

نصف النهائي

كأس العالم



روسيا 2018

# فرنسا تتخلص من كابوس بلجيكا وتبلغ النهائي



كرة  
المنتخب  
الزاسية  
التي جاء  
منها هدف  
الفر  
لفرنسا في  
طريقها  
الى الشباك  
البلجيكية  
(جوسيب  
كاكاتشي  
أف ب)

ديمييلي ليعدها (56). البلجيكيون يعتقدون على الكرات العرضية. من إحداها في الدقيقة 65 يرتقي فيلاني في عاليًا ويسد الكرة برأسه تمرر قريبة من القائم الأيسر. الدقائق تمر سريعة على بلجيكا. المباراة تصبح صعبة أكثر. إنها صامويل اومتيتي قبل مروان فيلاني ويتابعها برأسه في مرمى كورتوا. في الأثناء، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يحتفل في المقصورة الرئيسية في الملعب وإلى جانبه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جيان إيفانغينو ورئيس الاتحاد الفرنسي للعبة تويل لو غرايه. ضغطت فرنسا بعدها ومجدداً يهدد مبابي هدية ليجيرو وهذه المرة بحركة فنية رائعة وتميرة بالكعب بحرفنة إلا أن مهاجم تشلسي تباطأ في تسديدها وتدخل موسى

خلال 45 دقيقة في الشوط الأول لم ينجح أي من المنتخبين في التسجيل، لكن الوصول إلى الشباك في الشوط الثاني لم ينجح إلا إلى 6 دقائق فقط. ففي الدقيقة 51 حصلت فرنسا على ركلة ركنية نفذها غريزمان ليلحق بها صامويل اومتيتي قبل مروان فيلاني ويتابعها برأسه في مرمى كورتوا. في الأثناء، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يحتفل في المقصورة الرئيسية في الملعب وإلى جانبه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جيان إيفانغينو ورئيس الاتحاد الفرنسي للعبة تويل لو غرايه. ضغطت فرنسا بعدها ومجدداً يهدد مبابي هدية ليجيرو وهذه المرة بحركة فنية رائعة وتميرة بالكعب بحرفنة إلا أن مهاجم تشلسي تباطأ في تسديدها وتدخل موسى

البدلاء الفرنسي. دقائق أولى طغى عليها الحذر وهذا طبيعي في مباراة نصف نهائي كأس العالم. هذا المشهد استمر حتى الدقيقة 15 عندما لعب دي برون الكرة لهازار فسدها الأخير لكنه لم يصب المرمى. كان بهذه الكرة حرّكت المياه الراكدة فارتفع نسق المباراة وتعددت المحاولات نحو المرمى. شيئاً فشيئاً بدأ الفرنسيون يسيطرون على زمام الأمور. تغولو كانت يقطع الكرات ويوغيا يمررها وغريزمان يتحرك على حدود المنطقة البلجيكية ومبابي يقدم الهدايا ليجيرو الذي يرفضها في المقابل كان هازار يبالغ في المراوغة والاحتفاظ بالكرة، فيما دي برون يحاول عبر تمريراته من دون جدوى هكذا، فرض الفرنسيون شخصيتهم لكن هجماتهم قابلتها تمرر بلجيكي في الدفاع وتحديداً حارس منيخفظ هو كورتوا. هذا ما بدأ واضحا في الفرصة الأكثر خطورة في الشوط الأول في الدقيقة 39 بعد تمريرة ساحرة من مبابي إلى بنجامان بافار الذي يسد بمواجهة كورتوا إلا أن الأخير يتعمق بإعبادها حارما «الديوك» من هدف محقق.

قمة بعناوين كثيرة كانت أمس في سان بطرسبورغ بكفي القول إنها مباراة نصف نهائي مونديال روسيا. بكفي القول إنها بين فرنسا وبلجيكا الحاربتين اللتين تجمعهما اللغة المشتركة. بكفي القول إن تيبيري هنري هنا. من كان في 1998 يرتق كأس العالم في ملعب «سان دوني» بقميص «الديوك» ها هو الآن في الجهة المقابلة بقميص بلجيكا مساعداً للمدرب الإسباني روبرتو مارتينيز، كم هي غريبة ومتقلبة هذه الكرة. بكفي القول إن مواجهات ثنائية عدة في المباراة تجمع بين كيليان مبابي وإيدين هازار، وأنطوان غريزمان وكيفن دي برون، وأوليفيه جيرو وروميلو لوكاتو، وهوغو لوريس وتيبو كورتوا. بكفي القول إن المنتخبين اطاحا في طريقهما إلى هذا الدور كبيراً كرة أمريكا الجنوبية: الأرجنتين بالنسبة لفرنسا في دور الساء، والبرازيل بالنسبة لبلجيكا في ربع النهائي، وهذا وحده بكفي ليكون تصميم الطرفين كبيراً لعدم تضيق ما تحقق ومواصلة الطريق نحو نهائي موسكو ومن ثم منصة التتويج. دخل اللاعبون أرض الملعب. الأنتظار على هنري طبعاً الذي يتجه نحو زميل الأيسر مدرب «الديوك» الحالي ديديه ديشان. يتعانقان ومن ثم يصافح الجميع على مقعد

فرنسا الى المباراة النهائية لكأس العالم 2018 لكرة القدم بفوزها على بلجيكا 0-1. حدث أنظره الفرنسيون منذ 12 عاماً حيث كانت الخيبة امام إيطاليا في نهائي مونديال 2006، والذي تلاه خيبتان هوندياليتان قاسيتان. «الديوك» اقرب من الذهب الذي يناديهم وهم الذين ما انفكوا يلبون النداء في هذا المشوار العالمي



(كريستوف سيمون - اف ب)

# الذهب ينادي فرنسا

عاد الفرنسيون الى المباراة النهائية للمرة الاولى منذ 12 عاماً