



خامشي يثبت
قواعد اللعبة:
لا حرب ولا تفاوض

26

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

تهوز الانتصارات

[9.2]



(أخبار)

تقرير

«معضلة غزة»
تجمع نتنياهو
والسياسي



25

تقرير

حزب الله
والمهمة
الانتحارية:
الفساد في
صلب النظام

10

تقرير

تسوية مخالفات البناء
الدولة تغفر
للمعتدين وتفرض
بالسلامة



12

على الخلاف



12 عاماً على عدوان تموز: من الصمود إلى الردع

ادى صمود سوريا، بعد الاحتلال الأميركي للعراق، وصمود المقاومة بعد خروج الجيش السوري من لبنان، وفشل محاولات نزع سلاحها باءونات داخلية لبنانية، الى نضوج قرار حرب العام 2006. المنعطف نفسه يتكرر بعد فشل الرهان

على الجماعات الارهابية، وفي ظك محدودية فعالية الضربات العسكرية الاسرائيلية في الساحة السورية... لكن البيئة الاقليمية ومعادلات القوة من لبنان الى طهران اختلفت جذريا، وفعالية قوة ردع محور المقاومة باتت

تك أيبب ـ واشنطنت: تحدي الخيار المجدي

علي حيدر

لا تقتصر نتائج وتدايغيات فشل الرهانات أو الخيارات، التي تنتهجها الأطراف، ولا كانت أم منطلقات... على عدم تحقيق الأهداف المؤلمة، بل أيضا الوضع سابقا. ونتيجة ذلك، عادة ما تنتج حالة جديدة تقسم بمعامل تختلف كليا عن نقطة الانطلاق. استنادا إلى هذا المفهوم، يمكن رصد الواقع الجديد الذي تشكل في الساحة السورية، بعد تهاوي طموحات القوى الإقليمية والدولية التي ادارت الحرب ضد سوريا باعتبارها نقطة

إسرائيل تواجه مازقا إقليميا واستراتيجيا سيرتك آثاره تدايغياته على واقعا ومستقبليها، فضلا عن واقم المنطقة ومستقبليها

حزب الله صار اليوم أكثر قوة وخبرة وتطورا حتّى انه صار قوة اقليمية تشكل سدا رديعا بمواجهة الدور الوظيفي الإقليمي لإسرائيل

ارتكان محور المقاومة، فالى جانب عودة سيطرة الدولة السورية على معظم أراضيها حتى الآن، يواجه الكيان الإسرائيلي مشهدا سوريا إقليميا مغايرا لم يخطر على بال أي من أجهزة التخطيط والاستشراف والعمليات، بدءا من تحول موسكو إلى البوابة الإنزامية لأي ترتيب سياسي وأمني في الساحة السورية، إلى التمرّك الإيراني وحلفائه دعماً للدولة السورية، على أرض سوريا، في مواجهة أي تهديد إسرائيلي أو تكفيري، سرورا بتطور قدرات حزب الله الكمية والنوعية وكفاءاته القتالية، وهو ما وضع تل أبيب وواشنطن أمام تحدي الخيارات المضادة الجديدة. تحول الجيش الروسي إلى طرف أساسي في الجبهة الإقليمية - السورية، وبت التزاما على الكيان

مناسبة الذكرى السنوية الثانية عشرة للانتصار التاريخي في 14 آب 2006، دعا حزب الله إلى المشاركة في المهرجان الذي يقام هذه السنة بعنوان «بكم ننتصر»، وذلك عند الساعة التاسعة من مساء اليوم، في باحة عاشوراء في الجاموس في الضاحية الجنوبية، ويتحدث فيه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله.

نصر الله في مهرجان «بكم ننتصر»

الإسرائيلي أن يتعامل مع هذا المستجد السياسي العسكري الإستراتيجي تحفيقة ثابتة. هذا المستجد، ينطوي من منظور إسرائيلي على تهديدات وفرص في آن، كنه في الجمل، يؤثر أيضا إلى تراجع النفوذ الأميركي في المنطقة من دون أن يتعارض ذلك مع حقيقة كون الولايات المتحدة، بمعايير محددة، ما زالت الدولة العظمى الأولى في العالم. ينبغ التهديد الكامن في الوجود الروسي على أرض سوريا من المصالح المشتركة الواسعة التي تجمعها مع محور المقاومة، وهو ما ساهم حتى الآن في تبييد الرهانات الإسرائيلية للحد من مفاعيل الانتصار السوري على معادلات الصراع مع إسرائيل. وتنبع الفرص من وجود مساحة من التباينات بين الطرفين (الروسي ومحور المقاومة)، تتصل بالموقف من إسرائيل، خصوصا أن نمة قرارا ثنائيا بتعزيز العلاقات الروسية - الإسرائيلية... وما يفترض أن يتربط على ذلك من أداء سياسي وعلماني، بالإجمال، تعتبر روسيا طرفا أساسيا يؤثر في أداء ونشاط كافة الأطراف، على تفاوت، ويمكن لها أن تؤدي دورا ضابطا في أي مواجهة تنتج مع إسرائيل.

ترى تل أبيب أن إيران وحلفاءها المتشدين يباتوا أيضا جزءا من المشهد السوري، وهو ما لم يخطر على بال أي من المسؤولين والأجهزة الإسرائيلية ذات الصلة. واستنادا إلى مخاوف وتقديرات للمسارات اللاحقة، أعلنت تل أبيب رسميا أن هدفها الأول هو إخراج إيران وحلفائها من سوريا، ولهذه الغاية، تخوض حملة دبلوماسية والعمليات، بدءا من تحول موسكو إلى البوابة الإنزامية لأي ترتيب سياسي وأمني في الساحة السورية، إلى التمرّك الإيراني وحلفائه دعماً للدولة السورية، على أرض سوريا، في مواجهة أي تهديد إسرائيلي أو تكفيري، سرورا بتطور قدرات حزب الله الكمية والنوعية وكفاءاته القتالية، وهو ما وضع تل أبيب وواشنطن أمام تحدي الخيارات المضادة الجديدة. تحول الجيش الروسي إلى طرف أساسي في الجبهة الإقليمية - السورية، وبت التزاما على الكيان

اللودف الروسي الذي زار تل أبيب قبل أكثر من أسبوعين، وضم وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ورئيس الأركان الروسي فاليري غيراسيموف، بإغلاق المعابر بين العراق وسوريا وبين سوريا ولبنان لمنع تدفق الأسلحة من إيران، كما لو أن الإسرائيلي هو الطرف المنتصر في المعركة التي شهدتها سوريا، وهو ما عكس قدرا من المكابرة وصعوبة التسليم بالواقع، وفي الوقت نفسه كشفت تل أبيب مطالبها ومخاوفها الاستراتيجيية من مستقبل الوضع على الساحة السورية. عبّر انسحاب الاحتلال الأميركي من العراق عن فشل الولايات المتحدة في تحقيق ما كانت تطمح إليه



روسيا بوابة الزامية لكل ترتيب في الساحة السورية (أ ف ب)

الاحتلال الأميركي في العراق، وصمود المقاومة بعد خروج الجيش السوري من لبنان، وفشل محاولات نزع سلاحها تحت ضغط التحويل الدولي وبادوات داخلية لبنانية، كان لا بد من اللجوء إلى ما كان يفترض أنها الورقة الأقوى لتنفيذ المهمة الأميركية لسحق حزب الله، وتعبيد الطريق أمام المخطط الأميركي... فكانت حرب عام 2006، في المقابل، ما هي الخيارات الأميركية - الإسرائيلية المضادة، في أعقاب فشل الرهان على الجماعات الإرهابية والتكفيرية، وبعد فشل الضربات العسكرية الإسرائيلية في تحقيق الأهداف المؤلمة منها، وبعد فشل محاولات التحويل الأميركي، والرهان على دور روسي ضاغظ... الذي يعني إسرائيليا تكريس وتنمية الواقع الإقليمي الذي أنتجه الانتصارات في العراق وسوريا؟

تبدا مروحة الخيارات من التسليم والتكسيف القهري مع المشهد السوري بكل العناصر التي يتشكل منها... وصولا إلى خوض مواجهة عسكرية واسعة. لكن المشكلة أن لكل من السيناريوين تدايغياته الاستراتيجية على الأمن القومي الإسرائيلي الأمر الذي يعقق لدى إسرائيل مازق إنتاج الخيار المجدي، والسبب أن الأول (التسليم والتكسيف القهري)، يعني تسارع تعاليم وتعزيز السند الردعي الإقليمي في مواجهة إسرائيل والمعسكر الغربي. والثاني (المواجهة العسكرية) يعني إمكان نشوب حرب تستهدف العمق الاستراتيجي بما لم تشهده منذ تأسيس الكيان عام 1948، وهو ما تبين أن العدو يسعى إلى تجنبه في كل المحطات السابقة، فضلا عن أنه لا يوجد لدى إسرائيل ما يضمن لها تحقيق الأهداف السياسية من وراء هذه المواجهة.

تؤكد المواقف والشعارات والخيارات العدوانية التي تنتهجها إسرائيل في سوريا، على أنها تواجه مازقا إقليميا واستراتيجيا سيرتك آثاره وتدايغياته على واقعا ومستقبليها، فضلا عن واقع ومستقبل المنطقة. وأن انقلاب الولايات المتحدة على الاتفاك النووي مع إيران، وإعادة فرض عقوبات عليها بهدف تحريض الشعب الإيراني على نظامه الإسلامي، يشكل أحد أهم مرتكزات الخيار الأميركي - الإسرائيلي المضاد، الذي يهدف إلى نقل المعركة إلى الداخل الإيراني. من ذلك، هذا الخيار لديه ما يوازنه من خيارات في كل ساحات محور المقاومة، وهي خيارات ستشكل بداية مرحلة جديدة في الصراع، تابع عبر البوابة السورية، تكون فيه الكلمة الأولى للولايات المتحدة والإقليمي متحرر من الهيمنة الأميركية واتباعها في المنطقة. عادت مروحة الخيارات البديلة المضادة على طاولة القرار في تل أبيب، ومعها واشنطنت، تفاديا لتكريس الواقع الذي أوردنا بعض معالمه الأساسية. في أعقاب صمود سوريا ولبنان،

ساعد نفسك تساعدك السماء

بيار أيبب صعب

وَأَعْدُوا لَهُمْ مَا اسْتَعْتَمُمْ مِّنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ

(سورة الأنفال، 60)

الذي يخبئ اليوم وجهه القميء خلف أقتعة التحصّر والحرية والانفتاح، ويحاول تضليل الشباب عبر جمعيّاته السخّية، ومنظّماته النبيلة، بشعارات العدالة والسلام، بهدف كيء وعي نخبنا، وسلبنا آخر مقومات الوجود. إن كل ما قدّمته لنا الديمقراطية الاستعماريّة، هو الطاعون التكفيري، ومزيد من الاستيطان والمجازر في فلسطين المحتلة التي توجت بمحاولة سرقة القدس، وقانون الأبارتهايد اليهودي، من ناقل القول إن ما شهدناه خلال السنوات الاثنتي عشرة التي تفصلنا عن تلك اللحظة الجديدة، ليس إلا محاولات يائسة، كلفت شعوبنا موتا وتمرقا وخرابا، للانقلاب على نصر تموز، وسرقة، وتمزيره، وقلب المعادلة مجددا لمصلحة «إسرائيل»، من «الربيع العربي» المجهض الذي استحال كوابيس وردّات وحروباً أهليّة، ودمر مجتمعاتنا ومزق شعوبنا ومكّن قوى الهيمنة، وجعل «إسرائيل» وجهة نظر ممكنة للمرة الأولى بهذه الصفاقة... إلى الحرب الهمجية على اليمن التي ترعاما معائل الديمقراطيّة وحقوق الإنسان في الغرب الاستعماري... مرورا بالتراجيديا السورية التي تقترب من فصلها الأخير. اليوم لم يعد التامر في الخفاء، والاختراقات والخيانة مستترة، كما كان في تموز 2006، بل تحوّلت الخيانة والاستسلام للعدو الإسرائيلي طلباً «قوميّا» و«عروبيا» و«وطنيا»، وبت الحصار الذي يحاول أن يضربه مجنون البيت الأبيض وإدارته المتهاوية، وعبيدة الألاء من الرجعيّات الانحطاطيّة العربيّة، هو رسالة سامية لـ «مكافحة الأرهاب»... فيما رسل السلام الصهبانية يقتلون الأطفال الفلسطينيين في غرة، وفرسان العروبة يقتلون الأطفال اليمنيين في صعدة. هؤلاء كلّهم يحاولون أن يمحوا نتائج انتصار تموز التي حوّلت العدو الصهيوني إلى وحش مكسور وبانس يرتخف في الظلام، وضد هؤلاء جميعا في حربهم الشاملة، تقف المقاومة اليوم، لتواصل إنجازات

14 آب 2006، وتتناصر من سوريا إلى اليمن، وحدها، مع الشعوب العربيّة الشريفة، في مواجهة العالم... تسقط «صفقة العار» التي يريد توقيعها حكام الررة في مقابل شرعية أميركية للاستتثار بمقدرات الشعوب وأرواح العباد.

كل سنة، في مثل هذا اليوم، نبدو كأننا نحفل بالنصر للمرّة الأولى. لكن الظروف السياسية تعطي لنصر تموز في 2018، أبعاده الواضحة، فيما تحاول مملكة الانحطاط - تحت غطاء «النأي بالنفس» اللبناني - الانقلاب على نتائج الانتخابات الديمقراطية، وعملاؤها هم المعزولون لا المقاومة! إن هجمات أبطال تموز من حولنا تشهد، فلخسر الكذبة وشهود الزور، وليخسر الإعلام الوضع الذي سقاها القزم السعودي قهوة مطبّية بيول البعير. ولتخرس الانعزالية السيجيّة التي تبيع صكوك الحج، وليخرس «ناشطو» «حقوق الإنسان» الذين لا يعرفون أطفال اليمن وسوريا وفلسطين، ليس صحيحاً أن هذا النصر الذي نحفل به هو ملك فئة أو جماعة مذهبية، إنه لكل العرب ولكل الشرفاء في الأرض، وامتداد انتصارات حركات التحرر في العالم، حزب الله رافع راية الأمل للبنان والعرب، تتوّع منه أن يدعّم انتصاراته الكبرى بالانخراط، على الجبهة الداخليّة، في معركة العدالة والإصلاح والمواطنة. أيها الشهداء الأبرار، مجد لبنان والعروبة أعطي لكم.



12 عاماً على عدوان تموز: من الصمود إلى الردع

ليس حباً بذكر المجازر، لذاتها، وليس بدافع من هازوشية جماعية، كما ليس انسا بانكسار لتأييده... بل، وببساطة، لأن تلك الأشياء حصلت، ثم طُغت أو تكاد. لأن ذلك الكيان، الإسرائيلي، الداخِل اليوم في «صفحة عصر» لكسب شرعية، أخلاقية وأشياء أخرى، هو فن فعل تلك المجازر، ولم ينتكس عنها... هذا إن كان للسياف أن ينتكس من غمده. لأن هناك من ولد وشب على حياة، هنا، ولم يُحط بتلك الفضاعات علماً. لأن القاتل، الذي خرج عنده فن أرخ لافعاله،

نسيباً، فيما كان الفتيل يُعلم ما بقي من حياة، ثم يُهمل جفن أو تمعن على تلك الحياة. لأن هناك من قصر، وهناك فن استسهل، وهناك فن ضحك أو بكى ورحل. لكل ذلك، وأكثر، نورد اليوم حكايات بعض تلك المجازر، على ضحالة ما في الأرشيف، فضلاً عن شحيح الذاكرة الشفوية، بعد طول المدّة، ليعرف فن لا يعرف، اليوم، وليعرف فن سيأتي بعدنا، غداً، أنّ ذلك حصل، بعض جفا حصل، في تموز وأقرانه من الشهر وأيام وسنين وعقود

الأوزاعي 1978 بحثاً عن المقتولين...

محمد نزال
لو أنّ مهّي شغلت له محرّك الكهرباء، ذاك اليوم، لكان، على الأرجح، في عداد الشهداء. كان ذلك قبل أربعين سنة، رفضت طلبه لأن والدها كان قد أوصاهما، خلافاً للعادة، بالأداء. فعمل، إذ لا عمل له بلا تشغيل المحرك. لم يكن قد ابتعد أكثر من مئة متر حتى رأى طائرة حربية، أتية من جهة الشمال، فتابعها بنظره قبل أن تُثقي ما يُدّر المرّقا الصغير. فذرت كذلك منازل سكنية حوله. يذكر أنّ الطائرة جاءت من فوق فندق السمرا لاند. أكثر من غارة. عاد

عصمت أدرابه إلى المكان، مهّي تحت الركام. كان اسمها مهّي حرفوش. صببة في مقتل عمرها. أكثر من عشرين فرداً، من عائلتها، كانوا معها تحت الركام. بحث عصمت عن رفيقه، من آل منصور، فإذا بالغارة قد مرّت جسده، الحصيلة: ثلاثون شهيداً تقريباً وعشرات الجرحى (هنا مفردة تقريباً تأتي ضمناً). كانوا أطفالاً ونساء ورجالاً. هذه حصيلة مجزرة الأوزاعي، جنوبي بيروت، في 15 آذار من عام 1978. كان ذلك بداية الاجتياح الإسرائيلي الأول للبنان.

في سجلّ المجازر الإسرائيلية، على لقب أكثر المجازر غموضاً، أو، بمعنى أدق، أكثر المجازر إهمالاً، خبر أصلاً، والولايات في كل مكان للتاريخ، في الإنترنت، على وسعه، ووحدات سكنية مدمرة. في أرييف الصحف، بحدود المناج، لا تفاصيل أكثر. ثلاثون بشرياً بلا هويات. بلا أسماء. عصمت زين الدين ما زال حياً، وبيروي: كانوا، في أكثرهم، من آل حرفوش. كانوا في تلك المنطقة ضمن ما يشبه التجمّع السكني الخاص بهم. بعد المجزرة، غادر لبنان أكثر من بقي منهم حياً. كانوا سفروا، ولم نعد نسمع عنهم شيئاً. عصمت يفك شيئاً من اللغز. ألقه صرنا نعرف شيئاً عن هوية المقتولين، ولو مجرد اسم العائلة، فيما نعلم يقيناً هوية القاتل. في ذلك العام كانت الحرب الأهلية قد شارفت على إكمال عامها الثالث.

كان عصمت، في عام المجزرة، عنصراً في حركة فتح الفلسطينية. كانت حركته تنشط في مرفأ الأوزاعي، كجزء من النسيج الاجتماعي في المنطقة اللبنانية، واليوم، أثناء الحديث معه، يقطع السياق فجأة ليُرصد: «بلادي بلادي، فتح ثورة يعلمون أن مجزرة حصلت هنا. في هذه المنطقة، يوماً، يذهب مقيمون ويأتي آخرون من مناطق مختلفة. الوصول إلى الشاهد الحي لم يكن سهلاً، فبعد إرشادنا من قبل العقيد محمد ضامن، قائد سرية الضاحية في قوى الأمن الداخلي، إلى أبو كريم ناصر، الرجل العتيق مع عائلته في المنطقة، أُرشدنا الأخير إلى عصمت المحيم في برج البراجنة. أصبح سجيناً، لكنه ما زال ياتي إلى المرفأ: الجرحى في دمي. كان عصمت، في عام المجزرة، عنصراً في حركة فتح الفلسطينية. كانت



ثلاثون شهيداً، أكثرهم من آل حرفوش، هم حصيلة تلك المجزرة، إضافة إلى الجرحى والدمار



طلبوا إخلاء المكان، فحصل ذلك بقيت أنا وزميلي الآخر. كثيرون أخذوا المنطقة باستثناء آل حرفوش. كانت هناك عائلات شيعوية في المحيط، من آل القحاد تحديداً، فذُمرت بيوتهم أيضاً بعدما كانوا قد أخذوها. المنطقة أصبحت ركاماً. هو يتحدث عن مرفأ الأوزاعي، الذي كان موقعه قريباً من موقع المرفأ الحالي، لكنه أصغر مساحة وأقل حركة مفاً هو عليه اليوم. المنازل، قبل 40 سنة، كانت قريبة من المرفأ، لكنها لم تكن ضمنه، والجميع يعلم أنّها منازل سكنية لمدنيين. هذا تفصيل سخيف عند الإسرائيليين. الطائرات قصفت كل شيء.

أثيرت آنذاك، بُعيد الاجتياح (ما سُمّي عملية الليطاني)، مسألة استخدام سلاح الجو الإسرائيلي للقنابل الانشطارية. بدأ يومها ذاك النقاش السخيف حول أخلاقية الأمر وما شاكل. قيل إنه كانت هناك اتفاقية (سرية) بين الولايات المتحدة الأميركية وإسرائيل بشأن وجهة استخدام تلك القنابل. تحدّث باسم وزارة الخارجية الأميركية صرح بأنّ «إسرائيل أوضحت لنا أنّها تنظر إلى العملية على أنّها دفاع عن النفس، واتفاقات شراء الأسلحة تحظر استخدام الأعتدة المتطورة لدواعي الهجوم، ولكنها تسمح باستخدامها لدواعي الدفاع». هكذا، إنهم دائماً يُدافعون. كم تُحرّت مثل هذه التصريحات منذ ما قبل 40 عاماً وإلى اليوم؟ نعر على تصريح،

جعفر البكلي

بحر البقر - مصر - الساعة التاسعة وعشرون دقيقة، صباح يوم الأربعاء 8 نيسان 1970:

تجلس زينب بجوار شقيقها محمد، في الفصل المكتظ بالتلاميذ. تستمع بانتباه إلى شرح المعلم لدرس مادة الحساب. كانت زينب طفلة في العاشرة من عمرها، عيناها برافقان، وابتسامتها عذبة، ووجهها أسمر صغير، وضميرتها طويلة تتأرجح وراءها. كلما خذت ظهرها لتنقل على صفحة في دفترها المدرسي، ما سجله المعلم على السبورة. أبوها فلاح بسيط اسمه سيد عوض يزرع القطن في حقله الصغير، وأمهات تعينه أحياناً، وتسهو أغلب الوقت على شؤون أبنائها. وكل صباح تقوم زينب باكراً لتتاهب إلى الذهاب لمدرستها رفقة أخيها. وفي ذلك اليوم الربيعي كان كل شيء عادياً، في القرية الصغيرة بحر البقر. وفجأة، سمعت زينب، وبقية تلاميذ المدرسة الابتدائية، صوتاً هادراً في السماء.

سوق ضياع/ صعدة: الساعة العاشرة، صباح يوم الخميس 8 ايلول 2018:

يهرج الناس، وقد تملكهم الفزع إلى حافة التلاميذ المدمرة. كانت النيران تلتهم كل ما يدخلها من حديد، وقضبان، ولحم أسمر غض، وعظام هزيلة، ودفاتر، وحقائب عليها شعار «اليونيسف». ألقى عصاف الانفجار بعض الأطفال، من نوافذ الحافلة. بعيداً في الشارع المكتظ بالمارة، كان أحد التلاميذ يثرُّ من الألم، وقد غطت الدماء وجهه، ومزهر المدرسي. حمله بعض الخيّرين في سيارة إلى المستشفى الجمهوري في صعدة. لم يكن أخوه محمد حسن الحظ مثله. تمرّق جسده الصغير، وبقيت عيناه جاحظتين ترمقان السماء، وتشكون لله غمر الجرمين، وأحقادهم.

الرياض/ السعودية: الساعة الثالثة ظهراً، بعد خمس ساعات من مجزرة صعدة:

يظهر، على شاشة CNN الأميركية، العقيد تركي المالكي، عضو قسم إدارة الخطط والعمليات في القوات الجوية الملكية السعودية، والناطق الرسمي باسم ما يسمى «تحالف دعم الشرعية في اليمن». وجهه كالحج، ونظرتة جامدة، وصوته جاف من المشاعر. يقول: «إنّ الغارة على السوق في صعدة، أمر مشروع». يُسال العقيد: «وما ذنب الأطفال الذين قتلوا جزءاً، قصف التحالف لسوق صعدة؟». يردّ السعودي بصلف: «لم يكن هناك أطفال في الحافلة المستهدفة».

إسرائيل/ الساعة الثالثة ظهراً، خمس ساعات بعد مجزرة مدرسة بحر البقر:

يظهر موشي دايان بعصابته السوداء التي يغطي بها عينه

العوراء، يقف أمام الصحافيين وميكروفونات وسائل الإعلام. يتشمس وزير حرب «إسرائيل» ببيروت، ثم يقول رثاً على سؤال أحد الصحافيين: «إنّ جيش الدفاع الإسرائيلي لا يستهدف الأطفال». يسأله الصحافي: «وما هو تعليقك على الصور الواردة من مصر، والتي تزعم أن غارة طائراتكم أصابت مدرسة، وقتلت تلاميذها؟». يتشمس دايان ابتسامة بلاستيكية، ويقول للمراسل الأوروبي بصلف: «تلك المدرسة التي أشرت لها، كانت قاعدة عسكرية مصرية، ولذلك فإنّ استهدافها كان عملاً مشروعاً». لا يسكت المراسل أمام هذا المنطق الأوج، ويعود ليسال دايان: «حسناً، أنتم تصفون المدرسة لأنها قاعدة عسكرية، ولكن ما ذنب الأطفال الذين قتلوا في داخلها؟». يرمق دايان الصحافي بعينه العوراء، ثم يقول له باستهزاء: «اسمع، يا عزيزي، ليس ذنبنا إن مات أبناء المصريين! الذنب ذنب حكومتهم. فهم الذين وضعوا الأطفال في ذلك المكان، من أجل التموية على وظيفة العسكرية».

الاسطن/ البيت الأبيض: بعد أيام من مجزرة بحر البقر:

تتلقى بات نيكسون زوجة الرئيس الأميركي رسالة من تلاميذ مدرسة «بحر البقر» الناهية من المذبحة. كانت الرسالة قصيرة، ومكتوبة باللغة الإنكليزية، وتقول: «سيدتي العزيزة، يا أمّ جولي وتريشيا، هل تقبلين أن نقتل طائرات «الفانتوم» الأميركية أطفالاً يدرسون بأمان في فضولهم؟ انكري لزواج مستر نيكسون أنّ ذلك هو ما قامت به طائراتنا!.. لم تردّ بات نيكسون على رسالة الأطفال المصريين».

القاهرة/ بعد يوم واحد من المجزرة:

يكتب الشاعر صلاح جاهين:
«الدرس انتهى
لما الكراريس بالدم
اللي على ورقهم سال
في قصر الأمم المتحدة
مسابقة لرسم الأطفال
إيه رأيك في البقع الحمرا يا ضمير العالم، يا عزيزي؟!
دي لفظة مصرية سمرا
كانت من أشطر تلاميذي
دمها راسم زهرة
راسم راية ثورة
راسم وجه مؤامرة
راسم خلق جبابرة
راسم نار
راسم عار
ع الصهيونية والاستعمار
والسنا عليهم صابرة، وساكطة
على فعل الأباليس
الدرس انتهى لما الكراريس».



عصمت زين الدين، الذي وهو يستعيد إرثه من حركة، مرفأ (الأخبار)



تقرير

قانون تسوية مخالفات البناء في عهدة مجلس النواب

الدولة تغفر للمعتدين وتفرض بالسلاطة العامة

منذ نحو خمسة أشهر، أحال رئيس الجمهورية ميشال عون مشروع قانون يرمي إلى تسوية مخالفات بناء ارتكبت منذ 45 عاماً. القانون هو السادس من نوعه، ويأتي في سياق يهدّد السلامة العامة ويفرض بالطرف العامه ويبيضي على الواقع العمراني المشوّه

«وكانت نقابة المهندسين في بيروت قد حذّرت في تموز 2017 من إقرار هذا المشروع، مُعتبرةً أنه يُهدّد السلامة العامة ويُخرط بالطريق العامة ويُبدّي على الواقع المدني والعمراني السيئ، وشدّد نقيب المهندسين في بيروت جاد ثابت يومها على أن قوانين التسوية هذه «تضرب وتلغي مفاعيل كل قوانين

والمشاعات العائدة للقرى (من خلال إجازة بيع هذه الأملاك للمخالفين من دون أي شرط أو ضابط سوى موافقة مجلس الوزراء على عمليات البيع بناءً على اقتراح الوزير المختص).
وكانت نقابة المهندسين في بيروت قد حذّرت في تموز 2017 من إقرار هذا المشروع، مُعتبرةً أنه يُهدّد السلامة العامة ويُخرط بالطريق العامة ويُبدّي على الواقع المدني والعمراني السيئ، وشدّد نقيب المهندسين في بيروت جاد ثابت يومها على أن قوانين التسوية هذه «تضرب وتلغي مفاعيل كل قوانين

«تضرب وتلغي مفاعيل كل قوانين

رغم ان القانون يتناقض مع الدور الطبيعي لنقابة المهندسين، إلا انه لم تستشر ولم يؤخذ رضها في الاعتبار (هيثم الموسوي)



تقرير

مؤسسة مياه لبنان الجنوبي: ولّى زمن الاختلاسات؟

هادي احمد

مطلع العام الجاري، أصدرت الهيئة العليا للتأديب قراراً بعزل موظف في مؤسسة مياه لبنان الجنوبي اختلس بين 400 و500 مليون ليرة لبنانية، حينها، لفتت الهيئة إلى ما قررتّه هو العقوبة القصوى للموظف: الطرد من دون تعويضات. علماً بأنّها، ضمناً، عوّضت بنصف مليار ليرة (1)، في نظام أقل ما يقال فيه إنه يشجّع موظفي إدارات الدولة على النهب والاختلاس... إلا إذا أصرت هذه الدولة، ومؤسساتها، على استرداد حقوقها.

أخيراً، حسمت مؤسسة مياه لبنان الجنوبي أمرها وفُزرت، بعد تعيين مديرها العام الجديد وسيم ضاهر، فتح الملف مجدداً، ففتحت بشكوى ضد موظفها المطرود وتمكّنت من الحجز على أمواله المنقولة وغير المنقولة.

مصادر المؤسسة أكّدت لـ «الأخبار» نيتها استرجاع حقوقها المهدورة، لكنّها أقرّت بأن ذلك لن يكون سهلاً بسبب تضارب الصلاحيات وبيروقراطية القوانين والغطاء السياسي الذي يمتنع به بعض



84 ألف مشترك من أصل 150 ألفاً لا يضمنون الجاية السنوية (مرزوق طحطح)

على التنسيق مع المواطنين لرفع التعديلات ونفع المتأخرات قبل أن تبدأ فرق المؤسسة في قطع المياه عن المتخلفين.
«استفاعة» المؤسسة بعد عقود من السبات طالبت أيضاً اعتماد مقارنة الدفع نواباً حاليين وسابقين ووزراء سابقين وضباطاً في أجهزة أمنية، وقد طالبت محاضر الضبط هؤلاء، فيما تم الاتفاق مع رؤساء البلديات

على الشبكات من خلال تقطيع المجاري وتحويل المياه إلى وجهات أخرى. الكشف أظهر أيضاً أن حوالي 84 ألف مشترك من أصل 150 ألفاً لا يدفعون الجابية السنوية. واللافت أن بين المعتدين والممتنعين عن الدفع نواباً حاليين وسابقين ووزراء سابقين وضباطاً في أجهزة أمنية، وقد طالبت محاضر الضبط هؤلاء، فيما تم الاتفاق مع رؤساء البلديات

على الشبكات من خلال تقطيع المجاري وتحويل المياه إلى وجهات أخرى. الكشف أظهر أيضاً أن حوالي 84 ألف مشترك من أصل 150 ألفاً لا يدفعون الجابية السنوية. واللافت أن بين المعتدين والممتنعين عن الدفع نواباً حاليين وسابقين ووزراء سابقين وضباطاً في أجهزة أمنية، وقد طالبت محاضر الضبط هؤلاء، فيما تم الاتفاق مع رؤساء البلديات

مفكرة

مستشفى الرسول الأعظم يبلغ عامه الـ30

تحت عنوان «30 سنة نزرع الأمل»، احتفل مستشفى الرسول الأعظم أمس بالذكرى الثلاثين لتأسيسه. اتخذ النشاط طابعاً متنوعاً من حيث المشاركة، إذ كان الحضور بغالبيته من مواطنين أتوا لمشاركوا في الاحتفال، إضافة إلى طلاب الماستر في كلية الفنون الجميلة من الجامعة اللبنانية، الذين حملوا ألوانهم ورسموا لوحات حاولوا من خلالها عرض مسيرة تأسيس المستشفى على مدى الثلاثين سنة الماضية. وتخللت الاحتفال زراعة 30 شجرة في حرم المستشفى، حملوا ألوانهم ورسموا لوحات حاولوا من خلالها عرض مسيرة تأسيس المستشفى على مدى الثلاثين سنة الماضية. وتخللت احتفال زراعة 30 شجرة في حرم المستشفى، خضع أحدهما لعملية زراعة قلب والأخر لعملية زراعة كبد. العملتان أجريتا مجاناً في كل من مركز بيروت للقلب (الأول في الشرق الأوسط في طب القلب وجراحته) ومركز الحاج فايز مغنية لجراحة الكبد وزرع الأعضاء التابعين للمستشفى.

بحسب القيمين على النشاط، اختير شعار السنة بناءً على عشرات عمليات زراعة الأعضاء التي أجريت في المستشفى («أعادنا الأمل» إلى من خضعوا لها، خصوصاً أن إجراء عمليات من هذا النوع لم يكن متوفراً في لبنان ولا تقل كلفة العملية الواحدة عن مئة ألف دولار في الخارج.

أول جراحة من نوعها في «الأميركية»

أهلك لمرض ارتفاع ضغط الدم الرئوي الحاد

أعلن المركز الطبي في الجامعة الأميركية في بيروت إجراء أول جراحة من نوعها في لبنان والمنطقة لاستئصال باطنئة الرئة (PTE)، مما يمنح خيارات علاجية متقدمة لمرضى ارتفاع ضغط الدم الرئوي ممن لا يمكن علاجهم بالأدوية. وكان الصابون بارتفاع ضغط الدم الرئوي في لبنان يتكثرون عناء السفر إلى الخارج لتلقي العلاج في حال كان وضعهم مستقرًا، فيما فارقت فئة كبيرة منهم الحياة لعدم توفر العلاج المناسب.

ينتج هذا المرض عن تخرر الدم في الرئتين، ويؤدي إلى قصور في عضلة القلب والوفاة، فيما تعيد جراحة استئصال باطنئة الرئة النتاج القلبي إلى طبيعته، مما يترجم تحسناً في الأعراض لدى معظم المرضى حتى في الحالات المتقدمة. توصف العملية بالتدخل العلاجي لتحسين مستوى نشاط فئة كبيرة من المرضى ونوعية حياتها ومتوسط عمرها. وعملية استئصال باطنئة الرئة تم تطويرها

حقه الرد توضيح من بلدية صيدا

عطفا على الخبر المنشور في «الأخبار» في 13 آب 2018 بعنوان «من ينقل نفايات بيروت إلى صيدا؟»، يهمننا في بلدية صيدا توضيح التالي:

أولاً، ورد في الخبر: علمت «الأخبار» أن قيادة تيار «المستقبل» في صيدا، بالتعاون مع بلدية المدينة، طلبت إستئناف إرسال النفايات من بيروت إلى معمل النفايات في صيدا، برغم إستمرار المشكلة في المعمل غير المطابق للمواصفات، وغير القادر على تحمل كميات إضافية من نفايات المدينة ومحيطها القريب.

وأن قرار إستقدام النفايات من بيروت هو قرار صادر عن البلدية، وجاء بعد تأكيد تقرير خبيرا، وزارة البيئة بأن المعمل قادر على إستيعاب معالجة كمية النفايات من بيروت، علماً بأن المعمل قادر على إستيعاب معالجة كميات من النفايات تصل حتى 600 طن يومياً.

ثانياً، ورد في الخبر: وبحسب المصادر فإن بلدية المدينة أقدمت، من دون علم غالبية أعضائها، على إلغاء عقد التدقيق والمراقبة

الذي كانت تتولاه شركة «فيريتاس» وكلفت بدلا منها شركة «تكنومار» التي يملكها رئيس بلدية الصالحية نقولا أندراوس. ولكن تبين أن العقد الجديد لم يعد يفرض مراقبة أداء المعمل وكيفية تعامله مع النفايات، وتوفير الشروط الصحية والبيئية الكاملة، بل صار يقتصر على الإشراف على عملية وزن النفايات الآتية من خارج المدينة.

يهمننا في بلدية صيدا التوضيح أن ما ورد في هذا الموضوع أيضا غير صحيح لأن عقد شركة «بيرو فاريتاس» قد إنتهى ولم يتم إلغاؤه، وقد تم التمديد له لمدة إضافية حتى تستطيع البلدية تأمين المناقصة الجديدة. وقد تقدمت شركتان في هذه المناقصة الأولى، هي شركة «بيرو فاريتاس»، والثانية هي شركة «تكنومار». وقد رسد المناقصة على شركة «تكنو مار» كون عرضها كان الأقل سعراً. كما يهمننا التأكيد على أن العقد الجديد لم يلحظ تغييرا في بنوده لجهة طبيعة الأعمال المطلوبة من الشركة المراقبة.

وإلى جانب ذلك، نعلن بأن البلدية قد تعاقدت مع خبير بيئي إضافي لمراقبة سير وأداء عمل المعمل على مدار العام.

بلدية صيدا

هتير

عن ضجة الجامعة اللبنانية

الجامعة اللبنانية هي الأفضل والأنقى في لبنان، ولكن ليس بين جامعات العالم. من هنا ضرورة تطبيق معايير الجودة والالتزام بمقررات التعليم العالي الدولية لتتألق أكثر على الصعيد الدولي، ربما جرت أحاديث في الكواليس تحذر من العواقب على الشهادات إذا لم يتم الالتزام بمعايير الجودة، وهذا ليس عيباً. و من المحتمل كثيرا أن تلتزم الجامعة بهذه المعايير (وهي أساسا ملتزمة حاليا بها في بعض وحداتها). و لنتنظر التقارير التي ستصدر في هذا الإطار قبل إصدار الأحكام.

لا أحد يشكك في الجامعة اللبنانية. طلابا وأساتذة مميزين. لكنها جريمة بحق الوطن وطلابه أن يُستغَل هذا الدفاع للتغطية على الارتكابات الإدارية والأكاديمية والمحاصصات الطائفية والحزبية. وغير صحيح أبداً بأن من ينتقد أداء الجامعة ويصرخ في وجه الفساد فيها ويحذر من عدم الالتزام بمعايير الجودة يريد تحطيمها. بل على العكس تماماً، هو يحذر لتحسين الأداء، وينتقد لعدم تطبيق قوانين التفريغ و السكوت عن مرتكب مدعوم ومحاسبه من لا ظهر له، ويصرخ لإعادة هندسة موازنتها لكي تصرف الأموال في مكائنها وبفاعلية. كما يصرخ في وجه الدولة لزيادة موازنتها وحماية صندوق تعاضدها. ولتبقى أداتها النقابية الحصن المنيع للدفاع عنها بتجدر. هو يحلم بمعايير أكاديمية في التفريغ و التوظيف والترقية وجدية البحوث العلمية، وعدم التهاون مع من يحشرون اسمه في البحث او يشتريه للترفع. وهو يتألم لووصول الحازبين الطائفيين المخبرين و المرتهين إلى إدارتها وأقسامها على حساب الأكفيا..

ويكافح لتحسين برامجها ومحاسبة الأستاذ الفاشل والمسؤول المهمل والمرتشى والمزور، ويصرخ لكي تحترم الحريات الأكاديمية وخصوصية الأستاذ الجامعي. وهو كان مع شلة من اساتذة كبار في الجامعة في أساس نهضتها وتألقها، ولم يخرق التفريغ يوما ولا طموحات ومصالح شخصية له. هو غير مسرور لرؤية البيت الذي ساهم ببنائه قد بدأ يتساقط سقفه وتتهاوى مدايمكه. هذه أمور تعيشها كل يوم رغم المستوى المميز للشهادات ورغم تفوق الطلاب و إبداعات معظم الأساتذة، بالمقارنة مع معظم الجامعات الخاصة التي تبغي الربح وتورّع شهادات الشوكولا.

قد يكون التكلم عن هذه الحقائق مؤثماً. لكن أن نخض النظر عنها أمر مدّمّر ومميت للجامعة وللتعليم العالي في لبنان.

يوسف ضاهر
عضو الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفريغين
عضو سابق في مجلس الجامعة عن كلية الهندسة

رياضة المناطق

أندية طرابلس ضحية الانتخابات والعائلات السياسية

عاصمة الشمال «غائبة» عن خريطة كرة القدم

ليست طرابلس بعنابة عند ارتدادات الانتخابات النيابية الأخيرة، التي على ما يبدو ستترك آثارها السلبية على اندية المدينة. تقليص لهيكلية الدعم التي كانت يوفنها الرئيس نجيب ميقاتي لأكثر من نادٍ. وحالة ضياع وسوء حاله عن مستقبل مجهول لا يحمل أي بوادر إيجابية

شركة كريمة

مشهد رياضي غريب تعيشه مدينة طرابلس حالياً. مشهد تحضر فيه التناقضات بين صورة المدينة الكروية والرافضة للعبة في أن معاً. في عاصمة الشمال، يتربّع الملعب الأولمبي كأول صرح يدل على المدينة. لكن كما هي حالته السنيّة، تبدو الأمور منجّمة، لا بل اتجهت إلى الأسوأ بالنسبة إلى عدد من الأندية، التي يبحث بعضها عن تاريخ ضائع، والبعض الآخر عن خلاص لمستقبل مجهول حتى الآن. طرابلس، تلك المدينة المليئة بالأندية الموزّعة بين الدرجات المختلفة، كانت في يوم من الأيام مقصدًا للأندية البيروتية الشاعرة إلى ضم المواهب المميزة، لكن ارتباط الأندية بالسياسيين قضى عليها، لا بل أخفاها عن خارطة دوري الأضواء، لدرجة نسي كثيرين

تقلص دعم ميقاتي للأندية بعد نتائج الانتخابات وتفاعل القطاع الرياضي معها

أسماءها ولو أنّ تاريخها لن تُحصى يوماً. الرياضة والأدب مثلاً. قدّم خلدون المصري، وواصف وولال الصوفي، وإبراهيم الحصني، وعادل بيسار، وعزت آغا، ووليد قمر الدين، والحارس العراقي عامر عبد الوهاب، وغيرهم من النجوم الذين عرفهم الدوري اللبناني، في حقبة ذهبية ضفت أبرز لاعبي طرابلس. لكن هذا النادي العريق يقبع اليوم في الدرجة الثالثة (يلعب فيها الشباب طرابلس أيضاً)، وهو تقهقر إليها وتخطّط في الدرجات الدنيا منذ أن أوقف آل كرامي دعمهم له. وفي ذلك العصر أيضاً، كان هناك حركة الشباب المنتهي إلى منطقة جبل محسن، والذي برزت منه أسماء عدة مثل شعيبان حمادة، فؤاد فهد، نزار سعد، وربع عثمان، هو الآخر ضحية نتيجة توقف الدعم السياسي الذي خصّه به علي عبد، فسقط إلى الدرجة الرابعة. بدوره، الاجتماعي الذي قضى موسام في الدرجة الثالثة أكثر من تلك التي عرفها في الدرجة الأولى، مهدد اليوم بالاختفاء مع انتظاره الحصول على فئات من الدعم الذي اعتاد تقديمه إليه الرئيس نجيب ميقاتي. أما المصيبة الأكبر فهي تلك التي قد تضرب فريق طرابلس كونه



كانت طرابلس مقصداً للبيروتيين لصيد المواهب (البيشف) -معلم (الموسوي)

الوحيد الذي يمثل المدينة في دوري الدرجة الأولى.

ارتدادات الانتخابات

بدا جلياً منذ أكثر من شهر بأن نادي طرابلس ذاهب نحو الدخول في دوامة أزمة لم يعرفها منذ تأسيسه قبل 10 أعوام. الرئيس ميقاتي هو الداعم الأساس له عبر مؤسسة العزم والسعادة، بمبلغ سنوي تراوح بين الـ 600 و800 ألف دولار، ووصلت في الفترة الأخيرة إلى الـ 900 ألف دولار، لكن ليس بعد الآن...

القصة ليست وبيدة اللحظة. إذ منذ شراء ميقاتي لرخصة أولمبيك بيروت وتقديمها إلى طرابلس كهدية ليطلق فريقاً يحمل اسم المدينة، ما انفك عن دعم ما خلفه. لكن مع المتغيرات السياسية التي عاشتها المدينة والمعارك القاسية بين الانتخابات البلدية والنيابية، تبدلت أفكاره بشكل كبير. في الانتخابات البلدية الأخيرة، خسر ميقاتي المعركة وفاز أحمد قمر الدين (لاعب الرياضة والأدب سابقاً) ونائب رئيس الاتحاد اللبناني، فكان «الغضب السياسي» على شقيقه وليد من باب تأكيد عدم وجود ميزانية داعمة للنادي في موسم 2016-2017. كان الهدف من ذلك تطهير الأخير من رئاسة النادي، ليتم تشكيل إدارة من أشخاص يدورون في فلك رئيس الوزراء السابق. بعدها جاءت الانتخابات النيابية، إذ بدا أنّ ميقاتي لم يكن راضياً عن «مردود» القطاع الرياضي فيها وتفاعله معها، بحيث كان ما حصل عليه من «أصوات رياضية» غير متكافئ مع المدائح التي صرفها على دعم أندية كرة القدم في منطقته، ويقول مقربون من ميقاتي بأنه قرر تركيز العمل على قطاعات محددة، أكثر، كإحصاحه والتربية والثقافة، وبالتالي الابتعاد كلياً عن الرياضة، لكن بعد ضغوط كثيرة من فعاليات وأشخاص حريصين، قرر تقديم 250 ألف دولار لنادي طرابلس. المبلغ هذا لا يمكن أن يضمن بقاء الفريق في الدرجة الأولى، والدليل أنه عندما بات غير قادر على تعيين مدرب يملك أعلى درجات الخبرة، لجأ إلى خيار الدولي السابق قادي عباد الذي لم يسبق له تدريب أي فريق في دوري الأضواء كذلك، فإن الاجتماعي الذي يملك قاعدة شعبية جيدة، كان قد عانى من تخفيض المبلغ الذي خصّصه له في الموسم الماضي (100 ألف دولار)، وإن يصل الدعم هذه السنة إلى 30 ألف دولار، ما يهدد وجود الفريق الذي يبلغ من العمر 28 عاماً، والذي تخرّج منه عباد نفسه، إضافة إلى لاعبين مميزين مثل محمد دياب ومسروان حمزة الذين لعبوا مثل عباد مع الانصار، وذو الفقار بونس، والد النجم اللبناني - الألماني أمين بونس، وعميه عباس واحمد بونس...

الدعم بحسب عدد الأصوات

ظهرت أولى بوادر الأزمة في نادي طرابلس إلى العلن عندما أعلن مدير الفريق مارن خالد استقالته من منصبه، معللاً السبب بأنه لم يكن راضياً عن طريقة مواجهة الأزمة، «إذ كان من المفترض أن

تواجه بطريقة أخرى تحفظ النادي وتحفظ كرامتنا». خالد الذي لم يفضّل الكلام، يؤكّد في حديث مع «الأخبار» علاقته الجيدة بالإدارة، مضمّناً أنّه لم يكن «مقتنعاً بالقرارات التي اتخذت، فأنا وجهت كتاباً إلى الرئيس ميقاتي لتوضيح الخطر الكبير الذي يحيط بالفريق، ولم يكن بإمكانني القبول بفكرة الاعتماد على سقطة فريق آخر لكي ينقي في الدرجة الأولى، بل الأهم بالنسبة إلي هو تقديم فريق يعكس صورة جيدة عن المدينة من خلال النتائج المميّزة التي يحققها، لا المشاركة من أجل المشاركة فقط، لكن للأسف كان السير في اتجاه آخر والقبول بالواقع المفروض». وبعد خالد، استقالت رابطة جمهور فريق طرابلس التي عملت على ملء مدرجات ملعب رشيد كرامي البلدي. وعند هذه النقطة يمكن التوقف. إذ يقول مصدر طرابلسي متتابع للامور عن كخب، بأنه لا يمكن الربط بين عملية الدعم وعدد الأصوات، فإذا كان الرئيس ميقاتي حصل على 500 صوت من أصل 4000 مشجع قدموا غالباً لحضور مباريات طرابلس فإن هذا منطقي في مكان ما، إذ إن هؤلاء المشجعين اقتحموا المدرجات لسبب بسيط، وهو أنّ الفريق يحمل اسم مدّنتهم، وهم أصلاً من مختلف الطوائف والأنسجة في المدينة. واسم المدينة هو الأهم، ما يفرض حالة إعادة نظر في وضع النادي وعدم تركه يموت كما حصل لأندية أخرى سابقاً، وهي مسؤولية يفترض أن تكون منوطة بكل المسيوسين والقادرين على دعم فريق يجمع ولا يفرّق في مدينة احتاجت دافعاً إلى أرض خصبة لتجمع فيها الأبناء وجيل المستقبل بعيداً من الآفات والنعف. تصارح شخصية كروية طرابلسية بحسرة، فالبرغم من تعدد العائلات والأحزاب السياسية في عاصمة الشمال وتنافسها على كل شيء، فإنه باستثناء ميقاتي لم تترك أي شخصية سياسية إعادة على كرة القدم، وذلك حتى عند تسلّم أحمد فنتك وبعده فيصل كرامي وزارة الشباب والرياضة. أمّا البلدية فهي الأخرى لم تضع أي شيء رياضي في اهتماماتها قبل وصول «ابن البيضة الكروية» أحمد قمر الدين إلى رئاستها، فشرع في القيام بتحسينات على صعيد ملعب رشيد كرامي البلدي، إذ، بطل مشهد دعم السياسيين للأندية من باب الإفادة من قواها الجماهيرية فقط، فنسقط تلك العيادات الإنشائية التي تشير إلى أنّ الدعم السياسي هو من أجل الشباب فقط لا غير. هكذا، هرب السياسيون منذ وقت طويل من الملاعب وتخلّفوا عن تلبية دعوات حضور المباريات لكي لا يطلب أحد منهم أي دعم مالي، فبقي تقديم العزاء أوفر «على الجيدة»، وأكثر ربحاً انتخابياً. أمّا الناشئ الطرابلسي فعليه أن يبدأ بالتفكير في كيفية تخطيه معاناة الطريق إلى بيروت لمعب مع أحد

أندية الدرجة الأولى، في حال سقط طرابلس أيضاً إلى دوري المخاليم حيث سيخفي من الأضواء آخر نادٍ جمع الصغار في المنطقة وأعطاهم فرصة وحلم اللعب على أعلى مستوى.

كرة اللبانية



نتيجة جيدة في المباراة الأولى لبونابك

ليلة «صعبة» في «برج العرب» النجمة يفرض التعادل على الأهلي المصري

وحسين شرف الدين ومعهم الحارس عباس حسن. تسديدة عشوائية واحدة للنجمة عبر علي بزّي في الدقيقة الثانية، مقابل سبع تسديدات للاعب الأهلي، خمس منها على المرمى، وواحدة على العارضة. كانت خلاصة الشوط الأول. معركة وسط الملعب فاز فيها ثلاثي الفريق المصري، رغم تكثّل اللاعبين من جهة النجمة.

حاول بزّي التسجيل في الشوط الثاني، تسديده وصل إلى الحارس شريف إكرامي، لكنها لم تشكل خطراً على مرماه. بحلول الدقيقة 55، كان الأهلي قد حصل على عشر ركنيات، فيما لم يكن النجمة قد استحصل على أي ركنية. بقي الحذر غالباً على أداء الفريق اللبناني، رغم قيادة بعض الهجمات المرتدة. بونابك كان مصراً على البقاء في الخلف. أخرج المهاجم حسن المحمد وعلي الحاج، وأدخل لاعب الوسط حسن العنان والمدافع حسن بيطار. في المقابل، دفع كارتيرون بأوراقه الهجومية، إلا أن الاستحواذ كان عقيماً دون تشكيل خطورة على مرمي الحارس عباس حسن.

نتيجة جيدة في المباراة الأولى للمدرب الصربي بريس بونابك مع النجمة. «النيبيذ» سيعود للقاء العهد في نصف نهائي كأس النخبة. أملاً الوصول إلى النهائي للمحافظة على لقبه، قبل أن يُجدد اللقاء مع بطل لبنان في كأس السوبر، ومن بعدها مواجهة الأهلي في بيروت. (الأخبار)

باسك جرادني ينتقل إلى الدوري الكرواتي

وقّع لاعب وسط منتخب لبنان باسل جرادني عقداً لموسمين مع نادي «هايدوك سبليت» في الدوري الكرواتي الممتاز. قادماً من «سترومسغوندست» النرويجي. اللاعب الذي غاب عن المشاركة الدولية مع المنتخب اللبناني بسبب مشكلات مع المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش، كان قال منذ عامين إنه لن يلعب للبنان تحت قيادة المدرب الحالي، قبل أن يُصرّح قبيل بطولة كأس العالم الأخيرة أنه يرغب باللعب للمنتخب النمازكي، الذي شارك في فئاته العمرية قبل خوضه مباراتين وبتين بقميص منتخب لبنان، أمام العراق عام 2015 وغينيا الاستوائية في 2016. وستكون هذه تجربة جرادني الأولى خارج النمارك والنرويج، حيث خاض نحو 100 مباراة في المواسم الأربعة الأخيرة، ساهم خلالها بتسجيل أكثر من 30 هدفاً. ويُشارك «هايدوك سبليت» في تصفيات الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، حيث تعادل على أرضه في المباراة الأولى أمام «ستيو بوخارست» الروماني، وهو يقبع في المركز ما قبل الأخير في الدوري المحلي، بنقطة واحدة من مباراتين. وسبق لفريق جرادني الجديد أن فاز بلقب الدوري خمس مرات، آخرها عام 2005، وكأس كرواتيا ست مرات، كما وصل إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا مرة واحدة، ونصف نهائي الدوري الأوروبي مرة أيضاً.



فلسطين

المقاومة تهدد العدو بقصف «يُغرق» تل أبيب

اضي ضوء التفجيرات العسكرية لدى المقاومة الفلسطينية بات الاحتلاك قد يقدم على «عملية غادرة» ضد قيادة المقاومة في غزة. او تنفيذ سناريو مشابه لحرب 2008. بعثت المقاومة رسالة تحذير عبر المصريين إلى القيادة الإسرائيلية، متوحدة فيها بـ«إغراق» تل أبيب بالحوار.خ. وذلك في وقت تتواصل المساعي المصرية لحل أزمة غزة وإنهاء ملف المصالحة

ففي ضوء التفجيرات العسكرية لدى المقاومة الفلسطينية بات الاحتلاك قد يقدم على «عملية غادرة» ضد قيادة المقاومة في غزة. او تنفيذ سناريو مشابه لحرب 2008. بعثت المقاومة رسالة تحذير عبر المصريين إلى القيادة الإسرائيلية، متوحدة فيها بـ«إغراق» تل أبيب بالحوار.خ. وذلك في وقت تتواصل المساعي المصرية لحل أزمة غزة وإنهاء ملف المصالحة

ففي ضوء التفجيرات العسكرية لدى المقاومة الفلسطينية بات الاحتلاك قد يقدم على «عملية غادرة» ضد قيادة المقاومة في غزة. او تنفيذ سناريو مشابه لحرب 2008. بعثت المقاومة رسالة تحذير عبر المصريين إلى القيادة الإسرائيلية، متوحدة فيها بـ«إغراق» تل أبيب بالحوار.خ. وذلك في وقت تتواصل المساعي المصرية لحل أزمة غزة وإنهاء ملف المصالحة

ففي ضوء التفجيرات العسكرية لدى المقاومة الفلسطينية بات الاحتلاك قد يقدم على «عملية غادرة» ضد قيادة المقاومة في غزة. او تنفيذ سناريو مشابه لحرب 2008. بعثت المقاومة رسالة تحذير عبر المصريين إلى القيادة الإسرائيلية، متوحدة فيها بـ«إغراق» تل أبيب بالحوار.خ. وذلك في وقت تتواصل المساعي المصرية لحل أزمة غزة وإنهاء ملف المصالحة

ففي ضوء التفجيرات العسكرية لدى المقاومة الفلسطينية بات الاحتلاك قد يقدم على «عملية غادرة» ضد قيادة المقاومة في غزة. او تنفيذ سناريو مشابه لحرب 2008. بعثت المقاومة رسالة تحذير عبر المصريين إلى القيادة الإسرائيلية، متوحدة فيها بـ«إغراق» تل أبيب بالحوار.خ. وذلك في وقت تتواصل المساعي المصرية لحل أزمة غزة وإنهاء ملف المصالحة

علمت «الأخبار» من مصادر في المقاومة الفلسطينية أن الأخيرة أرسلت تحذيرات مختالية إلى القيادة الإسرائيلية عبر المصريين. فحوى الرسالة، التي توكلت حركة «حماس» بإيصالها، تفيد بأن تنفيذ أي «عملية غادرة» من إسرائيل سيقابله رد عنيف وسريع ضد تل

تحضر القاهرة للقاء يجمع الفصائل الفلسطينية من أجل المصالحة

أبيب مباشرة، على نحو «سويدي إلى شمل المدينة كليا». وجاء في رسالة التهديد أن تل أبيب ستتلقى أعدادا كبيرة من الصواريخ في أول رد، وهو ما سيسجل الاحتلال بندم على هذه الفعلة».

ياتي ذلك وسط تقديرات للمقاومة بأن الاحتمال ربما لن يتجه إلى حرب، لكنه قد ينفذ عملية جوية كبيرة وموسعة على قطاع غزة تستهدف قيادة المقاومة والأجهزة

فيها من قصف هذه المباني، وأخذ الأمر على احتمالين: الأول أن هذه الجانب رئيس الوزراء ورئيس الأركان، كما حدث في حاليته استهداف مبنى الكتبية والمسحال (الأول كان يعد المقر الرسمي لوزارة الأوقاف، والثاني مركز ثقافي، والاحتمال الثاني أنها تدخل ضمن إطار الحرب النفسية في المرحلة الحالية. تحدث وزير الأمن

الاسرائيلي، فيغدور ليرمان، أمس، عن إمكانية اندلاع مواجهة جديدة مع غزة، قائلا: «السؤال ليس هل ستقع تلك المواجهة أم لا، بل مسألة توقيتها»، مضيفا أن «حماس تعرضت لضربات عسكرية قاسية خلال الأشهر القليلة الماضية»، وقال ليرمان خلال زيارته «غلاف غزة» برفقة قادة الجيش إن «حماس تكبدت خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات منذ بدء المظاهرات...

عودته من غزة الأسبوع الماضي، إذ عقد مع المصريين لقاءين خلال اليومين الماضيين. وعلمت «الأخبار» أن «حماس» أبلغت المصريين رفضها وقف «مسيرات العودة» والأعمال الشغبية على الحدود قبل رفع الحصار كليا، وذلك بعدما طرحت «الاستخبارات العامة» إيقاف المسيرات والبالونات الحارقة لدفع إسرائيل إلى رفع العقوبات الأخيرة التي اشترت بإغلاق المعابر التجارية ومنع دخول الوقود والغاز إلى القطاع.

وبينما عبرت «حماس» عن ترحيبها بالجهد المصري، فإنها أكدت أن ما يعرض عليها هو «أقل من الحد الأدنى الذي يمكن قبوله للتهدئة»، مؤكدة أن لديها استعدادا كاملا للذهاب إلى تهدئة لاكثر من خمس سنوات لكن مقابل رفع الحصار كليا وإعطاء الغزيين حرية الحركة والسفر والتجارة الخارجية، بالتزامن مع البدء بمحادثات صفقة الأوسر.

في الإطمار تبدا وفود الفصائل الفلسطينية الخروج إلى القاهرة خلال اليومين المقبلين لعقد لقاءات منفردة مع الاستخبارات المصرية، وذلك للترتيب لـ«اللقاء وطني فلسطيني شامل للباحث في اليات تحقيق المصالحة الفلسطينية وإنهاء الانقسام»، وعلمت «الأخبار» أن دعوات وصلت «حماس» و«الجهاد الإسلامي» و«فتح» بالإضافة إلى الجبهتين «الشعبية» والديمقراطية».

إلى ذلك، قال رئيس «اللجنة الشعبية لمواجهة الحصار»، النائب جمال الخضري، إن الاحتلال منع دخول بضائع أساسية إلى غزة بقيمة 100 مليون دولار منذ إغلاقه معابر القطاع الشهر الماضي، إذ إنه لا يزال يحتجز نحو 3500 شاحنة، ما تسبب في خسائر تقارب 30 مليون دولار.

يحيى دوقفا

لقاء سري في الأرض المصرية، جمع رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الذي لم يعد سريا بعد شهرين من عقده، بحسب تأكيد مصادر أميركية للإعلام العبري، تمحور حول «معضلة غزة» وكيفية الوصول إلى حل ناجع لتهديتها.

وإذا كان اللقاء والبند المطروحة فيه وكذلك استبيان المشترك والمختلف فيها، مطلباً رئيسياً لفهم ما اسجد من أحداث سياسية وأمنية أعقبت اللقاء، إلا أن الأكثر أهمية، ربما، البحث في أسباب تسرب اللقاء ومضمونه، وتحديدًا من الراعي الأميركي للإسرائيلي، الساعي لحفظ ورعاية وتأمين أمنه ومصالحه. وهو أيضا سؤال يفترض البحث في «مباركة» الجانب الإسرائيلي، كما يفهم من السماح للتسرب عبر الإعلام العبري، وتمكين الخبراء والمعلقين البناء عليه ودفعه كي يكون مادة سجال رئيسية، قد تنسحب أيضا على الاهتمام الإقليمي.

الواضح أن الجانب الإسرائيلي متموضع حاليا أمام معضلة غزة ومحدودية الخيارات في مواجهتها. معضلة عبرت عن نفسها مرارا في الأسابيع الماضية عبر جولات قتالية وإن محدودة، كانت أن تتحول إلى مواجهة واسعة، لا تريدها إسرائيل وتعمل على منعها.

المواجهات، وخروج إسرائيل منها بصورة المتراجع أمام الفلسطينيين، أدى إلى جملة خسائر تكتيكية وإستراتيجية من شأنها أن تتجاوز التدايمات البنينة مع الفلسطينيين لتؤثر سلبا في الموقف الإسرائيلي قبالة الجبهات الأخرى، وفي مقدمها الساحة السورية حيث تشكل وتنامي التهديدات على الأمن القومي الإسرائيلي يفوق بأضعاف ما هو وما يمكن أن تكون عليه التهديدات في غزة.

فرملة إسرائيلية لواشنطن:

لا لانهيار «الأونروا» في القطاع

وتعاملها مع «الأونروا». في المقابل، أعربت إسرائيل تأييدها لتقليص نشاطات الوكالة في الضفة المحتلة بناءً على أن الأخيرة قد تعمل فيها منظمات أخرى وتسد الفراغ، في حين أن غزة «هربت» منها تلك المنظمات منذ سنوات قليلة، وفيها نسب البطالة والفقر أعلى بكثير.

إلى ذلك، أوضح تقرير «إسرائيل اليوم» أن الإدارة الأميركية ستشتر في الأسابيع المقبلة تقريراً سوريا تحت عنوان «العدد الحقيقي للإنسجين الفلسطينيين»، وذلك في أعقاب نداءات في الكونغرس والبيت الأبيض لإعادة النظر في وعد اللاجئ الذي تلعله «الأونروا» وبلغ 5,2 ملايين، وذلك في محاولة لحصر اللاجئين ب700 ألف فلسطيني غادروا البلاد في أعقاب النكبة ومات جزء كبير منهم.

(أخبار)

«معضلة غزة» تجمع نتنياهو والسيسي

المجلس الوزاري المصغر في تل أبيب. وتؤكد المصادر الأميركية أن نتنياهو والسيسي بحثا بشكل خاص غزة بضمن الاتي: عودة السلطة الفلسطينية إلى القطاع، ووقف إطلاق نار، وتقليص واسع النطاق للحصار الإسرائيلي وكذلك للحصار المصري، المغروضين على غزة.

وأكد نتنياهو للسيسي ضرورة إيجاد حل للأسرى والجثث من الإسرائيليين الموجودين لدى حركة حماس، فيما أكد السيسي ضرورة عودة السلطة الفلسطينية إلى القطاع وإن تدريجياً، ومن دون تجريد مسبق للسلاح الثقيل لدى الفصائل.

وأكد الرئيس المصري، في السياق، أن على إسرائيل والسول العربية والمجتمع الدولي الضغط على رئيس السلطة محمود عباس كي يتحمل مسؤولياته في إدارة غزة، على رغم أنه لا يرغب في ذلك.

السيسي: يجب الضغط على عباس ليتحمل مسؤولياته في إدارة غزة



فرملة إسرائيلية لواشنطن:

لا لانهيار «الأونروا» في القطاع

وتعاملها مع «الأونروا». في المقابل، أعربت إسرائيل تأييدها لتقليص نشاطات الوكالة في الضفة المحتلة بناءً على أن الأخيرة قد تعمل فيها منظمات أخرى وتسد الفراغ، في حين أن غزة «هربت» منها تلك المنظمات منذ سنوات قليلة، وفيها نسب البطالة والفقر أعلى بكثير.

إلى ذلك، أوضح تقرير «إسرائيل اليوم» أن الإدارة الأميركية ستشتر في الأسابيع المقبلة تقريراً سوريا تحت عنوان «العدد الحقيقي للإنسجين الفلسطينيين»، وذلك في أعقاب نداءات في الكونغرس والبيت الأبيض لإعادة النظر في وعد اللاجئ الذي تلعله «الأونروا» وبلغ 5,2 ملايين، وذلك في محاولة لحصر اللاجئين ب700 ألف فلسطيني غادروا البلاد في أعقاب النكبة ومات جزء كبير منهم.

(أخبار)

على الإدارة الأميركية التي تدرس في الأشهر الأخيرة انتحاج سياسة جديدة إزاء «الأونروا» ونشاطاتها، وذلك لتقليص احتمالات الانزلاق نحو مواجهة عنيفة مع غزة، خاصة أن البيت الأبيض أعلن من بداية العام الجاري أنه بصدد قطع نصف الميزانية التي تمنحه لـ«وكالة الغوث»، فيما نقلت تقارير عبرية عن مصادر في واشنطن أن الأخيرة ستعلن في الأسابيع القريبة قراراتها بالنسبة إلى مستقبل دعمها

على خلاف المسار السياسي الأميركي - الإسرائيلي المشترك في مهاجمة الأمم المتحدة ومؤسساتها، ولا سيما وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين («الأونروا»)، قالت صحيفة «إسرائيل اليوم» المغربية من ديوان رئيس حكومة العدو الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، إن إسرائيل طلبت من الولايات المتحدة أن تمتنع عن تقليص الميزانيات المخصصة لـ«الأونروا» في قطاع غزة (تحديد)، خشية من تدهور الأوضاع الإنسانية أكثر، بالمعنى الذي يؤدي لقيادة الفصائل في غزة، وتحديداً أجنحتها العسكرية، القراءة الجيدة للإسكانات والظروف وتموضع الأعداء، ما أتاح لها التوصل إلى القرارات الأكثر حكمة في مواجهة التحديات ودفع الإسرائيلي إلى لعمل «الأونروا»، ولا يمكن أخذها بالاعتبار وحدها دون النظر في الميزانية العامة للوكالة الدولية، كذلك إن المقصود بالمطلب الإسرائيلي وقف تقليصات جديدة تبعاً لتقليصات أميركية سبق اتخاذها، وبعبارة أخرى: تجنب إنهاء عمل «الأونروا» بعد إيصالها إلى حافة الهاوية.

التقرير الإسرائيلي المنشور أمس ذكر أن حكومة العدو عرضت موقفها

رحيله

نظريته عن «المركز والأطراف» ثورة في الفكر الاقتصادي

«اليسار البديل» يفقد سميير أميين

على الصعيد العالمي» (منشورات ابن خلدون - بيروت - 1973)، «التبادل غير المتكافئ وقانون القيمة» (دار الحقيقة - بيروت - 1974) و«التطور اللامتكافئ» (دار الطليعة - بيروت - 1974).

ثلاثة كتب مرجعية طُوِّر فيها سمير أميين نظرية اقتصادية اشتهرت باسم «نظرية المركز والأطراف» نُور من خلالها الفكر الاقتصادي الحديث، منطلقاً من حقيقة تاريخية تتمثل في كون المركز الرأسمالي الغربي حقق هيمنتته الاقتصادية على مرحلتين: الأولى استندت إلى أنماط تراكم عنيفة، كالذهب والعبودية والاستعمار، بينما ارتكزت الثانية إلى التفوق التكنولوجي ومرمودية رأس المال.

من هذا المنطلق، خلص صاحب «الإمبريالية والتطور اللامتكافئ» (منشورات منتصف الليل - باريس 1976) إلى أن لحاق الأطراف غير الغربية بالمركز المهيمن، لا يمكن أن يتحقق إلا عبر خلق مراكز أخرى، «تطور الأطراف تصده أنظمة التبادل غير المتكافئ، وبالتالي لا يمكن للاقتصادات الأطراف أن تُخرج من الحلقة المفرغة للتبعية إلا عبر إطلاق أنماط تطور لها مركزيتها الجديدة». هذه النظرة الطليعية خُوِّلت سمير أميين الإسهام في نقد التجارب الشيوعية السوفياتية والمאוوية، اللتين تمحس لهما في شبابه، لكن

أعمال عدة، منها «الهيمنة الأميركية وإنمحاء المشروع الأوربي» (منشورات «لزاماتان» - باريس، 2000)، و«ما بعد الرأسمالية الخرفة، من أجل قرن 21 غير أميركي» (منشورات برس أونيفرسيتي دو فرانس - باريس - 2002)، و«من أجل عالم متعدد الأقطاب» (منشورات سيليبس - باريس - 2005).

فرانك وسيمون مالبه، وغيرهم. بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، انبرى صاحب «قطع الصلة، من أجل الخروج من النظام العالمي» (منشورات لاديكوفيرت - باريس 1986) لمقارعة الهيمنة الأحادية الأميركية، من خلال سلسلة من المؤلفات التي أصدرها تباعاً عن منشورات «لزاماتان» في باريس، ومن أهمها: «إمبراطورية الخراب، نظرة نقدية، منذ الأشهر الأولى لانفجارها، بالرغم من التفاعل العالمي مع ثورات «الربيع العربي»، التي أعثرت في بداياتها إيداناً بحراك عالمي من شأنه أن يؤسس لأنماط جديدة من الثورات الشعبية، إلا أن سمير أميين لم يتردد في الترويج خارج السرب، محذراً بعد أقل من ستة أشهر على هروب بن علي وسقوط مبارك، من المخزلات والاقتصاد العربي المعاصر» (دار ابن رشد - بيروت - 1978)، و«المغرب العربي المعاصر» (دار الحدادة - بيروت - 1981)، و«الاقتصاد العربي المعاصر» (أبحاث - بيروت - 1982).

دحض فيها الأطروحات التوفيقية التي كانت تروج، آنذاك، لازبواجية اقتصادية يتعايش فيها الاقتصاد بالهم القومي العربي، فأول كتاب أصدره في باريس كان مخصصاً لـ «مصر الناصرية» (منشورات منتصف الليل - 1964). وفي مجال اختصاصه كعالم اقتصاد، أصدر «الامة العربية، القومية وصراع الطبقات» (دار ابن رشد - بيروت - 1978)، و«المغرب العربي المعاصر» (دار الحدادة - بيروت - 1981)، و«الاقتصاد العربي المعاصر» (أبحاث - بيروت - 1982).

تلك الرؤى النقدية لم تتخلق من ردة فكرية، بل استندت إلى مرجعيات أصولية ماركسية. وبالتالي انصبت في إطلاق تيار «اليسار البديل»، ذي المنحنى العائلي، الذي كان سمير أميين أحد أقطابه، إلى جانب مفكرين طليعيين كبار، أمثال فرانز فانون، وعلي شريعتي، وأندريه غودار فرانك وسيمون مالبه، وغيرهم. بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، انبرى صاحب «قطع الصلة، من أجل الخروج من النظام العالمي» (منشورات لاديكوفيرت - باريس 1986) لمقارعة الهيمنة الأحادية الأميركية، من خلال سلسلة من المؤلفات التي أصدرها تباعاً عن منشورات «لزاماتان» في باريس، ومن أهمها: «إمبراطورية الخراب، نظرة نقدية، منذ الأشهر الأولى لانفجارها، بالرغم من التفاعل العالمي مع ثورات «الربيع العربي»، التي أعثرت في بداياتها إيداناً بحراك عالمي من شأنه أن يؤسس لأنماط جديدة من الثورات الشعبية، إلا أن سمير أميين لم يتردد في الترويج خارج السرب، محذراً بعد أقل من ستة أشهر على هروب بن علي وسقوط مبارك، من المخزلات والاقتصاد العربي المعاصر» (دار ابن رشد - بيروت - 1978)، و«المغرب العربي المعاصر» (دار الحدادة - بيروت - 1981)، و«الاقتصاد العربي المعاصر» (أبحاث - بيروت - 1982).

دحض فيها الأطروحات التوفيقية التي كانت تروج، آنذاك، لازبواجية اقتصادية يتعايش فيها الاقتصاد بالهم القومي العربي، فأول كتاب أصدره في باريس كان مخصصاً لـ «مصر الناصرية» (منشورات منتصف الليل - 1964). وفي مجال اختصاصه كعالم اقتصاد، أصدر «الامة العربية، القومية وصراع الطبقات» (دار ابن رشد - بيروت - 1978)، و«المغرب العربي المعاصر» (دار الحدادة - بيروت - 1981)، و«الاقتصاد العربي المعاصر» (أبحاث - بيروت - 1982).

رادار**«باب الحارة» يفتح في رمضان 2019؟****زكية الدرياتي**

اعتقد متابعو مسلسل «باب الحارة» (إخراج بسام الملا) أن الحارة أغلقت أبوابها العام الماضي بمجرد الإعلان عن عدم عرض الجزء العاشر الذي قيل وقتها إنه قيد التحضير. المشروع الذي كان يُعرض سنوياً في رمضان منذ 2006، غاب عن الشاشة في شهر الصوم الماضي بسبب اعتقال ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، رئيس مجلس إدارة قناة mbc وليد آل إبراهيم ووضعه ضمن «معقلتي الرينز»، علماً بأن إبراهيمي كان الداعم الأول والآخر للمسلسل الشامي، كما أنّ علاقة وطيدة تربطه بالمرشح السوري بسام الملا. لكن يبدو أن بوابة «باب الحارة» لن تُقفّل طويلاً، إذ يدور كلام في كواليس الشبكة السعودية عن عودة المشروع في رمضان 2019. صحيح أن الوقت لا يزال مُبكرًا بشأن حسم عودة «باب

الحارة» إلى الشاشة السعودية وعرضه بالتوازي على قناة لبنانية (سابقاً على قناة lbc)، لكن المؤشرات إيجابية. ورغم الانتقادات السلبية التي طاولت المسلسل في الأعوام الأخيرة، وخاصة مع إحياء بعض الشخصيات التي ماتت في الأجزاء السابقة، إلا أن الملا و mbc مصرّان على تقديم المشروع كوجبة أساسية في رمضان. في هذا الإطار، تشير بعض المصادر لـ «الأخبار» إلى أن إبراهيمي طلب من صنّاع العمل الدرامي الذي يؤدي بطولته كل من: شكران مرتجى، عبد الهادي الصباغ، عباس النوري، صباح الجزائري، ميلاد يوسف ومصطفى الخّاني، بدء التحضيرات لعودته إلى الشاشة بجزءين متتاليين لرمضان 2019 و 2020. لم يُعرف بعد أبطال الجزءين، علماً بأنه يتم حالياً تداول بعض الأسماء، لكن لا شيء مؤكّداً بعد. وبلغت المصدر إلى أن mbc تتمسك بالمسلسل



مصطفى الخاني في مشهد من المسلسل

«شامية» تهرب من السجن و«وردة» تلحق بها؟!**وسام كنعان**

لا يمكن لمتابع متمرس أن يغيب شركة غولدن لاين» (ديالا الأحمر) حقها في المقدرات التسويقية اللاقة. فعليا، هي الشركة السورية الوحيدة، القادرة على اقتحام كبرى المحطات العربية. تنجز أعمالها وتبيعها لعدد كبير من الفضائيات مهما كلفها الأمر. العام الماضي، باعت الشركة مسلسليها «هارون الرشيد» (عثمان جحي وعبد الباري أبو الخير) على 18 محطة دفعة واحدة. كذلك، سوّقت «وردة شامية» (مرwan قاووق و تامر اسحق) بشكل جيّد، بعدما عرض جزء منه على الإنترنت. ورغم أن الإعلان الجبدي عن إنجاز العمل نسب النص إلى سليمان عبد العزيز، إلا أن الكاتب الحقيقي له هو قاووق. الأخير أعد ثلاثين حلقة بناء على مقترح الشركة لإعادة إحياء قصة ريتا وسكنة بقالب شامي. الاقتراح الذي ونّف الشعبي على المنطق

الشمالي السائد، ساعد في جذب شريحة جيدة من الجمهور. وقد مهّدت لذلك ثلاثية سلافة معمار، وشكران مرتجى، وسلوم حداد، ومقدراتهم التمثيلية المشهود لها أصلاً. هكذا، قررت الشركة استثمار نجاح المسلسل، وفق ما يكشف كتابه مروان قاووق في حديثه مع «الأخبار». ويضيف: «جرى الاتفاق مع الشركة المنتجة والمخرج تامر اسحق على كتابة جزء ثان من هذا المسلسل، ومن المفترض أن ينطلق تصويره مطلع العام المقبل، حتى هذه اللحظة، لم أكتب سوى خمس حلقات، على أن أتفرّغ للعمل كلياً بعد إجازة عبد الأضحى، بينما تكون الشركة قد رست على قراها النهائي بخصوصه. وحالياً، أكتب الجزء الرابع من «عطر الشام»».

أما عن جماهيرية «وردة شامية»، فيشرح قاووق: «بشكل فعلي، استمدت أرضيته من إحدى المحافظات السورية وتبعتها لشخصيتين شهيرتين هما ريتا وسكنة،



شكران مرتجى وسلافة معمار في «وردة شامية»

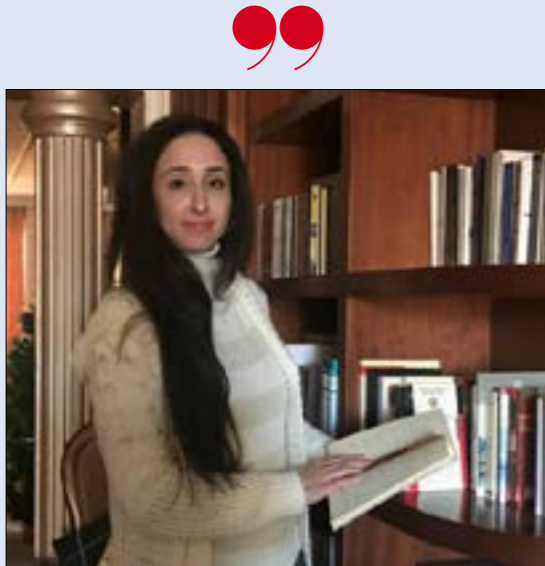
حريات**بريطانيا تتباخل بالتأشيرات «مهرجان إدنبرة» عنصري؟**

ترافق انطلاق فعاليات «مهرجان إدنبرة الدولي للكتاب»، قبل أيام في العاصمة الاسكتلندية مع ضجّة كبيرة هذه السنة بسبب حرمان عشرات الكتاب والرّشامين من الشرق الأوسط وأفريقيا من تأشيرات الدخول إلى هذا البلد للمشاركة في التظاهرة الثقافية الضخمة المستمرة لغاية 27 آب (أغسطس) الحالي، جامعة مروحة واسعة من الأسماء والإصدارات من مختلف دول العالم، بما أنّ بعض الشخصيات تقدّمت بطلب الحصول على الفيزا مرّات عدّة.

من بين هؤلاء، الكاتبة والصحافية الفلسطينية نيروز قرموط (1984 - الصورة) التي يُفترض أن تتحدّث، غدًا الأربعاء عن مجموعتها القصصية The Sea Cloak and Other Stories (عباءة البحر وقصص أخرى)، الصادرة عن دار النشر البريطانية «كوما برس»، والفائزة بجائزة IPEN Translates البريطانية للترجمة العام الماضي.

في هذا السياق، لفتت صحيفة «الغارديان» البريطانية إلى أنّ الكاتبة المولودة في دمشق وتعيش حالياً في غرّة تقدّمت بثلاثة طلبات منذ نيسان (أبريل) الماضي، وقوبلت بالرفض بسبب «الإجراءات المشددة التي تنتهجها وزارة الداخلية البريطانية (Home Office)».

وتنقل الصحيفة عن قرموط قولها إنّها حصلت في النهاية على الفيزا بعد تراجع الوزارة عن موقفها لنحها، فيما قال متحدّث باسم الأخيرة: «قرّنا منحها التأشيرة بعد حصولنا على معلومات جديدة، ونعمل على التأكد من حصولها على الفيزا وثائق السفر في أسرع وقت». غير أنّ «الغارديان» استبعدت مسالة أن تتمكّن نيروز من المشاركة في نشاطها

**لن تتمكّن نيروز قرموط من حضور نشاطها غدًا الأربعاء**

الذي «يبعث جميع تذاكره»، أي أنّها منعت فعلياً من الحضور! هنا، توضع المؤسسة البريطانية أنّ قرموط «بحاجة إلى إذن من الأردن للسفر إلى بريطانيا، وتصريح خروج من «إسرائيل» للمرور عبر معبر «إيرز» في الوقت الذي تردّد فيه أنّها لن تتسلم جواز سفرها قبل أيام». أما مدير المهرجان، نيك بارلي، فيؤكّد أنّ نشاطاً سيُقام على شرف نيروز في 23 آب، بينما يرى را بايغ، مؤسس «كوما برس»، أنّ وصولها في هذا الموعد «ليس مضموناً».

المشكلة الحقيقية تكمن في أنّ حوادث المنع تتزايد بشكل ملحوظ، وقد سجّلت هذه السنة ارتفاعاً كبيراً، وخصوصاً بالنسبة إلى الشخصيات اللاتي من الشرق الأوسط وأفريقيا، مثل الفئتين الإيرانيّتين إحسان عبدالمهي و مرجان وفانبيان، ويحذر بايغ من أنّ رفض التأشيرات في تزايد، وأنّ اللذين الداخليين أصدروا أوامر للفصليات البريطانية برفض المزيد منها: «من الصعب تغيير العنصرية المؤسساتية، والتحدّث بطريقة فعالة عن الرقابة الثقافية...».

تجدد الإشارة إلى أنّ مسرحية «الغيل يا ملك الزمان...» (إخراج كريستيل خضّر) لم تُعرض العام الماضي ضمن برنامج الفنون العربية في «مهرجان إدنبرة الدولي للمسرح»، إثر المطالبة في بت طلبات أعضاء فرقة «العمل للأمل» للحصول على تأشيرات دخول إلى المملكة المتحدة، ورفض أخرى. وهم مجموعة من الشباب والفنّيات من اللاتين السوريين في لبنان.



انطلق في نيودلهي «مهرجان الفيلة» (Gaj Mahotsav) الذي يواصل فعالياته حتى يوم غد الأربعاء. الحدث السنوي الذي تقيمه منظمة Wildlife Trust في البلاد (معنية بالحفاظ على الحياة البرية) يحتفي على مدى اربعة ايام بهذه الحيوانات بالتعاون مع وزارة البيئة، من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة الفنية، والثقافية، والسينما والرقص. يذكر ان الهند تضم حوالي ثلاثين الف فيل، وتعتبرها ثروة وطنية (سجاد حسين - اف ب)

صورة
وخبير

مهرجان وادي الحجير
WADI HAJIR
FESTIVAL
- 2018 -

الحجير إن حكي
عمل مسرحي بالمؤثرات الحديثة
تأليف | حسن عبدالستار
إخراج | محمد خميس

18 آب
9:00 مساءً

03/797548
Hujeirfestival.com

مكتبة أنطوان
مكتبة كرايسنكي
مكتبة أنطوان (مربع)
العجمي - أسواق بيروت. للاستعلام:
03/888763



DVD «النبى»: انطلاقه بيروتية

بالتعاون مع «مكتبة أنطوان»، يدعو «نادي لكل الناس»، اليوم الثلاثاء إلى حضور احتفال إصدار الـ DVD الخاص بفيلم الأنيميشن «النبى» (The Prophet) - إخراج رودجر اليريس - (2014) في فرج المكتبة في أسواق بيروت، بحضور شركة «فتح الله فيلم» والفنانة اللبنانية غريس ديب. قصة الشريط اللبناني - الفرنسي - الكندي، مستوحاة من كتاب «النبى» لجبران خليل جبران (1883 - 1931)، وهو من بطولة ليام نيسون، وسلمى حايك، وجون كرايسنكي، وكوفينزانيه واليس، والفريد مولينا، وفرانك لانجيبلا، وغيرهم.

إطلاق DVD «النبى»: اليوم الثلاثاء - من الساعة السادسة لغاية التاسعة مساءً - مكتبة أنطوان (مربع) العجمي - أسواق بيروت. للاستعلام: 03/888763



جان شمعون في «أرض النساء»

ضمن نشاطها الثقافي الأسبوعي «نقاشات»، وإحياءً للذكرى الأولى لرحيل المخرج اللبناني جان شمعون (1944 - 2017/الصورة)، تدعو اللجنة الثقافية الفنية في الحزب الشيوعي اللبناني، غداً الأربعاء إلى حضور عرض فيلمه الوثائقي «أرض النساء» (58 د - 2004)، في مقهى «مزيان» (الحمرا - بيروت). يتناول الفيلم تجربة نضال ثلاث نساء قاومن الاحتلال الإسرائيلي لخدمة الوطن وتحقيق ذواتهن. ويلى العرض حوار مع الأسيرة المحررة كفاح عفيفي، إحدى بطلات العمل، والناجية من مجزرة شاتيلا، والسجينة السابقة في معتقل الخيام.

عرض «أرض النساء»: غداً الأربعاء - الساعة السابعة مساءً - مقهى «مزيان» (شارع الحمرا الرئيسي - بناية رسامني/بيروت). للاستعلام: 01/740608



ساري وإياد خليفة: «صوبيا» في فردان

في 18 آب (أغسطس) الحالي، يدعو الفنانان اللبنانيان ساري وإياد خليفة (الصورة) إلى احتفال توقيع البومهما الأول الذي يحمل عنوان «صوبيا» في «فيرجين ميغا ستور» (ABC فردان - بيروت). يتألف العمل المدعوم من «الصندوق العربي للثقافة والفنون - آفاق» وسبق إطلاقه في باريس قبل أشهر من تسع مقطوعات ترمز بين الموسيقى الشرقية والغربية، وتتناول مواضيع الحنين، والترحال، والسفر، والخيال، والحب، والعزيمة. علماً بأن الثنائي سبق أن شارك في البوم «نسيج» للفنان اللبناني الشاب مايك ماسي.

إطلاق وتوقيع البوم «صوبيا»: السبت 18 آب - الساعة السابعة مساءً - «فيرجين ميغا ستور» في مجمع «ABC فردان» (بيروت). للاستعلام: 01/999666