتلك بولندا جميع العناصر المطلوبة لتخطي مجموعتها «الصعبة» التي تضم: السنغال، كولومبيا واليابان، وإحراج من تواجهه في دوري خروج المغلوب. في كرة القدم، لا ينقص الجيك البولندي الحالي أي شيء، لمباغتة الجميع. وفي التاريخ وفي الثقافة، لدى البولنديين ما يقولونه أيضا

جاء طوبك

لا يمتلك المنتخب البولندي سجلاً كبيراً في بطولة العالم، يشارك منتخب النسور البيضاء للمرة الثامنة في المونديال، والأولى منذ نسخة ألمانيا في عام 2006. أفضل مشاركات بولندا كانت في نسختي 1974 في ألمانيا الغربية، و1982 في إسبانيا، حيث احتل منتخبها المركز الثالث، ووصل إلى دور الـ 16 في بطولة عام 1986 في المكسيك. لعبت بولندا الأملية الدولية ببايقاف كرة القدم بعد انهيار الاتحاد السوفياتي. وجدت نفسها من دون لاعبين، حتى إنّ الأندية البولندية والمنتخب البولندي لم تكن قادرة على الحفاظ على اللاعبين، نتيجة غياب البنية التحتية، حتى إنّ رعاية الأندية في تلك الفترة ابتعدوا عن اللعبة نتيجة الظروف الاقتصادية

سيستغل ليفاندوفسكي تركيز المدافعين عليه لمساعدة زملائه على تسجيل الاهداف

الصعبة، وبالتالي فإن عدداً كبيراً من اللاعبين والمدربين تركوا بولندا وخرجوا إلى دول أوروبا الوسطى والغربية. ولعل من أبرز الأسماء التي تركت بولندا ونهبت إلى ألمانيا هما نجما «المانشافت» ميروسلاف كلوزه (الهداف التاريخي لكأس العالم)، ولوكاس بودولسكي. وفي فترة السبعينيات، عانت بولندا أيضاً من غياب المواهب، نتيجة غياب الأكاديميّات الرياضية، ففشل نادٍ مثل ليغيا وارسو، في تخريج لاعبين على مستوى عالمي طوال فترة 10 أعوام. الأزمت المتخالية اقتصادياً واجتماعياً بعد انهيار الاتحاد

أدم نافالكا

كغيره من المدربين، كان آدم لاعب كرة قدم قبل أن يصبح مدرباً. في 1969، بدأ نافالكا مسيرته الكروية مع الفريق البولندي «فيلسا كراكوف»، وشارك في الدوري البولندي «كاستراك لاسا» في 190 مباراة، سجّل فيها تسعة أهداف. لعب معظم فترات حياته مع فريق «فيسلا»، إلاّ أنه عانى من إصابات عدة متكررة في 1978. وعلى الرّغم من العمليات الجراحية، اضطر نافالكا إلى الاعتزال في 1984 عندما كان يبلغ 27 سنة من عمره. شارك مع منتخب بلاده بولندا في 34 مناسبة. سجّل فيها هدفاً وحيداً، بالإضافة إلى مشاركته مع «بولسكا» في مونديال 1978. قصّته في التدريب مختلفة عن غيره من المدربين. في 1985 هاجر نافالكا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أصبح عمالاً (تشذيب الأشجار وغيرها من الأعمال) في نادي «النسور البولندية الأمريكية». بعد انتهاء الحكم الشيوعي في بولندا، وتحديدا في عام 1990، عاد نافالكا إلى بلده الأم وهناك بدأت حكايته مع التدريب. كان المسؤول عن إدارة فريقه «فيسلا»، حيث شغل العديد من المناصب في الفريق بما في ذلك رئيس إدارة الكشّافين ومدير الرياضة. كذلك، كان مدرباً مساعداً للمنتخب البولندي بين عامي 2007 و2008. في 2014، أعلن رئيس الاتحاد البولندي زيغنيو بونيك تعيينه مكان فلاديمير فورنيليك مدرباً جديداً للمنتخب البولندي، ساهم في وصول المنتخب البولندي إلى دور ربع النهائي من كأس الأمم الأوروبية الأخيرة في فرنسا 2016، بالإضافة إلى تأمله إلى كأس العالم في روسيا.

رياضة



تمتلك بولندا مجموعة متماسكة من اللاعبين

المدرب الألماني يورغن كلوب (مدرب نادي ليفربول حالياً ويوروسيا دورتموند سابقاً) تحدث عن المنتخب البولندي على اعتبار أنه يعرف عدداً من لاعبيه، وخاصة المهاجم ليفاندوفسكي عندما كان لاعباً معه في دورتموند. قال كلوب: «وهي: روبرت ليفاندوفسكي، ياغوب بواشتشكوفسكي ولوكاش بالئقة، و«ما إن يحصلوا عليها حتى يحققوا المستحيل، اللّقة تعتبر أبرز سماتهم». من جهته، أكد الحارس ليفربول يارزي دوديك أنّ «اللّقة

رياضة

هداف، البولندسليغا



والرقم واحد في تكتية المدرب آدم ناولسكا، وأنهى ليفاندوفسكي تصفيات كأس العام 2018 في المركز الأوّل بترتيب الهدافين برصيد 16 هدفاً، متقدماً على نجم البرتغال وريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو صاحب الـ 15 هدفاً. وفشلت بولندا في التسجيل، في مناسبتين بالطريقة الكلاسيكية (4 - 2)، في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي عندما كان ليفاندوفسكي في فترة راحة. وإضافة إلى «ليفغا»، تضم قائمة بولندا مجموعة مميزة من

بلاد الكتلكة

بولندا (بالبولندية: Polska) تقع في شرق أوروبا. وقد شهدت أكبر حصة من التدمير النازي، وتغيّرت تركيبتها الديموغرافية بعد الهولوكوست. يبعدها من الشمال بحر البلطيق، ومن الشمال الشرقي إقليم كالينينغراد الروسي وليتوانيا، ومن الشرق روسيا البيضاء، وأوكرانيا، ومن الجنوب سلوفاكيا وتشيكيا، ومن الغرب ألمانيا. ما يُميّز بولندا عن محيطها هو أنّ نحو 90% من سكّانها هم من الكاثوليك، بينما معظم دول أوروبا الشرقية تتبع الكنيسة الأرثوذكسية. وقد أدت شخصيات بولندية دوراً أساسياً في تعميق دعوات الانفصال عن روسيا، أو ما كان يُعرف بالاتحاد السوفياتي

سابقاً. اليوم، تخوض بولندا مفاوضات مع الاتحاد الأوروبي حول دورها داخل الاتحاد، لسببين رئيسيين. الأول، هو تنامي النزعات القومية وصعود الشعبية في بولندا، والثاني يتمثل برفض دول أوروبا الغربية وخاصة فرنسا وألمانيا إعطاء، فرصة لوارسو ليكون لها كلمة مسموعة داخل الاتحاد، وهذا ما ظهر بشكل واضح في ملف المهاجرين. ويؤثر الواقع الاقتصادي الصعب داخل بولندا على موقعها داخل الاتحاد، كما على نفوذها مقارنة بدول الوسط والغرب الأوروبي.

غريغورورش لانتو

سجّل في البرازيل والأرجنتين وتوفّق على غيرد مولر



بعد غيابها 36 عاماً منذ مونديال فرنسا 1938، عادت بولونيا إلى بطولة كأس العالم بنسختها الألمانية في 1974. المنتخبات القوية كانت كثيرة، من بينها ألمانيا وهولندا اللذان وصلا إلى النهائي، لكن منتخب بولندا في تلك البطولة ترك بصمته فيها أيضاً. تلك الصمّة ما كانت لتُطبع لولا وجود غريغورش لانتو. كانت مشاركة هذا اللاعب الأولى له في المونديال، وبقيت الأجل، كانت مشاركة يحلم بها كل لاعب. ببساطة، فقد كان لانتو واحداً من نجوم البطولة بأدائه الذي جمع فيه بين القوة البدنية والمهارات، وتحديداً في المراوغة في مركز الجناح الأيمن والمهاجم، وقد توجّه هذه المشاركة بأفضل طريقة بإحرازه لقب الهداف، متقدماً على أسطورة ألمانيا غيرد مولر. أبرز أهداف لانتو سجّلها في الدور الأول بثانئة في مرمى الأرجنتين، وأحلاها كان في مرمى البرازيل، جيرزينيو، حاملة اللقب في 1970 في مباراة تحديد المركز الثالث عندما قام بانطلاقة «عنترية» على الجهة اليمنى وسدد الكرة في الشباك. هذا الهدف منح بلاده ميدالية برونزية تاريخية. سيعود لانتو إلى الظهور في مونديالي 1978 و1982. في إسبانيا، سيُكمل قصته المونديالية المشرفة محققاً المركز الثالث مجدداً مع بولندا. أن تذكر غريغورش لانتو يعنى الحقبة الذهبية للكرة البولندية، التي يرثها الآن نجم كبير آخر هو روبرت ليفاندوفسكي.

10

سجّد غريغورش لانتو 10 أهداف في مشواره في بطولة كأس العالم

8

بأنه لانتو في المركز الثامن في اللحة الهدافين التاريخيين للمونديال

95

خاض لانتو 95 مباراة مع منتخب بولونيابيت عامه 1971 و1984 وسجّل 42 هدفاً


^[1] السَّنة 5 حزيران 2018 العدد 3483

^[2] الأخبار



هذه الحادثة لم تكن الأولى في مسيرة سواريز به الثالثة

الحكام، لينتهي مشوار الأرجنتين بخسارة، ومشواره بطرد، وهو الذي كان قد وصل عامذاك إلى الـ 35 من العمر. وإذا كان ما فعله كانجيجا أمراً قد يبدو عادياً في عالم الكرة، فإن ما فعله النجم الأوروغواياني لويس سواريز في المونديال الأخير لا يمكن أن يتخيله عاقل. صرّخ على الكرة بين «إل بيستوليرو» (المسلح بالإسبانية) والمدافع الإيطالي جورجيو كيلليني في منطقة الجزاء ينتهي بعضاً من الأول على كنف الثاني. هذه الحادثة لم تكن الأولى في مسيرة سواريز، بل الثالثة، فكان تحرك ليفا قاسياً بإيقافه لتسع مباريات دولية، وأربعة أشهر عن خوض أي مباراة، إضافة إلى تخريمه. هي عيّنات من قصص مباريات دولية، ورغم مسيرتهم الجيدة في 2014 في «تعالب الصحراء» التي تتبقي في الذاكرة وأرشيف الصور العالقة في الأذهان، فإن ما يُرسم في كأس العالم لا تحوّل أي بطولة أخرى مهما علا شأنها.

عن أبرز الهادفين الذين مرّوا في تاريخ «الألبيسيلستي»، لكن الرجل أقله، بالتأكيد ترك بصمة لا تنسى، أقله لأنه كان صديق مارادونا، واحد صنّاع الفرح في مونديال 1990، وتحديدًا عندما أقصى «عدو» بلاده منتخب البرازيل من الدور الثاني بتسجيله هدف المباراة الوحيد. كذلك عادل النتيجة للأرجنتين أمام إيطاليا في الدور نصف النهائي، قبل أن يتلقى إنذاراً ثانياً لتعمّده لمس الكرة بيده، ويغيب بالتالي عن المباراة النهائية ويترك فراغاً كبيراً سمح للامان بفرصة الثأر من مارادونا وحرمانه إبقاء الكأس الذهبية معه.

تلك كانت نقطة سوداء في مسيرة كانجيجا، لكنها لم تكن الأسوأ له، بل ما فعله في ختام مسيرته، إذ خلال مونديال 2002 كان على مقاعد البدلاء في اللقاء الأخير لبلاده أمام السويد في دور المجموعات، من غير أن يحول هذا الأمر دون حصوله على بطاقة حمراء لتعرضه بالإهانات لأحد

في إطار المونديال، يُحكى عن قصتين: الأولى تُختصر بهدفه في مرمى البرازيل في نهائي 1998. أما الثانية، فهي أسوأ ما فعله في مسيرته الذهبية، أي نطحته الشهيرة لصدر المدافع الإيطالي ماركو ماتيراتزي في نهائي

سبب تحذره هويينتش على دويينسكي في مونديال 1962 وفاة الأخير بعد 7 أعوام على الحادث!

مونديال 2006، حيث طُرد من المباراة وخسرت فرنسا اللقب.

جنوب كاتنجيا ومضة سواريز
ولا شك في أن التاريخ يذكر اسم مهاجم أرجنتيني هو كلاوديو كانجيجا. صاحب الشعر الطويل ليس بشهرة ماريو كامبوس (بطل مونديال 1978 وهادفه)، أو شعبة غابريال باتيستوتا عند الحديث

عن الساحة الدولية. بلان لم يكن موندياله الذهبي أبيض كما تعني شهرته، ففائد الدفاع الفرنسي الذي كانت أخطاؤه نادرة جداً خلال كأس العالم 1998، ارتكب خطأ مميتاً بحق نفسه أمام كرواتيا في الدور نصف النهائي.

ويصحّ فعلاً وصف مونديال 1994 بمونديال الموقوفين، إذ إن حالة شادة أخرى ظهرت في مباراة ألمانيا وكوريا الجنوبية في دور المجموعات، وذلك عندما استبدل المدرب بيرتي فوغتس لاعب الوسط شتيفان إيفغنغر بعد أداء مخيب قدهم خلال اللقاء. لكن عند خروج الأخير من أرض ملعب «كوتون بول» بادر إلى رفع إصبعه الوسطى باتجاه الجمهور الألماني، الأمر الذي أثار غضب فوغتس الذي طلب استبعاده فوراً من صفوف «المانشافت»، ليجقى بعيداً عنه طوال 4 أعوام قبل أن يعود لخوض بعض المباريات الودية ثم يخفى

بعض المباريات الودية ثم يخفى

هذا المجال. أما ردّ فعله، فلا يزال حاضراً حتى اليوم في الكثير من أحاديثه، إذ لطالما أنزل اللعنات على الرئيسين السابقين للاتحاد الدولي، البرازيلي الراحل جواو هافيلانج، والسويسري الموقوف جوزف بلاتر (كان في منصب الأمين العام وقتذاك)، قائلاً إن الغيفا «قطع قدني».

ويصحّ فعلاً وصف مونديال 1994 بمونديال الموقوفين، إذ إن حالة شادة أخرى ظهرت في مباراة ألمانيا وكوريا الجنوبية في دور المجموعات، وذلك عندما استبدل المدرب بيرتي فوغتس لاعب الوسط شتيفان إيفغنغر بعد أداء مخيب قدهم خلال اللقاء. لكن عند خروج الأخير من أرض ملعب «كوتون بول» بادر إلى رفع إصبعه الوسطى باتجاه الجمهور الألماني، الأمر الذي أثار غضب فوغتس الذي طلب استبعاده فوراً من صفوف «المانشافت»، ليجقى بعيداً عنه طوال 4 أعوام قبل أن يعود لخوض بعض المباريات الودية ثم يخفى

بأن المنتخب الأمريكي عامذاك ضمّ لاعبين أصحاب بنية جسدية قوية، أمثال لالاس ومارسيلو باليو. لكن الضحية لم يكن آتياً من هؤلاء، بل لاعباً يدعى تاب راموس الذي احتكاً بسيطا بليوناردو، فعاجله الأخير بضربة كوع على وجهه سببت له كسوراً أجبرته على البقاء في المستشفى لأكثر من ثلاثة أشهر، فكانت عقوبة الدرازي الإيقاف لأربع مباريات، أنهت مشاركته في البطولة ليتوّج بها وجيبته موسم بنقطة سوداء. وفي ذلك المونديال أيضاً، تحوّل الملأك، بل القديس بالنسبة إلى الأرجنتينيين، شيطاناً في عيون العالم أجمع. ديبغو أرماندو مارادونا الذي كان ينتظر كثيرون نهاية هوليوودية مسيرته الدولية في المونديال الأميركي، وقع في المخطو.

إثر ذلك الهدف الصارخ الذي سجله في مرمى اليونان، هو كان قد قام بعمل كبير لاستعادة لمواقته قبل كأس العالم، إذ بعد فترة مضطربة مع إسبيلية الإسباني، عاد مارادونا إلى بلاده وعيّن فريقاً كاملاً من المدربين لتجهيزه من أجل المشاركة في المونديال. لكن هناك

مزمناً سبّب وفاته بعد 7 سنوات على الحادثة؛ وهذه القصة ليست إلا جزءاً بسيطاً من سلسلة قصص عرفتها المونديالات للاعبين يمكن وضعهم في خانة «شياطين» كأس العالم، وهم الذين تركوا ذكريات بشعة وبقوا في الذاكرة بسببها.

1994 مونديال الموقوفين

ومن هذه القصص تلك التي ارتبطت بإدري ومدرب حالي إثر تدخل عنيف عليه في المباراة التي جمعت منتخبيهما. المفاجأة عامذاك أن حكم المباراة، ثم الاتحاد الدولي لكرة القدم، لم يتخذوا أي إجراء لمحاكمة المضايفة للبطولة، كانت الأمور صعبة على «السيليساو» في سعيه للتأهل إلى الدور ربع النهائي، توترت الأجواء بعض الشيء على أرض الملعب، وخصوصاً أن اليكسي لالاس وزملاءه عرفوا أنهم لا يمكنهم مجاراة البرازيليين من الناحية المهارة، فلجأوا إلى الخطة «ب»، وهي محاولة الاحتكاك بهم في أكثر من مناسبة لترهيبهم، علماً

لاعب قتل لاعباً آخر في كأس العالم. هي قصة حقيقية، ربما قلّة عرفتها، وترتبط بلعب وصف بـ «الشيطان» بعد سنوات عدة على نهاية مونديال 1962. هو اللاعب اليوغوسلافي محمد مويينتش أو «حاصد الأرواح»، الذي كسر قدم المدافع الروسي إدوارد دويينسكي إثر تدخل عنيف عليه في المباراة التي جمعت منتخبيهما.

المفاجأة عامذاك أن حكم المباراة، ثم الاتحاد الدولي لكرة القدم، لم يتخذوا أي إجراء لمحاكمة المضايفة للبطولة، كانت الأمور صعبة على «السيليساو» في سعيه للتأهل إلى الدور ربع النهائي، توترت الأجواء بعض الشيء على أرض الملعب، وخصوصاً أن اليكسي لالاس وزملاءه عرفوا أنهم لا يمكنهم مجاراة البرازيليين من الناحية المهارة، فلجأوا إلى الخطة «ب»، وهي محاولة الاحتكاك بهم في أكثر من مناسبة لترهيبهم، علماً

«شياطين المونديال» من «القاتل» إلى «الجنّلمان» وصولاً إلى «العضاض»

في كل نسخة لكأس العالم يظهر نجوم يتكون ذكريات رائدة لديهم متابعي كرة القدم. منهم من يتحوّلون إلى ملائكة بالنسبة إلى أبناء بلادهم. هم رسمهم لحظات مجد وفرح. لكن هناك في المونديالات أيضاً «شياطين» لا يمكن نسيان ما فعلوه. أو قفوا. ثم عادوا، لكنهم دخلوا التاريخ على طريقة لهم الخاصة

شريك كريمة

لاعب قتل لاعباً آخر في كأس العالم. هي قصة حقيقية، ربما قلّة عرفتها، وترتبط بلعب وصف بـ «الشيطان» بعد سنوات عدة على نهاية مونديال 1962. هو اللاعب اليوغوسلافي محمد مويينتش أو «حاصد الأرواح»، الذي كسر قدم

المدافع الروسي إدوارد دويينسكي إثر تدخل عنيف عليه في المباراة التي جمعت منتخبيهما. المفاجأة عامذاك أن حكم المباراة، ثم الاتحاد الدولي لكرة القدم، لم يتخذوا أي إجراء لمحاكمة المضايفة للبطولة، كانت الأمور صعبة على «السيليساو» في سعيه للتأهل إلى الدور ربع النهائي، توترت الأجواء بعض الشيء على أرض الملعب، وخصوصاً أن اليكسي لالاس وزملاءه عرفوا أنهم لا يمكنهم مجاراة البرازيليين من الناحية المهارة، فلجأوا إلى الخطة «ب»، وهي محاولة الاحتكاك بهم في أكثر من مناسبة لترهيبهم، علماً

لاعب قتل لاعباً آخر في كأس العالم. هي قصة حقيقية، ربما قلّة عرفتها، وترتبط بلعب وصف بـ «الشيطان» بعد سنوات عدة على نهاية مونديال 1962. هو اللاعب اليوغوسلافي محمد مويينتش أو «حاصد الأرواح»، الذي كسر قدم المدافع الروسي إدوارد دويينسكي إثر تدخل عنيف عليه في المباراة التي جمعت منتخبيهما.

المفاجأة عامذاك أن حكم المباراة، ثم الاتحاد الدولي لكرة القدم، لم يتخذوا أي إجراء لمحاكمة المضايفة للبطولة، كانت الأمور صعبة على «السيليساو» في سعيه للتأهل إلى الدور ربع النهائي، توترت الأجواء بعض الشيء على أرض الملعب، وخصوصاً أن اليكسي لالاس وزملاءه عرفوا أنهم لا يمكنهم مجاراة البرازيليين من الناحية المهارة، فلجأوا إلى الخطة «ب»، وهي محاولة الاحتكاك بهم في أكثر من مناسبة لترهيبهم، علماً

لاعب قتل لاعباً آخر في كأس العالم. هي قصة حقيقية، ربما قلّة عرفتها، وترتبط بلعب وصف بـ «الشيطان» بعد سنوات عدة على نهاية مونديال 1962. هو اللاعب اليوغوسلافي محمد مويينتش أو «حاصد الأرواح»، الذي كسر قدم المدافع الروسي إدوارد دويينسكي إثر تدخل عنيف عليه في المباراة التي جمعت منتخبيهما.

المفاجأة عامذاك أن حكم المباراة، ثم الاتحاد الدولي لكرة القدم، لم يتخذوا أي إجراء لمحاكمة المضايفة للبطولة، كانت الأمور صعبة على «السيليساو» في سعيه للتأهل إلى الدور ربع النهائي، توترت الأجواء بعض الشيء على أرض الملعب، وخصوصاً أن اليكسي لالاس وزملاءه عرفوا أنهم لا يمكنهم مجاراة البرازيليين من الناحية المهارة، فلجأوا إلى الخطة «ب»، وهي محاولة الاحتكاك بهم في أكثر من مناسبة لترهيبهم، علماً

كانت عقوبة البرازيل الإيقاف لثلاث مباريات انتهت مشاركته في البطولة



أغنية «الفايكنغ» على حافة المحيط الأطلسي

تحدث عن جزيرة صغيرة شمال أوروبا. يقطن فيها ما يقارب 320 ألف نسمة فقط، وقبلهم عاش فيها محاربو «الفايكنغ» الذين اشتهروا بقوتهم وصلابتهم. جزيرة منسية لم يكن احد يقيم لها وزناً. وإذ تردد اسمها على مسامع كثير، كان جوابهم «لم نسمع بها من قبل». قبل الحرب العالمية الثانية، كانت الجزيرة من بيت افقر الدول في أوروبا، واليوم هي إحدى أكثر الدول المتطورة. يقرع الطبل مرتين كانها بداية الحرب، ثم يأتي التصفيق بقوة وانسجام، تعرفون هذا المشهد

المعتم في مدرجات كرة القدم. لا شك ان عنوان الحديث بات واضحاً. إنها آيسلندا، البلد الذي أحدث المفاجأة حين اصبح اصغر منتخب من حيث المساحة والتعداد السكاني يلعب في بطولة امم أوروبا في فرنسا 2016. استمرت مسيرة الإنجازات بعد التأهل لبطولة كأس العالم المقبلة، حيث سيكون أيضا اصغر بلد في تاريخ كأس العالم يشارك في المونديال. ويعتبر التأهل إنجازا لان اقصى ما حققه المنتخب «الازرق» هو الوصول إلى الملحق المؤهل لكاس العالم 2014.



يبلغ معدل المحريرين بالنسبة إلى التعداد السكاني حديرا لكه 825 نسمة تقريبا

حسنة عطية

هذا العام لن يجلس الأيسلنديون في منازلهم لمتابعه كأس العالم، بل سيقروون في أي صف من المدرجات سيجلسون في روسيا. يحتل منتخب آيسلندا المركز الـ 22 في ترتيب الفيفا، بينما لم يكن من بين المئة الأوائل في السنوات الأخيرة. تأهل بلد بهذا الحجم ليس مألوفاً لأن دولاً أخرى مثل: جبل طارق، ليشتنشتاين، جزر فاروه، أندورا وسان مارينو لم تسجل سوى 10 اهداف في التصفيات، بينما تلقت شباكها 176 هدفاً. في بطولة امم أوروبا الأخيرة منذ عامين، تخطى المنتخب الأيسلندي دور المجموعات واقتضى إنكلترا في دور الـ 16، وخرج في الربع النهائي أمام المضيف فرنسا (2-5). ولكي يصل المنتخب الأيسلندي الى كأس العالم، احتاج إلى تخطي أوكرانيا وتركيا اللذين على أقل تقدير حضر واحد منهما في كأس العالم في الـ 20 عاماً الأخيرة. حصد المنتخب الأيسلندي 22 نقطة في التصفيات، ولم يخسر سوى مرتين، فيما سجل 16 هدفاً ليكون بذلك الأقوى هجومياً. وستلعب آيسلندا في المجموعة الرابعة التي

تضم: الأرجنتين، نيجيريا وكرواتيا. ولكن قبل الغوص في تفاصيل المجموعة، دعونا نسال أنفسنا كيف فعلها البلد الذي لم يكن يملك ملعباً «عشياً» لكرة القدم قبل نصف قرن، وكان ترتيبه قبل عام الـ 133 بحسب «الفيفا».

المناخ الصعب كان يشكل عائقاً في وجه الكرة الأيسلندية، لأن الملاعب العشبية قد تتدهور حالتها بسبب البرد المستمر نتيجة قرب المسافة من القطب الشمالي. ويهدف مواجهة هذا الأمر، قرر الاتحاد الأيسلندي في مطلع اللفية الجديدة إطلاق مشروع جديد وهو العمل على الملاعب المغلقة، مع الحفاظ على المواصفات التقليدية ليصل عددها إلى سبعة، وبالتالي التزامن مع المشروع الجديد، قرر الاتحاد الأوروبي عام 2003 إطلاق مشروع «هاتريك» الذي يعمل على تطوير العشب، فتحول المشروع الأيسلندي من ملاعب مغلقة إلى خليط من الائتين (المختوشة منها كاس العالم في الـ 20 عاماً الأخيرة. هذه الخطوة كانت أول الغيث. إن تطوير الملاعب لا يكفي لصناعة لاعبين محترفين (بطبيعة الحال). في عام 2003، لم يكن أي مدرب آيسلندي يحمل رخصة في التدريب (درجة أولى أو ثانية)، لذلك

عمد الاتحاد الأيسلندي الى إرسال مجموعة من الشبان لتعلم التدريب في إنكلترا. وفي هذا الخصوص، قال لارس لاغريك مدرب آيسلندا في وقت سابق «جزء من نجاحنا الذي تحققه هنا هو مجموعة المدربين الذين سافروا وتعلموا جيدا لمدة 6 أو 7 اعوام ليتقنوا ثقافة كبيرة إلى دولتنا ساهمت في ما حققناه مع دعم الحكومة للمدارس الكروية السعي إلى افتتاح اكبر عدد ممكن منها. هكذا يبدأ تدريب الأطفال منذ سن الرابعة، والنظام التدريبي يعتمد على تنمية الشخصية الكروية والثقة لدى اللاعبين والروح القتالية - وهذا ما يشتهر به اللاعبون الأيسلنديون - إضافة إلى التركيز على القوة البدنية والجسدية. الألفت أيضا أن الأطفال يحصلون على راتب سنوي بمجرد بدئهم بالتدريب. خمسة وعشرون لاعبا في تشكيلة المنتخب الأيسلندي اليوم، معظمهم تخرجوا في المدارس الأيسلندية وجميعهم محترفون خارج البلد. أبرز الأسماء هو غيلفي سيغوردسون الذي يختصر الكلام الذي ذكر، إذ أصبح أعلى لاعب في تاريخ إيفرتون (45 مليون باوند). إذا، حصدت آيسلندا ثمار ما قامت به، لكن التحدي الذي سيقتي قائماً هو قدرتها على إنتاج المواهب وتصديرها إلى الخارج الأمر الذي يمكن اعتباره محتماً لأن الدوري الأيسلندي لن يكون المكان الأفضل لصقل هذه المواهب، في ظل المنافسة الأشبه بتحدي الأحياء في ما بينها، ومكان الاختبار للاعبين قبل السفر خارج البلاد، ويشارك في الدوري 12 فريقاً. لكن القوة، وعنصر المفاجأة «الجليدي»، في بلاد الجليد، سيكتل على المحترفين خارج الجزيرة.

رياضة

صانع ألعاب إيفرتون



«**لاعب وسط**

28 عاما

المركز



المشاركة الأولى في كأس العالم

النادي:

إيفرتون إنكلترا

التاريخ الحديث

المقاطعة الدبلوماسية

أعلنت آيسلندا في آذار/ مارس الماضي مقاطعتها الدبلوماسية لمونديال روسيا 2018، وجاء هذا الإعلان «تضامنا» مع المملكة المتحدة التي لن ترسل مسؤولين رسميين من قبلها إلى العرس الكروي، في خضم قضية تسميم العميل الروسي السابق سيرغي سكريبال. وأوضحت وزارة الخارجية الأيسلندية في بيان «من ضمن الإجراءات المتخذة من قبل آيسلندا هو تعليق جميع المحادثات الثنائية على المستوى الرفيع مع السلطات الروسية. وبالتالي، فإن المسؤولين الأيسلنديين لن يشاركوا في كأس العالم في روسيا خلال هذا الصيف»!

اسطورة الفايكنغ

بدأ أيدور غوديونسون مسيرته في نادي فالور الأيسلندي، وبعد تسجيله 7 أهداف في 17 مباراة، انضم إلى نادي بي أس في آيندهوفن الهولندي وبقي معه موسمين. الخطوة الأبرز التي غيرت حياة غوديونسون كانت انتقاله إلى تشلسي عام 2000 حيث لعب 6 مواسم وسجل 78 هدفاً في 263 مباراة. بعدها، حط رحاله في نادي برشلونة الإسباني وبقي معه ثلاث سنوات، وتوج بلقب دوري أبطال أوروبا. مسيرته مع منتخب آيسلندا بدأت عام 1996 حيث لعب 88 مباراة، مسجلاً 26 هدفاً. وفي عام 2016، شارك في بطولة أمم أوروبا ليعلن بعد ذلك اعتزاله.

صندوق الأطفال

اختير جون داوي يوفارسون (25 عاماً) أفضل رياضي في آيسلندا عندما كان يلعب في الترويج عام 2016، فاستخدم أموال الجائزة للبدء، بصندوق للأطفال الذين يرغبون في لعب كرة القدم، لكنهم لا يستطيعون تحمل تكاليفها. أما مدرب المنتخب هيمير هالفريمسون (51 عاماً) فيعمل طبيب أسنان في إحدى الجزر الأيسلندية، وهو بحاجة إلى الطيران أو أخذ قارب للوصول إلى ريكيافيك عاصمة آيسلندا ومركز تدريبات المنتخب. جوهان بيرغ غودموندسون أحد أبرز الأسماء، في المنتخب كان بطلاً في ألعاب الفيديو في البلاد ويعمل في فرقة موسيقية قبل أن يصعب لاعباً لكرة القدم. أضف إلى الأمور الثالثة، أنه كلما انضم لاعب جديد الى تشكيلة المنتخب، وجب عليه الوقوف على كرسي والغناء لزملائه.

جدول المباريات

6/16	الأرجنتين x آيسلندا	16:00
6/22	نيجيريا x آيسلندا	18:00
6/26	آيسلندا x كرواتيا	21:00

هيمير هالفريمسون



بدأ طبيب الأسنان الأيسلندي مسيرته لاعباً مع فريق منطقته «أي بي في» من منطقة فيستمانايار في 1986. بقي هيمير فترة طويلة مع فريقه (10 سنوات) حتى 1996. خلال فترته كلاعب محترف مع فريق «هوتور» في 1993، درّب هيمير فريق السيدات التابع للفريق، ومساعدته ليحل في المركز الأول في الدرجة الثانية ويحقق حلم الصعود إلى الدرجة الأولى. خلال مزاولته مهنته «طبيب الأسنان» في منطقته فيستمانايار، درّب هيمير فريق «أي بي في» للسيدات أيضاً خلال فترات الراحة من عمله كطبيب. في 2011، أصبح هيمير المساعد الأول لمدرّب المنتخب الأيسلندي لارس لاغريك، خلال هذه الفترة، حقق المنتخب الأيسلندي إنجاز الوصول إلى مباراة الملحق المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014. إلا ان الحظ لم يحالفه في بلوغ حلم التأهل بعد خسارتهم في الملحق أمام المنتخب الكرواتي، بعد خيبة عدم التأهل، وقّع كل من هيمير ولارس عقداً جديداً في تدريب المنتخب الأيسلندي، لكن هذه المرّة كمدرّبين اثنين متشاركين بعضهما مع بعض. بعد نهاية يورو 2016 في فرنسا، أصبح هيمير المدرّب الأول للمنتخب الأيسلندي. من جهته، أصبح لارس مدرباً للمنتخب النرويجي. حقق هيمير حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم الروسية بعد تصدّره مجموعته في التصفيات، متفوقاً على منتخبات قوية كتركيا وأوكرانيا، ومتصدراً فوق كرواتيا.

(اضف)

أبرز اللاعبين



عند الحديث عن المنتخب الأيسلندي، لا بد من الحديث عن بيرغ غودموندسون (بيرنلي)، إيميل هالفردسون (أودينيزي)، ألفريد فينيوغاسون (أوغسبورغ)، أرون غونارسون قائد الفريق (كارديف سيتي)، وسيغردسون غيلفي (إيفرتون). البداية مع أرون غونارسون (29 عاماً) قائد الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإنكليزي «شامبيونشيب». يتمتع هذا اللاعب بقدرة عالية على قطع الكرة المشاركة في الهجمة، وهو منظم وملتزم بالأمور التكتيكية التي يضعها المدرب، لكنه يخطئ أحياناً في إمرار الكرات. بيرغ غودموندسون (27 عاماً) يحتل مع فرقة المركز السابع في الدوري الإنكليزي الممتاز «بريمير ليغ» سجل هذين وصنع ثمانية أخرى في الدوري، يمكنه اللعب على الجناحين الأيسر والأيمن، ولعب هذا الموسم في كليهما مع فريقه وصنع 3 أهداف في كلا المركزين، يتميز بتوزيعاته ولعب الكرات الثابتة، إضافة إلى التسديد من المسافة البعيدة. ألفريد فينيوغاسون (29 عاماً) هدف فريق أوغسبورغ الألماني هذا الموسم بـ 12 هدفاً وصنّع 3 أخرى في 20 مباراة لعبها، يجيد اللعب براسه، ويعرف كيف ينهي الهجمة بالمثل الأمثل. ومما لا شك فيه أنه سيكون المهاجم الأساسي في المونديال. سيغردسون غيلفي (28 عاماً) اللاعب الأبرز في تشكيلة المنتخب الأيسلندي ليس فقط لأنه الأعلى في تاريخ كرة القدم في البلد الإسكندنيافي، بل لأنه يستطيع اللعب في أكثر من مركز. ولعب هذا الموسم في 7 مراكز مختلفة مع إيفرتون، لكن المكان الأفضل له هو وسط الميدان كلاعب محوري ومفتاح في بناء الهجمات، وهو الأفضل على الصعيد الفردي، فيما يتمتع بتسديدات قوية من خارج المنطقة ويشارك بشكل فعال في العملية الدفاعية. وقد خسرت آيسلندا المباراتين الوديعتين أمام المكسيك والبيرو في آذار/ مارس الماضي 0.3 و 1.3 توالياً.



(إرشيف)

6

سجل دينيس بيركامب 6
أهداف في 12 مباراة له في
كأس العالم، بينها 4 أهداف
في الدور الإضافية

36

هدف بيركامب الشهير
أمام الأرجنتين في مونديال
1998 كان الرقم 36 في
مسيرته ليصبح الهدف
التاريخي لـ«الطواحيث»
حينها

79

لعب بيركامب 79 مباراة مع
منتخب هولندا طوال
سنوات من 1990 إلى 2000
وسجل 37 هدفاً

بيركامب الساحر الخاسر

ذاكرة عشاق بطولة كأس العالم كواحد من بين أروع أهدافها. لم يكن غريباً أن يرسم بيركامب مثل تلك اللوحة، إذ، في مسيرته، لطالما قدم اللوحات الساحرة، لكن في المونديال فإن هدفاً من هذا النوع تكون نكهته مختلفة.

رحلة بيركامب مع بطولة كأس العالم كانت في مونديالي 1994 و1998، لكن المشترك بينهما أنه في كليهما خرجت هولندا أمام البرازيل وذلك في ربع نهائي 94 بالخسارة 3-2 بهدف برانكو، ونصف نهائي 98 بكرلات الترجيح.

هكذا، حال البرازيليون دون تحقيق حلم بيركامب مرتين في الوصول إلى نهائي المونديال. لكن يكفيه هدفه الشهير في مرمى الأرجنتين ليتذكر هذا الساحر كأس العالم بكثير من الفرح.

كان الطقس حاراً وظهيرة الرابع من تموز 1998 في مرسيليا. على أرض ملعب «فيلودروم»، كانت الحرارة مرتفعة أكثر في المباراة بين هولندا والأرجنتين في ربع نهائي مونديال فرنسا. المنافسة على أشدها. النتيجة في الدقائق الأخيرة تشير إلى التعادل 1-1. كان غابريال باتيستوتا قريباً لتوّه من تسجيل هدف الفوز لـ«البيسيليستي»، لكن تسديده جاء في العارضة. المباراة تبدو في طريقها إلى شوتين إضافيين. إنها الدقيقة قبل الأخيرة. الكرة عند فرانك دي بوير، يرسلها عالية من مسافة بعيدة لتصل إلى دينيس بيركامب الذي يستقبلها بلقطة ساحرة، وبلقطة مماثلة يتخلص من روبرتو أيلالا ويسدد الكرة بخارج الحذاء. الكرة في الشباك، وهولندا في نصف النهائي، والتاريخ يكتبه بيركامب.

لا يمكن أن نتذكر مشاركة بيركامب في المونديال من دون أن نتذكر ذلك الهدف. لقد طُبع في

سيرة ذاتية

سنوات اللاعب في فرق لعب فيها

السنوات	الفريق	المشاركات	الأهداف
1986-1985	مايتي بارول	10	7
1987-1986	إنفيسبل إيليفين	23	24
1992-1988	موناكو	103	47
1995-1992	باريس	96	32
2000-1995	ميلان	114	46
2000-	تشلسي	11	3
2000-	مان سيتي	7	1
2001-2000	مارسيليا	19	5
2003-2001	الجزيرة	8	13



«يعتقد البعض أن كرة القدم
مسألة حياة أو موت. للأسف
هذا يجعلني حزينا. إنها أكثر من
هذا بكثير».

(بيك شانكلي)

حلل المحمد السابغ، باتريك فييرا



حلل المحمد السابغ، جوردجيا

من هو؟